Revista de divulgación de la sabiduría del Maestro Tibetano (Djwhal Khul) y Vicente Beltrán Anglada

N26-Febrero de 2021

Colaboradores:

Octavio Casas Rustarazo
Juan Ramón González Ortiz
Josep Gonzalbo Gómez
Enrique Guerrero
Joanna García Blasco
Manu
Francisco Javier Aguirre
Jorge Ariel Soto López
Lucette Vandelooij
Xavier Penelas
María Teresa García Castrillo
Daniel Barrantes
Carmen Barber
Quintín García Muñoz

Ilustración Cubierta: John Harris

librería ALBAREDA

REVISTA NIVEL 2
NÚMERO 26 FEBRERO-2021
Depósito Legal: Z-199-2015
Impreso en Huella Digital S. L.
http://www.huelladigital.net
Zaragoza, España.

AGRADECIMIENTOS:

Librería Albareda (C/ Albareda, 19, 50004, Zaragoza)

http://www.libreriaalbareda.com

http://libreriaalbareda.blogspot.com.es

Tabla de contenidos

Página 5	Editorial		J.A.S.L.
Página 7	Sección Maestro Tibetano (Djwhal Khul)	La ley de Atracción, II	M.T.-AAB.
Página 47	Sección Vicente Beltrán Anglada	Principios Generales de la Creación y Evolución del Universo a la luz del MT y VBA	O.C.R.
Página 51		Sobre la creación del Universo	V. B. A.
Página 64		Cantando con don Vicente	Lulú
Página 66		Sobre la meditación y el silencio	C. B.
Página 67	Sección Sabiduría Antigua	Cómo conoció Blavatsky al coronel Olcott	J. R.G.O.
Página 75		Los primeros años de la sociedad Teosófica	J. R. G. O.
Página 82	Sección Muy Interesante	El proceso de Krishnamurti	J.R.G.O.
Página 87		Las pirámides	X.P.
Página 89		Los versos de oro (I)	J.R.G.O.
Página 96		La nube: de la cibercultura a la semiosfera	J. A. S. L.
Página 100	Sección Astrología Esotérica	Interpretación de los siete Rayos en términos de Voluntad	E.G.R.
Página 118		Luna llena de Acuario	J.G. B.
Página 119	Sección Astrología	21 de Diciembre 2020 Conjunción Júpiter-Saturno	O. C. R. E.G.R. D. B.
Página 126	Sección Artículos Literarios, cuentos…	Educación y Neurobiología	F. J. A.
Página 129		Recordando a Rory Gallagher	Q. G. M.
Página 130		Cómo me hice estudiante de teosofía	J. R. G. O.
Página 132		Unas palabras de Krishnamurti acerca del sexo	J. R. G. O.
Página 135		Muere un samurai	J. R. G. O.
Página 138		Granja de caballos	J. R. G. O.
Página 141	Sección Los Trabajos de Hércules	Los doce trabajos de Hércules, 3/3, según V.B.A.	J. G. G.
Página 150	Sección Ingeniería Cognitiva	Manas y Putras	J. A. S. L.
Página	Mantrams		
Contacto	www.maestrotibetano.es	orbisalbum@gmail.com	

John Harris
https://thepixelatednerd.tumblr.com/post/110247779677/www-alisoneldred-com-artistjohnharris-html

El destino de la Humanidad (AAB-M.T.)

1.- El primero y principal objetivo radica *en* establecer, por intermedio de la humanidad, una avanzada de la Conciencia de Dios en el sistema solar. Ésta es una analogía, macrocósmicamente entendida, de la relación que existe entre un Maestro y Su grupo de discípulos. Si se reflexiona sobre ello se puede obtener la clave de la significación de nuestro trabajo planetario.

2.- Establecer en la tierra (como ya se ha indicado) una usina de tal poder y un punto focal de tal energía que toda la humanidad pueda ser un factor en el sistema solar, que produzca cambios y acontecimientos de naturaleza excepcional en la vida y vidas planetarias (y por consiguiente en el sistema) e inducir a una actividad interestelar.

3.- Fundar una estación de luz, por intermedio del cuarto reino de la naturaleza, que servirá no sólo a nuestro planeta y a nuestro sistema solar en particular, sino también a los siete sistemas, de los cuales el nuestro es uno. Este problema de la luz, ligado como está a los colores de los siete rayos, es por ahora una ciencia embrionaria y sería inútil extendernos sobre ello.

4.- Establecer un centro magnético en el universo, en el cual el reino humano y el reino de las almas, unidos y unificados, constituirán el punto de poder más intenso, que prestará servicio a las Vidas evolucionadas dentro del radio de irradiación de *Aquel del Cual Nada Puede Decirse.*

EDITORIAL FEBRERO 2021

Durante el año 2020 el planeta Tierra asistió a un evento cósmico, que la acercaría a obtener su título como planeta sagrado. Estar expuestos a una supuesta pandemia llevó a muchos seres a cuestionarse el funcionamiento de lo real y a despertar en un mundo virtual. Comprendimos la diferencia entre un planeta sagrado y otro que no lo es cuando abordamos la analogía entre la conciencia del iniciado y la conciencia del Ser planetario no sagrado.

El Ser humano está llegando a ser incluyente en sentido planetario, las cinco graduaciones mayores oportunamente lo llevan a un campo de percepción más allá de todo lo que puede concebir en la actualidad. El Ser planetario aún no sagrado, está llegando a ser incluyente en su Conciencia. La analogía también la podemos apreciar en lo acontecido a Don Quijote de la Mancha al realizar la transición de Hidalgo a Caballero.

Ser un **Hijo de alguien** es llevar todavía alguna mancha, las sombras otorgadas por nuestra genética, pero ser un **Caballero** es rendirle culto a los valores del espíritu, es haber alcanzado los propios ideales. España creó al caballero, pero también armó caballero a Don Quijote en una solemne ceremonia llevada a cabo por un pícaro ventero.

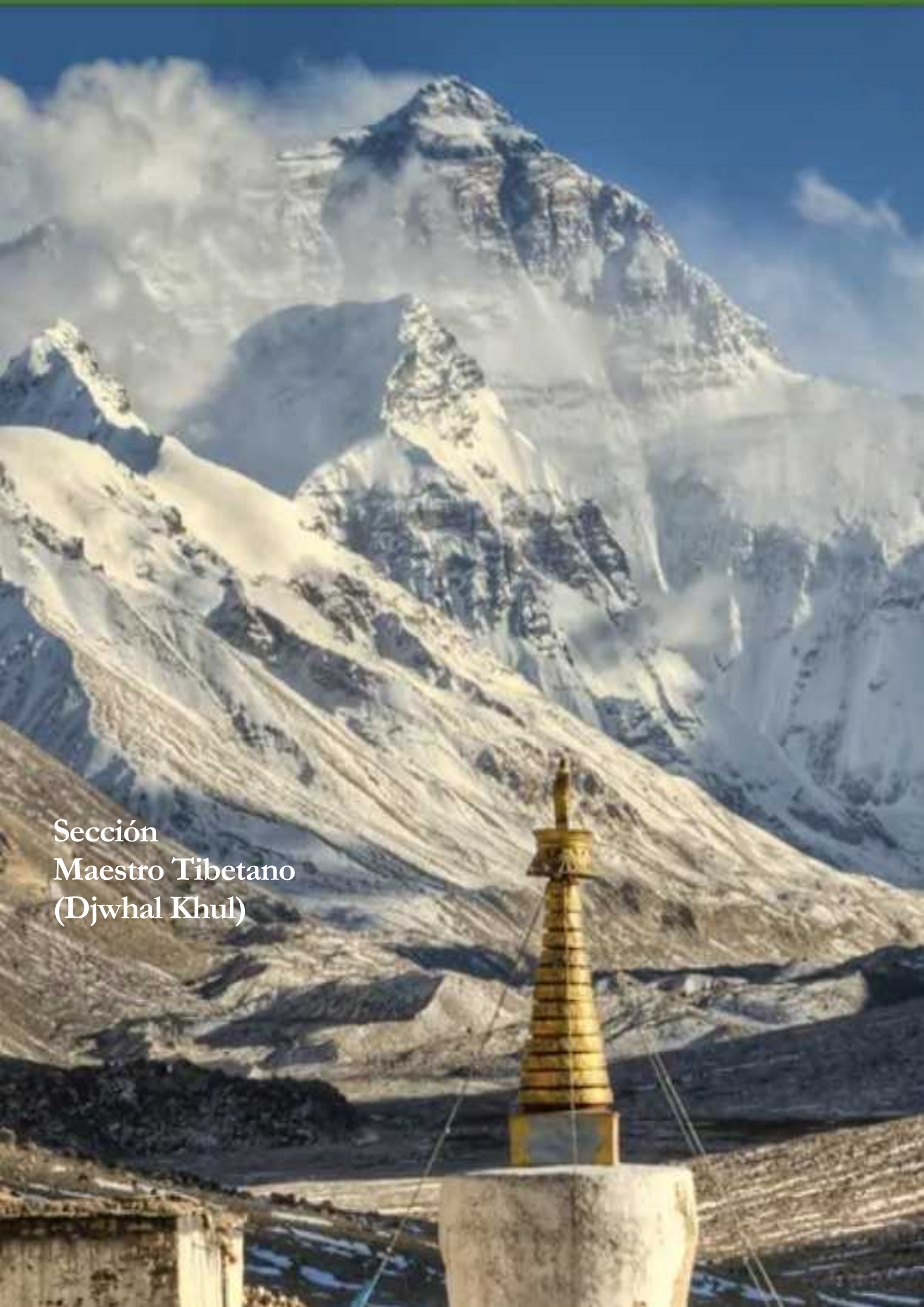
Hoy en día, las relaciones entre seres humanos se han expandido. Personas sencillas y desconocidas, fuera del circuito de poder y corrupción que nos asola, y naturales de diversos países, como Colombia, Argentina, Francia y España, también se sienten "**un poquito caballeros**" **divulgadores** de Sabiduría a través de la revista Nivel 2.

Los Doce Caballeros del Zodíaco nos muestran el recorrido a seguir para que un ser humano se santifique, tal como lo hiciera Hércules, el primer discípulo con sus doce trabajos. Son esos doce caballeros los que nos guiarán en el conocimiento de las doce jerarquías creadoras, los **Eternos**, raza ficticia de superhumanos, rama separada del proceso evolutivo que creó la vida inteligente en la Tierra, los cuales son investigados a su vez por los **Celestiales**.

El 'Gran Compositor Solar' todavía está colocando notas musicales en el Gran Pentagrama Temporal del Planeta. La Obra cada vez suena mejor, pero aún existen "disonancias" en la vida material de tercera dimensión que deberán ser resueltas por "El Músico terrestre". Para que esas "desafinaciones" desaparezcan deben ser 'borradas' del Pentagrama Planetario y es por ello que la gran purificación debe suceder en la Tierra.

Siendo doce las notas disponibles al momento de componer la melodía, históricamente en Occidente se ha tendido a usar sólo siete. Siendo la armonía eminentemente vertical, la melodía entra a complementarla con un componente horizontal y así Armonía, Melodía y Ritmo señalan la trayectoria del despertar de consciencia planetaria: 1987 La Convergencia Armónica, 2012 la Resonancia Melódica y 2027 la sinfonía Rítmica. Estas tres fases conforman el tiempo de grabación donde sucederá la total restructuración de la vida vibracional de nuestro planeta.

COMITÉ DE REDACCIÓN



Sección
Maestro Tibetano
(Djwhal Khul)

EXTRACTOS DEL LIBRO *TRATADO SOBRE FUEGO CÓSMICO*

ALICE ANN BAILEY-MAESTRO TIBETANO (Djwhal Khul)

La ley de Atracción (II)

4. Unidad Grupal.

La unidad grupal debe observarse en parte desde el punto de vista místico. En ocultismo es una verdad trillada decir que nada permanece solo, por lo tanto, es una realidad que cada parte infinitesimal del todo tiene tres relaciones con:

1. Esas unidades que forman su cuerpo de manifestación.
2. Su propia vida unitaria.
3. Esa unidad mayor de la cual forma parte.

Se ha dicho que una de las cosas principales que subyace en el propósito logoico es el desarrollo de los métodos que producirán la verdadera unidad grupal. Todo lo visible podría considerarse como el gigantesco esfuerzo realizado por una gran Inteligencia para formar un grupo; por consiguiente la evolución debe considerarse como un vasto experimento que tiene en vista este objetivo. Esta triple responsabilidad recae sobre el átomo o Logos solar; la tendencia del proceso evolutivo consiste en convertir a cada unidad, macro o microcósmica, en un inteligente colaborador que responda a las fuerzas que hacen impacto externamente sobre él, y se dé cuenta de su propia economía interna y de las fuerzas y energías latentes que posee a fin de contribuir al bien del todo. Por hallarse el hombre en el punto medio de la evolución, marcando la etapa de la evolución de la conciencia donde es posible lograr una triple percepción –percibir la individualidad, las fuerzas subhumanas que deben ser controladas y el lugar que le corresponde dentro del plan y propósito de un Hombre superior– debe considerarse por lo tanto su evolución como la más importante, porque a través de él pueden aplicarse inteligentemente las leyes de la unidad grupal para los tres grupos, superhumano, humano y subhumano. Encima de él se hallan aquellos que son demasiado puros o, como se dice, "demasiado fríos" para sumergirse en la materia de los tres mundos; debajo de él se encuentran esas vidas demasiado impuras -comprendido esotéricamente- o "que poseen demasiada materia en combustión y están veladas por el humo" como para poder ascender por sí mismas a esas regiones donde se hallan los hijos de Dios develados. Por consiguiente el hombre actúa como mediador, y en él y por medio de él pueden desarrollarse los métodos grupales y leyes que, en un sistema solar posterior, formarán una ley básica para el trabajo unificado. Este hecho es lo que produce esas peculiares naturaleza y dificultades en el reino humano, y puede decirse que en nuestro planeta, recordando que es un planeta "profano", nuestro Logos planetario ya ha emprendido ciertos experimentos respecto a este problema. Estos (si tienen éxito) darán por resultado una gran expansión del conocimiento del Logos planetario con respecto a las leyes que rigen a todos los cuerpos y a las masas. A nuestro Logos planetario se le ha dado el nombre de "***divino experimentador Físico***".

Tal condición hace que la humanidad de este planeta sea única en cierto respecto, y podría decirse que está resolviendo dos problemas principales:

1. **Establecer relación y respuesta consciente con el reino animal.**

2. **Recibir y mantener simultáneamente vibraciones de las vidas superhumanas, transmitiéndolas conscientemente a los estados subhumanos.**

Todo esto tiene que ser efectuado por los entes del reino humano en plena conciencia individual; por lo tanto, puede decirse que la tarea de cada ser humano tiene por objeto establecer una relación simpática con otros entes humanos y con los pitris del reino animal y también desarrollar el poder para actuar como transmisor de esas energías provenientes de vidas mayores que la propia, y llegar a ser un agente mediador y transmutador.

Es conveniente observar aquí que el problema de establecer un nexo entre el animal y el hombre fue la base original de lo que se llamó Hatha Yoga y magia tántrica. En esta Yoga se trataba de vincular aquello que era similar en ambos reinos (el cuerpo físico con sus actividades y propósitos), y lo que debería ser negativo en el reino humano fue estimulado como factor positivo por medio del poder de la voluntad.

Quizá sea cierto que los adeptos del Hatha Yoga no se dan cuenta de este propósito, pero los exponentes originales de los misterios del Hatha Yoga eran bien conscientes de este objetivo, y en su celo por lograr la unidad entre los dos reinos, procuraron la unidad en los aspectos inferiores y descuidaron el verdadero método.

III. RELACIONES GRUPALES

El hombre no se ha equivocado al establecer relaciones grupales con los reinos superhumanos, aunque ha hecho sólo un progreso relativamente pequeño, y pocos son los entes humanos que han fusionado su conciencia con la de las Inteligencias mayores rectoras permaneciendo sin embargo en la familia humana. Éste es el verdadero Raja Yoga.

Será evidente entonces que en el cuarto reino o reino humano, donde la cuarta jerarquía trata de adquirir experiencia, se ha iniciado un esfuerzo para lograr la fusión o centralización de las fuerzas de los tres grupos:

a. **La energía que representa al reino animal.**

b. **La energía estrictamente humana.**

c. **La energía espiritual del grupo exponente de la fuerza búdica, introduciendo así durante la tercera gran realización, la fuerza misma de atma de la cual budi es sólo el vehículo.**

Estas tres corrientes de fuerza deben mantener la siguiente posición:

Fuerza búdica	**positiva.**
Energía humana	**equilibrada.**
Energía animal	**negativa.**

Expresándolo de otro modo, el factor controlador positivo en el grupo humano debería ser la energía espiritual, y la naturaleza animal debería ser totalmente receptiva a dicha energía, manteniéndose entre ambas la posición relativa de Padre-Madre. La energía puramente humana sirve como factor equilibrador, y origina un reajuste entre los aspectos Espíritu y materia. Esta triple relación grupal convierte al microcosmos en un reflejo exacto del Hombre superior y al cuarto reino en un verdadero exponente de los procesos cósmicos.

Las mismas leyes rigen las relaciones en los tres factores y la interrelación grupal de los aspectos Brahma-Vishnu-Shiva; tiempo y espacio o "divina oportunidad" desempeñan su parte en el trabajo grupal tanto micro como macrocósmico, y la evolución cíclica prosigue su tarea de reajuste grupal para ambas unidades, a fin de traer la eventual armonía grupal en ambos casos.

Constituye la armonía del individuo consigo mismo y con los entes circundantes y su comprensión de la unidad esencial de todas las vidas que producen las grandes expansiones de conciencia y conducen a la identificación del individuo con algún todo mayor.

La tarea de un átomo humano es, por lo tanto, una réplica de lo que ocurre en el átomo solar o planetario, y sirve de incentivo para esas minúsculas vidas individuales que tienen su lugar en los seis reinos subhumanos (tres elementales y tres materiales). En un caso tenemos una analogía de naturaleza tan íntima que es casi una réplica en pequeña escala, en el otro las analogías producidas por lo que puede considerarse un reflejo del todo; en ambos casos tenemos relaciones grupales básicas, leyes grupales fundamentales que producen interrelaciones grupales y la unión esencial entre todas las formas de vida. No tengo la intención de decir mucho acerca de las formas y trabajos grupales, le corresponde a cada uno estudiarse a sí mismo y a todo lo que lo circunda y así llegar a sus propias conclusiones.

Concluiremos esta parte del tratado con una breve enumeración de:

1. Las tres relaciones atómicas.
2. Las siete leyes del trabajo grupal.
3. Los veintidós métodos de interacción.

Estos treinta y dos aspectos e ideas deben aplicarse gradualmente a cada átomo, a las pequeñas vidas, suma total de todos los mundos materiales, al átomo planetario, al macrocosmos para todo lo que existe en los cinco planos, y al átomo solar, síntesis de todo lo que existe en los siete planos y en las siete evoluciones.

1. Tres Relaciones Atómicas

Individual Se refiere al fuego central de todos los átomos y afecta la relación de ese centro positivo con todo lo que encierra su esfera de influencia.

Del sistema. Se refiere a la relación de todos los átomos con otros átomos que entran en su campo de influencia, o su escala de contactos.

Universal. Trata de la identificación de todos los átomos con estos grupos particulares, y su consiguiente subordinación al bien del todo mayor.

Puede observarse aquí que el objetivo inmediato del reino humano es establecer conscientemente relaciones en el sistema, y ser parte activa y consciente del trabajo grupal. La conciencia individual de relación se establece en alguna medida debido a la existencia de la autoconciencia. El trabajo de los reinos subhumanos consiste en establecer la autorrealización consciente, o el logro de un individualismo distinto en cada forma de vida atómica, mientras que el objetivo de las vidas superhumanas es establecer una conciencia universal que capacite a cada planeta y vida solar a ser consciente y parte inteligente de un todo cósmico.

2. Las Siete Leyes del Trabajo Grupal.

Esto sólo puede explicarse en gran medida empleando términos místicos, dejando que el estudiante intuitivamente los aplique a formas de vida más materiales.

1ra. Ley. La Ley del Sacrificio.

Implica la inmolación y sacrificio de aquello que ha sido realizado. Es la crucifixión o ley fundamental de todo trabajo grupal, principio regente que hace que cada ente humano oportunamente se convierta en un Salvador.

2da. Ley. La Ley del Impulso Magnético.

Rige la primera percepción que tiene el átomo de sus contactos ambientales y su exteriorización o la búsqueda que realiza ese átomo, hasta que oportunamente establece la relación entre lo que percibe como parte del grupo y el ente.

Esto no es lo mismo que establecer contactos sensibles, pues la relación se establece entre todos los Yoes y no entre los aspectos del no-yo.

Esta ley se denomina a veces "el primer paso hacia el matrimonio", porque da como resultado la unión final entre el hombre o átomo y el grupo que produce relaciones grupales armoniosas.

3ra. Ley. La Ley del Servicio.

Denominada así a falta de mejor término. Concierne a la identificación de un átomo con los asuntos grupales y a la constante indiferencia del átomo hacia sus propios intereses materiales; trata en realidad con el proceso o método por el cual un átomo (positivo en su propia vida centralizada) responde gradualmente y es receptor de la vida positiva del grupo.

4ta. Ley. La Ley de Repulsión.

Se refiere a la capacidad de un átomo para arrojar de sí o negarse a hacer contacto con cualquier energía que se considere hostil a la actividad grupal. Se considera literalmente una ley de servicio, pero sólo entra en actividad consciente cuando el átomo ha establecido ciertas discriminaciones fundamentales y orienta sus actividades a través del conocimiento de las leyes de su propio ser. No es la misma Ley que la Ley de Repulsión aplicada, en conexión con la Ley de Atracción, a las formas que tienen relación con lo material. Las leyes que estamos considerando tienen relación con la siquis o aspecto Vishnu. Un grupo de leyes concierne a las energías que emanan del sol físico; **las que consideramos ahora emanan del corazón del Sol.**

La "repulsión" que aquí tratamos produce (cuando se aplica conscientemente, por ejemplo a través de la energía desarrollada por el corazón de un átomo humano) el acrecentamiento de los intereses del ente rechazado, impeliendo a éste a acercarse a su propio centro. En un párrafo esotérico extraído de cierto antiguo libro, podrá obtenerse alguna idea de la gran belleza de esta ley:

"Esta fuerza de repulsión impele hacia siete direcciones, obligando a todo, con lo que entra en contacto, a regresar al seno de los siete padres espirituales."

Por medio de la repulsión, las unidades vuelven al hogar y los seres inconscientes y extraviados son forzados a ir a su propio centro. La Ley de Repulsión o la corriente de energía que recibe este nombre, puede actuar desde cualquier centro, pero tal como se la considera aquí, debe emanar del corazón para llevar a cabo el necesario trabajo grupal.

5ta. Ley. La Ley del Progreso Grupal.

A veces se la denomina "**la Ley de Elevación**" porque concierne a los misterios de la comprensión grupal, a las expansiones de conciencia y al papel que cada ente representa en el progreso general de un grupo.

En relación con la familia humana, siempre debe recordarse por ejemplo, que **ningún átomo humano llega a la "plenitud de vida" sin haber aportado mucho a la naturaleza general de su propio grupo.** La elevación de un ente produce la elevación del grupo; la comprensión del ente produce finalmente el reconocimiento grupal; la iniciación del ente conduce finalmente a la iniciación planetaria; el logro de la meta por el átomo humano y la consecución de su objetivo producen firme e incesante realización grupal.

Ningún hombre vive para sí mismo; la crucifixión de los entes durante eones y la comprensión de su naturaleza esencial a fin de ofrendar, para los intereses del grupo, lo mejor que tiene y comprende, son los métodos por los cuales se lleva adelante el trabajo de liberación.

Sacrificio, Servicio, Magnetismo ("si yo fuera ascendido, atraeré"), Progreso grupal, Repulsión divina, son términos inadecuados por los cuales tratamos de expresar la verdad divina de que toda vida y manifestación del Logos solar serán únicamente posibles y se revelará Su propósito, sólo cuando haya llevado **a cada unidad atómica** a la etapa de autorrealización. Entonces Él la conducirá hasta el sacrificio de ese yo realizado, a fin de que el propósito y la voluntad divinos sean consumados y la vida y la gloria divinas brillen con perfecto fulgor. Esto podría expresarse en términos más materiales diciendo que cuando se dominen las leyes del Alma, el cuerpo físico logoico llegará a convertirse en una activa expresión de Su propósito realizado. Las dos últimas leyes, concernientes a la actividad grupal pueden sólo tratarse en forma breve pues su verdadero significado es únicamente comprensible para los discípulos juramentados. Tratan principalmente de los planos astral y mental y, por lo tanto, de los correspondientes vehículos de los entes grupales.Debe recordarse que un grupo que actúa en el plano físico se encuentra también, en forma más amplia, en el astral y mental.

De la misma manera que el cuerpo astral de un hombre es más grande que su cuerpo físico y, por consiguiente, ha empleado en su estructura un número mayor de unidades atómicas, un grupo (considerado astralmente) contiene más unidades que en el plano físico. Las leyes que estamos considerando se refieren a la relación de los entes del plano físico con los que constituyen una parte del grupo, pero funcionando sin los cuerpos o envolturas del plano físico. La misma idea debe ser aplicada a las unidades exentas del vehículo físico, que forman parte componente del cuerpo mental del grupo. Estas dos leyes se denominan:

6ta. Ley. La Ley de la Respuesta Expansiva.
7ma. Ley. La Ley de los Cuatro Inferiores.

Dichas leyes sólo rigen para los entes del plano físico que responden conscientemente a esos grupos de trabajadores que han desencarnado. Ha de considerarse que todas estas leyes, desde el punto de vista del discípulo, sólo rigen en los tres mundos, aunque no es necesario señalar que la analogía se encuentra en todos los planos. Estas siete leyes son conocidas y estudiadas conscientemente en todos los grupos que trabajan bajo la dirección de los Maestros. Para cada una de ellas existe una fórmula definida y un símbolo; en esta etapa de la enseñanza o en este tratado, no es posible revelar o impartir las fórmulas. El símbolo puede ser descrito, y si el estudiante reflexiona detenidamente sobre la nomenclatura de la Ley, su nombre oculto y su símbolo, se puede reunir mucho material referente a las interrelaciones grupales. Estas leyes serán enunciadas en el próximo ciclo de regeneración; el gran Señor las demostrará cuando aparezca; gradualmente serán aplicadas a los métodos de trabajo de todas las organizaciones, hermandades, fraternidades y círculos masónicos. Los símbolos son los siguientes:

LAS LEYES Y SIMBOLOS

Nº	Nombre exotérico	Nombre esotérico	Símbolo	Energía de Rayo
1	Ley del Sacrificio	Ley de Quienes eligen la Muerte.	La Rosa Cruz con el Ave dorada.	Afluencia de 4to. Rayo. Factor unificador.
2	Ley del Impulso Magnético	Ley de la Unión de los Polos.	Dos esferas ígneas y el Triángulo.	Energía radiante de 2do. rayo. Factor manifestador.
3	Ley del Servicio	Ley del Agua y de los Peces.	El Cántaro sobre la cabeza del hombre.	Energía saliente de 6to. rayo. Factor vivificador.
4	Ley de Repulsión	Ley de todos los Ángeles Destructores.	El Angel con la Espada Flamígera.	Energía repelente de 1er. Rayo. Factor dispersador.
5	Ley del Progreso Grupal.	Ley de Elevación.	La Montaña y el Cabrío.	Energía progresiva de 7mo rayo. Factor adaptador.
6	Ley de la Repuesta Expansiva	(Innominada)	El Llameante Sol Radiante.	Energía expansiva de 3er. rayo. Factor adaptador.
7	Ley de los Cuatro Inferiores.	Ley de la Unión Etérica.	Una figura masculina y otra femenina colocadas de espaldas.	Energía ígnea de 5to. rayo. Factor vitalizador.

1ra. Ley. La rosa cruz con un ave revoloteando sobre ella.

2da. Ley. Dos esferas de fuego unidas por un triángulo de fuego describiendo la triple interacción de todas las estructuras atómicas.

3ra. Ley. El cántaro de agua, en equilibrio sobre la cabeza del hombre, erguido en forma de cruz. Esta ley introduce la energía simbolizada por el signo de Acuario, siendo ella el factor regente de la era acuariana.

Puede agregarse aquí que el símbolo de la segunda Ley fue el origen de la balanza o los platillos del signo Libra, pero en el transcurso de las épocas su verdadera forma fue distorsionada. No todos los signos astrológicos tienen su origen en otros símbolos, porque algunos son tan antiguos que se originaron en el ashrama de un Maestro.

4ta. Ley. Tenemos aquí el ángel con la espada flamígera blandiéndola en todas direcciones.

Este símbolo representa una verdad en La Biblia, donde el Angel custodia el tesoro y expulsa al hombre para que busque otra entrada, obligándolo a que inicie el ciclo de renacimiento hasta que encuentre el portal de la iniciación. Esotéricamente se considera que este portal ya no está protegido por la espada porque el hombre ha desarrollado la capacidad de remontarse y ascender como un águila sobre sus alas.

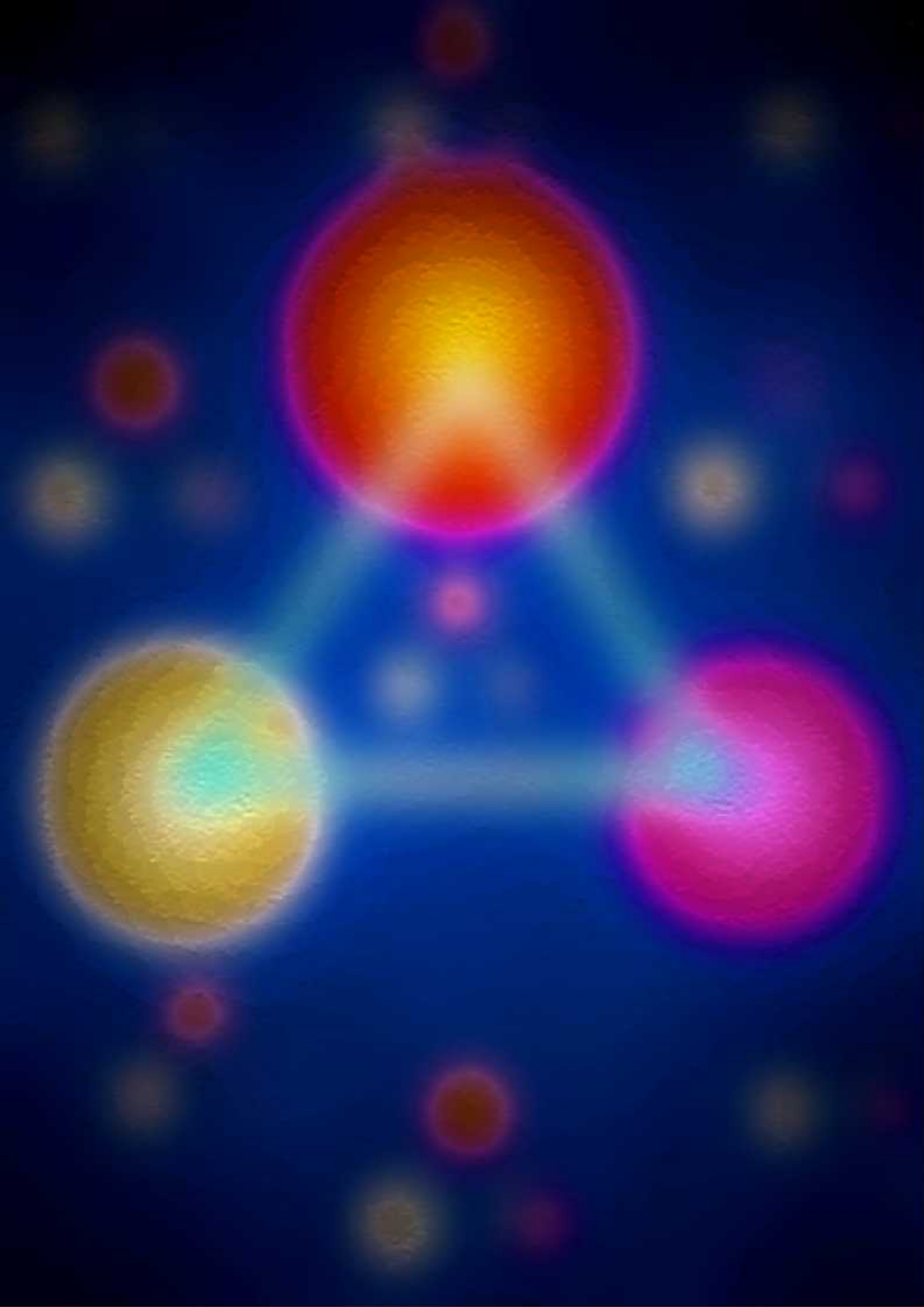
5ta. Ley. Su símbolo es la montaña con el cabrío en la cumbre, y también el signo astrológico de Capricornio. Todos los lugares escarpados pueden ser superados y la cumbre alcanzada por el "Cabrío divino", símbolo del grupo observado como unidad.

6ta. Ley. Este símbolo contiene un sol flamígero rosado con un signo en el centro -que simboliza la unión del fuego con el agua; debajo de este signo se encuentra un jeroglífico que no puede revelarse porque da la clave del signo terrestre y la nota clave del cuerpo físico del Logos planetario.

7ma. Ley. Este símbolo adquiere la forma de una figura masculina y otra femenina unidas por sus espaldas, manteniendo la masculina sobre su cabeza lo que aparenta ser un escudo o bandeja de plata, un gran reflector, mientras que la femenina sostiene en lo alto una urna llena de aceite.

Debajo de este signo hay otro jeroglífico que contiene el secreto del plano astral, que ha de ser dominado por el mental.

Estas siete leyes pueden estudiarse por medio de las analogías. Se hallará que la energía de determinado centro particular y de cualquier ley pueden estar de acuerdo entre sí.



3. Veintidós Métodos de Interacción Grupal.

Estos métodos de interacción grupal sólo pueden ser comprendidos si se considera que todos los grupos pertenecen a uno de los siete Rayos, y que tal interacción será triple. También deben considerarse como que realizan:

a. Un triple intercambio interno.
b. Una triple interacción externa.

Consideremos los siete Rayos y enumeremos las tres formas en que los grupos de cualquier rayo determinado interactúan entre sí, recordando que a medida que los analizamos estamos realmente estudiando las veintiuna vibraciones de la Ley de Atracción o movimiento, conjuntamente con la vibración básica, síntesis de las veintiuna, constituyendo las veintidós:

METODOS DE ACTIVIDAD DE RAYO

1er. Rayo de Poder.

1. Destrucción de formas por medio del intercambio grupal.
2. Estímulo del Yo o principio egoico.
3. Impulso espiritual o energía.

2do. Rayo de Amor-Sabiduría.

4. Construcción de formas por medio de la interrelación grupal.
5. Estímulo del deseo, el principio amor.
6. Impulso del Alma o energía.

3er. Rayo de Actividad o Adaptabilidad.

7. Vitalización de las formas por medio del trabajo grupal.
8. Estímulo de las formas, el principio etérico o pránico.
9. Impulso material o energía.

4to. Rayo de Armonía, Unión.

10. Perfeccionamiento de las formas por medio del intercambio grupal.
11. Estímulo de los Ángeles solares o principio manásico.
12. Energía búdica.

5to. Rayo de Conocimiento Concreto.

13. Correlación entre forma y tipo, mediante la influencia grupal.
14. Estímulo del cuerpo físico denso logoico, los tres mundos.
15. Energía manásica o impulso.

6to. Rayo de Idealismo Abstracto o Devoción.

16. Reflejo de la realidad por medio del trabajo grupal.
17. Estímulo del Hombre por medio del deseo.
18. Energía del deseo, instinto y aspiración.

7mo. Rayo de Orden Ceremonial.

19. Unión de energía y sustancia por medio de la actividad grupal.
20. Estímulo de todas las formas etéricas.
21. Energía vital.

Estos veintiún métodos y su síntesis, resumen en gran parte todo lo que puede decirse acerca de la actividad y movimiento de la sustancia dévica de todas las formas. De acuerdo a la Ley de Atracción se lleva a cabo la interacción entre fuerzas de rayo y las formas atómicas, la manifestación llega a ser un hecho en la naturaleza, y aparece el gran Maya. Para finalizar puede señalarse que los siguientes factores:

3 Relaciones Atómicas
7 Leyes
22 Métodos de actividad.
32

Suman las treinta y dos vibraciones necesarias para producir, en lo que concierne al hombre, los cinco planos de la evolución. Existen, como sabemos, los treinta y cinco subplanos o en realidad las treinta y dos vibraciones menores y las tres dominantes. De la misma manera que los tres planos del Ego en el plano mental dominan a los planos restantes en los tres mundos, en los cinco mundos de la Jerarquía los tres subplanos superiores del plano atómico mantienen una posición análoga.

LAS SIETE JERAQUÍAS				
Jerarquías	**Números**	**Símbolos**	**Aspecto**	**Tipo de Fuerza**
1ra. Las Vidas divinas	1 ó 6	El Loto dorado de doce pétalos plegados	Uno	De la 6ta. Fuerza cósmica o Shakti
2da. Los Ardientes Hijos del deseo	2 ó 7	Siete Esferas coloreadas, con un fuego central en cada una	Dos	Del 7mo. Shakti
3ra. Las Tríadas o las Triples flores	3 u 8	Una triple Llama cerniéndose sobre un altar fulgurante	Tres	Del 1er. Shakti o tipo de fuerza
4ta. Los Señores del Sacrificio o los Iniciados	4 ó 9	El Hijo erguido con los brazos extendidos en el espacio	Segundo	De la 4ta. energía cósmica
5ta. Los Cocodrilos o los Seres Perfectos	5 ó 10	La Estrella de cinco puntas con el símbolo del primer sistema en el centro	Cuarto	De la 5ta. fuerza cósmica (Mahat)
6ta. Los Fuegos del Sacrificio. Los Aspirantes	6 u 11	Una Luna de plata coronada por una cruz de brazos iguales	Tercero	De la 6ta. fuerza cósmica
7ma. Los Cestos de Alimento o las Vidas Ciegas	7 ó 12	Un Hombre invertido con los ojos cerrados	Cuarto	De la 7ma. fuerza creadora

Para finalizar, podríamos proporcionar algunos símbolos de las doce Jerarquías creadoras. No es posible dar aquellos por los cuales los Adeptos las conocen, porque en ellos se revelaría mucho que es mejor mantenerlo secreto, pero los símbolos que son asequibles en los registros pueden concederse a los discípulos, y de su minucioso examen podrá revelarse algún conocimiento sobre el carácter esencial de la jerarquía.

Los símbolos de las cinco jerarquías desaparecidas son los siguientes:

1. Una esfera de fuego verde con tres rayos color rosa.
2. Una esfera, dividida por una Tau, de color verde y plateado.
3. Un pájaro con plumaje oscuro y con un ojo de fuego radiante.
4. Dos estrellas de color rosa vívido unidas por una banda violeta.
5. Un ovoide de color índigo con cinco letras o palabras simbólicas dentro de sus bordes.

Dichas jerarquías están clasificadas juntas, se las considera como una, y en léxico esotérico se las denomina:

"Las Vidas de aquello que apareció, giró y reunió en sí el quinto aspecto de Mahat."

Este símbolo, que significa la liberación alcanzada y las adquisiciones obtenidas en el primer Sistema, asume la forma de un altar que arde con fuego puro saliendo de él un ave de plumaje verde y dorado con cinco alas desplegadas. Encima de este símbolo aparecen ciertos jeroglíficos en antigua escritura sensar que significa "***Todavía sigo buscando***".

Los símbolos de las siete Jerarquías creadoras, actualmente en manifestación, están encerrados en un círculo que denota la limitación y circunscripción de la Vida. Estas jerarquías son Hijos del deseo, y expresan preeminentemente el deseo del Logos solar por manifestarse. Reciben su impulso primario desde el plano astral cósmico. Además expresan una vibración que emana de la segunda hilera de pétalos en el Loto logoico del plano mental cósmico.

Cada una constituye por lo tanto la expresión de Su naturaleza amor; debido a ello budi se encuentra en el corazón del átomo más pequeño, o lo que en este sistema llamamos fuego eléctrico.

Para la vida central positiva de cada forma es sólo la expresión de budi cósmico y la afluencia del amor que se origina en el Corazón del Logos solar;

esto en sí es el principio que emana de AQUEL SOBRE QUIEN NADA PUEDE DECIRSE, SUPERIOR A NUESTRO LOGOS.

Es el amor que se limita a sí mismo por el deseo y por lo deseado. Amor que afluye a todas las formas, siendo estimuladas y ayudadas por su intermedio; el cumplimiento de las obligaciones divinas contraídas en nebulosos y distantes kalpas que anteceden a la triplicidad de sistemas solares, apenas vislumbrados vagamente, y el "Padre de la Luz" (en un significado cósmico) derramándose sobre aquello que lo ata, y Su dharma consiste en elevarlo hasta Su Trono. Es imposible describir lo que revela el Amor del Logos solar a medida que aparece ante el ojo del vidente iluminado, ni mostrar la naturaleza del Señor de Sacrificio cósmico cuando Se limita a Sí mismo a fin de salvar. En cada etapa del Sendero se le presenta al discípulo la magnitud de ese amor y sacrificio a medida que se reconoce en ínfima escala como Señor de Sacrificio y Amor.

Sólo puede apreciarlo cuando se abren las dos hileras internas de pétalos egoicos; el conocimiento no lo revelaría; sólo cuando un hombre trasciende el conocimiento y no se reconoce separatista ni incluyente, obtiene esta particular revelación.

Tal es el secreto que se halla detrás de los siete símbolos, ocultando cada uno un aspecto del séptuple Amor de Dios a medida que se revela a través de la Jerarquía de Seres, o a medida que el Hijo, summum del Amor de Dios, lo revela, sin olvidar también el tipo de fuerza que maneja determinada jerarquía.

Todavía sigo buscando

TERCERA PARTE
El Fuego Eléctrico del Espíritu.
Sección A. Ciertos Enunciados Básicos.
Sección B. La Naturaleza de los Siete Senderos Cósmicos.
Sección C. Siete Estanzas Esotéricas.

A. CIERTOS ENUNCIADOS BÁSICOS

Debe recordarse en esta parte final del tratado, que abordará el tema sobre el Fuego Eléctrico del Espíritu, que es absolutamente imposible impartir información de carácter definido; este tópico es considerado (desde el punto de vista del estudiante esotérico) como que carece de forma y por lo tanto irreconocible por la mente concreta inferior. La verdadera naturaleza del Espíritu sólo puede ser revelada en forma inteligible a los iniciados de grado superior, aquellos que (debido a la tarea efectuada en la tercera Iniciación) han sido puestos en consciente contacto con su "Padre en el Cielo", la Mónada. Los estudiantes esotéricos, discípulos e iniciados esotéricos de grado inferior están desarrollando el contacto con el alma, o segundo aspecto, y sólo cuando este contacto se halla firmemente establecido puede considerarse el concepto superior. La naturaleza del espíritu está descrita en El Nuevo Testamento en una de las enunciaciones esotéricas dirigidas por el Gran Señor al iniciado Nicodemus. Debido a que era un iniciado de segundo grado, se supone que poseía cierta comprensión del significado de las palabras que le fueron dirigidas como parte de su entrenamiento, preparatorio para la tercera Iniciación.

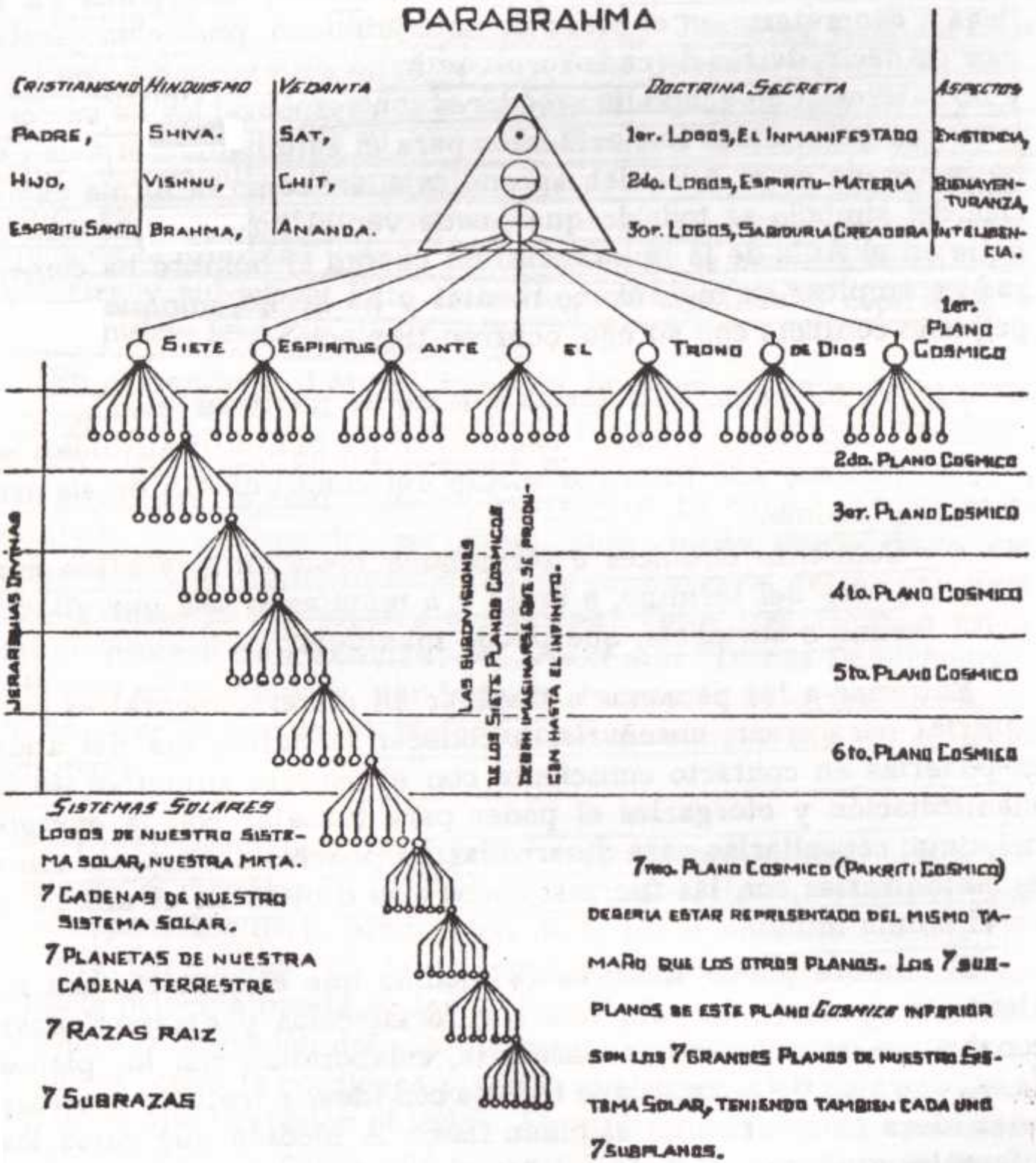
"El viento (prana o Espíritu) sopla donde le parece, tú oyes su sonido pero no sabes de dónde viene ni adónde va. Así le sucede a todo aquel que nace del Espíritu"

Esta forma mental contiene dos ideas, una la emanación del sonido y su dirección, la otra el resultado del sonido. Implica la evolución y el efecto de la energía rectora o actividad del Espíritu. Desde el punto de vista de la conciencia es lo único que el discípulo puede captar en forma inteligente.

Todo lo que podemos hacer en esta parte final del tratado es impartir la verdad ***de tres maneras***. **Iluminando** la mente del estudiante a medida que estudia las estanzas de Dzyan insertadas al principio del tratado. **Segundo**, por la **comprensión que alcanzará cuando correlacione y reflexione sobre los diversos fragmentos esotéricos** que se hallan esparcidos en sus páginas, centrando principalmente la atención en las siguientes palabras:

"***El secreto del Fuego se halla oculto en la segunda letra de la Palabra Sagrada. El misterio de la vida se halla oculto en el corazón. Cuando vibra el punto inferior, cuando el Sagrado Triángulo resplandece, cuando el punto, el centro medio y el ápice se unen y circula el Fuego, cuando arde el triple ápice, entonces los dos triángulos -el mayor y el menor- se fusionan en una llama que todo lo consume***."

DIAGRAMA XII



EXTRAIDO DE "THE THESOPHIST"-DICIEMBRE 1899.

Tercero, por el estudio de los distintos diagramas y clasificaciones que se hallan también diseminados en este tratado. El estudiante de la nueva era ha de denominar muchas cosas, ayudado por la vista, aprendiendo con ello a valorar y resolver lo que se le presenta por medio de líneas y diagramas. Todo es símbolo, y los símbolos deben conocerse.

Además debe tenerse en cuenta que los estudiantes que abordan el tema del ESPÍRITU, necesitan captar los siguientes hechos:

I. Mientras dura la manifestación y, por lo tanto, durante todo el período de un sistema solar, es imposible que un elevado Dhyan Chohan niegue la sustancia organizada y la existencia de la forma.

La meta del hombre consiste en alcanzar la conciencia de la naturaleza del Alma, medio por el cual siempre actúa el aspecto Espíritu. Esto es lo máximo que puede hacer. Habiendo aprendido a actuar como Alma, desapegado de los tres mundos, el hombre entonces llega a ser parte activa integrante y consciente del Alma que compenetra y prevalece en todo lo que existe en la manifestación. Sólo entonces la pura luz del Espíritu en si se le hace visible debido a que valora con exactitud la Joya oculta en el corazón de su propio ser; sólo entonces llega a ser consciente de la grandiosa Joya oculta en el corazón de la manifestación solar. Aun así, en es a etapa avanzada, todo lo que puede percibir, hacer contacto y visualizar, es la luz que emana de la Joya y la radiación que vela la gloria interna.

El vidente se convierte entonces en visión pura. Percibe, pero todavía no comprende la naturaleza de lo que es percibido; en otro sistema solar y en otro kalpa le será revelado su significado, el origen de esa iluminación y la esencia de esa Vida cuya cualidad ya conoce por su grado de vibración, su calor y su luz. Por lo tanto es innecesario entonces que estudiemos y consideremos aquello que el iniciado de alto grado apenas puede presentir vagamente; inútil es para nosotros buscar términos para expresar aquello que se halla oculto detrás de las ideas y los pensamientos, cuando los pensamientos mismos no son comprendidos perfectamente ni es perfecto el mecanismo de comprensión. El hombre mismo -una idea grande y específica- no conoce la naturaleza de aquello que intenta expresar.

Todo lo que podemos hacer es captar el hecho de que existe AQUELLO que aún no puede ser definido y comprender que prevalece una vida central que compenetra y anima al Alma y trata de utilizar la forma por la cual ella se expresa. Lo mismo puede decirse de todas las formas y de todas las almas, subhumanas, humanas, planetarias y solares.

II. El estudiante inteligente considerará que todas las formas de expresión son símbolos. Un símbolo tiene tres interpretaciones; representa la expresión de una idea, y esa idea tiene detrás de sí, a su vez, un propósito aún inconcebible. Las tres interpretaciones de un símbolo pueden ser consideradas de la manera siguiente:

1. ***La interpretación exotérica*** de un símbolo se basa, en gran medida, en su utilidad objetiva y en la naturaleza de la forma. Lo que es exotérico y sustancial sirve a dos propósitos:

a. Dar algunas vagas indicaciones respecto a la idea o al concepto. Esto vincula a la naturaleza exotérica del símbolo con el plano mental, pero no lo libera de los tres mundos de la comprensión humana.

b. Limitar, confinar y aprisionar la idea, adaptándola así al grado de evolución alcanzado por el Logos solar, el Logos planetario y el hombre. La verdadera naturaleza de la idea latente es siempre más poderosa, completa y plena que la forma o símbolo por medio del cual trata de expresarse. La materia sólo es el símbolo de una energía central. Cualquier tipo de forma en todos los reinos de la naturaleza, y la totalidad de los vehículos manifestados, en su más amplio significado, sólo son símbolos de la vida - lo que esa misma Vida puede ser, continúa siendo un misterio.

Estas formas simbólicas exotéricas son de diversas clases y sirven a muchos propósitos, siendo en gran parte responsables de la confusión que existe en las mentes de los hombres respecto a estos tópicos. Todos los símbolos emanan de tres grupos de Creadores:

El *Logos solar*, que está construyendo un "Templo en los Cielos no hecho con las manos.

Los *Logos planetarios*, que -en Sus siete grupos- crean por medio de siete métodos y sistemas, producen una diversidad de símbolos y son responsables de la concreción.

El *Hombre*, que construye formas y crea símbolos en su trabajo diario, pero trabaja ciegamente y en gran parte inconscientemente. Sin embargo merece el nombre de creador, debido a que utiliza la facultad mental y emplea el razonamiento.

Los devas menores, las entidades subhumanas y todos esos constructores que tienen que pasar en un futuro distante por el estado humano de conciencia no son considerados creadores. Actúan por los impulsos que emanan de los otros tres grupos. Cada uno de los tres grupos es libre, dentro de ciertos límites específicos.

2. ***La interpretación subjetiva*** es la que revela la idea subyacente en la manifestación objetiva. Esta idea, incorpórea en sí, llega a concretarse en el plano de la objetividad, pues como acabamos de decir, **detrás de cada forma se halla sin excepción una idea, y no interesa qué grupo de creadores son responsables de su construcción**. Estas ideas son evidentes para el estudiante después que ha ingresado en el Aula del Aprendizaje, así como la forma exotérica del símbolo es todo lo que puede ver el hombre que aún se halla en el Aula de la Ignorancia. En cuanto el hombre ha comenzado a emplear su mecanismo mental y ha hecho, aunque sea, un pequeño contacto con su ego, ocurren tres cosas:

a. Va más allá de la forma y trata de justificar esto.

b. Llega con el tiempo hasta el alma que ocultan todas las formas, y lo hace por medio del conocimiento de su propia alma.

c. Comienza entonces a formularse ideas en el sentido esotérico del término, a crear y a manifestar esa energía del alma o sustancia, que puede manipular.

Entrenar a las personas a trabajar en materia mental es prepararlas para crear; enseñarles a conocer la naturaleza del alma es ponerlas en contacto consciente con el aspecto subjetivo de la manifestación y otorgarles el poder para trabajar con la energía del alma; capacitarlas para desarrollar los poderes del aspecto alma es sintonizarlas con las fuerzas y energías ocultas en el akasha y en el anima mundi.

El hombre puede entonces (a medida que el contacto con su alma y su percepción subjetiva son fortalecidas y desarrolladas) convertirse en un creador consciente, colaborando con los planes de la Jerarquía de Adeptos que trabaja con ideas y trata de expresar estas ideas planetarias en el plano físico. A medida que cursa los diferentes grados en el Aula del Aprendizaje se acrecienta su habilidad para trabajar así y su capacidad para alcanzar el pensamiento que se halla detrás de todos los símbolos. Ya no lo engañan las apariencias, sino que las conoce como formas ilusorias que velan y aprisionan algún pensamiento.

3. ***El significado espiritual*** es lo que se halla detrás del sentido subjetivo velado por la idea o pensamiento, así como la idea está velada por la forma que asume en la manifestación exotérica, lo cual puede ser considerado como el propósito que engendró la idea y la condujo a su surgimiento en el mundo de las formas. La energía dinámica central es responsable de la actividad subjetiva. Estos tres aspectos de un símbolo pueden ser estudiados en relación con todas las formas atómicas. Existe, por ejemplo, esa unidad de energía que llamamos átomo físico o químico, el cual tiene una forma que simboliza la energía que lo produce. La forma del átomo es su manifestación exotérica. Tenemos también esos aspectos atómicos que llamamos -a falta de mejor término- electrones, siendo en gran medida responsables de la cualidad de cualquier átomo, así como el alma del hombre es responsable de su naturaleza peculiar. Representan el aspecto subjetivo o vida. Finalmente, existe el aspecto positivo, la energía responsable de la coherencia de la totalidad y de la uniformidad de la manifestación dual, exotérica y subjetiva. Esto es análogo al significado espiritual, y ¿quién puede leer ese significado? En el hombre, el átomo humano, también se encuentran estos tres aspectos. El hombre, en el plano físico, es el símbolo exotérico de una idea subjetiva interna que posee cualidad y atributos y es una forma por la cual trata de expresarse. El alma a su vez es el resultado de un impulso espiritual, pero ¿quién puede decir qué es ese impulso? ¿Quién puede definir el propósito detrás del alma o de la idea, ya sea logoica o humana? Estos tres factores están aún en proceso de evolución; todos son aún "Dioses imperfectos", cada uno en su grado y, por lo tanto, incapaces de expresar plenamente aquello que es el factor espiritual subyacente en el alma consciente.

III. El estudiante inteligente reflexionará mucho sobre las palabras "el misterio de la electricidad", misterio que rodea el proceso responsable de la producción de la luz y, en consecuencia, de la vibración misma.

En la primera y segunda parte nos hemos ocupado principalmente de los efectos, de los resultados producidos mediante la actuación del aspecto subjetivo de la naturaleza (aquella que el ocultista considera y con la cual trabaja) y de la producción de la manifestación objetiva.

Ahora llegamos a la comprensión de que existe una causa que subyace detrás de aquello que hasta ahora ha sido considerado como una causa, porque descubrimos que en todo fenómeno subjetivo reside esencialmente un incentivo espiritual. Este incentivo, causa espiritual latente, es objeto de atención del hombre espiritual. El hombre mundano se ocupa del fenómeno objetivo, aquello que puede ver, tocar y manipular; el estudiante ocultista se ocupa de estudiar el aspecto subjetivo de la vida y de las fuerzas que producen todo lo que es familiar en el plano terrestre. Dichas fuerzas se dividen en tres grupos principales:

a. Las que emanan del plano mental en sus dos divisiones.
b. Las de naturaleza kármica.
c. Las de tipo estrictamente físico.

Dichas fuerzas son estudiadas, experimentadas, manipuladas y correlacionadas por el estudiante ocultista; mediante el conocimiento así adquirido llega a comprender todo lo que puede conocerse en los tres mundos y además su propia naturaleza.

Hombre espiritual es aquel que, habiendo sido a la vez hombre mundano y estudiante ocultista, ha llegado a la conclusión que detrás de todas esas causas con las cuales se ha ocupado hasta ahora, existe una CAUSA; esta unidad causal se convierte entonces en la meta de su investigación.

Tal es el misterio que reside en todos los misterios; tal es el secreto velado por todo lo que hasta ahora se conoce y concibe; tal es el corazón de lo Desconocido que mantiene oculto el propósito y la clave de todo lo que EXISTE, y que sólo es puesto en manos de esos excelsos Seres que -habiéndose abierto camino a través de la múltiple trama de la vida- Se reconocen, en realidad, como Atma o Espíritu mismo, y como verdaderas chispas de la gran Llama.

Tres veces surge el llamado a todos los peregrinos que se hallan en el Sendero de la Vida:

"***Conócete a ti mismo***" es el primer gran mandato, y largo es el proceso para lograr ese conocimiento. Luego viene "***Conoce el Yo***", y cuando se ha logrado, el hombre no sólo se conoce a sí mismo sino a todos los yoes; el alma del universo ya no es para él el libro sellado de la vida sino el libro con los siete sellos rasgados.

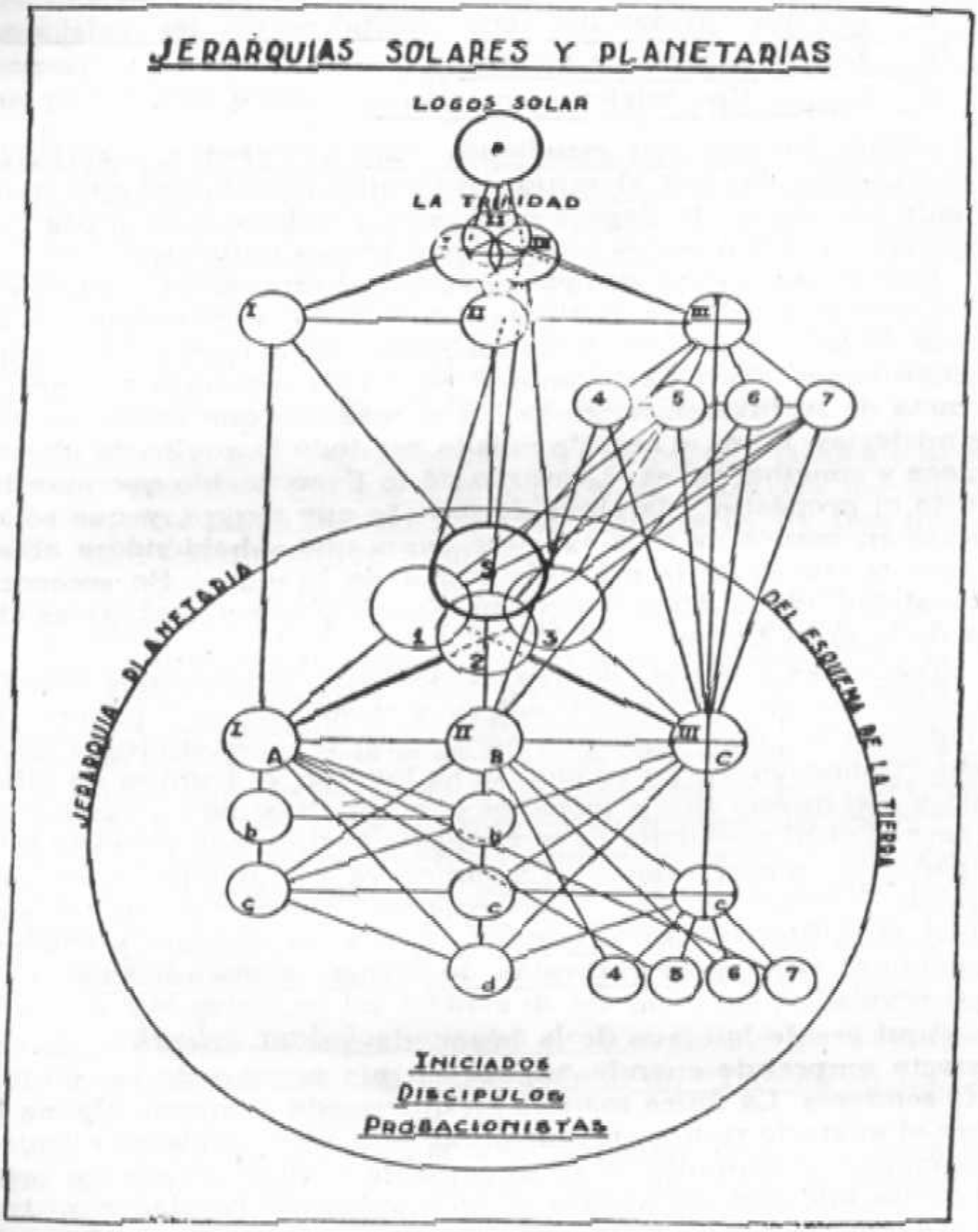
Después, cuando el hombre ya es un adepto, surge el llamado "***Conoce al Uno***" y las palabras reverberan en los oídos de! adepto:

"Busca aquello que es la Causa responsable, y habiendo conocido al alma y su expresión, la forma, busca AQUELLO que el alma revela."

Aquí reside la clave de la búsqueda que el Adepto u Hombre perfecto emprende cuando asienta Su pie en uno de los posibles siete senderos. La única manera en que puede arrojarse alguna luz sobre el misterio radica en considerar esos siete Senderos cósmicos, sus nombres y símbolos. Muy poco puede decirse porque los secretos de las iniciaciones superiores no pueden ser revelados, ni tampoco darse información en un libro de publicación exotérica. Lo único que se permite es impartir ciertas sugerencias, sobre la conveniencia de no llegar a determinadas conclusiones, indicando algunos símbolos que pueden traer un poco de iluminación si se reflexiona sobre ellos.

John Harris
https://thepixelatednerd.tumblr.com/post/110247779677/www-alisoneldred-com-artistjohnharris-html

DIAGRAMA XIII



Este diagrama es un delineamiento de una parte de la Jerarquía, tal como existe en la actualidad, apareciendo solamente los Personajes principales vinculados a la evolución humana. Un diagrama que representara a la evolución dévica estaría distintamente conformado. (Las líneas de unión indican las corrientes de fuerza.)

El Fuego Eléctrico del Espíritu

EXPLICACIÓN DEL DIAGRAMA DE LAS JERARQUÍAS SOLAR Y PLANETARIA

LA JERARQUÍA SOLAR

El Logos Solar

La Trinidad Solar o los Logos

I. El Padre ..... Voluntad.
II. El Hijo ..... Amor-Sabiduría.
III. El Espíritu Santo ..... Inteligencia Activa.

Los Siete Rayos

Tres Rayos de Aspecto.
Cuatro Rayos de Atributo.

I. Voluntad o Poder.. II. Amor-Sabiduría.. III. Inteligencia Activa.

4. Armonía o Belleza.
5. Conocimiento Concreto.
6. Devoción o Idealismo.
7. Magia Ceremonial.

L A J E R A R Q U Í A P L A N E T A R I A

S. Sanat Kumara, el Señor del Mundo
(El Anciano de los Días.
El Iniciador Uno).

L O S T R E S K U M A R A S
(Los Budas de Actividad)

1 2 3

Reflejos de los tres Rayos mayores y cuatro menores.
Los Tres Guías Departamentales.

I. *El Aspecto Voluntad.* II. *El Aspecto Amor-Sabiduría.* III. *El Aspecto Inteligencia.*

A, El Manu.
b. El Maestro Júpiter.
c. El Maestro M.

B. El Bodhisattva (El Cristo, el Instructor del Mundo).
b. Un Maestro Europeo.
c. El Maestro K. H.
d. El Maestro D. K.

El Mahachohan (el Señor de la Civilización).
c. El Maestro Veneciano.
4. El Maestro Serapis.
5. El Maestro Hilarión.
6. El Maestro Jesús.
7. El Maestro R.

Cuatro grados de iniciados.

Varios grados de discípulos.

Personas que se hallan en el Sendero de Probación.

B. LA NATURALEZA DE LOS SIETE SENDEROS CÓSMICOS

Debe tenerse muy en cuenta que el término SENDERO se emplea sólo para significar energía e indicar corrientes de energía -siete corrientes que se mezclan y fusionan para formar un Sendero.

Además se ha de notar que el Adepto que practica la disciplina y pasa por los ritos iniciáticos, que le permitirán recorrer los siete Senderos, ha trascendido el color, ha pasado más allá del velo y ha expandido Su conciencia de manera que se ha unificado con la vida consciente de Su Logos planetario.

Ha llegado a una etapa incomprensible para el hombre en la actualidad; está saliendo del ámbito de las formas sustanciales y entrando en el reino de la energía.

Conoce los dos aspectos de la vida, el alma y el cuerpo, y se está retirando totalmente del reino de la percepción.

Esto para el lector común parecerá un malabarismo de palabras y que se ha hecho un detalle minucioso, pero quien razona por medio de la Ley de Analogía y capta la relatividad básica esencial que existe entre los tres aspectos, llega al conocimiento de que detrás de toda forma existe una vida subjetiva conocida por su cualidad, color y atributos; ha expandido su conciencia hasta conocer gradualmente esos atributos y cualidades, procurando que formen parte de su propio equipo consciente.

La palpitante vibración dinámica, causa productora tanto de la vida subjetiva como de su forma cualitativa, es todavía -para él- el misterio de los misterios y el secreto inefable. Se convierte en la meta de su esfuerzo a medida que asienta su pie en uno de los siete Senderos que lo enfrentan después de la quinta Iniciación. Si un Maestro de Sabiduría o quien ha unificado manas (intelecto) y sabiduría (budi) no conoce lo que le será revelado cuando recorra el Sendero cósmico elegido, lógicamente es innecesario que nosotros tratemos de comprender (en nuestra etapa relativamente inferior de evolución) cuál es el verdadero significado de la palabra "Espíritu".

Reflexionar sobre estos temas es (para el hombre común) no sólo inútil sino peligroso. No posee todavía el mecanismo mental necesario para hacerlo sin peligro. Es como si se obligara a un niño de primer grado a comprender el cálculo diferencial y las leyes de trigonometría. Estos siete Senderos preparan al hombre para recibir ciertas iniciaciones cósmicas, incluyendo las del Sol Sirio. Aquí sólo puede hacerse una insinuación.

Cada uno de dichos Senderos conduce finalmente a una de las seis constelaciones que (con la nuestra) forman los siete centros del cuerpo de AQUEL SOBRE QUIEN NADA PUEDE DECIRSE.

Por lo tanto, esos adeptos, que permanecen en nuestro planeta durante un periodo prescrito, son una analogía de aquellos iniciados mayores que se quedan durante muchos kalpas en el sistema solar, reabriendo ciertas iniciaciones misteriosas relacionadas totalmente con la evolución solar. Su trabajo concierne al sistema como centro del cuerpo de esa Existencia que vitaliza al Logos de nuestro sistema.

Puede ser de valor enumerar aquí los siete Senderos cósmicos. ([1])

I. El Sendero del Servicio en la Tierra.
II. El Sendero del Trabajo Magnético.
III. El Sendero del Logos Planetario.
IV. El Sendero que conduce a Sirio.
V. El Sendero de Rayo.
VI. El Sendero del Logos Solar.
VII. El Sendero de la Absoluta Filiación.

Debe tenerse en cuenta, para que no haya confusión, que estos términos son los nombres genéricos dados, en el léxico místico de la Logia de Maestros, a los siete métodos de trabajo, de esfuerzo y de aspiración por los cuales los perfeccionados hijos de la humanidad terrestre pasan a Senderos cósmicos específicos o corrientes de energía, formando en su totalidad un gran CAMINO cósmico.

Los siete senderos, en cierta etapa que no puede definirse, se convierten en los cuatro senderos debido a que nuestro sistema solar es de cuarto orden. Esta fusión se efectúa de la manera siguiente:

Los iniciados del primer Sendero "abren su camino luchando" hacia el sexto Sendero.
Los iniciados del segundo Sendero "se alquimizan a sí mismos" para llegar al séptimo Sendero.
Los iniciados del tercer Sendero "rasgando el velo" se encuentran en el quinto Sendero.

Nos queda ahora el *cuarto Sendero*. Por éste pasan todos aquellos que, en devoción y actividad conjunta, alcanzan la meta, pero todavía no han desarrollado plenamente el principio manásico. Siendo éste el sistema solar de amor-sabiduría o de desarrollo búdico astral, el cuarto Sendero incluye al mayor número de los hijos de los hombres. En la jerarquía de nuestro planeta los "Señores de Compasión" son más numerosos que los "Maestros de Sabiduría".

Por lo tanto los anteriores deben pasar todos al Sol Sirio para ser sometidos a un tremendo estímulo manásico, pues Sirio es la fuente de donde surge manas. Allí deben ir los místicos y convertirse en lo que se llama "una chispa de electricidad mahática".

Estos siete Senderos no se ocupan de la naturaleza ni del equilibrio de los pares de opuestos, sino únicamente de la unidad, aquello que utiliza los pares de opuestos como factores para producir LUZ. Tratan de esa cuantidad desconocida, responsable de los pares de opuestos; por lo tanto se ocupan principalmente de aquello que está fuera de las formas manifestadas, de la verdadera abstracción o el Absoluto. El Espíritu y la materia nunca están disociados durante la manifestación; constituyen la dualidad que se halla detrás de todo lo objetivo.

[1] **Los estudiantes deben saber distinguir cuidadosamente entre los siete Senderos cósmicos y los siete senderos de rayo en los cuales se encuentra toda la humanidad, considerados en este tratado. Como ya hemos visto los siete senderos de rayo se convierten en tres en cuanto las unidades de los cuatro rayos menores se fusionan en uno de los tres rayos mayores. Estos tres formarán el rayo sintético (de Amor-Sabiduría una vez que los hijos de los hombres hayan recibido las Iniciaciones finales del sistema. Cuando se alcance esta etapa, y el hombre comprenda la unidad del sistema solar, no sólo teóricamente sino también como una realidad práctica con la cual se ha identificado, entonces surgirá algo en su conciencia que trascenderá totalmente la conciencia y que sólo puede expresarse mediante la palabra limitadora identificación. Esta identificación es un proceso cósmico y no del sistema, siendo de naturaleza séptuple. A este séptuple proceso, a falta de mejor término, lo denominaremos el séptuple Sendero cósmico.**

Sin embargo, algún factor es responsable de ello -aquello que no es ni Espíritu ni materia, considerado como inexistente por todos, excepto por el iniciado. En la tercera iniciación, el iniciado percibe un destello de luz respecto a esta abstracción y cuando recibe la quinta Iniciación ha captado bastante como para permitirle dedicarse con ahínco a desentrañar su secreto.

I Sendero. El Sendero del Servicio en la Tierra.

La naturaleza de la fuerza espiritual que anima al grupo de nuestros peculiares iniciados planetarios podría evidenciarse si se estudian los métodos y propósitos de su trabajo desde el punto de vista de la energía subjetiva y no tan específicamente de la forma material. **Este punto de vista puede adquirirse con más facilidad si es estudiado el impulso animador subyacente en todos los grupos mundiales que están particularmente consagrados a la elevación de la raza. Esto incluirá necesariamente a todas las organizaciones políticas, religiosas, científicas y metafísicas.** Se hallará que todas y cada una están definidamente relacionadas y poseen cierto grado de unificación con alguno de los numerosos grupos ocultistas que (desconocidos generalmente por el grupo afiliado) son responsables de la vitalización de las unidades principales de cualquiera de las organizaciones que realiza este trabajo precursor.

El primer sendero mantiene al hombre vinculado a la Jerarquía, la cual se ha comprometido a servir en nuestro esquema planetario. Incluye a aquellos que trabajan a las órdenes del Señor del Mundo en los siete grupos en que se dividen nuestros Maestros de Sabiduría. No hay muchos Maestros que huellan este Sendero; sólo le es permitido hacerlo a un número determinado, a fin de llevar a cabo satisfactoriamente la evolución planetaria. Se conoce mucho más sobre este Sendero que sobre cualquiera de los otros y mucho más se descubrirá a medida que los miembros de nuestra humanidad se capaciten para hacer contacto con los Hermanos de la Jerarquía. Su campo de acción y Sus métodos de trabajo llegarán a ser finalmente exotéricos; cuando los siete grupos sean aceptados y conocidos, la consecuencia lógica será el establecimiento de escuelas de desarrollo para ocupar el lugar de estos grupos.

Los adeptos que siguen este Sendero se caracterizan por un doble atributo, el cual garantiza su realización en esta línea de esfuerzo espiritual. Están animados por la sabia compasión. Estas palabras deben ser estudiadas cuidadosamente porque contienen la clave de la naturaleza del primer Sendero. Los adeptos que eligen este Sendero son llamados esotéricamente los "***dragones benéficos***", y la energía con la cual trabajan y la corriente de fuerza vital a la cual pertenecen emanan de la constelación del Dragón, actuando por medio del signo zodiacal Libra. Esta energía espiritual especial produce, en esos grupos que están bajo su influencia directa, la gran facultad de identificación, la cual no concierne ni a la forma ni al alma, sino al punto espiritual de vida positiva que en el ente humano llamamos la "Joya en el Loto".

Debe recordarse a este respecto que hay una joya en el corazón de cada átomo. Cada joya tiene siete facetas, que son las siete entradas a los siete Senderos.

Los "dragones benéficos" se distinguen por su "luminosidad", y esta cualidad básica subyace en el mandato que imparten todos los instructores espirituales a sus discípulos: "deja que brille tu luz".

Cuando el adepto atraviesa la "puerta luminosa" aparecen ante él cuatro IDENTIFICACIONES muy peculiares y esotéricas. Esta entrada tiene lugar después que ha recibido la quinta Iniciación y demostrado su capacidad para hacerlo durante un largo período de servicio en relación con nuestra evolución planetaria. Dichas identificaciones que se llevan a cabo en la conciencia monádica, después de trascender el vehículo átmico, provocan oportunamente dentro de la joya, que esencialmente constituye la verdadera unidad espiritual, un acontecimiento trascendental. Las cuatro identificaciones están vinculadas con el cuádruple loto del Logos solar o con Su centro cardíaco de doce pétalos. Este loto es denominado a veces el "corazón del Sol" refiriéndose al sol subjetivo. No es posible decir más a este respecto.

Estas cuatro Identificaciones se efectúan SOLO en este Sendero particular, y cada una es precedida por tres identificaciones menores, que hacen una totalidad de doce Identificaciones correspondientes al loto de doce pétalos. El estudiante meticuloso habrá observado que ya no empleamos la palabra "iniciación", que trata específicamente de la conciencia y por lo tanto de la dualidad, sino que utilizamos una palabra que significa síntesis, aunque en forma inadecuada.

La energía manipulada en el proceso de estas identificaciones es en gran parte la que fluye a través de la sexta Jerarquía, que está relacionada esotéricamente con el sexto Sendero, donde los iniciados del primer Sendero tienen finalmente que luchar para abrirse camino. El método que debe aplicar el adepto para demostrar el control que ejerce sobre la energía implicada no puede darse aquí. Sólo diré que se adquiere luminosidad en el campo de batalla, luchando contra el dragón. La síntesis dada a continuación puede ser sugestiva.

I SENDERO. SERVICIO EN LA TIERRA.	
Atributos	Sabia Compasión
Origen	Constelación del Dragón, por conducto de Libra
Jerarquía	Sexta
Método	Doce Identificaciones Cósmicas
Símbolo	El dragón verde surgiendo del centro de un sol flamígero. Detrás y sobresaliendo del Sol pueden verse dos pilares a ambos lados de una puerta cerrada.
Cualidad adquirida	Luminosidad

II Sendero. El Sendero del Trabajo Magnético.

Los estudiantes deben tener presente que están considerando uno de los siete Senderos que expresa más plenamente los efectos de la Ley de Atracción.

John Harris
https://thepixelatednerd.tumblr.com/post/110247779677/www-alisoneldred-com-artistjohnharris-html

Quienes hayan leído cuidadosamente este tratado, recordarán que dicha ley es la expresión de la voluntad espiritual que produce la manifestación del Hijo (Sol). El magnetismo -físico, atractivo y dinámico- es la expresión de la ley concerniente al ente humano en los tres mundos. Se evidencia por lo tanto que el adepto, que sigue este Sendero, se enfrenta con esa realidad de la naturaleza, base de toda coherencia, y con esa esencia que, a través de la fuerza de su propia cualidad innata, produce la energía de atracción, uniendo los pares de opuestos; es la fuerza responsable de la interacción de los fenómenos eléctricos de todo tipo. El adepto que elige esta corriente de energía cósmica, a fin de realizar ciertos acercamientos cósmicos y una serie de desarrollos cósmicos, ha trabajado principalmente en el segundo sendero de rayo antes de la quinta Iniciación y, frecuentemente, ha estado también en el cuarto sendero de rayo. Los adeptos que han estado en el cuarto sendero de rayo y pasan de allí al segundo rayo, normalmente no eligen esta línea de esfuerzo cósmico.

Quienes trabajan en el manejo de fuerza o magnetismo eléctrico, para uso de los Grandes Seres en todos los planos, siguen este Sendero. Manejan la energía formativa elemental, manipulando materia de diferente densidad y vibración. Manipulan grandes oleadas de ideas y agitadas corrientes de opinión pública, tanto en los niveles astrales como en los superiores donde trabajan los Grandes Seres. Un sinnúmero de personas que, perteneciendo al quinto Rayo, tienen el Rayo de Conocimiento Concreto como rayo monádico, siguen esta línea de esfuerzo. La cualidad innata del tipo de Mónada establece la línea de actividad. El karma del quinto rayo es uno de los factores que lo produce. Dichas mónadas operan con fohat, y deben hacerlo hasta el fin del manvantara mayor. Tienen su posición eventual en el plano mental cósmico, pero como hasta ahora la capacidad de pensar en forma abstracta está tan poco desarrollada, no puede comprenderse el significado de esta expresión.

El adepto que huella el segundo Sendero domina perfectamente tres tipos de trabajo magnético. Ha dominado (en los tres mundos) el trabajo mágico de la construcción de formas mediante la manipulación de energía magnética y la utilización de energía atractiva fohática a los efectos de "ligar a los constructores". Esto lo hace por medio de su naturaleza inferior purificada que puede actuar como un transmisor perfecto. Ha aprendido también el secreto de la coherencia grupal en los niveles superiores del plano mental, en relación con su propio Logos planetario y con esos dos Logos que forman, en el sistema, con su propio Logos, un triángulo dentro del sistema solar. También ha llegado a comprender las fuerzas que unen las diversas corrientes de energía viviente que emanan de Ellos al llevar adelante los planes de la evolución solar. Esto puede hacerlo cuando actúa en el vehículo monádico y es consciente de esa unidad de fuerza.

Esto ha sido expresado en El Antiguo Comentario con las siguientes palabras:

"Los siete Hermanos se aman mutuamente, sin embargo, durante muchos eones buscan el sendero del odio. Se odian y se matan hasta que encuentran aquello que no muere ni puede ser herido. Entonces se mantienen unidos y sirven, y por el servicio prestado los siete soles se queman."

Los siete soles se destruyen debido a que la síntesis y la unidad son alcanzadas y las fuerzas diferenciadas se convierten en una fuerza homogénea; el efecto atractivo o magnético de esta coherencia constituye una unidad manifestada en el plano físico, así como en el aspecto subjetivo de la naturaleza. Esto produce lógicamente la destrucción de las formas limitadoras, la fusión de los fuegos y el surgimiento, como llamarada objetiva, del cuerpo vital del Logos antes de la abstracción final y de la subsiguiente muerte u oscuración del sistema solar.

El aspecto voluntad o propósito, que es la vida espiritual detrás de todo fenómeno subjetivo y objetivo, se hace sentir y ver repentinamente. Ello es la producción del trabajo principal del adepto que pasa al segundo sendero desde su particular sendero de rayo.

Quienes recorren este segundo Sendero trabajan con energía magnética o atractiva, debido a que se han identificado con ella.

Finalmente pasarán al séptimo Sendero, el Sendero de la Absoluta Filiación. Todo lo que aquí puede afirmarse con respecto a sus esfuerzos es que este Sendero los lleva (por intermedio del centro coronario logoico) al Corazón de **AQUEL SOBRE QUIEN NADA PUEDE DECIRSE**. Son arrojados completamente de la evolución solar en una gran oleada de energía atractiva que emana de uno de los centros mayores de esa gran Existencia, fuente de la vida del Logos solar. Lógicamente este centro constituye una de las siete constelaciones. Como es la constelación más potente, en lo que respecta a nuestro sistema, debido a que éste expresa predominantemente amor o energía atractiva y nuestro Logos está aún polarizado en Su cuerpo astral cósmico, el nombre de la constelación ni siquiera puede ser insinuado.

Si se conociera el nombre y si un determinado número de personas pudieran realizar el trabajo de meditación y visualización ocultista, acompañándolo con una vívida imaginación, se atraería hacia nuestro sistema la suficiente energía atractiva de la constelación implicada, lo que aceleraría indebidamente los procesos de evolución en nuestro planeta y perturbaría peligrosamente la economía del sistema. La gente no valora aún la potencia de la meditación, especialmente la meditación grupal.

El signo zodiacal correspondiente es Géminis, y la razón será evidente para todos los iniciados entrenados.

Aquí es necesario dar una explicación respecto a la expresión usada precedentemente, en relación con el traslado de adeptos de este segundo Sendero al Séptimo. Se ha afirmado que "se alquimizan" para llegar a él. Se obtendría alguna idea respecto al significado de esta frase, considerando la finalidad del calor cuando se separa de la humedad, y el método de emplear dicho calor. Los adeptos usan los "fuegos alquímicos secos" a fin de producir los resultados que desean para ayudar al proceso evolutivo. A medida que usan estos "fuegos secos" la reacción sobre ellos es tal que trasmutan la chispa eléctrica (o la Mónada dentro de la llama de la Vida planetaria) y la desintegran en tal forma que puede pasar a través de la trama etérica del sistema y dirigirse a esa corriente de energía cósmica que emana de la mencionada constelación.

Entonces se los conoce como "Chispas absolutas de amor paternal" o (expresándolo en el léxico exotérico de los iniciados) pasan al séptimo Sendero, el de la "Absoluta Filiación".

Los atributos que debe poseer el adepto en este sendero, antes de emprender el entrenamiento necesario para el séptimo método cósmico de acercamiento, es respuesta al calor y conocimiento del ritmo. Por supuesto que estas palabras nada significan para el no iniciado, pero a algunos les transmitirá mucho, y cuando se observa que conjuntamente con ambos atributos existe la habilidad para "ver la danza de las partículas de calor y las ondas de cálida vibración" (como se dice en un antiguo manual que emplean los que se entrenan para este sendero) Será evidente que tratamos aquí con los efectos del fuego y las leyes de la energía ígnea y de la vibración.

Esos hijos de los hombres que en la actualidad buscan el "calor de la naturaleza amor" del ente humano y además tratan de cultivar una imaginación vívida y el intenso poder de visualizar, son los que preparan el terreno sobre el cual podrá erigirse este conocimiento posterior.

Pero esto no es tan fácil como parece porque implica una identificación imposible de ser realizada hoy por la mayoría y la capacidad de comprender la naturaleza de aquello que se visualiza, lo cual niega la idea de dualidad -aquello que visualiza y lo que es visualizado.

El método empleado sólo puede expresarse como la "entrada en la tierra ardiente". El poder para realizarlo se obtiene atravesando tres tierras ardientes preliminares, como fácilmente puede verse:

1. La tierra ardiente que existe entre el Aula de la Ignorancia y el Aula del Aprendizaje. Este es el fuego destructivo creado por el hombre de acuerdo a la actuación de la Ley del Karma.

2. La tierra ardiente de la destruida personalidad ubicada entre el Aula del Aprendizaje y el Aula de la Sabiduría. Está situada en la orilla del río de la vida y se ha de atravesar antes de recibir la tercera Iniciación.

3. La tierra ardiente que el hombre descubre cuando está preparado para egresar del Aula de la Sabiduría como un adepto perfecto. Es una triple tierra ardiente localizada "en la cumbre de la montaña", mantenida viva y llameante por los vientos de los cielos, siendo responsable de la destrucción del cuerpo egoico o causal.

La tercera produce una alquimización espiritual, mientras que las otras dos produjeron resultados en lo objetivo o aspecto forma, y en lo subjetivo o aspecto conciencia, de su triple naturaleza. Cuando se atraviesan estas tres tierras ardientes el adepto está preparado para otra y más terrible experiencia.

Las jerarquías relacionadas con este Sendero son principalmente la tercera y la cuarta. Sólo las unidades humanas pueden seguir estos dos senderos. Las jerarquías dévicas de tercer orden ya han pasado por esto, y el trabajo previo que han realizado permite al hombre hacerlo.

Este es un gran misterio y nada más puede revelarse de ello. El grupo de los Observadores Silenciosos de todos los grados está estrechamente vinculado con este segundo sendero cósmico. Todos son Señores de Sacrificio, están animados exclusivamente por el amor, y han pasado, en consecuencia, por las ardientes tierras del sacrificio.

Sólo puede darse aquí el más elemental de los símbolos exotéricos.

Tiene la forma de una pira funeraria ardiendo intensamente, con cuatro ardientes antorchas, una en cada esquina. Desde el centro de la pira se eleva una estrella de cinco puntas como un cohete, ascendiendo hacia un sol en llamas, de un matiz predominantemente rosado.

II SENDERO. EL SENDERO DEL TRABAJO MAGNETICO.	
Atributos	Respuesta al calor y conocimiento de Ritmo
Origen	Una constelación desconocida, por conducto de Géminis.
Jerarquía	La Tercera y la Cuarta
Método	La entrada en la tierra ardiente
Símbolo	Una pira funeraria, cuatro antorchas y una estrella de cinco puntas ascendiendo hacia el sol.
Cualidad adquirida	Velocidad eléctrica

III Sendero. El Sendero de Entrenamiento para los Logos Planetarios.

Este sendero atrae hacia sí comparativamente sólo a unos pocos hijos de los hombres. Ello implica una forma de desarrollo peculiar y la facultad de la continuidad de percepción conjuntamente con la identificación espiritual, característica distinta de los siete senderos cósmicos.

El adepto que elige este sendero preserva de manera peculiar la facultad de percepción sensoria, además de la identificación con el aspecto espiritual. De ellos se habla constantemente en los archivos ocultos como de los "Señores cuyo mayavirupa se repite continuamente". A medida que trabajan con la siquis o alma de la manifestación y se ocupan principalmente del aspecto subjetivo de la vida, se vinculan con ese centro existente en el Cuerpo de **AQUEL SOBRE QUIEN NADA PUEDE DECIRSE**, origen de la sensación consciente. Por lo tanto son vitalizados desde el plexo solar de esa gran Existencia cuya omniabarcante vitalidad retiene a nuestro Logos, junto con otros Logos solares, dentro de la esfera de Su conciencia. Como es bien sabido, el plexo solar es el centro que sintetiza las reacciones y las virtudes esenciales de los tres centros inferiores. Este punto debe tenerse presente cuando se estudia dicho Sendero cósmico.

A estos adeptos también se los denomina los "Señores del Maya cósmico" porque trabajan con esa facultad que es responsable de la ilusión y con la relación que tiene el Conocedor con lo que va a ser conocido. Recuerden aquí que no estamos considerando los tres mundos del esfuerzo humano, excepto en la medida en que ellos forman parte de un todo.

Los atributos que predisponen a un hombre para el trabajo de entrenamiento en el sendero de un Logos planetario son tres, y pueden expresarse como:

1. Visión cósmica. Estos adeptos están vinculados con el tercer ojo logoico.
2. Oído dévico.
3. Correlación síquica.

Como sabemos, todos los sentidos se hallan vinculados con algún centro, y ellos a su vez lo están con los centros planetarios, siendo éstos energetizados desde una fuente cósmica análoga.

El adepto del tercer Sendero tiene una conexión específica con la energía que emana desde esos centros cósmicos relacionados con la visión y el oído espirituales.

El sentido del tacto tiene que ver principalmente con la objetividad de la forma física densa, y con ella no tiene nada que hacer este grupo particular de adeptos.

La vista, el oído y el poder de correlacionar la relación entre el Yo y el no-yo es suyo, pero el no-yo cae específicamente bajo la guía y estímulo de un grupo totalmente distinto de trabajadores cósmicos. Es difícil dar un claro significado a este respecto, y el estudiante ha de recordar que tratamos del espíritu y de los otros dos tipos de energía cósmica.

Este sendero es hollado por aquellos que se harán cargo del trabajo de los siete Logos planetarios del próximo sistema solar y de los cuarenta y nueve Logos subplanetarios. Sus ayudantes y demás entidades que trabajan en ese sector particular. Existirán siete sistemas, aunque a nosotros sólo nos conciernen los tres mayores, de los cuales nuestro actual sistema solar es sólo el segundo.

Cada Chohan de Rayo toma cierto número de iniciados de la sexta Iniciación y los entrena especialmente para este trabajo. Una actitud especial para el color y el sonido predispone a la elección, y la capacidad para actuar con la "siquis", o con los Espíritus en evolución, señala al hombre que ha de ocupar este elevado puesto. Podemos decir que los Logos planetarios son los divinos sicólogos y, por lo tanto, la sicología constituye el tema básico en el entrenamiento para ocupar este puesto, una sicología inconcebible aún para nosotros. Cada Logos planetario tiene, en Su planeta especial, escuelas para el desarrollo de los Logos subordinados, y allí son entrenados dándoles oportunidad para obtener una amplia experiencia. Los Mismos Logos también progresan y Sus puestos deben ser ocupados por otros. Los estudiantes se sorprenderán al saber que en el sol Betelgeuse se origina la particular energía cósmica que afluye por este Sendero cósmico hacia nuestro sistema. El nombre Betelgeuse encierra, sin embargo, un secreto. En realidad existe una razón subjetiva detrás de ciertos hechos recientes que son preeminentemente de dominio público, vinculados con este sol. La ciencia del alma en sus diversos aspectos (mental, síquico y espiritual) está adquiriendo mucho ímpetu ahora en el mundo, y absorbe cada vez más la atención de los pensadores, siendo el resultado de ciertas oleadas de energía que inciden en nuestro sistema solar y encuentran eventualmente su camino hacia nuestro planeta.

Betelgeuse, desde el punto de vista esotérico, es un sistema de segundo orden, así como nuestro sistema solar es de cuarto orden. Por lo tanto, existe una relación entre estos dos números en el sistema y en el cosmos. Dicha influencia llega a nuestro sistema por conducto del signo Sagitario.

La tarea principal que tienen que realizar los adeptos en este sendero es posibilitar la manifestación de la Mónada del Logos solar por intermedio del cuerpo de la conciencia, o a través de la forma que ocupa el alma. Repiten así en un nivel superior el trabajo de esos Constructores que crean y manifiestan el cuerpo por el cual el alma trata de expresarse. No se ocupan de la objetividad; se relacionan con esa quinta jerarquía que proporciona al hombre el cuerpo egoico.

Los adeptos de nuestro planeta Tierra, que buscan este sendero, lo hacen por medio del departamento del Mahachohan, que trabaja con la inteligencia o aspecto mental de la manifestación. Desde este tercer departamento pasan a ser entrenados directamente por uno de los Budas de Actividad, y en las etapas finales son instruidos personalmente por Sanat Kumara, actuando como un Logos planetario encarnado. Dicho entrenamiento se ocupa de tres temas principales:

1. Del color que vela al aspecto Espíritu, así como la forma densa oculta el alma.
2. Del sonido que emite el Espíritu para hacerse consciente y producir percepción psíquica. Dominan la ciencia del Mántram yoga, pero sólo en relación con los planos superiores y en lo concerniente a los planos cósmicos.
3. De la naturaleza de la dualidad, la cual es fundamentalmente la ciencia del alma.

Es difícil expresar en palabras el método empleado por un Maestro de la Sabiduría cuando entra en este Sendero cósmico, el cual se denomina el método de identificación prismática, porque se refiere a los velos de color que ocultan la energía espiritual. Podría expresarse la misma verdad de otro modo, diciendo que es el método para comprender el canto de la vida. Cuando las "estrellas cantan al unísono", cuando el "canto de los Dioses" resuena en el gran coro de los Cielos, se produce la correspondiente sinfonía del color. Este particular modo de identificación capacita al adepto para actuar como director de los coros y producir el necesario color de los efectos y acordes. Cuando puede realizarlo a la perfección está entonces en posición de asumir el cargo de Logos planetario. Nada más se permite decir, y lo antedicho sólo es una forma simbólica de expresar una verdad básica y difícil.

El *símbolo* de este Sendero (el único que es posible presentar en forma exotérica) es una radiante Cruz de coloreada luz; el brazo longitudinal está formado por los siete colores del espectro solar y el transversal está compuesto de doce graduaciones de colores aún desconocidos para el hombre. En el centro de la Cruz se ve una estrella de cinco puntas de un tinte índigo intenso, y detrás de ella un sol flameante de un cálido azul oscuro. Encima de todo hay ciertos caracteres sensar, escritos en oro, que comunican, al adepto iniciado, el nombre de alguna de las Escuelas planetarias en las cuales se lleva a cabo esta particular línea de estudio. Como ya se ha dicho existen siete escuelas de este tipo, y aquellos de nuestro esquema planetario que aspiran entrar en este Sendero son transferidos a la ronda interna y desde allí al esquema de Júpiter.

La cualidad adquirida es la visión etérica cósmica, estando la extensión de la visión desarrollada dentro de los siete sistemas que forman (junto con nuestro sistema solar) los siete centros de la Vida cósmica con que está aliado nuestro Logos solar. A veces se le llama clarividencia cósmica septenaria. Otro factor de interés puede agregarse aquí. Este Sendero se llama a veces el "Sendero del Loto", ya que concierne a la construcción de los Lotos logoicos de los Logos solares. Las escuelas que preparan para este trabajo se denominan, en el lenguaje místico de los adeptos, los "campos de loto". El plan de estudio es llamado a veces el "sueño del Loto" porque implica una condición de completo rechazo del aspecto forma de la manifestación y una total abstracción, produciendo así un tipo de samadi solar. Mientras esto se lleva a cabo, el adepto funciona en una forma o vehículo, que es una analogía en el plano de atma del mayavirupa, en el plano de la mente.

III SENDERO. EL SENDERO DE ENTRENAMIENTO PARA LOS LOGOS PLANETARIOS.

Atributos	Visión cósmica, oído dévico, y correlación síquica.
Origen	Betelgeuse, por conducto del signo Sagitario.
Jerarquía	La quinta.
Método	Identificación prismática.
Símbolo	Una Cruz coloreada, con una estrella en el centro respaldada por un sol llameante coronado con una palabra sensar.
Cualidad	Visión etérica cósmica o clarividencia septenaria.

IV Sendero. El Sendero que conduce a Sirio.

De todos los senderos es el que se halla más velado por las brumas del misterio. Esta razón será evidente para el iniciado juramentado, pero se puede obtener una clave del secreto si se comprende que en sentido peculiar y esotérico el sol **Sirio y las Pléyades mantienen una íntima vinculación, relación análoga a la que la mente inferior mantiene con la mente superior.** Lo inferior es receptivo o está negativamente polarizado con lo superior. Sirio es el asiento de la mente superior y **mahat** (como se lo llama, o mente universal) entra en manifestación en nuestro sistema solar a través del canal de las **Pléyades**. Es como si formara un gran triángulo de energía mahática. Sirio trasmite energía a nuestro sistema solar por medio de la "...séptuple Madre protectora, la constelación argentada, cuya voz es una campana tintineante, y cuyo pie se asienta suavemente sobre el radiante sendero entre nuestros mundos y los suyos."

Dentro del sistema solar existe una interesante analogía con este intercambio cósmico, en la relación existente **entre el esquema de Venus, nuestro esquema terrestre y la cadena venusiana en nuestro esquema.** En forma rara se hará la luz en esta abstrusa materia, mediante la comprensión del antakarana humano o el sendero, construido por el Pensador durante el proceso evolutivo, que vincula la mente superior e inferior. En relación con nuestro Logos planetario existe tal antakarana, y a medida que lo erige y construye, forma parte del cuarto Sendero y permite que la masa humana pase a este distante objetivo, libre de obstáculos.

Nicholas Roerich, *Mother of the World (1937)*

Una clave sobre la naturaleza de este Sendero y la razón por la cual tantas Mónadas humanas buscan esta particular corriente de energía reside en la correcta comprensión de la sugerencia antedicha.

Los iniciados que huellan este camino son principalmente de cuarto y sexto orden. Como ya se señaló, este Sendero es seguido con más frecuencia por los "Señores de compasión" y en la actualidad el Maestro Egipcio y el Maestro Jesús se están preparando para hollarlo. Los místicos de Occidente que han venido a la encarnación durante los últimos mil años, forman un grupo peculiar de Egos cuyo impulso tiende hacia este tipo de energía cósmica. En nuestro sistema han adquirido ciertos reconocimientos fundamentales y el "éxtasis" del místico occidental es el germen, latente en él, que un día florecerá en ese arrobamiento cósmico para el cual no existe un nombre aún.

Arrobamiento cósmico y bienaventuranza rítmica son los atributos del cuarto sendero. Esta es una forma de identificación desvinculada completamente de la conciencia. La razón por la cual la mayoría de los hijos de los hombres signen este Sendero radica en el hecho de su posición numérica. Dichas unidades del cuarto reino, la masa de la cuarta Jerarquía creadora en este cuarto globo del cuarto esquema y en un sistema solar de cuarto orden, son impelidas inherentemente a buscar este cuarto Camino a fin de perfeccionarse. Se los designa los "bienaventurados puntos danzarines de devoción fanática". Esta frase describe más aproximadamente que otra a dichas unidades. También han sido designados como las ruedas que giran sobre sí mismas, y encuentran la puerta abierta hacia la bienaventuranza. La energía del cuarto Sendero nos llega desde Sirio por conducto del Sol. Esto significa que es una pantalla que oculta a uno de los signos del zodíaco. Los números catorce y diecisiete encierran la incógnita de las jerarquías que se ocupan de este tipo específico de fuerza cósmica, impidiendo que el lector común conozca su identidad, pero proporcionará al chela juramentado el indicio necesario que le traerá la iluminación. El método mediante el cual el adepto se capacita para entrar en este sendero se denomina método giratorio dual y la "danza rítmica sobre el cuadrado".

El primer símbolo, que se da al discípulo juramentado para estudiar, puede ser descrito como dos ruedas entrelazadas girando vertiginosamente en direcciones opuestas y produciendo un todo unificado. Dichas ruedas están representadas como arrojando llamas de color azul eléctrico, rotando y girando con gran rapidez alrededor de una Cruz de brazos iguales. La Cruz está representada por un fuego anaranjado y un círculo de color verde esmeralda oscuro, llameando en el punto del centro en donde se unen los cuatro brazo de la Cruz. El simbolismo de estos colores vincula este cuarto sendero con el sistema solar precedente. En ese sistema la influencia de Sirio era más potente que en el actual. No es posible agregar nada más, excepto señalar que la cualidad obtenida por el adepto que recorre este sendero no puede ser revelada. Entra en la concentrada influencia de la energía que se identifica con el antakarana planetario. No es permitido, por lo tanto, decir cuál puede ser su cualidad específica, pues comunicaría demasiada información al lector inteligente sobre la naturaleza y objetivo de nuestro particular Logos planetario.

Estrellas por arriba y por abajo. Donato Giancola

IV SENDERO. EL SENDERO DE SIRIO.	
Atributos	Arrobamiento cósmico y bienaventuranza rítmica.
Origen	Sirio por conducto del Sol vela un signo zodiacal.
Jerarquía	Velada por los números 14 y 17.
Método	Movimiento giratorio dual y danza rítmica sobre el cuadrado.
Símbolo	Dos ruedas de fuego eléctrico, girando alrededor de una Cruz anaranjada con una esmeralda en el centro.
Cualidad	No revelada.

V Sendero. El Sendero de Rayo.

Constituye uno de los grandes senderos distribuidores del sistema, y es recorrido por el adepto que tiene una clara comprensión de las leyes de la vibración. Conduce con gran facilidad al próximo plano cósmico, denominado "***la puerta externa de entrada***". ***Como bien sabemos, los siete Rayos que se manifiestan en nuestro sistema solar, son sólo los siete subrayos de un gran rayo, el de Amor-Sabiduría.*** Este Sendero de rayo lo recorren la mayoría de los "***Maestros de Sabiduría***". De la misma manera entran al cuarto Sendero los "Señores de Compasión". Cinco octavas partes de los primeros pasan a este sendero, así como las cuatro quintas partes de los adeptos del sufrimiento pasan al cuarto Sendero. Al considerar estas cifras debe tenerse en cuenta que son de gran magnitud. Decir una quinta parte de los Señores de Compasión es un vasto número, mientras que tres octavas partes es un enorme número de mónadas. Debemos recordar a este respecto que solo nos referimos a los adeptos de la quinta Iniciación, y no estamos considerando a los iniciados de grados inferiores ni a los discípulos de innumerables categorías. Es inútil que el hombre común reflexione sobre estas cifras. Son demasiado difíciles de computar e implican cálculos muy abstrusos y complicados. Ello puede demostrarse al destacar que de esas cifras deben sustraerse esas dos quintas partes que (en la próxima ronda) pasarán ante el Trono del Juicio y serán rechazados. De las restantes tres quintas partes sólo un porcentaje, que no puede ser revelado, alcanza el adeptado final, aunque todos entran en el Sendero. Las cinco octavas partes ya mencionadas y las cuatro quintas partes se refieren sólo a los dos grandes grupos de iniciados "asekha"

Los adeptos que huellan el Sendero de Rayo deben poseer atributos que los hagan sumamente sensibles a la vibración. En su trabajo grupal (considerando a las unidades de este Sendero como formando un Todo unificado) los resultados alcanzados pueden compararse con la brújula de un barco. Responden primordialmente a una vibración básica, no a través de la sensación, sino por el efecto que produce aquello que es consecuencia de la sensación. Es una especie de comprensión, analogía cósmica de la reacción que se produce al tocar la piel. No significa conciencia, sino conocimiento a través de la vibración. Están identificados con cierta vibración y responden únicamente a ella, la cual es la analogía superior en los planos cósmicos. Son indiferentes a otras vibraciones.

Se les enseña como aislarse para que ninguna vibración, excepto la que procede de la fuente cósmica del rayo sintético, pueda llegar hasta ellos. Los estudiantes obtendrán una idea de su analogía inferior cuando estudien la brújula, su sensibilidad a cierta corriente magnética y la tendencia que manifiesta de señalar siempre hacia el norte. Dichos adeptos del quinto Sendero son el factor constituyente que mantiene esotéricamente a nuestro sistema solar constantemente equilibrado en una dirección específica. Su principal característica o atributo puede ser descrito como sentido de dirección cósmica.

La fuente de energía a la que responden puede considerarse que es la Estrella Polar. Esta estrella, sin embargo, sirve sólo para ocultar una constelación -la cual sólo existe en materia etérica. En consecuencia es ignorada por los astrónomos, aunque su influencia es sumamente poderosa dentro de nuestro sistema. También debe tenerse en cuenta que en otro planeta, dentro de nuestro "círculo no se pasa" solar, este quinto Sendero es el que huellan la mayoría de sus adeptos, quienes, por lo tanto, deberán pasar a este otro esquema planetario antes de encontrar su camino hacia el Sol, y desde allí a esferas cósmicas. Los Adeptos de otros esquemas no son transferidos a nuestro esquema terrestre como escuela de entrenamiento porque no es un planeta sagrado, en consecuencia carece de tal escuela específica.

La influencia que emana de la Estrella Polar, potente factor en nuestro sistema solar, llega a nuestro planeta por conducto del signo de Acuario. El estudiante comprenderá la razón de esto si tiene en cuenta el significado del agua como símbolo de las emociones, las cuales sólo son una manifestación inferior del amor-deseo. Acuario es un centro de fuerza del cual el adepto extrae el "agua de la vida" y la lleva a la multitud. La fuerza que proviene de la Estrella Polar, vía Acuario, tiene un poder especial en esta época, y el día de la oportunidad es por lo tanto grande. Constituye uno de los medios que hacen posible la llegada del Gran Señor. El se halla en el quinto Sendero, así como el Manu se encuentra en el tercero. A ello se debe el estrecho vínculo que existe entre los dos senderos, pues los que se hallan en el quinto sendero pueden pasar al tercero y viceversa. Primero y séptimo, segundo y cuarto, tercero y quinto son sólo las dos partes de un todo, o los dos aspectos de un Sendero. Estos tres senderos (con el cuarto) constituyen dos Senderos, y los dos Senderos uno solo. Nada más puede decirse sobre este gran misterio. La primera y la segunda Jerarquías, desempeñan un gran papel en la introducción de la influencia polar. Esta verdad esotérica incidió notablemente sobre la naturaleza de las primeras dos razas del género humano y la región donde habitaban. El método por el cual el adepto desarrolla los poderes necesarios para entrar en este Sendero ya ha sido indicado. Puede ser expresado como el proceso de aislación eléctrica y de reclusión del magnetismo polar. No es posible decir nada más. El símbolo de este sendero es cinco bolas de fuego (fuego azul) confinadas dentro de una esfera. Esta esfera está formada por una serpiente que se muerde la cola, y todo el cuerpo de la serpiente está profusamente cubierto con caracteres sensar, que representan el mántram por el cual el adepto se aísla de la afluencia magnética de todas las corrientes, menos aquella de la cual es responsable.

La cualidad que el adepto desarrolla a medida que recorre este Sendero puede darse únicamente en las palabras del Antiguo Comentario:

"***La depresión en el punto norte permite la entrada de lo estabilizable y actúa como factor de resistencia hacia aquello que procura disuadir o distraer***."

Estabilidad cósmica y equilibrio magnético servirán quizás para transmitir mejor la correcta idea.

V SENDERO. EL SENDERO DE RAYO.	
Atributos	El sentido de dirección cósmica
Origen	La Estrella Polar por conducto de Acuario
Jerarquías	La primera y la segunda
Método	El proceso de aislación eléctrica y de reclusión del magnetismo polar
Símbolo	Cinco bolas de fuego encerradas en una esfera. La esfera está formada por una serpiente inscripta con el mántram aislador
Cualidad	Estabilidad cósmica y equilibrio magnético

No existe forma para describir la enseñanza o dar información respecto a los Senderos sexto y séptimo. Todo lo que puede decirse es lo siguiente:

VI Sendero. El Sendero en que se halla el Logos Mismo.

Será evidente para todos los estudiantes que han analizado cuidadosamente los procesos mundiales, a la luz de la Ley de Analogías, que el Logos está desarrollando la visión cósmica interna en los planos cósmicos, así como el hombre, en menor grado, intenta obtener la misma visión en el sistema. Esto puede denominarse el desarrollo del tercer ojo cósmico. El secreto se halla oculto en la estructura física del ojo y de su estudio podrá obtenerse alguna revelación del misterio.

Cierta parte del ojo constituye el núcleo de la vista y también el mecanismo de la visión. El resto del ojo actúa como una cubierta protectora; ambas partes son necesarias, y una no puede existir sin la otra. Lo mismo ocurre en sentido cósmico, pero la analogía existe en niveles tan elevados que las palabras sólo oscurecen y empañan la verdad. Algunos hijos de los hombres, un núcleo que alcanzó una iniciación muy elevada en un sistema solar anterior, formó un grupo esotérico alrededor del Logos cuando decidió realizar un mayor progreso. En consecuencia, El formó este sistema solar impulsado por el deseo de manifestarse cósmicamente. Este grupo esotérico permanece con el Logos, en el aspecto subjetivo o interno, en el plano atómico o primer plano del sistema, y ello corresponde, en sentido oculto, a la pupila del ojo. El hogar verdadero de estas grandes Entidades se halla en el plano búdico cósmico. Gradualmente y gracias a un duro esfuerzo ciertos Maestros se han capacitado o están capacitándose, para remplazar a los miembros originales de este grupo, permitiendo así Su retorno a un centro cósmico alrededor del cual giran nuestro sistema y el sistema mayor de Sirio. Sólo contados adeptos reúnen las cualidades necesarias, puesto que el desarrollo implica cierto tipo de respuesta a la vibración cósmica.

Ello significa una especialización de la visión interna y el desarrollo de una parte de visión cósmica.

Este Sendero es seguido más por quienes pertenecen a la evolución dévica que por aquellos pertenecientes a la evolución humana.

Los seres humanos pasan a él vía la evolución dévica, al cual se puede entrar transfiriendo el quinto Sendero o Sendero de Rayo. En este último se fusionan las dos evoluciones, y desde el quinto se puede entrar al sexto.

VII Sendero. El Sendero de la Absoluta Filiación.

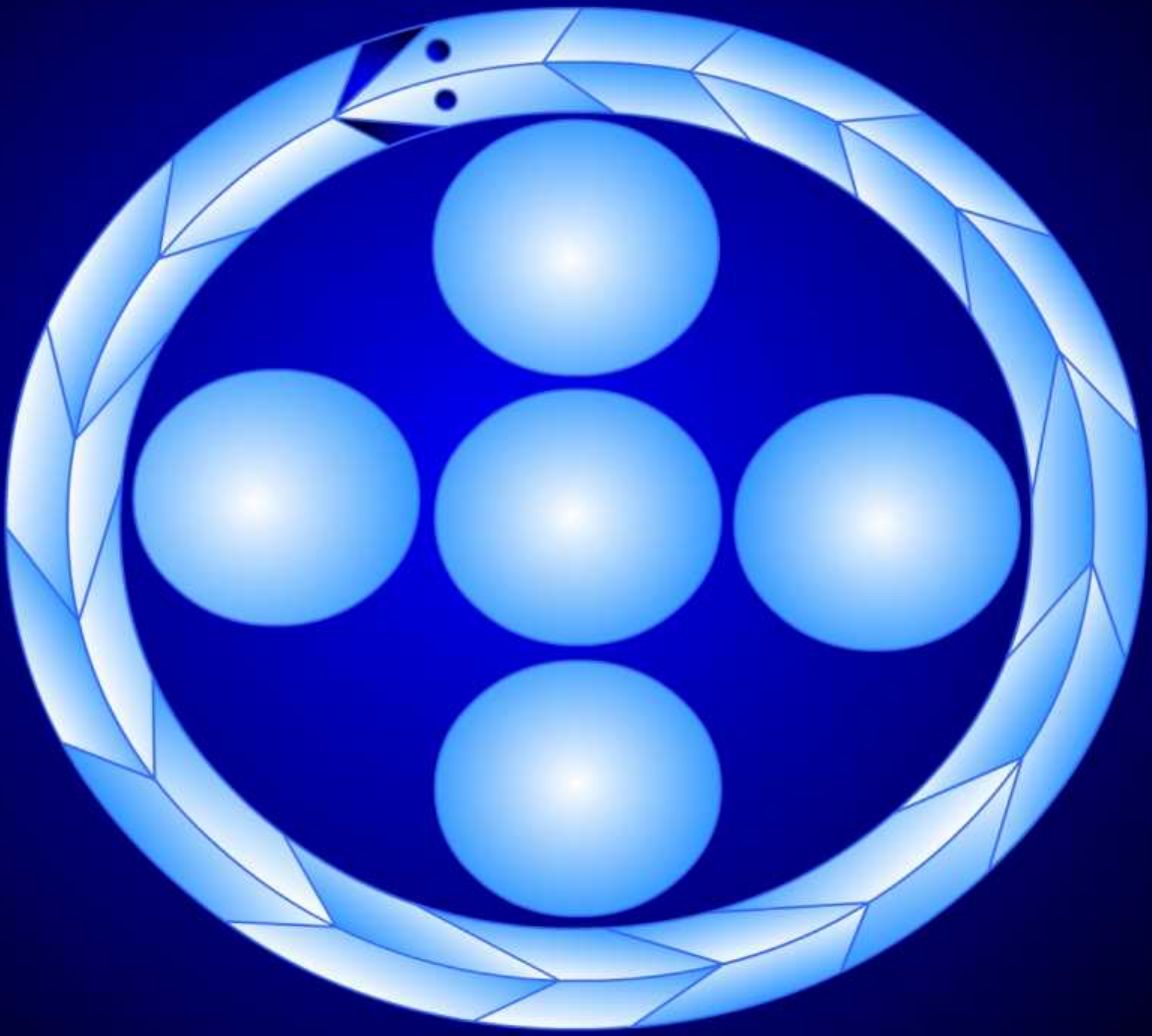
Esta filiación es una analogía, en un plano más elevado, de ese grado del discipulado que llamamos "Hijo del Maestro". Tal es la filiación con un Ser superior a nuestro Logos y de Quien no podemos hablar. También es el gran Sendero controlador del Karma. Los Señores Lipika y todos los que están capacitados para esa línea de trabajo y allegados al Logos en forma íntima y personal pasan a este séptimo Sendero. Es el Sendero de los que están más especialmente allegados al Logos, encargándoseles la conducción del karma en el sistema solar. Conocen Sus deseos, Su voluntad y Sus propósitos confiándoseles la realización de Sus mandatos. Es un grupo especial asociado al Logos y vinculado a un Logos aún más elevado.

Estos dos senderos conducen a estados de conciencia cósmicos tan inconcebibles para el hombre, como la conciencia del Ego de un ser humano lo es para un átomo de sustancia. Por lo tanto, resulta innecesario e inconveniente extendernos más sobre estos excelsos estados.

Aquí terminamos nuestra divulgación del extraordinario libro ***Tratado sobre Fuego Cósmico***. Es un tratado sobre la conciencia del Sistema Solar que se remonta hacia los orígenes de la Vida, la Conciencia y la Inteligencia. Nada está aislado en el universo, según nos dicen algunos sabios. Nuestros astrofísicos cada día están más cerca de algunas cosas que se exponen en este extraordinario tratado. Hace unos días pudimos ver en la prensa que todavía se está buscando un elemento que unifique el universo, incluso se le denominaba Éter. También está en estudio la existencia de la materia oscura… Si bien es verdad que para nosotros, estudiantes de segundo nivel, todos estos conocimientos únicamente son hipótesis, hay que reconocer que el modelo de universo planteado en esta enciclopedia es difícil de asimilar y mucho menos de rebatir. También es cierto que aquel estudiante que dedique miles de horas de estudio a este tratado no se sentirá en modo alguno frustrado, pues su imaginación se habrá desarrollado enormemente, y probablemente las dudas con las que inició la hercúlea tarea de intentar comprenderlo, se convertirán en una especie de certeza de que la estructura interna del universo puede ser así.

Con cierta pena por nuestra parte nos despedimos de ***Tratado sobre Fuego Cósmico***, y si Dios quiere, en el siguiente número comenzaremos con ***Tratado sobre Magia Blanca o El camino del Discípulo***.

Λα χρα με προτεφε πδερ λλεγαρ δεσ



Sección:

Vicente Beltrán Anglada
Octavio Casas Rustarazo

Principios Generales de la Creación y Evolución del Universo a la luz del MT y VBA

La dificultad para encontrar respuestas de peso –*desde el aspecto mental*– del *por qué* existimos, de *quién* parte la idea de crear el Universo y la *finalidad* que tiene en sí la evolución, nos lleva casi siempre a meras especulaciones, caminos sin puertas de entrada y de salida, es decir, dado la complejidad del tema, nos quedamos con argumentos parciales y poco consistentes. En el presente artículo vamos a esbozar algunos textos de discípulos más avanzados como son el Maestro Tibetano y Vicente Beltrán Anglada, ellos nos darán una visión mayor y más orientativa de dichos principios generales. La complejidad del proceso de la creación y posterior evolución del mundo en el que nos movemos, existimos y tenemos el ser, siempre requerirá de la ayuda y estudio de aquellos textos que nos han dejado ciertos discípulos que están unos peldaños por encima de nuestra propia escala evolutiva.

Dice el MT: ***"El problema persiste, y todas las vías de acercamiento (para hallar una solución) terminan en el callejón sin salida de las hipótesis y en el reconocimiento de un algo terminante, tan evadible que los hombres se ven forzados aparentemente a reconocer que existe una fuente de energía, de vida, de inteligencia, a la que dan distintos nombres, de acuerdo a la tendencia de sus mentes (religiosas, científicas o filosóficas), Dios, Mente Universal, Energía, Fuerza, lo Absoluto, lo Desconocido. Estos y muchos otros términos son los pronunciados por aquellos que, por medio del aspecto forma, buscan al Morador de la forma que no han podido hallar aún. Este fracaso se debe a las limitaciones del cerebro físico y a la falta de desarrollo del mecanismo por el cual se puede conocer lo espiritual y oportunamente establecer contacto con el Morador."*** ¿A qué se refiere exactamente el MT con estas palabras?, ¿hacia dónde nos llevan? Se da a entender de la necesidad de un desarrollo suficiente del *cerebro físico* para comprender mentalmente determinados principios que lo requieren, y que dicho crecimiento es paralelo a esa parte interna o espiritual que permite a ese *mecanismo de percepción,* cada vez más *refinado,* el poder ver desde un estado diferente al puramente deductivo o intelectual. La ciencia esotérica siempre hace mención a ciertos *velos* que van despareciendo a medida que el discípulo va ascendiendo por la llamada *Escalera de Jacob* o progreso interior del discípulo, en dicho desarrollo y trabajo iniciático los misterios universales van revelándosele siendo parte inherente y experimental en dicho proceso. Cuando se habla de la velación de los misterios, de ninguna manera se intenta decir que son reservados para unos pocos supuestamente elegidos, más bien es por su carácter *inmaculado*, el hombre burdo y simple no sólo no los comprendería sino que los mancillaría en su falta de comprensión, los llegaría a tergiversar y generaría en su errónea comprensión mucha confusión, además de llevarle individualmente a cierto grado de desequilibrio e incluso a la locura como ya se ha demostrado a lo largo de la historia, de ahí que el MT nos hable de la necesidad de un proceso interior. La preservación de los misterios va siempre de la mano de esa parte de conquista espiritual.

Tal conquista es totalmente necesaria para ir vislumbrando poco a poco esos principios que guardan siempre un alto grado de pureza o virginidad origi-

nal. En palabras de Vicente Beltrán: ***"Quisiera significar también, que todo el contenido universal está regido por una ley, esta ley que ha de constituir nuestra conversación de hoy, es la Ley Absoluta de Jerarquía. La jerarquía es la ley que nos sitúa a todos y a cada uno en el lugar que se merece, que ha conquistado por su esfuerzo de adaptación a la vida. Quiere significar por su adaptación al Creador de todas las cosas, quiere significar el esfuerzo continuado de muchas vidas de abnegación y sacrificio. Significa, en forma concreta y objetiva, esta escalera de Jacob por la cual ascienden y descienden los ángeles. Cada cual ocupa en el hemisferio de la vida en donde se halla situado un peldaño dentro o encima de esta escalera eterna, que es la escalera de Jacob, que es la escalera simbólicamente manifestada también como el Árbol de la Vida; de ahí que jerarquía es el poder que tienen los humanos de conquistar un estado de conciencia y, desde allí adquirir el poder de adquirir poder y confianza, (el poder) de aquel que está en un nivel superior y, al propio tiempo ayudar, a veces con esfuerzo y abnegación y sacrificio, a aquel que le precede o le sucede en la escalera de Jacob."***

Una vez inmersos en la búsqueda interior para obtener cierto grado de comprensión, decir que la nota clave a tener en cuenta es ver que la acción en cualquier fase dedesarrollo, va a ir siempre orientada *al ajustamiento progresivo del aspecto materia con el aspecto Espíritu*, esto, a fin de ir creando en la materia un campo de expresión cada vez más perfecto en su manifestación, de ello deducimos que definitivamente siempre existirán campos creativos transitorios, asimismo, la idea de perfeccionamiento y creación va siempre unida a que el punto de partida u origen, guarda un grado de inmutabilidad y perfección en su acción,y que por tanto, todo volverá a dicho origen; teniendo en cuenta que cuando se nos habla de la creación, perfeccionamiento y disolución de un 1er Universo, nada es en vano, pues el siguiente Universo será consecuencia del anterior, partiendo del perfeccionamiento del mismo, nada será en vano y todo llevará a una escala progresiva de acercamiento a su fuente original, a aquel desconocido origen de las cosas que es su fuente primaria. Por otra parte, y teniendo en cuenta que para el esoterista, la idea de caos o extinción tiene un muy diferente sentido que para el científico o investigador materialista, reafirmar que nada es en vano, y que todos aquellos *"supuestos errores"* en el proceso evolutivo que pudieran ocurrir, bien sea por una mala utilización del llamado *"libre albedrío"*, o por aquellas fuerzas, digamos, *"malignas"* o contrarias a la leyes universales, decir que éstas siempre estarán por encima de cualquier tipo de caos o idea de autodestrucción del Universo, produciéndose un mecanismo de reajuste tantas veces como fuera necesario. Nos dice el MT, que en el presente ciclo planetario, pocos son los hombres que están preparados para recibir aquella luz reveladora que está por encima del propio razonamiento y que es el principio de un entendimiento superior, ese grado intuitivo que es el precursor de un estado de conciencia diferente y claramente superior, esto es debido a que vivimos una etapa final de un Kali Yuga que es precursora de un gran cambio donde la humanidad dará un gran salto y donde la luz del entendimiento superior hará un mayor acto de presencia.

Vivimos, por tanto, uno de los ciclos de cambio más espectaculares, momentos difíciles, pero de oportunidad, donde la exigencia para el ser humano es mayor.

Principios de las Leyes de la Evolución

Aquí ya entraríamos a considerar los primeros elementos a tener en cuenta en la vida manifestada, esa primera ley de la dualidad dependiente del *tiempo/espacio*; del surgimiento del deseo o la propia necesidad como *cualidad*; así como de la necesidad del campo de la *experiencia* que es la que conlleva a ese contacto con el mundo creado y que da sentido al mismo. El proceso evolutivo empieza con ciclos menores que van dirigidos a la conquista de ese Yo superior culminación del ciclo mayor. Dice el Maestro Tibetano: "***El problema de la dualidad es el problema de la existencia misma, y no puede resolverlo quien se niegue a reconocer la posibilidad de dos hechos esotéricos:***

1. Que el "Sistema Solar" personifica la conciencia de una Entidad, cuyo origen está fuera del "círculo no se pasa" solar.

2. Que la manifestación es "periódica" y la Ley de Renacimiento es el método evolutivo del hombre, del Logos planetario y del Logos solar.

De allí el énfasis puesto en el proemio de La Doctrina Secreta sobre los tres fundamentos siguientes:

a. ***El Principio Inmutable e Ilimitado.***

b. ***La Periodicidad del Universo.***
c. ***La Identificación de todas las Almas con la SuperAlma.***

Una vez que los científicos reconozcan los dos hechos mencionados, sus explicaciones tendrán un sentido diferente y la verdad, tal cual es, empezará a iluminar su razón.

Dejamos aquí estas ideas para su reflexión, recalcando que en la medida que el hombre se *esfuerza* a través de la razón por alcanzar una mayor comprensión de todo lo desconocido, entra en aquella área que más tarde o más temprano, le hará encontrar nuevas herramientas que le conducirán al desarrollo de sí mismo. Dicho desarrollo es la clave para descubrir que es una pequeña célula dentro de ese Todo; es entonces que en dicho reconocimiento encontrará respuestas que le vendrán de manera intuitiva o experimental. Finalmente, dejamos una conferencia más de Vicente Beltrán Anglada. En ella se dan algunos rasgos generales en cuanto a la creación de nuestro Universo, que pueden servirnos de complementación a un tema que requiere un profundo y dilatado estudio.

Barcelona, 5 Marzo 1981. —Conversaciones Esotéricas: Sobre la Creación del Universo. La formación del Universo y la ley septenaria del Logos. El contacto angélico y la narración de diversas experiencias de los contertulios. Meditación final.

Texto Completo Sonido

Descargar en los siguientes enlaces *(Ctrl + clic)* en sonido y texto:

PDF
https://www.asociacionvicentebeltrananglada.org/area-descargas/func-startdown/57

SONIDO
http://www.asociacionvicentebeltrananglada.org/downloads/1.981-03-05.mp3

Octavio Casas Rustarazo

Sobre la Creación del Universo
Vicente Beltrán Anglada
5 de Marzo de 1981

Vicente.— El tema de la creación es muy interesante, así el que ha visto o ha leído todo esto de la construcción de una estrella, una supernova quizá o algo así.

Ramón.— Bueno, los científicos ven una zona del espacio de una alta radiación ultravioleta, entonces, enfocan hacia ella los telescopios y en un plazo relativamente corto, entonces ven y registran perfectamente la creación de esa estrella. Donde hay un centro con una alta gravedad y va atrayendo sustancias de todo alrededor, esta sustancia en principio parece ser que es hidrógeno que se va condensando y condensando, y haciendo átomos cada vez más densos. Dicen que esa estrella que hace poco tiempo que ha aparecido, y que es de un tamaño miles de veces superior al Sol.

Vicente.— Es curioso porque, en un capítulo del libro, *"El Misterio de los Ángeles"*, estoy dando un mensaje sobre el átomo de hidrógeno, porque considero que el hidrógeno es la base de la creación. Entonces, digo exactamente lo mismo que dicen los conceptos técnicos que habéis dicho vosotros, es decir, que hay un punto de atención —es aquí donde tiene que intervenir el esoterismo para decir qué significa este centro de atención—, entonces cuando surge el proceso creador, cuando decide el Logos crear, lo primero que tiene que hacer es crear un punto de atención en el espacio, este punto de atención viene a ser como un imán que va atrayendo materia que ya procede de pasados universos, según dice el Tibetano, porque un universo se extingue pero deja su recuerdo en el espacio, por lo tanto, viene a ser como una especie de inconsciente colectivo de los Logos, que aprovechan todo lo que se hizo en el pasado para forjar nuevos universos, porque la materia se está constantemente renovando y, por tanto, se puede ver muy natural la idea, y que esta atención sea como un potente imán que va atrayendo de todas las zonas del espacio materia afín al grado de pureza logóica de aquella atención. Es decir, que no todos los Logos son iguales, también están sujetos a evolución y, por lo tanto, habrá Logos que tendrán una evolución superior a otros o viceversa.

Todo el proceso está aquí, es el sentimiento creador que tiene el Logos que siempre se basa en la creación por la atención. La idea viene más tarde, primero hay un punto de atención. El punto de atención del Logos tiene por objeto crear el centro de gravedad de un sistema, y todo sistema tiene gravedad, y todo cuerpo tiene gravedad, y toda partícula de materia por sutil que sea tiene su propia gravedad, lo cual significa que todo punto en el espacio tiene un centro de conciencia que repite a escala minúscula lo que hace el Logos, entonces, el sentido de la gravedad es siempre el sentido de la atención logóica. Ahora bien, ¿dónde centra el Logos su punto de atención? En el espacio infinito.

Parece ser que existe una regla matemática en la cual intervienen los Señores del Karma Cósmico, que deciden cuándo y dónde debe encarnar un Logos, de la misma manera que los Señores del Karma que conocemos como Señores del Karma aquí en la Tierra orientan la ejecución del trabajo creador de cualquier criatura humana. La concepción *(es)* en este caso el punto de atención, y alrededor de este punto de concepción se va creando asimismo una nebulosa, se está creando materia;

lo que pasa es una cosa, que el Logos lo absorbe del espacio, y la criatura que está en vías de creación lo absorbe de la propia madre, que es el espacio que lo vitaliza, entonces hay dos movimientos:

1º.– Un movimiento de condensación de la materia o de atracción de partículas cósmicas alrededor de este centro de conciencia logóico.

2º.– Otro movimiento que es de expansión cíclica de su conciencia, que llega hasta un punto que se llama *"el círculo infranqueable"* o *"el círculo no se pasa"*.

El círculo no se pasa es el límite de expansión del Logos, kármicamente hablando, para aquel universo que ha construido. Si pasa más allá de esta medida será porque ha logrado realizar una expansión de conciencia, *(puesto que)* como el ser humano no está limitado a una determinada iniciación o a un determinado estado de conciencia sino que puede abstraerse hasta el máximo, tiene todas las posibilidades, luego, la gravedad crea la substanciación del éter del espacio.

Luego, viene la segunda parte, o sea, la idea del Logos, ya se ha creado la materia, ¿qué le falta a la materia?, una forma. La forma, entonces, es la idea Divina *(que)* da la forma que tiene que adoptar el universo, con todos sus planetas, con todas sus relaciones cósmicas, con todos sus cuerpos estelares en números inapreciables para nuestra mente finita, así que hay muchos corpúsculos que son pequeños planetas que desconocemos, y hay planetas de tipo astral que tampoco podemos percibir. Entonces, cuando todo está construido viene la formación y cuando se ha formado un universo, porque todo no surge cuando el Sol estalla, como dicen los científicos, y que cada trozo rodando va haciendo un pequeño universo o un planeta se está construyendo, sino que ya constituyen los centros del Logos, y ello mismo son varios puntos de atención que arrancan de un punto de atención central. Este punto de atención central tiene el suficiente poder para crear cristalizaciones de masa que son los centros del Logos, sus planetas, de ahí que en nuestro universo los planetas son los centros etéricos, los chakras del Logos Solar, y aquí tenemos también los centros del Logos Planetario, que son tres conocidos, que son Shamballa, la Jerarquía y la Humanidad, pero hay cuatro centros más, desconocidos. De ahí, el porqué podemos asegurar que existen nuevas humanidades que desconocemos, en el Cielo o en la Tierra, como decían los místicos del pasado, pero que son humanidades que constituyen centros para totalizar los siete planetas sagrados, que responden a las siete virtudes capitales del Logos, o los 7 siete puntos de gravedad que ha creado en el espacio y que constituyen su manera de expresarse, siempre y cuando todo el universo responda a la Ley Septenaria que rige en su sistema cósmico.

Nosotros tenemos un sistema cósmico del 2º Rayo y, según se nos dice, nuestro universo es solamente el cuerpo físico de esta entidad cósmica.

Así que, cuando se habla del Amor Universal, se habla del contacto que puede establecer el iniciado con el plano astral cósmico, y cuando se habla de la mente de Dios se sobreentiende que se habla del tercer plano cósmico, internamente, y así hasta llegar a la superación, porque el Logos o los Logos reciben también sus iniciaciones o sus participaciones en las tareas más grandes dentro del espacio infinito.

Pero la creación en sí, sin darle demasiado importancia a la cosa científica, es un punto de atención que se ha convertido en un poderoso imán que atrae por similitud de vibraciones todas aquellas partículas del espacio en donde están todos los recuerdos de todos los Logos que estuvieron dando su concierto, digamos, cósmico, a través de cualquier tipo de universo y que al deshacerse han creado la materia que es apta, o está, como dice el Maestro Tibetano, *teñida de karma*. Entonces, lo que hace el Logos, es poner en vibración su poderosa conciencia, su voluntad de ser y de expresarse y, automáticamente, acuden los ángeles creadores llevando las partículas; y aquí, lo mismo que hay una relación entre el hombre y el ángel, existe idéntica relación en grado superior entre el Logos y un Arcángel o un grupo de Arcángeles, que son los que realizan el trabajo de poner materia alrededor del centro de conciencia del Logos. Lo mismo ocurre con la forma, cuando el universo ha adquirido la forma o aquella gran masa de condensación logóica, o esta nebulosa en forma de espiral ha llegado a su punto máximo de expansión, entonces se retrae sobre sí misma y crea el universo; primero, se llena de energía, después viene un movimiento de expansión, tratando de situar el círculo infranqueable de conciencia, aquello que se dice, *"mi libertad llega hasta aquí"*, más allá de aquí existe la libertad de otro Logos Superior. Así que, igual que los seres humanos, porque la libertad de un ser humano termina en donde empieza la libertad de otro, y hay que aplicarlo a todo en este sentido, o si no, la ley de analogía hermética no tendría significado. Bueno, todo el significado digamos de las estrellas, las constelaciones y las galaxias, siempre obedecen a la misma Ley. Si lo aplicamos al aspecto psicológico, la ley de gravedad crea el egoísmo de la materia y la ley de expansión cíclica crea el altruismo creador, entonces, el Logos está como todos los seres humanos, en el conflicto de la fuerza centrípeta y la fuerza centrífuga, porque cada día se hace más necesario hablar en términos científicos de las cosas espirituales, porque la gente está viviendo una época muy técnica y no se le puede hablar místicamente, hay que hablarle en términos asequibles a su razón, a su entendimiento y a aquello que ha aprendido en las escuelas. La gravitación universal es una ley, pero, la ley de expansión cíclica es otra ley, y nosotros espiritualmente estamos en un proceso de expansión cíclica; demuestra que la evolución o la perfección de un sistema reside *(en que)* cuando toda la materia que constituía el centro de gravedad de la atención logóica se ha transformado en el espíritu, digamos, de *expansión*; de ahí, que cuando hablamos de la gran Iniciación Cósmica de Cristo, hablamos de la Ascensión, de la escapada que hace de la ley de la materia, de la ley de la gravedad, y es *expansión cíclica*. Una expansión cíclica que ya jamás podrá detenerse. Lo que dijimos en otras ocasiones: que la perfección no es un estado de conciencia, sino que es una conciencia que no tiene estado. Por lo tanto, situar una meta más o menos lejana, es limitar siempre el poder del espíritu, que no tiene ningún freno para su fluir, y también que todo cuanto estamos realizando es salir en forma de espiral, una espiral tan grande que surge del corazón y que jamás podrá culminar. Esto es el sentido íntimo de la perfección, pero a lo que íbamos antes, porque hay una relación con todo, y es que todos somos creadores y todos podemos situar un centro de atención en cualquier parte, y este centro de atención, ¿por qué no hacemos como el Logos que sea centra en todas las partículas de su ser, o en todos y cada uno de los acontecimientos que se suceden dentro del inmenso melodrama o escenario de su vida kármica?

El ángel guardián. Donato Giancola

Cuando estamos hablando de que nuestros tiempos no son mejores ni peores que los de antes, son muy distintos, pero claro, como son distintos no podemos abarcar el sentido de lo que hicieron nuestros antepasados, por grandes que hubiesen sido, sino que la nueva era, o cualquier era en la vida de la humanidad, exige técnicas diferentes de aproximación a la verdad. Y ahora estamos hablando técnicamente de algo que, en su forma esencial es mística, porque hablar de Dios siempre es un misticismo, es un puro misterio, en tanto que hablar de la ciencia es poner al alcance de la mente humana lo que pasa en las grandes constelaciones, o en el centro mismo de la conciencia de Dios y que no son vanas aquellas palabras de: "*Sois hechos a imagen y semejanza del Creador*," que se han convertido en un tópico, pero que el esoterista debe convertirlo en una realidad inmanente y trascendente al propio tiempo. Así que, tal como vemos la idea, la creación siempre consta de un propósito, de una intención, de una idea que da forma y luego viene a través de una forma geométrica que responde a todo este conglomerado de cosas. Lo que dice el Maestro Tibetano "*la vida, la cualidad y la apariencia*" o "*el espíritu, la conciencia o el alma y la forma*".

Siempre veremos en el proceso creador, primero, que se inicia con un grado de atención y ese grado de atención solidifica el éter o lo convierte en una masa, digamos, más o menos tupida.

Cuando la nebulosa está en proceso de formación, viene a ser como un ectoplasma, del que nos hablan los parapsicólogos, es una materia en proceso de condensación y ahí esta el trabajo de los ángeles, y cuando se habla del misterio que ocurre en los éteres provocados por los ángeles siempre se trata de este proceso, digamos, de condensación de la materia etérica hasta convertirlo en algo denso. Existe la intención, existe la idea, que responde a aquella intención y existe la forma. Así que todo el universo es la representación de una intención que recoge del espacio toda la materia que precisa para su universo, viene después la idea que da forma a aquel centro de condensación y después viene la conciencia que se apodera de aquella forma paralela a su evolución, y todo el proceso es fácil de seguir si aplicamos las leyes de la analogía de lo que hemos sabido, y cuando hablamos del antakarana, cuando hablamos de la relación entre el yo inferior y el yo superior, estamos hablando del trabajo que realiza el alma para salir de la gravedad de la materia buscando la fuerza expansiva del espíritu; surges de un centro, digamos, centrípeto buscando un centro centrífugo, sales del egoísmo del ser, buscando el altruismo del espíritu. Y siempre veremos este movimiento, y la espiral es la forma geométrica que mejor expresa el sentido de la creación. Primero, un centro de creación que va del centro centrípeto a la periferia, es expansión cíclica, pero al propio tiempo, y en línea opuesta, viene una fuerza también en forma de espiral que viene del "*círculo no se pasa*" al centro de la conciencia, tratando de dignificar la materia constantemente; y luego existe, si queréis continuar la relación cósmica, la relación que existe entre los dioses, que es análoga a la relación que tenemos los seres humanos entre nosotros mismos, entres sí.

Existe la fraternidad de los Dioses, la Fraternidad Cósmica y cada astro tiene su jerarquía como tenemos nosotros la Jerarquía que ordena el plan que ha ideado el Señor del Universo.

Y todos los planetas, los sistemas estelares, las nebulosas, las constelaciones y las galaxias, están producidas o están estructuradas por una cantidad infinita de ángeles, o de devas, o de seres que manipulan lo que el hombre está pensando, ideando o creando, porque la misión del ángel es construir lo que el hombre esta creando.

No tienen ni pies ni manos pero ordenan las leyes de la materia de acuerdo con al principio Solar de contracción, de sístoles o diástoles del Corazón Solar. En la sístole la fuerza va hacia dentro del corazón, y en la diástole la fuerza del corazón con toda la sangre va hasta el círculo no se pasa del cuerpo físico, y en todo hay que buscar la analogía. Y espiritualmente, cuando hemos trascendido lo que decíamos antes, el cuerpo físico con el Hatha Yoga, ya no se hace necesario, porque el Hatha Yoga ha sido trascendido desde hace tiempo, desde hace miles de años, aunque se utilice por personas que todavía están apegadas al pasado. El Bakti Yoga también ha sido trascendido, porque pertenece a la raza Atlante, como el Hatha Yoga pertenece a la raza Lemur, y estamos en la raza Aria tratando de aquilatar nuestra mente, nuestras percepciones a las nuevas corrientes de vida; y entonces forzosamente tiene que surgir un nuevo yoga, y este yoga es el Yoga de Síntesis, el Yoga de Fuego, del que nos habla precisamente el Maestro Tibetano. El Maestro Tibetano yo creo que está muchas veces con nosotros, porque es que hay un sentido de todo cuanto ha sido el Tibetano y de todo cuanto estamos diciendo en estas conversaciones.

Por lo tanto, todo está dentro del caudal de conocimiento cósmico, además que la persona está capacitada de adquirir toda suerte de conocimientos cósmicos con tal de que no se quede cristalizada en una actitud definida, determinada. Y aquí hay que andar con pies de plomo, los espiritualistas, los esotéricos, no deben quedar sujetos a ninguna fórmula fija, y no me refiero a las disciplinas de la meditación, que pueden ser consideradas disciplinas aptas para poder captar mejor el significado de las cosas, sino a las condiciones que pertenecen al pasado, porque evidentemente, la meditación esotérica u ocultista pertenece a nuestra era, es un Raja Yoga que trata de convertirse en Agni Yoga. Y el paso que va del Raja Yoga al Agni Yoga, o el que irá dentro de unos cuantos siglos del Agni Yoga al Devi Yoga —el yoga de los ángeles, el sexto reino de la naturaleza— también será el recurso de la razón que está dándose cuenta de que esta más allá de los límites de sí mismo y *(de)* esta órbita infinita, este círculo no se pasa que constantemente va creciendo a medida que va creciendo la intensidad del espíritu en su aspecto de radiación.

Así que todo está en todo, y naturalmente sólo tratamos de decir en palabras aquello que aparentemente no tiene explicación posible y, sin embargo, hay que hacerlo, porque las gentes se nutren de palabras y de pensamientos, y también hay que decirles: "*Si queréis ser buenos esotéricos, o si queréis, mejor dicho, ser buenos discípulos, tendréis que adoptar la actitud que señala el Maestro*: ***de vivir siempre en una expectación serena de todo cuanto ocurre, porque expectación serena implica aquella capacidad de conciencia, de ver y de percibir las cosas sin identificarse***"; que es el trabajo del observador silencioso de nuestra vida.

Y cuando en el proceso de recapitulación —que todo el mundo hace en cierta manera— se están observando los actos de cada día, hay que tener en cuenta de que no hay que identificarse, hay que observar desapasionadamente, porque el desapasionamiento es la base de la liberación, o el desapego, como decía Xavier el otro día, la base de la liberación está en el desapego, y el desapego es la salida del círculo de gravedad impuesto por la materia, teniendo en cuenta que la materia no es solamente física, sino que hay materia astral y hay materia mental, solamente en el plano búdico empieza a sacudirse de la gravedad de la materia, teniendo en cuenta que, todo nuestro universo físico, y nuestros planos superiores son los planos superiores o los subplanos superiores del plano físico, y que el plano búdico solamente es el plano etérico-cósmico, y que nuestro universo en su totalidad, con todos sus planos, sus razas, reinos, seres y especies, no es ni más ni menos, — a pesar de nuestro orgullo espiritual— que el cuerpo físico de una entidad cósmica.

Una entidad cósmica, por así decirlo, que a través de un elemental físico, que es nuestro Logos Solar —fijaos bien si vamos lejos en esto— está llevando adelante el proceso que su Mónada le ha señalado.

Estamos inmersos en un grupo de siete universos. El nuestro, y quizá está aquí la densidad de la materia del universo, es su cuerpo denso, y de la misma manera que el plano físico tiene sus substratos, más o menos, hasta llegar al éter más puro, que es el nivel atómico, tenemos que el Logos en su nivel atómico-físico es el plano Ádico del Sistema Solar, allí donde la mente se pierde. Así que, fijaos bien, si queremos también liberarnos de los conceptos arbitrarios, teológicos, de las falsas verdades y de los dogmas impuestos por la tradición, cuanto más lejos lancemos la mente, mejor encontraremos el destino que Dios nos ha señalado.

Xavier.— Yo ayer tocaba un poco este tema, y después de considerar que, por ejemplo, cada uno de los chakras de nuestro cuerpo está cualificado, entre otros, por la energía de nuestra alma, por la energía de cada uno de los siete rayos, después de considerar todos los substratos de los siete planos de la manifestación logóica, llegaba a la conclusión de que para la perfección de esta manifestación, era necesaria una octava dimensión, un octavo plano. Y es lógico, es lógico hasta cierto punto, porque, así como se pone de manifiesto que en el cuerpo tenemos tres chakras inferiores y cuatro superiores, hay que decir que no es cierto esto, porque tenemos cuatro arriba y cuatro abajo. Entonces, siguiendo la ley de analogía, si esto es cierto, tenemos que hay una octava entidad, un octavo plano que no está mencionado en ningún sitio, quizás para no complicarlo un poco más, porque hasta siete, hasta allí donde la mente puede alcanzar ve que todo es correcto, pero para mí que tiene que haber uno, que por decirlo así llegue al infinito. O sea, tanto a nivel cabalístico se puede ver que cualquier progresión aritmética que se haga mientras no alcance el número infinito se puede reducir a la unidad, y la unidad y el infinito es lo mismo, el infinito tiene el símbolo del ocho acostado, por decirlo de alguna manera.

Vicente.— Y además, acuérdate del Óctuple Sendero de Buda, y daos cuenta que existe, por ejemplo, el centro Coronario, el centro Ajna, el centro de la Garganta, el centro del Corazón, el cen-

tro del Plexo Solar, el centro Sacro y el centro Muladhâra, pero hay el centro Alta Mayor, y el ocho está precisamente porque faltaba un punto de conexión.

(Nota del editor de la revista: Los centros de energía están fuera del cuerpo físico, algunos de ellos a unos cinco milímetros de la columna vertebral. El centro alta mayor es considerado por algunos como un centro importante. Se encuentra **a la altura** del lugar donde se unen la columna vertebral y el cerebro)

Xavier.— Yo lo hago por la ley de analogía. Vemos, por ejemplo, que tres superiores y tres inferiores están conectados en la columna vertebral, mientras que, curiosamente, el Ajna que es un chakra doble, no está en la columna vertebral y el Bazo es un chakra doble y no está tampoco en la columna vertebral. Ambos tienen conexión directa con la energía y con la materia, es decir, conectan el doble aspecto espiritual y material en la manifestación, es decir, hay alguna conexión, podríamos decir muy oculta, para que ningún Maestro, ninguna tradición se atreva a manifestar o enseñar con más amplitud la interconexión que existe entre ambos. O sea, el Alta Mayor, es correcto hasta cierto punto, si se quiere ver en cuanto a manejo de energías, en cuanto podría ser el...

Vicente.—... pero es un centro, está conectando la columna vertebral con los centros de la cabeza.

Xavier.— Ahí está, está interconexionando la energía kundalínica con el antakarana.

Vicente.— Sí claro, por esto digo que es un centro que hay que tener en cuenta. Pero hay que darse cuenta de una cosa y esto es que cuando se dice que nuestro universo es septenario, cuando se trata de abarcar otra dimensión, tenemos que coger siempre el primer subplano del plano que sigue al plano en el cual estamos considerando, serán ocho. Si estamos, por ejemplo, en el plano atómico-físico, porque hemos rebasado las fronteras de lo físico, encontramos el octavo en el primer subplano del plano astral, y está misteriosamente relacionado cada uno de los ocho subplanos que salen después de cada plano, con el centro Alta Mayor. Te lo estoy diciendo por si no lo sabias, y además que la forma del ocho tiene un sentido, porque es la ley del espíritu y la de la materia, porque el uno expresa la grandeza espiritual y el otro es el círculo de la plenitud del Logos, del sentido de la limitación logóica, porque el Logos está limitado por su propio universo. Él podrá volar dentro de sus confines, y por la potestad que le da su gran evolución, por el sistema cósmico, pero no podrá rebasar ciertos límites dentro del sistema cósmico del que forma parte. Como nosotros astralmente podemos volar, pero hasta cierto punto, y esto que dicen los pseudo esotéricos de que van a visitar Venus, Marte, etc., esto es falso, porque nadie puede salir del centro de la Tierra, de su aura planetaria, solamente los Chohanes de Rayo pueden hacerlo, que tienen como sabéis la Sexta Iniciación Cósmica. Así que fijaos, cuando viene cualquier persona que ha leído cualquier cosa y tiene la imaginación desbordante, de que ha visitado Venus, que ha visitado Júpiter, y expresa como son unos, como son otros, ¡sólo faltaban los extraterrestres para que el tema se complicara todavía más! Pero, ¿hasta dónde puede el hombre llegar dentro de sus propias limitaciones actuales? El hombre hoy día, puede abarcar el plano físico, el plano astral y el plano mental hasta cierto punto, y somos autoconscientes en el plano físico, somos semiconscientes en el plano astral y somos inconscientes —y sé lo que digo— en el plano mental.

Pensamos, *(pero)* una cosa es utilizar materia del plano mental para pensar y otra es que seamos conscientes en el plano mental.

¡Aquí esta la diferencia! Solamente se es consciente en el plano mental cuando se realiza la Tercera Iniciación, la de la Transfiguración. Fijaos bien, y aún quedan dos etapas que son grandiosas, que son la Crucifixión y la Resurrección, siendo ya la Ascensión casi cuando se convierte el Cristo ya en la cosa cósmica. Ya no podemos hablar del Cristo que ha ascendido como de un ser humano de la categoría de los Maestros sino que, está por encima de todos ellos. Como el Buda, Octava Iniciación, predicó *"el octavo noble sendero", "el sendero del medio"* y que cuando se lo está manifestando simbólicamente es *(con)* la forma del ocho, así como a Cristo se le define con la estrella de cinco puntas, porque se considera el salvador de la humanidad; siendo la humanidad la representación que tenemos aquí *(dibuja algo)*, por ejemplo, *(ésta es)* la figura del hombre, siempre y cuando esté en ésta posición, en posición erecta, si no es la figura del diablo, como sabéis, así que todo tiene su simbología. Pero lo que interesa como cosa práctica es, ¿cómo podríamos salir nosotros de este estado de cosas actuales en el cual aún estamos embargados por toda la presión pisceana, con todos sus fallos y todas sus disciplinas, y todas sus cosas grandes?, porque no olvidemos que durante el tiempo de toda la Era de Piscis hubo el gran mensaje de Cristo, hubo también el maquinismo industrial, porque ha sucedido luego la Gloria del Renacimiento dentro de la propia Era de Piscis. Significa que cada era tiene cosas maravillosas que dar, ahora bien, la era que sigue a esta era, solamente debe coger lo bueno que ha quedado de la era precedente y no rechazarlo como hacían los primeros amigos de Krishnamurti, que no le comprendieron: *"¡Hay que matarlo todo, hay que quedar solos!"*, ¡y qué!, ¡qué eres tú solo!, ¡si tú no puedes dejar cortar a tu voluntad la cadena que te liga al pasado!, ¡si tú eres esclavo de todos los hechos contraídos no sólo por ti, sino por todas las generaciones que son tus hermanos! Estás pagando el precio de la raza, y no de una sola unidad de conciencia. Por lo tanto, hay que darse cuenta de la dificultad que tenemos como seres humanos dentro del esoterismo, o técnicamente como discípulos, para engrandecer la idea esotérica y para llevarlo de una manera sencilla, práctica, que cada cual lo vea claro, que un niño pueda ver la verdad cuando se le explica a su entendimiento, tal como es su estado, y a esto se le define como "*revelación*", porque los Maestros pueden hablar al docto y al ignorante, ¿por qué?, porque saben situarse, porque conocen todos los resortes de la vida psicológica del ser, porque conocen de los ángeles, conocen de los hombres y conocen de los Maestros. Y cuando se habla, por ejemplo, de Cristo se dice que es el Maestro de los Maestros, más Maestro de los ángeles, y más el Maestro de la humanidad, lo cual significa que está en aquellos niveles en los cuales quizá sí que pueda navegar por el ambiente cósmico, nosotros podemos navegar por el ambiente planetario hasta cierto límite, porque todos hemos tenido sueños y hemos creído estar por ejemplo en Marte, pero es que existe en el plano astral ciertos niveles que son maravillosos, considerados en comparación con el plano físico, y el hecho de que una persona pierda su gravedad —que es el karma— y que se encuentre flotando por el aire y que no tenga necesidad de coger un avión para llevar la velocidad de la luz, daos cuenta, cuando naturalmente se encuentre en

una situación dentro de la cual su ser percibe en todas direcciones y percibe todas las cosas, de arriba y de abajo, de la izquierda y de la derecha, es un estado de conciencia, y hay que prepararse, porque si antes de llegar el proceso de la muerte tenemos ya los vehículos preparados, aquello nos cogerá de una manera muy particular y muy natural, y evitará las naturales reacciones del "yo" que está apegado a lo que ha dejado detrás. Así que, cuando una persona fallece y todos estamos llorando, es cuando tenemos que estar todos más contentos, porque está en un estado de expectación sin esfuerzo, es lo que vamos nosotros ahora a tratar de hacer con tiempo, *"estar serenamente expectantes*", es decir, viendo las cosas de una manera muy natural, observando impersonalmente las cosas, sin tomar partido, es decir, viviendo, porque apegarse es sufrir y dejar de apegarse es gozar, ahí esta el dilema. Si somos capaces de dejar aquello que todavía conmueve a las criaturas humanas, con todos los problemas que ello acarrea, el problema del sexo, el problema de la religión, el problema de las discusiones, el problema de las profesiones, el problema de la inadaptación social, constituyen los grandes impedimentos del siglo y nosotros no traemos un mensaje nuevo que el que dio Cristo, sino que estamos adecuando las palabras de Cristo o de cualquier Maestro de la Jerarquía a los tiempos actuales, y la gente debe responder a este impulso porque todo el mundo está descontento, y la persona que diga que no tenga un descontento en su interior es que está falseando la ley, está falseando la verdad, porque, de una u otra manera, está apegada a algo o a alguien. Cuando deje de apegarse a algo o a alguien no deja de querer, ama más intensamente porque no se apega, es como el artista que fabrica una obra de arte y entonces se apega, porque aquella obra de arte es tan hermosa que ha quedado prendido, como Pigmalión, que se enamoró de su propia obra, pues entonces, cuando ya dejas estas cosas al devenir de lo eterno, entonces la creación surge constantemente como en el corazón del Logos, no te apegues a una creación. ¡Una creación, es una creación simplemente, no es la creación! Fijaos bien lo que decíamos en Madrid, ¡cuidado en no distinguir la Verdad de una verdad!, y todo el mundo esta traficando con semi-verdades, o con verdades falsas, o con falsos conocimientos, o con verdades a medias, que es lo peor que hay, porque puedes engañar y engañarte a ti mismo. En cierta manera, cuando estás en un sentido, digamos, en expectación serena, cuando todo lo contemplas a la luz del entendimiento superior, lo cual significa que no hay lucha para coger una idea, y cuando todo se escucha con esta atención que impide el crear una barrera, un parapeto entre tu concepción y la concepción de otra persona, o la concepción de un grupo determinado en oposición a otro grupo, sea político, religioso o económico o como sea, entonces se aprende la lección que el Logos trata de dar a la naturaleza a través del ser humano. Y daos cuenta que el ser humano, es el ser de la creación que tiene autoconciencia y que, por lo tanto, puede comprender los planes de su Creador, y es el único ser en la naturaleza que puede establecer contacto con los ángeles conscientemente, y es el único ser que puede pertenecer a la Jerarquía si quiere realizar el esfuerzo necesario que rige para nuestra época.

Xavier.— Hablando de esto, me has dado una idea buena que, vamos desde que lo dijiste me trae de cabeza, el mensaje de la oscuridad.

Entonces, el viernes y el sábado pasado, pues no sé, me gusta pasear por el bosque, y pues sí, estoy empezando a encontrar cosas interesantes, entonces, una de ellas es, pues digo, el camino de alguna manera tiene más luminosidad que el interior del bosque, ¿no?, entonces claro, pues se ve que dentro de la oscuridad hay luz también, y aparte hay otras cosas, entonces me pareció pensar y decir, "bueno, pues aquí habrá enanitos", y entonces me imaginé que habría unos enanitos allí que venían, entonces me puse a hablar con ellos telepáticamente. Oye, fantástico, porque luego vino un ángel gordo, y la cosa funcionaba maravillosamente, entonces se estableció un pequeño diálogo, claro yo me autocontestaba, por decirlo de alguna manera, pero funcionó muy bien en cuanto que hubo una pregunta bastante interesante y decía: "Bueno vosotros ahí, ¿cómo trabajáis?". "Pues siguiendo también las instrucciones de nuestro instinto y un plan marcado también por nuestros Maestros". "Y bien, nosotros también en nuestro mundo tenemos este plan más o menos, lo que pasa que nosotros prácticamente no somos conscientes de esto, y entonces se establece también que nosotros trabajamos en la oscuridad". "¿Bueno perdón, para vosotros la oscuridad no existe, verdad?, porque vosotros vivís en la luz, pues la oscuridad sólo la tenemos nosotros, pero claro si vemos un poco podemos ver". Se estableció un diálogo bastante majo.

Vicente.— Bueno, daos cuenta de una cosa muy interesante, no hay que reírse, si tú quieres aprender hay que empezar a preguntarse, porque la naturaleza responde a cualquier pregunta, lo malo es no preguntar, quedarse varado en el fondo del río de la ineptitud o del miedo, como hemos dicho otras veces, hay que preguntar constantemente, ¿a quién?, a la naturaleza. San Francisco hablaba a los peces, al agua del mar, a las nubes que pasaban, porque tenía un sentido dévico de la naturaleza, y todos tendríamos que tener este impulso dévico de hablar con los enanitos, yo lo he hecho así y el fruto de mis diálogos son tres libros sobre los ángeles. Significa que he estado dialogando con las entidades angélicas, al principio fue un juego, después se convirtió en una necesidad y creo que esta necesidad de establecer diálogo con los ángeles y con los hombres ya será una constante en mi vida. Y veréis que son cosas grandes, porque yo no sé nada de los ángeles pero siento un impulso de dialogar con los ángeles y ellos me responden, y digo, que estoy tan serenamente expectante que cada una de las palabras de los ángeles es como si fuese yo mismo que las dijera. ¡Ahí está el misterio!, que el hombre tiene mitad de hombre y mitad de deva, y que, por lo tanto, puede conversar con los devas, y no hay que reírse de estas cosas, porque es muy importante que una persona tenga este sentido de conversar con la naturaleza, porque Dios está en todo. Y la naturaleza está deseando responder a las preguntas del ser inteligente, y sabéis siempre que, en todas las tradiciones, existen las narraciones de personas que conversaron con los espíritus. Y hay también en las grandes alegorías, en los mitos del pasado y de las grandes tradiciones, la conversación de los sacerdotes con los guías de la raza, y qué eran estos guías sino grandes ángeles que conducían al pueblo, sea elegido o no sea elegido, porque no existen pueblos elegidos sino que existe un destino común para todas las criaturas. Y, por lo tanto, existen devas de todos los colores, de todas las jerarquías, que son todas estas huestes inmaculadas, y de toda la evolución posible, y que por

lo tanto el niño puede conversar con el deva a su alcance, y el sabio, como Sócrates, conversaba con su *daimón* familiar, que es un deva de gran proporción, que le inspiraba en la filosofía. ¿Y qué paso con el gran Renacimiento?, que fue el contacto de una gran profusión de ángeles del Cuarto Rayo, procedentes de Dios sabe de qué constelación, que estuvieron unos cientos de años aquí y dejaron obras de arte para la posterioridad, que no serán superadas estas obras hasta dentro de 300 o 400 años, en plena Era de Acuario. ¿Qué significa esto?, que existe un contacto consciente entre el hombre y el ángel, ¡constante! Y el que diga que él se basta a sí mismo sin contar con los ángeles es mentira, pues demuestra que no sabe nada de las leyes de la naturaleza. Porque cuando yo os estoy hablando y vosotros estáis escuchando, hay multitud de devas del espacio que a través de la vibración, que es dévica, llevan esta voz hacia vosotros o convierten esto que sale que no tiene sonido en un sonido al salir de mi boca, o que convierten la sangre que circula por nuestras venas en algo sólido cuando sale para que no haya hemorragias. Que todo el cuerpo está lleno de devas de distintas vibraciones, que constituyen el corazón, los pulmones, la sangre, el sistema nervioso, el sistema nádico, y cuando llega a cierto punto construyen un antakarana, como dijimos el otro día, ¡devas por doquier!, ¡ángeles por todas partes!, solamente que el hombre debe sacudirse la ceguera del materialismo y que vea que todo es espíritu, que los ángeles son espíritus, y que en el viento, en el agua, en el fuego, en la tierra y en el éter, son los ángeles los que producen todo cuanto vemos por doquier. Yo me doy cuenta, porque he tenido la experiencia angélica, y como que he tenido y tengo la experiencia angélica, puedo hablar con justicia. Así que cada cual puede conversar con sus ángeles familiares y los creadores de su hogar, con los que matizan los ambientes profesionales, porque existen los ángeles de las profesiones que son los que doctoran a aquellos capacitados dentro de una profesión, que existen los ángeles de las naciones, los ángeles de los continentes, los ángeles de cualquier pequeño territorio, que existe toda una serie de agentes invisibles que son "*los Dedos del Señor*," que están trabajando para que el ser humano encuentre un habitáculo para su existencia, como puede ser el cuerpo físico, el cuerpo astral y el cuerpo mental, que son la parte, digamos, pesada o más o menos sutil de los dones de los tres Reyes Magos, Melchor, Gaspar y Baltasar, que cuando está el niño en Belén le ofrecen al niño los tres cuerpos, como dijimos en Madrid, aquello sonó a algo correcto, porque jamás se ha explicado el porqué de los Reyes Magos —salvo la parte comercial de los juguetes para los niños—pero sus entrañas esotéricas no han sido dilucidadas. Les voy a contar una cosa, cuando hablamos de oscuridad y hablamos de luz, estamos hablando sutilmente de la ley de gravedad y de la ley de expansión cíclica, la luz encarna el principio de expansión cíclica y las sombras encarnan el principio de gravedad, visto desde el plano causal significa que, como la oscuridad aparente no es más que la condensación de la materia por la intención de Dios, hay luz en la intención de Dios, por lo tanto, podemos ver luz dentro de la propia oscuridad, ¿de acuerdo? Sólo hay que estar muy atentos al proceso. Y ahora vayamos a la meditación, porque sería abusar de las palabras.

Conferencia digitalizada por el Grupo de Transcripción de Conferencias (G.T.C.) 11 de Abril de 2007

Parte del cuadro La comunidad desciende de Caradhras. Donato Giancola

Cantando con Don Vicente

Por Lulú

Todos conocemos a Vicente Beltrán Anglada: el Vicente autor de libros esotericos, el Vicente conferenciante… quizás, también: el Vicente que canta el OM como nadie, llevándonos a otro planeta… Pero, hoy recordaremos el VICENTE de la vida corriente… es decir: del AMIGO: esta persona que supo ponerse, a pesar de su gran SABER, al alcance de cada uno…

¿Quien podría olvidar el otro lado de las conferencias? Por ejemplo, ¿después de la reunión en «LOS AMIGOS DE LA INDIA»? o ¿después de una charla teniendo lugar en casa de Juan Flores? o ¿después también de unas conferencias públicas, es decir abiertas a cada uno? Reuniones llenas de cantos, de calor… y… ¡tan ricas!

En ellas, se olvidaba el esoterismo. Nuestra meta era sólo CANTAR con los amigos y con Vicente. Nos reuníamos, para comer, en un pequeño restaurante. La comida era la razón oficial, pero sabíamos que la canción sería la reina de esta otra reunión », en la cual, cada uno podía sentirse el mejor amigo de Vicente…

La comida terminada,… empezaba lo que esperábamos: la alegría de cantar o simplemente de oír a Vicente o a otro participante de esta «otra» reunión». No sabría decir qué tipo de voz tenía Vicente,… solo sé que era un regalo para los oídos y para el corazón. En ciertos momentos, era mágica… pero, a pesar de querer tanto oírle, siempre terminábamos cantando con él, unas canciones escuchadas mil veces y… siempre nuevas y… su voz se perdía en la nuestra.

Sus cantos, quizas, eran necesarios, por ayudarle a vaciarse de la energía que la conferencia le había transmitido.

Seguro que todos los presentes en estas reuniones «de cantos» se acordarán de tan bellas «fiestas».

Hubo otros encuentros… Estos eran más privados, se desarrollaban en casa de Lu y de Xavier, después de una comida, o de una merienda… Empezábamos en un punto esencial, en la sala de estar, muchas veces con dirección esoterica, y de una manera muy simple llegaba, "sin estar previsto", lo que cada uno esperaba, es decir: EL CANTO…

¡A Vicente le encantaba tanto cantar!

Alguien lo acompañaba con la guitarra, Ramón a veces, o con el piano del comedor… y lo escuchabamos encantados.

Era una verdadera fiesta escucharle. Debo confesar que muchas veces le pedíamos las mismas canciones… como, por ejemplo: *GITANA*, en ésta le dejábamos cantar solo, ponía todo su corazón en ella, era especial, al menos la recuerdo así.

Pero había muchas más, como: Las HABANERAS que cantábamos todos…

: *EL MEU AVI, EL MEU AVI, EL MEU AVI*, *Roser*,… *La Lola a la puerta*… *Cuando el Catala se fue a la mar*… y tantas otras…: catalanas, españolas o ¡francesas! También las canciones francesas estaban en su corazón… una en particular: «*Verte Campagne* »… Vicente hablaba y amaba el idioma francés…

En otras ocasiones ibamos a casa de Ana y Juan… Juan tocaba el piano y cantaba también de maravilla; acompañaba a Vicente en sus canciones… que escuchábamos; muchas veces con emo-

ción… ¡Sentíamos cómo su alma vibraba!

Seguro que habría mucho más que decir… Sí, podemos afirmar que VICENTE era igual en sus cantos que en sus conferencias o igual en sus conferencias que en sus cantos… Las dos facetas de su vida fueron un éxito total… Este tiempo nunca se podrá olvidar, ni revivir. ¡Qué suerte tuvimos de tener un VICENTE a nuestro alcance: un Vicente serio, hablándonos de cosas tan altas y un Vicente cantando las canciones de la calle, y poniendo en estos dos lados, ¡la misma atención y el mismo amor!

Mi amiga, un dia me dijo: «***Lo tuvimos tan cerca y tan humilde, pero cuando daba una conferencia se transformaba en una columna envuelta en fuego… ¡Sí, era así!***

DON VICENTE*, como te llaman los argentinos cuando hablan de ti: Ahora ESTARÁS CANTANDO con los Ángeles, ¡que conoces tan bien* y *que tanto amas! O quizás son los Ángeles quienes ahora cantan contigo… Sí, seguro que será así.*

GRACIAS por todo lo que has compartido con nosotros. Pero… ¡nos has abandonado demasiado pronto! Quizás tu enseñanza, aquí, estaba terminada y quizás, también, estarás aprendiendo a otro nivel, pero…, aquí, ¡quedan aún tantas cosas por aprender…!

Otra cosa, Vicente, no pierdas tu voz, por favor, descubrimos mucho gracias a ella: la amistad, el respeto, la atención al otro y quizás otras cosas más, de las cuales no somos todavía conscientes, y todo esto solamente escuchándote cantar.

Así que puedes comprender que echamos mucho en falta a nuestro ***Maestro de Cantos*** » y a nuestro ***Maestro de vida***.

¿Nos das otra cita?

Tus libros son ***como tu voz:*** **UN HIMNO A LA VIDA, A LA ALEGRÍA Y AL AMOR.**

MUCHAS GRACIAS por habernos dedicado tu tiempo a través de tus conferencias… tus libros… y TUS CANTOS.

¡NUNCA los olvidaremos! ¡MERCI!

Lucette Vandelooij "*Lulú*"

SOBRE LA MEDITACIÓN Y EL SILENCIO
Por Carmen Barber

A veces no es fácil encontrarse con la soledad, o con el silencio. La mente tiende a "rellenarlo" de cualquier cosa para atraer nuestra atención, distraernos.

Y sin embargo, el silencio es limpio, puro, completamente transparente. Es como un estado del Ser, en el cual la fuerza de la observación silenciosa reemplaza a la habitual atracción hacia las formas mentales u emocionales conocidas.

Recuerdo un instructor de meditación que nos decía: "Si en el silencio veis imágenes, si veis colores, u oís alguna voz, perfume o cualquier elemento sensorio, no os distraigáis con eso. Simplemente dejadlo pasar, sin darle importancia. Centraros en la observación atenta, que os llevará a un silencio sin formas, totalmente vacío."

Entonces, alguien puede pensar: "¿Y qué utilidad tiene ese vacío? ¿No sería mejor estar creando formas mentales que ayuden a la humanidad?" Efectivamente, todo tiene su momento, y esos pensamientos creadores, generadores de la correcta acción, son sumamente importantes. Pero en ocasiones no se pueden dar si los asuntos de la personalidad nos hacen un constante reclamo, si nos dejamos llevar por reacciones emocionales o cristalizaciones mentales que nos inducen a repetir, o imitar a otros, sin una creatividad personal.

El propósito de silenciar nuestro pensamiento habitual durante un tiempo (meditación sedente) es el de descubrir sus automatismos y trascenderlos. Bien practicado, nos lleva a una desidentificación tal con nuestro propio pensamiento, que nos aleja de fanatismos, exclusividades o afanes de protagonismo. Y así, aprendemos a extender dicha actitud a cualquier momento del día, de manera que podamos pasar de las respuestas reactivas, a respuestas más conscientes.

Asimismo, nos abre a la posibilidad de descubrir que más allá de nuestra individualidad, que se enfrenta a las demás queriendo en ocasiones reafirmarse a través de sus puntos de vista, existe la vivencia de la unidad con los demás seres humanos. De fomentar los valores de escucha, comprensión e integración de aquello que es diferente. De darnos cuenta de que más allá de los conceptos de "bien" y "mal" que nuestra mente limitada maneja , existe una Visión mayor en la que todo adquiere un sentido y un propósito evolutivo, que en última instancia nos conduce hacia la expresión de un Amor cada vez más consciente e incluyente.

El vacío al que hago referencia no es dejar la mente en blanco, inconsciente o aletargada, sino llena de un propósito: el propósito de estar atentos, expectantes, sin juicio, muy presentes, muy vivos.

Esta observación silenciosa, mantenida en el tiempo, nos conduce a desapegarnos de aquello que ya no nos sirve; no nos lleva a mundos imaginarios, ni a contactos extraños e inusuales, ni nos hace creernos especiales ni más iluminados que otros. Al contrario, nos ancla en la realidad presente, y nos desnuda de nuestros afanes personales.

De este vacío surge la palabra correcta; de él, el pensamiento, cuando sea el momento justo, y de acorde a los propósitos de nuestra Alma.

Carmen Barber

En Youtube: *Awaken 2012 by Yes in 1080p HD*

Sección
Sabiduría Antigua
Juan Ramón González Ortiz

Cómo conoció Blavatsky al coronel Olcott

por **Juan Ramón González Ortiz**
(gonzalezortiz2001@gmail.com)

Quien la palabra del Maestro anhele,
de Sus mandatos póngase en escucha.
Entre el fragor de la terrena lucha,
y la escondida Luz atento cele.
Sobre el inquieto y mundanal gentío,
del Maestro atisbe la señal más leve,
y oiga el susurro que Su voz eleve
del mundo entre el rugiente griterío.

Los estudiantes de Teosofía nos sentimos maravillados por la figura y la presencia de madame Blavatsky. De hecho, he conocido gente que rezaba a la fundadora de la teosofía, cosa que no sé si le hubiera hecho mucha gracia a la tan extraordinaria pionera del esoterismo cuando habitaba este despojo mortal.

No solo son sus escritos, inagotables fuentes de sabiduría como no hay otra en un nuestro planeta, o su vida, la más misteriosa que hay junto con la del maestro Jesús, sino sobre todo es su personalidad la que más nos asombra.

Cuando se habla de Blavatsky no hay palabras que puedan describir lo que ella fue y lo que ella significó para el mundo. Porque con Blavatsky todo cambió. Las palabras se quedan cortas. Muy cortas. Con Krishnamurti sucede también algo parecido, si bien en otro orden de cosas. Porque a diferencia de K., la vida de la maestra rusa fue un paroxismo de idas, venidas, viajes, hechos portentosos, escritos, artículos filosóficos, artículos sobre hermetismo y religión, cuentos literarios, la Biblia del esoterismo, … todo ello redactado deprisa y con mucha penuria, problemas judiciales, líos y denuncias, escándalos sociales, habladurías, …. Desde su infancia, su vida estuvo en peligro en distintas ocasiones, por ejemplo, fue gravemente herida en la batalla de Mentana mientras apoyaba la causa de Garibaldi en Italia. En un viaje de Alejandría a Grecia, el barco en el que viajaba explotó, y sobrevivieron solo 17 pasajeros de los 400 que estaban a bordo. En el momento de su bautismo, el sacerdote y otras personas sufrieron quemaduras, pero ella no. Cuando estaba en Constantinopla, se ganaba la vida montando caballos en carreras de obstáculos, y se cayó accidentalmente de uno de los caballos, sufriendo las consecuencias por el resto de su vida (parece ser que esta caída le ocasionó la "anteversión del útero". Ella mismo dijo acerca de esta lesión: "*No he podido nunca mantener relaciones con un hombre, porque me falta algo, y en su lugar tengo una especie de pepinillo retorcido*").

En fin, la vida de Blavatsky fue una verdadera revolución. Si no hubiera sido la persona que fue, solo hubiera valido para que muchos años después, una vez muerta, algún familiar dijera de ella en la cena de Nochebuena, "¿te acuerdas de esa abuela lejana que tuvimos, que era aristócrata rusa, y que se casó dos veces, y que dio cuatro veces la vuelta al mundo y que poseía poderes mentales?" De Blavatsky solo podríamos decir una cosa: que lo fue todo. Hablaba más de veinte idiomas, fue una consumada pianista (discípula de Moscheles, llegó a tocar con Clara Schumann), la mejor de las médium que ha habido, atravesó en un carromato el medio Oeste americano, naufragó frente a la costa griega, en Spetsai,…Quiero contar en este artículo, cómo se conocieron los dos fundadores de la Sociedad Teosófica (ST), para ofrecer una breve muestra, tan solo una partícula, de cómo era la personalidad de madame Blavatsky y en qué condiciones le tocó vivir, al menos durante la fundación de la ST.

Quiero dejar constancia de que en España tuvimos un gran seguidor, nuestro primer gran seguidor, de Blavatsky. Se trata de Mario Roso de Luna, autor de una extraordinaria biografía de Blavatsky: *Una mártir del S. XIX: Helena Petrovna Blavatsky, fundadora de la Sociedad Teosófica*. También conoció a Annie Besant, y tradujo numerosas obras de Blavatsky.

Empecemos con el coronel Olcott.

Vaya por delante, antes de nada, la opinión que Blavatsky tenía de Olcott, pues continuamente leo, por doquier, que las relaciones entre ambos eran tirantes o que, al menos, pasaron por muy malos momentos. Y eso no es cierto: "*Olcott es sincero y completamente honesto. Él es incapaz de traición o de mentira traviesa... Su devoción a la sociedad no es igualada por nadie, ni siquiera cercanamente... podría buscarse en el mundo entero una y otra vez y no encontrar a alguien con más lealtad para sus amigos, más veracidad a sus palabras, o más devoto a la práctica real de la Teosofía... Unidos por lazos inquebrantables de trabajo en común, el trabajo del Maestro, teniendo confianza y lealtad mutua, y un sólo objetivo en vista, nos mantenemos o caemos juntos… ¿Están seguros de que podría existir algún otro líder más santo?"* Olcott era Leo, nació en 1836. Bien pronto quiso dedicarse a la agricultura científica y racional y, a tal efecto, estableció una especie de explotación modelo cuyo rendimiento, y fama, se extendieron por todo el mundo. A los veintitrés años de edad, le fue ofrecido por el Gobierno de Grecia el cargo de Director de Agricultura Científica en Atenas, cargo que no aceptó pues él no quería trabajar para un país o un gobierno en particular sino para toda la humanidad. Su interés en la igualdad y en la abolición del monstruoso sistema de la esclavitud lo llevaron a alistarse en el ejército del Norte, al principio de la cruel Guerra de secesión, en 1861. Bien pronto, sus superiores conocieron la honradez y la total integridad de Olcott, por eso le asignaron la tarea de detectar fraudes en el suministro de armamento y munición. En reconocimiento de su dificultosísimo trabajo, fue recompensado con el ascenso a coronel y también fue nombrado Comisionado Especial del Departamento de Guerra, y todo esto antes de los treinta años. Después de la Guerra vino el desengaño, tanto en lo profesional (nunca llegó a ser un abogado estelar), como en lo material (sus finanzas eran, simplemente, modestas), como en lo familiar (el matrimonio, a pesar de tener cuatro hijos, no fue feliz y acabó en divorcio). Debido a la amargura de su situación y a su incierto futuro, Olcott volvió los ojos a lo espiritual. Y empezó por lo más llamativo, y por lo que más estaba de moda entonces, en aquellos años: el espiritismo. Ya de joven se había interesado por el mesmerismo, por la curación espiritual y por las manifestaciones espiritistas en casas abandonadas y lugares remotos y oscuros. Además, sabemos que se relacionó con círculos masones. De hecho, durante el ahorcamiento del activista abolicionista John Brown, Olcott fue señalado como espía, lo cual equivalía a una condena a muerte, salvándose de las sospechas y del castigo tras invocar su pertenencia a la masonería. En 1874, en un popular periódico dedicado a comentar hechos espiritistas, *Banner of Ligh*, Olcott leyó un curioso caso que estaba sucediendo por aquel entonces en una granja de Chittenden, en el estado de Vermont. Dado que Vermont estaba cerca del estado de Nueva York, donde vivía nuestro hombre, este hizo las maletas y se fue para allí. La familia Eddy al completo padecía una epidemia de manifestaciones psíquicas.

Blavatsky-Olcott
Mario Roso de Luna
Olcott-Blavatsky

Los tres hijos (dos varones y una niña) así como la madre, levitaban sin más ni más. Los espíritus se aparecían allí como querían, golpeaban las mesas y se materializaban.

Uno de los hijos, William, rentabilizaba su don protagonizando sesiones a las que asistían los lugareños. Se introducía en un armario y desde allí forzaba la aparición de varios espíritus: tres mujeres piel roja, Honto, Aurora y Estrella Brillante, varios hombres muertos hacía poco, y dos niños muertos de una señora que siempre asistía al espectáculo. Algunas de estas apariciones hablaban, otras no decían nada, dos de estos espíritus luchaban entre ellos a espada.

A veces, William cedía el puesto a su hermano Horatio, que tenía un "espíritu guía" llamado George Dix. Este espíritu se reía del público asistente y contaba historias ridículas y de mal gusto. Horatio, en la oscuridad de la sala, traía desde el trasmundo a un conjunto entero de indios pieles rojas que tocaban una canción contemporánea de moda.

Cuando Olcott vio todo esto se quedó atónito, de una pieza. Especialmente, cuando en la fantasmagórica oscuridad un espíritu le besó con sus helados e invisibles labios.Siguió acudiendo más días y días, dispuesto a dilucidar si había algún engaño.

El 14 de octubre de 1874 una extraña señora, un tanto estrambótica, le estaba esperando. Era Blavatsky.

Estando en Londres, los maestros (tal vez Morya), le solicitaron a ella que acudiese a EE UU. La hermana de Blavatsky, Vera, escribe lo siguiente: "*En junio [de 1873] ella se encontraba en París, donde había tratado de permanecer durante algún tiempo, cuando repentinamente recibió una carta –«una recomendación que no tenía el deseo ni la posibilidad de resistir», como ella nos explicó en su correspondencia– de uno de sus maestros del Lejano Oriente para que se dirigiera a América*".

La buena fortuna quiso que estando Blavatsky en Nueva York leyera los artículos que Olcott escribía puntualmente para el periódico Daily Graphic, también de Nueva York, que estaba muy interesado en esta historia.

De la misma manera que Olcott acudió a Chittenden debido a una crónica que había leído en un periódico, así también le sucedió a Blavatsky con el periódico para el que escribía nuestro coronel.

Desde luego, no había personalidades aparentemente tan opuestas que Blavatsky y el coronel Olcott. Blavatsky era una verdadera aristócrata.

Por parte de madre pertenecía a uno de los más altos linajes de Rusia. Mientras que Olcott era un hombre absolutamente vulgar en cuanto a sus orígenes.

La vida de Blavatsky a partir de este su segundo viaje a EE UU cambia radicalmente, pues hasta entonces había sido una vida de sobresaltos, llena de anécdotas excepcionales e inauditas: había trabajado importando plumas de avestruz, había dormido en el sarcófago que está en la cámara central de la Gran Pirámide, se relacionó con magos expertos en vudú en Nueva Orleans, incluso vivió siete años en el Tíbet (un oficial inglés recordaba haberla detenido en un puesto fronterizo),…

Cuando Blavatsky llegó a Nueva York no sabía muy bien hacia dónde tenía que tirar. Con mucho esfuerzo se mantenía cosiendo bolsos y monederos. Por lo menos hasta que llegó una pequeña herencia de su padre que la sacó del apuro.

Esta herencia ya la había consumido en el momento en que conoció a Olcott, fundamentalmente por una desgraciada inversión en una granja de gallinas. Todos los que la conocieron en aquel entonces destacan la fortísima sensación de poder y de autoridad que emanaba de ella. Su apariencia era muy chocante, y para colmo llegó a pesar más de cien kilos. Sus ojos eran lo más llamativo. Nunca sabremos exactamente de qué color eran, pues unos dicen que grises, otros que azulados, otros que gris azulado, otros que azul celeste,….

Cuando se encontró con Olcott por vez primera llevaba puesta la camisa roja de garibaldina. Fumaba sin parar, y los accesorios para el tabaco los llevaba dentro de una bolsa de piel de animal que le colgaba del cuello. Su pelo era rizado y fuerte era como el de una oveja de lana. Los dedos los tenía cubiertos de anillos, varios de ellos con piedras verdaderas. Alguien dijo que el conjunto total de su figura semejaba "un paquete, brillante y mal compuesto".

El sexo le era totalmente indiferente y hablaba de él con la misma naturalidad con la que podía hablar de cualquier otro tema. Era un tanto ruidosa, le gustaba el humor vulgar, y no se molestaba por nada ni por nadie, aunque la atacasen o la criticasen directamente. Olcott, por el contrario, era perfectamente normal, incluso algo aburrido. Pero volvamos a la historia principal.

Una vez que conoció a nuestro coronel, en Chittenden, Blavatsky quiso también demostrar sus poderes y pidió disponer de una sesión para presentar sus habilidades de médium. Como no podía ser de otra manera, Blavatsky barrió a todos sus competidores: materializó a su tío, a dos siervos rusos, a un mercader persa y a un guerrero kurdo. Blavatsky quería demostrar además que el verdadero médium no permanece pasivo en manos de las fuerzas del más allá, sino que su conciencia siempre se muestra activa y es la que dirige el proceso.

Para Blavatsky, establecer contacto con los muertos era una simpleza sin ningún valor. Ella decía que lo importante era permanecer siempre en íntimo contacto con los Maestros.

Uno de los periodistas que asistía a las sesiones, Douglas Home acusó a Blavatsky, de fraude y engaño. Indiferente a todo, nuestra autora puso fin a sus demostraciones y abandonó Chittenden con Olcott, para acudir a Filadelfia donde había trascendido una serie de fenómenos espiritistas aún mayores. Concretamente, todo sucedía en la casa del matrimonio Nelson Holmes. Incluso en estas manifestaciones del más allá, estuvo implicado Robert Dale Owen, el hijo de Robert Owen, el utópico socialista y empresario reformista inglés. Precisamente, el hecho que Robert D. Owen fuera, presuntamente, estafado en el trascurso de una de las sesiones no hizo sino aumentar aún más el eco de estas materializaciones espiritistas.

Olcott se dedicó en cuerpo y alma a estudiar la verdad de aquellos sucesos y determinó que no había en ellos ningún engaño. Sin embargo, esto sucedió demasiado tarde para la señora Holmes, la médium, que tuvo que ser internada en un manicomio en el que murió poco después. Acabada la investigación, Olcott y Blavatsky retornaron juntos a Nueva York ya convertidos en verdaderos amigos. En "compinches", que era la palabra que Olcott usaba para referirse a su amistad. Durante el viaje, el coronel inventó muchos motes para Blavatsky, pero solo sobrevivió uno: HPB.

La relación siempre fue totalmente asexual. Inicialmente, en Nueva York, vivían en pisos separados. El apartamento de Blavatsky debía de ser un verdadero monumento a la confusión y a la excentricidad: había un pájaro mecánico, una estatua dorada de Buda, alfombras por todas partes, lagartos disecados, montones de libros y papeles, …. Pero el culmen de todo, la guinda encima del pastel, era un enorme mandril disecado, puesto en pie, vestido con gafas, chaqueta, cuello de camisa y corbata. El simio, bajo el brazo, como si fuera un profesor que acude a una conferencia, portaba un ejemplar del *Origen de las especies*, de Darwin.

¿Acaso era una crítica a la ceguera de la ciencia materialista?, ¿acaso era la representación de que la distancia que hay entre el mono y el humano es la misma que media entre la ciencia y la verdadera Sabiduría?

Fue precisamente durante esta estancia en Nueva York cuando Blavatsky se casó por segunda vez, transformándose en bígama pues no estaba divorciada previamente de su primer marido. Los motivos de este segundo matrimonio son muy oscuros e incomprensibles. Blavatsky nunca daba razones de nada ¿Tal vez buscaba algo de bienestar económico y de seguridad? El caso es que se casó con el georgiano Michael Betanelly. Para colmo, Blavatsky se hirió en una pierna y la infección subsiguiente progresó rápidamente. El médico que se hizo cargo de nuestra autora no vio otra salida que la amputación. Blavatsky decidió tratarse a sí misma y se curó definitivamente aplicándose (que el lector me perdone) una cataplasma de "cachorro de perro", tal y como recomendaba Francis Bacon en uno de sus libros. Tras la curación, se rompió el matrimonio de común acuerdo. Durante todo este tiempo, Blavatsky era una más del inmenso panorama de los médium y de los espiritistas que poblaban los EE UU de costa a costa. No fue fácil su lucha por darse a conocer pues el ambiente era de una competencia durísima. Blavatsky empezó publicando *Isis sin velo*. Olcott observaba cambios sorprendentes en la letra de Blavatsky, como si un maestro se apoderase su cuerpo para escribir, o como si realmente lo hubiese escrito ese maestro, mientras la escritora dormía. Blavatsky también recurrió a la"biblioteca pública astral" que le facilitaba todo tipo de obras, incluso las que estaban en bibliotecas y no se difundían (un caso de estos es el de cierto libro no editado cuyo manuscrito reposaba en la Biblioteca Vaticana, el propio bibliotecario llegó a escribirle a Blavatsky para preguntar cómo se lo había montado nuestra autora para poder consultar ese libro sin saberlo él).

Olcott, cuando llegaba al apartamento de nuestra autora rusa, la encontraba muchas veces con la mirada puesta en el espacio, como si leyera textos en el aire o como si buscara ahí las citas. Han sido muchos los que han querido comprobar la exactitud de esas citas y estas coinciden asombrosamente con las versiones impresas.

El 7 de septiembre de 1875, en el apartamento de Blavatsky estaban reunidas unas cuantas personas. Alguien estaba pronunciando una charla sobre el canon de la proporción en Egipto. Acabada la conferencia, se inició un animadísimo debate que muy pronto se centró en el espiritismo. Cuando la cosa estaba más viva y movida, el coronel Olcott se puso en pie, y comentó que todas aquellas ideas eran tan interesantes y tan importantes que todos los presentes debían de constituir una sociedad para estudiarlas. Todos votaron unánimemente a favor de la propuesta. Los miembros propusieron a Olcott como presidente y este propuso a Judge como secretario. El nombre definitivo se aplazó para la reunión del 13 de septiembre. No sabían qué nombre darle. Sonaron nombres del tipo Egipcia…., Hermética…., Rosacruz….. Finalmente, uno de los miembros hojeando un diccionario encontró la palabra "teosofía", palabra que ya existía en los textos de los neoplatónicos, e incluso en el Renacimiento. La palabra les encantó a todos. Y así, ese 13 de septiembre de 1875, nació, de esta humilde, modesta y bella manera, la Sociedad Teosófica.

The lady Donato Giancola

Los primeros años de la Sociedad Teosófica

por **Juan Ramón González Ortiz**
(gonzalezortiz2001@gmail.com)

Tras el último artículo que escribí, en el que se narra de qué manera se conocieron Bavatsky y el coronel Olcott, y en qué circunstancias vino a nacer la Sociedad Teosófica, algunas amistades me han escrito comentándome que desearían saber algo más acerca de la Sociedad Teosófica en sus primeros años. Me parece un tema tan interesante que he decidido escribir un artículo sobre este asunto.

La verdad, es que muy pronto la Sociedad Teosófica fue una verdadera jaula de grillos. Nunca, salvo en sus primeros momentos, funcionó como una fraternidad, aunque esa era la idea primera en el instante de su fundación. Incluso a ratos fue un verdadero manicomio. Personalmente creo, que la culpa de todo la tuvo no solo los fortísimos egos de las personalidades implicadas en cargos importantes (y no tan importantes, pues ya veremos, más adelante, el trastorno que provocó una simple conserje), y sobre todo el ambiente de verdadera devoción al psiquismo (incluso al espiritismo) que empapó a la Sociedad Teosófica desde sus orígenes. Ese insano y destructor ambiente de poderes psíquicos, histeria, mediumnidad, profecía, la obsesión por la inminencia del retorno de Maitreya, la necesidad de que los Maestros apoyasen las decisiones personales de sus miembros a través de cartas…, arruinaron para siempre algo que habría podido ser una especie de paraíso en la Tierra. Qué se podía esperar de la Sociedad Teosófica cuando para evitar las múltiples escisiones y críticas y para contentar a todos se estableció que para ser miembro de la Sociedad ya no hacía falta creer en la verdad de la existencia de los Maestros. ¡Dios mío, si la Sociedad Teosófica se lo debía todo a los Maestros! Después de esto, qué porvenir podía aguardarle a esta Sociedad….

El mismo remedio también lo ha seguido la Iglesia Católica, pues actualmente para ser católico ya no hace falta creer en nada, ni siquiera en la divinidad del Cristo, y así todos felices. Por eso opino que, a muchos dirigentes de la actual Iglesia Católica, en el momento de mencionar sus nombres y apellidos, deberían de añadirles, "cunctator", igual que hicieron con el cónsul Quinto Fabio Máximo.

Finalmente, llegó Krishnamurti, mejor dicho, el "affaire" Krishnamurti", y la Sociedad Teosófica, que ya estaba dividida, enfrentada, y con líderes "singulares", reventó como un higo maduro cuando cae de su rama. La perdición de la Sociedad Teosófica fue su desmedido aumento. En 1885, o sea, diez años después de su fundación, ya contaba con 121 sedes (o logias) en todo el mundo. Y los miembros eran incontables, entre ellos figuraba Edison y gente muy ilustre. Pero no todos ellos eran como Edison. Se afilió gente muy destructiva y muy alterada, para los cuales la ST era como un panal de rica miel. Era natural que a medida que el crecimiento aumentaba, los conflictos también lo hacían. El grupo de Adyar era especialmente belicoso: nobles ingleses, místicos hindúes, comerciantes alemanes, masones, desocupados, ociosos, …. Pero eso sí: todos dispuestos a tirarse los trastos a la cabeza. Todo esto no hizo sino elevar más y más las tensiones, las rivalidades, el protagonismo y los deseos de seguir el propio dictado de cada una de las sedes.

Está claro que una enseñanza espiritual en cuanto pasa de ser minoritaria a abrirse a todo el mundo se degrada. Entonces, deja de ser una escuela iniciática para convertirse en religión.

En Europa, las sedes de la ST imitaban al viejo modelo masónico. Mientras tanto, EE UU trataba de afirmar su poder y lograr el control de toda la organización. Y lo mismo intentaba Inglaterra. Y fue, precisamente, de Londres, y no del grupo de Adyar (parece mentira), de donde vinieron los primeros graves problemas.

Todo surgió como la típica e inevitable rivalidad entre mujeres, para que después digan. Annie Kingsford fue elegida presidenta de la sede de Londres. Se trataba de una mujer muy bella, delicada, volcada en el espiritismo, en el animalismo y muy conocida en los círculos del esoterismo cristiano. Su temperamento era muy fuerte y dominante y ya desde sus inicios en la ST tuvo relaciones tensas con otra mujer aún más fuerte que ella: Blavatsky. Su participación en la defensa de los derechos de los animales fue muy activa e importante. Ella se tenía a sí misma por una profetisa, no como una médium cualquiera, y decía estar constantemente en comunión con el mundo espiritual. También afirmaba que había llegado al culmen del conocimiento espiritual, o gnosis, conseguido por intuición y visión espiritual directa. Su círculo íntimo consideraba sus revelaciones muy por encima de lo que comunicase cualquier libro sagrado.

Una de las personas con las que se relacionó Annie, en esos ambientes espiritistas, tan queridos en la alta sociedad, fue con la española, nacida en Cuba, María de Pomar, hija del conde de Pomar, que vivía en Niza y que se tenía por la reencarnación de María I, reina de Escocia. En una de sus visiones, se le reveló a Annie Kingsford un sistema esotérico completamente nuevo, que se basaba en el estudio de la simbología y en la interpretación de los símbolos. Debido a eso, la autora se concentró en el análisis de la mitología, las escrituras sagradas y las diferentes religiones.

¿Cómo una persona que dice haber desarrollado un sistema propio va, después, a poder integrarse en grupo alguno que no sea el suyo? Sin lugar a dudas, Annie ingresó en la ST, o, al menos, en su logia inglesa, buscando apoderarse de esta organización para usarla en beneficio de su propia teología.

El primer gran choque (porque ya hubo antes otro choque, de tipo menor) lo desató, inocentemente, Sinnet, con su gran obra *Budismo esotérico*. Para Kingsford esta obra demostraba que la ST favorecía descaradamente al esoterismo oriental en perjuicio del esoterismo cristiano. Y añadió que el libro era materialista y superficial. Inmediatamente, la sede de Londres se dividió en dos bandos: los que apoyaban a Sinnet, y los que apoyaban a Annie.

El enfrentamiento llegó a tanto que la propia Blavatsky, junto a Olcott, no tuvo más remedio que personarse en Londres para intentar solucionar el problema. Nada más llegar, Blavatsky se dio cuenta de lo que pasaba y manifestó que no cedería a las pretensiones de Annie Kingsford.

Como todos sabían, las dos mujeres estaban destinadas a enfrentarse. Blavatsky se dirigió a Annie en estos términos: "*mujer esnob, inaguantable, calientabraguetas, serpiente, víbora entre rosas, egoísta, vanidosa, mediúmnica*".

Oxford Street (*c.* 1880)
Fuente: Arthur St. John Adcock (ed.),
Wonderful London, volume II, London,
The Print Collector / Heritage-Images, Amalgamated Press, 1926-1927

Bombay alrededor de 1880

Ninth Anniversary of The Theosophical Society
Adyar, Madras, December 27-29, 1884

From left to right:

Standing: M. Krishnamachari (called also Babaji, Bowaji, Dharbagiri Nath) and Henry S. Olcott

Seated, back row: Major-General H. R. Morgan, W. T. Brown, T. Subba Row, H. P. Blavatsky, Franz Hartmann and Rudolf Gebhard

Middle row: Norendro Nath Sen, Damodar K. Mavalankar, S. Ramaswamier and P. Sreenivasa Row

Front row: Bhavani Shankar, T. Vijayaghavacharin, Tookaram Tatya and V. Coopooswami Iyer

CHOW'S NEST, BOMBAY
where the Founders lived from 1880 to 1882.

Entonces, la otra acusó a Blavatsky de que estaba tratando de hechizarla.

Para contentar al grupo encabezado por Annie hubo que crear dentro de la ST una sección diferente, nueva, donde ella pudiera ejercer su autoridad, se trataba de la Logia Hermética. Que fue creada el 9 de abril de 1884. Pero como siempre pasa cuando se hacen concesiones, esto no fue suficiente. Y Annie, tras anunciar la total corrupción de todo el sistema teosófico, y tras afirmar su propia pureza y ejemplaridad, rompió muy teatralmente con la ST y fundó su propia organización: la Sociedad Hermética, que nació el día 22 de abril de 1884. Annie afirmó que entre los objetivos de su sociedad no figuraba obedecer o aceptar instrucciones de los Maestros del Tíbet (pero sí de los suyos propios, claro está). Este fue el primero y gran cisma de la ST.

Tras este agotador duelo, Blavatsky seguía manteniendo el control de la organización, pero Annie había introducido ya un inexistente antagonismo, muy peligroso, que bien pronto se extendería a muchos miembros y simpatizantes: que en el seno de la ST había dos posturas, místicos occidentales y ocultistas orientales, y que ambos estaban en pugna. Este conflicto siguió abriéndose paso y ahondándose cada vez más y más, y provocaría nuevas rupturas.

La temprana muerte de Annie en 1885 acabó para siempre con una poderosa enemiga de Blavatsky. Pero toda la marejada por cuyas procelosas aguas había navegado Blavatsky no era nada con lo que se le venía encima…. Y esta vez, también, vino de la mano de otra mujer. No se trataba de una mujer tan cultivada, de delicadas maneras, con grandes aspiraciones espirituales o con ansias de ser una importante figura espiritual o una adorada escritora. No. Esta vez fue la conserje de la sede de Adyar. Esta mujer, muy poco educada, brutal, ambiciosísima y egoísta fue la principal enemiga de Blavatsky.

Emma Cutting, pues tal era su nombre, ya había conocido a Blavatsky en El Cairo. Probó fortuna en muy diversos negocios, sin conseguir éxito. Al final, ella y su marido acabaron en Ceilán, intentando su enésimo negocio. Ya casi sin recursos de ningún tipo, supieron de la llegada de Blavatsky a Bombay. Desesperados, Emma escribió a la rusa que invitó al matrimonio a su domicilio. Conservamos el retrato que Franz Hartmann hizo de Emma Cutting: "*era una mujer parecida a una bruja, con la cara surcada de arrugas, mirada afilada y maneras ineducadas*". En cuanto a su marido: "*era un francés que tenía el aspecto de un tonel al cual alguien le había adherido una barba*".

Blavatsky los instaló en Adyar, en la sede de la ST, con la misión de hacerse cargo de la casa, ella como ama de llaves y él como encargado en el mantenimiento. No tenían salario, pero tenían alojamiento, alimentación e iban a gastos pagados. Por supuesto, estaban excluidos de la organización de la ST. Emma no pudo soportar esta exclusión que la hería sobremanera. Su complejo de inferioridad la martirizaba día y noche. Parece ser que Emma era "*una lagarta altanera y vengativa, una pendenciera y ladronzuela*". Emma una y otra vez decía a todas las visitas que se pasaban por la sede de Adyar que ella era íntima de madame Blavatsky y que estaba al tanto de todos los secretos y chismes de la ST. Blavatsky, no daba importancia a aquella odiosa manera de ser, a pesar de que era consciente de que la rivalidad y las malas maneras iban *in crescendo.*

Aprovechando que Blavatsky había retornado a Inglaterra, Emma había intentado obtener un préstamo de un príncipe hindú, miembro de la ST. Blavatsky, cuando se enteró, se mostró muy ofendida con la actitud de Emma y le escribió una carta no muy severa, pero que a la interesada le escoció bastante.

Fue el momento en el que Emma, como venganza, decidió que todo tenía que reventar. Reunió al Consejo de Administración y le dijo que tenía cartas muy comprometedoras en las que se demostraba claramente que Blavatsky engañaba a la gente en sus sesiones de espiritismo, que usaba artefactos y trucos para aparentar materializaciones y fenómenos psíquicos. Es más, dijo que Blavatsky había usado de ella como colaboradora necesaria para precipitar y materializar las famosas cartas de los Maestros.

Finalmente vino la amenaza: o pagan o publicaré estas cartas. Emma dio detalles aterrorizadores: Blavatsky poseía un muñeco, al cual llamaba Christófolo, y que intencionadamente colocaba entre sombras para simular la aparición de algún Maestro. Reveló que las cartas precipitadas desde el más allá, eran en realidad arrojadas desde agujeros practicados en el techo…. El marido también aportó su granito de arena descubriendo que había construido puertas secretas, pasillos escondidos, paredes corredizas, etc. por las cuales Blavatsky podía fingir trucos.

Todos se quedaron espantados por las acusaciones y su entereza empleó a flaquear. Decidieron negociar con el matrimonio.

Franz Hartmann les ofreció una serie de acciones en una mina de plata en Colorado. Pero el matrimonio quería dinero contante y sonante. Mucho dinero. Demasiado. Y ese fue su error.

El Consejo de Administración decidió que todas esas acusaciones ya daban igual, pues contra Blavatsky y la ST se habían levantado muchas voces, empezando por los misioneros cristianos ingleses en la India, e incluso por las propias autoridades inglesas pues la ST era manifiestamente pro hindú, de hecho, contaba con la simpatía de muchísimos hindúes y entre los miembros de más nivel figuraban eruditos, sabios y príncipes hindúes. Además, ¡qué más daba lo que dijera el matrimonio, cosas aún peores ya habían sido dichas contra la ST!

Así pues, el matrimonio de conserjes fue expulsado de Adyar, marchándose sin ninguna ganancia. Naturalmente, Emma vendió la susodicha colección de cartas-privadas al más tenaz y duro adversario de Blavatsky, el reverendo Patterson, jurado enemigo de toda la teosofía. Patterson era el rector de la Universidad Cristiana de Madrás, y hacía mucho tiempo que soñaba con algo así para desacreditar a la ST. Así pues, calculó que no debía publicar todas las cartas a la vez, porque él buscaba erosionar a la ST durante mucho tiempo, y por eso entregó a la prensa un primer grupo de cartas. El escándalo fue mayúsculo. La londinense Sociedad para la investigación de fenómenos psíquicos (SPR, o *Society for Psychical Research*) decidió investigar y, basándose, en los datos y en las informaciones del matrimonio de conserjes, condenó como fraude todas las manifestaciones psíquicas, astrales, etc. atribuidas a Blavatsky. El informe que emitió la SPR (el famoso "Informe Hodgson", pues el investigador fue Richard Hodgson) concluía que Blavatsky era una falsificadora: "*la impostora más cumplida, ingeniosa e interesante de toda la historia*". También Olcott, cobró, pues aparecía equiparado a "*la bolsa de aire de una gaita, hinchada por la vanidad*".

Lo peor de todo es que la SPR daba a entender que la verdadera actividad de Blavatsky era el espionaje a favor de los rusos. Y esto ya era grave pues en aquella época Rusia e Inglaterra se veían envueltos en una carrera sin fin por influenciar, proteger o apoderarse de todos los territorios de Asia Central que aún fueran independientes. Se trataba del "gran juego", que es la base de aquella apasionante novela de Rudyard Kipling titulada "Kim". Por otra parte, la actitud de la ST, que valoraba grandemente la cultura hindú, su arte y su historia, había hecho que a ojos de las autoridades británicas, esta sociedad esotérica simplemente fuese un refugio para el peligrosísimo nacionalismo hindú. Una de las cartas que Emma vendió estaba escrita en un complicadísimo idioma, que resultó ser senzar, el antepasado del sánscrito. Pues bien, después de estudiar durante meses y meses sin sacar nada en claro, todos concluyeron que era el código secreto de comunicaciones entre Blavatsky y sus enlaces rusos. La cosa llegó a tal extremo que Olcott tuvo que redactar un comunicado de adhesión a la reina y al imperio.

Finalmente, la cosa se desmadró: todo el mundo acusaba a todo el mundo. Blavatsky decía que Emma había adulterado las cartas, Olcott dudaba de Blavatsky, Hartmann echaba las culpas a los miembros indios de la ST, y estos a su vez, hacían lo mismo con los miembros europeos.

En fin, en definitiva, el informe de la SPR le hizo muchísimo daño a Blavatsky, y a toda la ST. Desde luego, fiarse del matrimonio de conserjes no era lo mejor, pero es que la SPR en su esencia ya era contraria no solo al espiritismo sino a toda manifestación ocultista, por tanto era de esperar la conclusión con la que finalizaba la investigación: fraude total.

La reputación de Blavatsky jamás se recuperó después de este informe, no solo quedó su figura muy afectada en Europa y EE UU, sino que a partir de entonces los seguidores de la ST en la India empezaron a ser vistos como independistas indios y nada más.

Aun hoy en día los detractores de la ST y de Blavatsky, cuando quieren denigrarla, apelan a este informe de la SPR. Sin embargo, en 1986, casi cien años más tarde del informe, Vernon Harrison, miembro de la SPR, rebatió el informe Hodgson. Harrison acusó a Hodgson de sesgo y de selección, y escribió que "*mientras que Hodgson estaba dispuesto a usar cualquier evidencia, por trivial o cuestionable que fuera, para implicar a HPB, ignoró todas las pruebas que podrían usarse a su favor. Su informe está plagado de declaraciones sesgadas, conjeturas avanzadsa como hechos o hechos probables, testimonios no corroborados, testigos no identificados, selección de pruebas y absoluta falsedad* ".

En 1882, Blavatsky, agotada, harta y enferma, notaba que su vida ya no daba para más sobresaltos y amarguras. En 1884, comentaba que se sentía anímicamente"*como un limón viejo, reseco y exprimido*". Para entonces, Blavatsky ya había engordado tanto que tuvo que ser izada con poleas al barco que la llevaba a Europa, sentada en una silla.

Entonces vino la siguiente tribulación de la ST: la que protagonizó Annie Besant, otra mujer.

Con Annie Besant entraba ya de pleno derecho la segunda generación de teósofos, dando lugar al nacimiento de lo que algunos llaman la "neo-teosofía". Con Besant se organizó un buen embrollo, desde luego, pero nada parecido al que se montaría en torno a otra figura: Charles Webster Leadbeater.

Por último, quedaba la puntilla, el descabello, el tiro de gracia: el "affaire" Krishnamurti, pero si el lector lo desea, mejor lo dejamos para otro artículo.

Sección
Muy Interesante
Juan Ramón González Ortiz

El proceso de Krishnamurti
por **Juan Ramón González Ortiz**
(gozanlezortiz2001@gmail.com)

Si la vida de HPB es un verdadero misterio, la de Krishnamurti no lo es menos. Y todo esto a pesar, de que este último, en muy pocos momentos de su vida pudo estar a solas y llevar una vida recogida y oculta para su gran público de seguidores.

Durante gran parte de su vida, K. estuvo sometido a terribles dolores que aparecían de improviso, acompañados de una semi inconsciencia física, de una gran ansiedad y de una hipersensibilidad absoluta hacia todos los que le rodeaban, por ejemplo, no soportaba en esos momentos que le tocaran. Estas tremendas crisis y dolorosas crisis fueron bautizadas por Leadbeater como "***el proceso***", pues se suponía que formaban parte de la transformación de Krishna en el perfecto vehículo de Maitreya, de cara a la efusión de su energía particular.

Como es natural, psiquiatras, psicólogos y enemigos de K. divulgaron de forma muy razonada que todo esto eran manifestaciones histéricas de una intolerable angustia sexual. Se trataría de una histeria de conversión (por usar la terminología correcta) fruto de una represión sexual fortísima. Esta represión interior se liberaría en forma de una histeria en la cual el conflicto psíquico se simbolizaría en diversos síntomas corporales, pasajeros, como crisis emocionales con teatralidad, o más duraderos, como anestesias, o parestesias, fotofobia, parálisis histéricas, agitación descontrolada,…. Según la moderna psiquiatría, las manifestaciones espectaculares de la histeria provienen de una acumulación de excitación. Además, hay que considerar el hecho importantísimo de que las manifestaciones histéricas, proceden de una angustia que no es susceptible de una descarga psíquica. Esa angustia es el resultado de la insatisfacción que la represión ejerce constantemente. Dicha falta de satisfacción pulsional prácticamente se reduce a una insatisfacción en el terreno de lo sexual.

Los psiquiatras añaden también a este cuadro la atmósfera de expectación mística que habían creado Annie Besant y Leadbeater.

Eso que se dio en llamar "***el proceso***", empezó la tarde del 17 de agosto, de 1922, en Ojai. El propio K. dejó escritas sus impresiones de este acontecimiento tan personal. Su hermano Nityananda, también lo hizo.

Se inició con una dolorosa prominencia que se le formó a K. en la parte posterior del cuello. Quienes le atendían pensaron que simplemente era un músculo contraído. Sin embargo, a la mañana siguiente, tras el desayuno un cuadro muy aparatoso se desencadenó. Un terrible paroxismo de dolores, escalofríos y temblores sacudió a K. Era muy parecido a un cuadro agudo de malaria, excepto porque K. se quejaba de un calor insoportable. Al día siguiente el cuadro se mantenía igual, pero esta vez el roce de una cortina, el más mínimo e imperceptible sonido, el ruido lejano producido por un arado rompiendo el suelo, significaban para él una molestia insoportable.

La situación permaneció igual hasta el domingo, en el que sus dolencias se agravaron. K. sufría enormemente.

A las seis de la tarde, K. se levantó, se quejaba de la suciedad imperante por doquier, de la suciedad de las ropas de todos, de la suciedad de la casa y no consintió en que nadie le tocase. Lo condujeron hasta el exterior, hasta un lugar en el que se alzaba un joven pimentero, con sus frescas hojas de color verde brillante. Junto a ese pimentero, zumbaban las abejas, los bellos colibríes y los alegres canarios.

Bajo aquel árbol, descubrió K. su lugar preferido. A la sombra de aquel bello árbol, se serenó y con una voz muy melodiosa, aunque fatigada, Krishna empezó a cantar.

Al día siguiente, lunes, K. estuvo sentado bajo el árbol, en samadhi. Así acabó la primera manifestación de los que después se llamaría "***el proceso***".

Krishna nos explica que ese episodio tan extenso de dolor tan agudo coincidió con una toma de conciencia que él inició y que consistía "**en mantener todos sus cuerpos vibrando en la misma frecuencia que el plano búdico**". Krishna descubrió que su interés vital en el plano búdico era servir a Maitreya. Y, por tanto, se concentró en mantener todo el día en la mente la imagen de Maitreya, y descubrió que podía hacerlo sin ninguna dificultad. Entonces fue cuando le empezó ese dolor en la base de la nuca del que hemos hablado más arriba.

Con respecto a lo que K. experimentó durante esamanifestación, él mismo nos escribe:

"Había un hombre reparando la carretera, y ese hombre era yo mismo. Y yo era también el pico que él sostenía. Y la piedra que él estaba rompiendo era parte de mí. Y la tierna hoja de pasto era mi propio ser, y el árbol junto al hombre era yo. Casi podía sentir y pensar como el hombre que reparaba la carretera. Podía sentir el viento pasando a través del árbol, y a la pequeña hormiga sobre la hoja de hierba. Lo pájaros, el polvo y el mismo ruido eran parte de mí. Justo en ese momento pasó un auto a cierta distancia de mí, y yo era el conductor, la máquina y las llantas. Y conforme el auto se alejaba de mí, yo también me alejaba de mí mismo. Yo estaba en todas las cosas y todas las cosas estaban en mí: las cosas inanimadas, las animadas, las montañas, el gusano y toda cosa viviente… El día entero permanecí en esta dichosa condición (…) Era muy dichoso. Estaba en calma y en paz. Podía ver mi cuerpo, y yo flotaba suspendido cerca de él (…) Ya nunca nada podrá volver a ser igual. He bebido en las puras y transparentes aguas que manan de la fuente de la vida y mi sed se ha aplacado. Nunca más volveré a estar sediento. Nunca más volveré a hallarme en total confusión. He visto la Luz. He tocado la compasión que cura todo el dolor. Y esto no es para mí mismo, sino para el mundo. He estado en la cumbre de la montaña, y contemplado fijamente a los Seres Poderosos (…) He visto la gloriosa Luz que cura. Me ha sido revelada la fuente de la Verdad y las tinieblas se han disipado. El Amor en toda su gloria ha embriagado mi corazón, y mi corazón nunca podrá cerrarse. He visto en la fuente de la Felicidad y de Belleza eterna. Estoy embriagado de Dios".

Como vemos, lo que cuenta K. de su propia experiencia y lo que cuentan los expertos en psiquiatría no tienen nada que ver. Absolutamente nada.

Ese goce en el amor y la belleza son la antítesis de la explicación que nos proporciona la ciencia. Cabe preguntarse cómo una misma experiencia en voz de su autor adquiere un tono tan gozoso y en la de los analistas y psiquiatras un tono vulgar y desordenado, producto de una fuerte inhibición sexual.

Así empezó el llamado "***proceso***", y todas las tardes, hacia las 6,30 se repetía. Krishna caía en una seminconsciencia, se agitaba, preso de muchísimo dolor. Los dolores eran tan fuertes que quedaba totalmente exhausto. Todo eso duraba hasta las 7,30 o las 8. A veces, coincidiendo con la luna menguante, el proceso se hacía aún más doloroso.

A partir de 1923 el proceso prosiguió a intervalos. Leadbetaer suponía que era la acción de la energía de kundalini en su ascenso, pero, francamente, no sabía a ciencia cierta el porqué exacto de esas manifestaciones:

"No comprendo por qué tan terrible sufrimiento físico debe sobrevenirle a nuestro Krishna (…) El caso es tan singular que, en verdad, cuanto podemos hacer es esperar y observar".

El proceso continuaba también durante los viajes de K. Como siempre el dolor aparecía de súbito, con ardores y palpitaciones, frecuentemente lloraba desconsolado.

A mediados de agosto de 1923 el proceso se intensificó, de forma muy severa para K. Los tormentos que se sucedían durante estas crisis eran lo más parecido a una atroz agonía.

Igualmente, el estado de ánimo de sus acompañantes era de un sobresalto y de una continua tensión.

El proceso culminó a finales de 1923, en Ojai, entonces, incluso el propio hermano de Krishna se sintió sobrecogido ante el terrible drama y llegó a preguntarse "**si todo está ocurriendo en la forma debida".**

El hermano de K. le escribió a Leadbeater preguntándole si ese "experimento" también formó parte de la preparación del cuerpo del maestro Jesús cuando este hubo de recibir al Cristo. Hay que decir, que, a veces, durante sus pérdidas de conciencia, el mismo K. hablaba de su situación como "el experimento". Desde Sidney, Leadbeater escribió que no podía dar explicación alguna ni tener ninguna seguridad acerca de lo que estaba sucediendo. Personalmente, siempre he sentido que la incertidumbre de Leadbeater, sobre todo, y de Annie Besant da mucha credibilidad y autenticidad a esta historia. El que todo esto los superara, y los llenase de angustia nos garantiza que no era ni un fraude ni una invención.

El 7 de febrero de 1924, el hermano de K. escribe a Annie Besant que, hasta ese día, desde que llegaron a Ojay, Krishna había tenido setenta y seis noches ininterrumpidas de proceso. Al ser los sucesos nocturnos, aún generaban más tensión y excitación. El 27 de febrero, K. escribe a Lady Emily:

"La fuerza subió por mi espina hasta la base de la nuca. Luego se separó en dos, yendo una parte a la derecha y la otra a la izquierda de mi cabeza, hasta que se juntaron ambas corrientes junto encima de mi nariz. Entonces hubo una llama y vi al Señor. Al Maestro".

Krishna adoraba conducir, le encantaban las motos.

Precisamente, una de las mayores críticas que he leído hacia K. viene del hecho de que alguien le regaló un Mercedes. Recuerdo que lo que más le molestaba a ese autor era que K. encontraba un gran gozo en limpiar su choche y dejarlo brillante. Pienso que para este escritor tal vez lo más conveniente que debería haber hecho K. era lanzarle paletadas de estiércol. Hay que aclarar que K. nunca quiso ser propietario de nada de lo que se le regalaba. En aquellos durísimos meses de tormento, aquella fue la única alegría que tuvo K. En "la maravillosa noche", que fue la noche del 11 de abril, Krishna pronunció un mensaje en el que el señor Buda hablaba de sí mismo empleando el pronombre "yo": **"No quiero que dejen este lugar hasta después de Wesak, cuando todos Me podrán ver…."** K. nunca pensó consultar a ningún médico ni a ningún terapeuta. Aún fue mucho más visible el caso cuando, el 28 de diciembre de 1924, K, estaba dando una charla sobre la realidad del Instructor del Mundo, cuando, de repente, su voz cambió bruscamente, completamente, y dijo,

"Yo vengo para los que necesitan simpatía, vengo para quienes desean felicidad, vengo para los que anhelan ser liberados, vengo para los que desean encontrar la felicidad en todas las cosas. Yo vengo a reformar, y no a demoler, no vengo a destruir sino a edificar".

Para todos los allí presentes fue una experiencia escalofriante. Inolvidable. Refiriéndose a ese diurno del 28 de diciembre, el propio K. dijo:

"Me siento por completo diferente. Me siento como un vaso de cristal, un vaso que ha sido lavado, y en el que ahora todo el mundo puede poner una bella flor en él. Esa flor vivirá en el vaso y nunca morirá".

A partir de entonces el proceso, el terrible proceso, se puede dar por concluido. Aunque continúa de forma intermitente, y no tan dramática, hasta el final de su vida. Por ejemplo, cuarenta días antes de morir, K. pronuncia un discurso en Madrás; por la noche dice que, durante esa charla, "**Algo entró dentro de mí. Algo me ocurrió**."

Epílogo
Qué contó Krishna acerca de su proceso

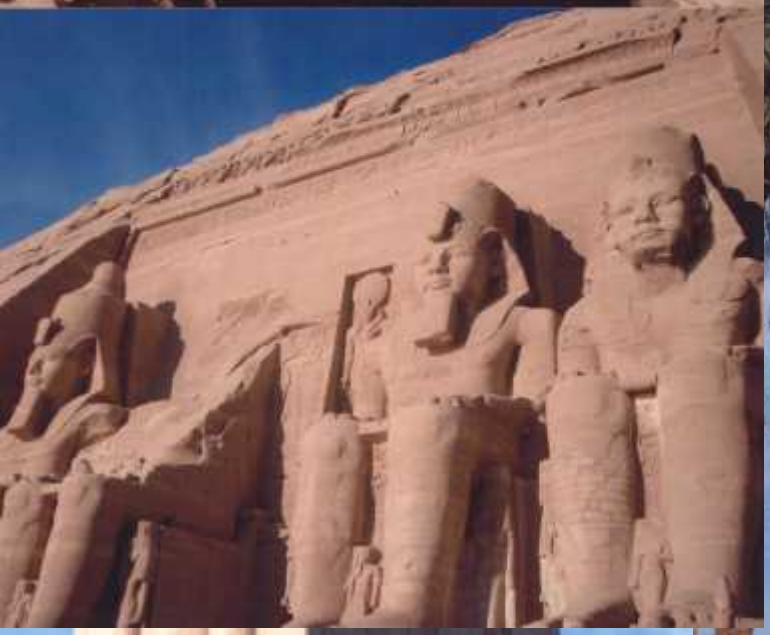
Fundamentalmente, K. siempre insistió en que él era el único que conocía la verdad del proceso. Y que nadie, absolutamente nadie, estaba autorizado a hablar o a comentar sobre aquellos años.

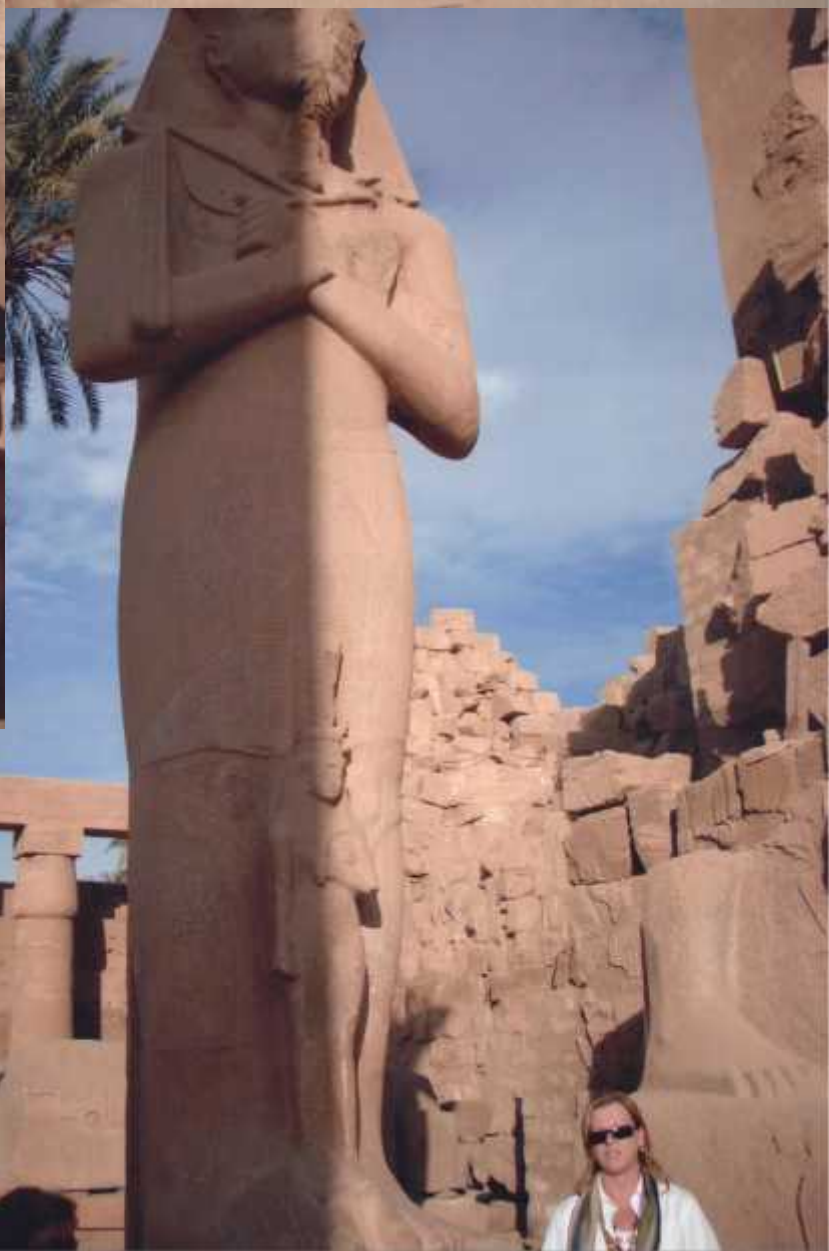
"Nadie puede comprender lo que pasó por este cuerpo. Nadie. Que nadie lo pretenda. Nadie. Lo repito: nadie entre nosotros o entre el público sabe qué ocurrió".

Queda muy clara, por tanto, la actitud que tenemos que tomar. Mejor no formular ninguna teoría, Y desde luego, no caer en los excesos de la psiquiatría o de la psicología, pues la luz que arrojan sobre el proceso de Krishnamurti ciega a base de oscuridad. Krishna nos dijo también:

"No creo que la gente se dé cuenta de la tremenda energía e inteligencia que pasaron por este cuerpo. Es un motor de doce cilindros. Y setenta años. Un tiempo considerablemente largo. Pero ahora ese cuerpo ya no puede soportar más. Nadie, a menos que su cuerpo haya sido muy cuidadosamente preparado y protegido, puede comprender lo que pasó por este cuerpo. Y ahora, después de setenta años, eso ha llegado a su fin. Ustedes no encontrarán otro cuerpo como este. Esa suprema inteligencia operando en un cuerpo. No lo encontrarán en muchos cientos de años. No verán esto otra vez. Todos Vds. pretenderán o tratarán de imaginar que pueden entrar en contacto con eso. En cierto modo, si viven las enseñanzas tal vez lo hagan. Pero nadie lo ha hecho. Nadie. Y eso es todo"

Nueve días antes de morir, Pupul Jayakar escuchó de labios de K. las que para ella fueron las palabras más perturbadoras de todas cuantas Krishna pronunció: **"Si tan solo supieran por un segundo lo que todos Vds. se han perdido… ¡Ese inmenso vacío!"**





Las pirámides
por Xavier Penelas

Llevo muchos años tratando de profundizar en este apasionante tema y la verdad es que es tan extenso y complejo que no sé por dónde empezar.

Quizás por la primera vez que decidí visitar Egipto y verlas por mí mismo, empezando por el Sur para ir empapándome de su historia y su arquitectura; pero en especial por la serie de relieves en las paredes de los templos.

La grandiosidad de los templos era impresionante. Demostraban el gran poder de los constructores y su capacidad del dominio arquitectónico y la de hacerlo con piedras de pesos increíbles.

La primera gran impresión fue en el templo de Dendera, dedicado a la diosa Hator. Al entrar a la derecha hay dos grandes cuadros (3 x 2 m. aprox.) con los colores originales, debido a que las arenas del desierto lo habían cubierto hasta que fue descubierto a mediados del siglo XIX. Lo estaban usando unos pastores como refugio para ellos y su ganado.

Los cuadros realizados a todo color nos muestran un acontecimiento ocurrido hace unos 800.000 años. Dos dioses uno verde (inteligencia) y otro azul (amor), frente a frente. El de color verde lleva en su mano un diamante facetado emitiendo fulgor protegido por una especie de cuchara parabólica para dirigir su potente energía al dios azul cuando empezaba esa etapa de la evolución humana. Es una lástima que los egiptólogos no la mencionen en ninguna parte, ya que sería la clave para entender los bajorrelieves de los templos.

¿Quién tiene interés en que esos cuadros no sean conocidos por el público estudioso o investigador? Yo tenía esa foto; pero se la dejé a un amigo y éste no me la devolvió.

En el sótano se puede ver e intuir una gran bombilla eléctrica con sus cables y todo. Una muestra de lo avanzado de esa civilización.

Siguiendo ese pasillo, descubierto hace unos 70 años, que parece estaba recién hecho por la finura de sus figuras, nos conduce a la terraza. En la terraza está el conocido zodíaco de Déndera en el que se observan las constelaciones y estrellas más importantes.

Hasta llegar a El Cairo, visité bastantes templos y en todos se repetían los mismos relieves, con algunas variaciones que me indicaban el tipo de rituales que practicaban ellos.

Lo que más me importaba en aquellos momentos era averiguar lo que escondía la Gran Pirámide, la que se atribuye a Keops. Para ello había comprado la linterna más potente del mercado, que decían tenía alcance de 300 m. Mi gran decepción fue que, dentro de la pirámide, no pudo permanecer encendida más de un segundo. Revisé las pilas, la bombilla y nada, no quiso funcionar debido a la masa pétrea y su disposición angular… todas las teorías.

Después de la visita, la linterna funcionó perfectamente; pero yo me quedé sin haber logrado avivar mi espíritu de egiptólogo.

En el Museo del Cairo, al ver el sarcófago de Tutankamón, me quedé estupefacto; estaba hecho por sacerdotes iniciados en la simbología sagrada, era como mirar a un libro abierto por la cantidad de inscripciones y sus símbolos esotéricos. Pude ver que Tutankamón era un alto iniciado en donde incluso la barba, con sus 33 nudos completaba el círculo. Los cetros cruzados en sus manos indicaban que tenía dominio sobre sus cuerpos, simbolizado por el látigo con sus tres tiras y 7 divisiones… y que canalizaba las energías de las 12 constelaciones representado por el cetro de poder, con el perfil de la columna vertebral y la cabeza.

Los collares representan su carácter de poder, de amor y de inteligencia. (Rojo, azul y verde)

Mi tesis, sin embargo, tenía un fallo, carecía del símbolo de la 4ª iniciación, ya que la 5ª estaba representada por la cobra y el buitre situados en la frente y la barba trenzada con 33 nudos y bien puesta en su lugar.

Años más tarde, pude encontrar el eslabón perdido en una página dedicada a "todo Tutankamón". En ella pude ver un sombrerete con una serpiente en forma de cruz y sus 4 lados enlazados con perlas semi talladas.

La última sorpresa que quiero relatar, la encontré en el 2º piso del museo, sólo tuve que dar "bakshís" (propina) al guardián para que mirara un minuto a su derecha mientras yo subía escaleras arriba.

En la sala dedicada a la 2ª dinastía había una hermosa esfinge de alabastro blanco de 3 x 2m. aprox. Una hermosa y perfecta esfinge representando los 4 animales del apocalipsis, los 4 signos de la cruz en que se encuentra crucificada la humanidad: Leo – Acuario – Tauro – Escorpio.

Sí, las patas traseras de la esfinge representan al toro y acuario está representado por un ser humano.

Este tema da para mucho; pero no deseo alargarlo más de la cuenta. No quiero entrar en las relaciones de las pirámides con Sirio o el Cinturón de Orión, ya que entonces tendría que decir "las pirámides son el dedo que señala a Sirio" y lo que eso conlleva mucho trabajo de investigación astronómica y arqueológica; pero el reto de encontrar los posibles testimonios dejados por nuestros antepasados atlantes…, sigue vivo en todos nosotros…

Mi corazón es el de un egiptólogo rebelde, las teorías de Heródoto no sacian mi curiosidad.

Los versos de oro (I)

por **Juan Ramón González Ortiz**
(gonzalezortiz2001@gmail.com)

Los ***Versos de oro*** constituyen todo el andamiaje ético y moral de la escuela Pitagórica, a partir de cuando esta se instaló en Crotona, en la Magna Grecia (siglo VI a. C). Y además han sido fuente de inspiración para toda la humanidad a lo largo de su atormentada historia.

Se cantaban diariamente, con un fondo musical de cítara o de lira, dos veces: al amanecer y al anochecer.

Y, también, eran la guía básica que seguían los pitagóricos en el diario examen de conciencia.

Los **Versos de oro** eran la verdad pura más allá de cualquier cuestionamiento o de cualquier compromiso a medias. Eran la verdad en sí misma. La verdad insobornable en cuyo espejo había que mirarse a diario.

Cada una de las cuatro etapas por las que pasaba el discípulo estaba en relación con una porción de los **Versos de oro**. El alumno debía de ser capaz de glosar la parte que le correspondiese, comentarla y revelar las claves profundas, según el nivel de aprendizaje en el que se moviera. Esto nos habla también de que la escuela pitagórica, porque así lo quiso Pitágoras, era una escuela donde se exponían las doctrinas públicamente y donde se dialogaba y se discutía dentro de los más altos lazos de amistad mutua.

Esta verdadera obra maestra del espíritu, de la moral y de la vida intelectual nos ha llegado a través de las escuelas pitagóricas de Alejandría y de Atenas, en el siglo I d. C.

Como nos podemos imaginar, muchos discípulos escribieron sus reflexiones y comentarios a estos versos; poseemos, casi completos, los comentarios de Hierocles de Atenas, gran pitagórico del siglo V d. C. Hierocles, tras abandonar Atenas, enseñó en Alejandría y más tarde en Constantinopla, donde, por causas que desconocemos del todo, fue azotado y encarcelado. Es de imaginar que, por tratarse del siglo V, Hierocles divulgaría en su escuela un sincretismo que aunara orfismo, estoicismo y platonismo. Esa maravillosa Escuela Filosófica de Alejandría produjo personajes de la talla Ammonio Saccas, Plotinio, Porfirio y Jámblico.

Como último dato, Hierocles fue el maestro del filósofo Plutarco de Atenas, que refundó en el siglo IV d. C. la Academia Platónica de Atenas, en su forma neoplatónica.

1. "Honra ante todo a los dioses inmortales según establece la ley".

Para los antiguos griegos, los dioses tenían una naturaleza en la que se simbolizaban las leyes de nuestro universo, y los regentes de todos los niveles y planos de los que este consta. Es decir, que los dioses también tienen un orden y ajustarse a la ley divina es conocer cómo están colocados jerárquicamente unos y otros.

También este verso afirma que, en el cuerpo humano, contrapartida del cosmos, hay diversos planos, niveles o principios y que estos son gobernados por esos mismos dioses. Pitágoras afirmaba que existía toda una índole de dioses intermedios, menos elevados que los dioses inmortales, pero por cuya ayuda nos podríamos aproximar a los altos regentes celestiales.

Hierocles nos dice que, puesto que lo semejante atrae a lo semejante, un alma que va siendo cada vez más y más purificada, hasta transformarse en una idea divina, se va sintiendo naturalmente inspirada y afirmada por la presencia de Dios.

2. "Respeta la palabra dada".

Es un principio fundamental de cualquier miembro de una escuela filosófica. Este verso quiere decir que es preciso mantener una honestidad y una integridad totales. Y que nada nos haga traicionar nuestra honestidad, que no haya dinero ni recompensa en el mundo que sea capaz de hacernos dudar de la necesidad de ser dignos. Hierocles nos dice que "solo los que practican las virtudes pueden guardar después sus juramentos".

Además, este verso está en relación con la costumbre pitagórica de guardar silencio. Durante toda la primera etapa de enseñanza en el seno de la escuela pitagórica el aspirante debía guardar silencio. Una vez que llegaba a la segunda etapa, conquistaba el derecho a la palabra. Hablar para un pitagórico era algo importantísimo, y la palabra algo más valioso que el oro. La palabra solo podía usarse para aportar luz y verdad. Traicionar el sentido tan elevado de la palabra era traicionar la esencia misma del alma. En ese caso mejor hubiera sido guardar silencio.

3. "Honra luego a los dioses glorificados".

Son los protectores invisibles, las cohortes angelicales y dévicas, los llamados dioses intermedios, que nos acompañan y a los que elevamos nuestros corazones en momentos de zozobra, a veces inconscientemente. Para los antiguos griegos podían ser también las grandes personalidades de antaño: los padres fundadores de la patria, que estaban en contacto muy íntimo con los maestros, los legisladores, los primeros gobernantes, los primeros jueces, …. Personalidades ya desencarnadas pero cuya vida terrestre siempre tuvo como nota principal el amor a la humanidad. Hierocles afirma que la fe en estos héroes nos transporta a la mansión divina. También decía que estos seres constituyen no solo un muro espiritual para nuestras naciones, sino que también, en un nivel personal, velaban por cada uno de nosotros.

4. "Consagra a los genios terrestres rindiéndoles el debido culto".

Los genios terrestres son los espíritus de la naturaleza. Los llamados "elementales". Son los mediadores necesarios entre el ser humano y la naturaleza. Pitágoras los llama "terrestres" dando a entender que son susceptibles de mezclarse en asuntos humanos. No los llama "terrestres" aludiendo a que sean de orden inferior, como los llamados "genios inferiores". Por "rendir el debido culto" seguramente Pitágoras entiende que el ser humano debe cumplir lo que se relaciona con las leyes de estos genios; es decir, que es necesario contar con ellos en cualquier operación mágica (por descartado que Pitágoras solo se refiere a la llamada magia blanca). Hierocles afirma que es necesario recurrir a ellos en todo aquello que se refiera "a lo que concierne a sus leyes", o sea, a los principios, o cuerpos, que forman el ser humano. Pues por la intervención de estos elementales se llegan a poseer el verdadero dominio de nuestros cuerpos superiores.

5. "Honra a tu padre, a tu madre y a tus parientes más próximos"

Esta recomendación es obvia. Pitágoras no la podía haber escrito así, sin más ni más, sin un sentido más oculto, ¿verdad? Pitágoras, en un nivel profundo, no habla de nuestro padre y madre físicos. Eso sería demasiado común. Nuestros padres simbolizan, en nuestro, pequeño nivel, al Padre y a la Madre cósmicos. Es decir, toda la jerarquía de padres y madres que se despliegan por encima de nosotros, una vez que cobramos conciencia de que somos criaturas hermanadas con las potencias celestes. Los padres son la proyección de una realidad trascendente, de una realidad dévica que se multiplica a partir de nuestros padres. De ahí que la recomendación de Pitágoras sea honrarlos a ambos, pero de forma trascendental, es decir, sabiendo que son la imagen de las categorías creadoras y de las cadenas angélicas que nos dispensan continuamente su atención. Mantener y alimentar esa cadena de amor y respeto, que principia con los padres físicos, es fundamental para mantener la estructura social sólidamente trabada.

Cuando se menoscaba el respeto a los padres, es porque ya se ha perdido antes la conciencia de esa red de criaturas angélicas que enlaza a todo un tejido de vidas en continuo ascenso. Ese es el verdadero linaje familiar al que todos pertenecemos.

6. "Escoge por amigo al que destaque más en la virtud"

Un amigo representa un acto de libertad pura, pues hemos sido nosotros los que lo hemos elegido. Por tanto, en la elección de los amigos se manifiestan nuestros verdaderos ideales. Cuanto más noble sea el ideal al que aspiramos tanto más deben de ser los amigos que elijamos en nuestra vida. Para el pitagorismo, esto significa que el amigo también debe de estar sometido al mismo alto ideal que nosotros también perseguimos y, por tanto, cuando en verdad nuestro amigo se separe del ideal, debemos hacerle ver el error cometido. Por eso, tal vez, se afirma que la escuela esotérica que más alto haya valorado la amistad sea el pitagorismo.

7. "Atiende a sus dulces advertencias y aprende con sus ejemplos. Disculpa las faltas que cometa, mientras puedas, y evita el juicio severo, pues lo posible se halla cerca de lo necesario".

Estos versos han de entenderse también a partir del comentario anterior. Hierocles nos dice: "Da a la amistad toda la categoría que esta exige".

8. "Sé razonable. Y acepta las cosas tal y como son. Acostúmbrate a vencerte. Sé sobrio en el comer, sé activo y casto".

En definitiva, hay que someterse a una verdadera disciplina durante toda la vida. Especialmente, en todo lo relativo a lo físico, porque lo físico tiene tal poder que puede hundir por completo el anhelo espiritual. Todo ha de ocupar el lugar que le corresponde, su justo lugar, sabiendo que lo físico quiere y desea invadir el espacio que está destinado a las necesidades del alma.

9. "Nunca cometas actos deshonestos de los que luego puedas avergonzarte, ni en privado ni en público. Antes que nada, respétate a ti mismo".

Es decir, antes que nada, antes que cualquier otra cosa, está la dignidad propia. Y este es el mismo sentido que tenía la ética kantiana: *para ser feliz en primer lugar hay que ser digno.* Porque Kant no se preocupa de cómo ser feliz sino de cómo ser digno.

El sentido de estos versos se puede explicar afirmando que nunca la sociedad o la autoindulgencia nos impulsen a justificar nuestros actos, nuestras faltas. La dignidad hay que mantenerla por igual tanto cuando se está a solas como cuando se está acompañado. El origen de la idea de que hay que ser el guardián de uno mismo es que atesoramos un alma divina.

10. "Observa la justicia en acciones y palabras. No te comportes nunca sin regla ni razón. Piensa que el Hado nos ordena a todos morir, y que los fáciles honores y los bienes de la fortuna son inciertos".

En estos versos, Pitágoras destaca por encima de todo el poder de la reflexión y de la introversión. Revelarse a uno mismo los motivos de su actuación era una actitud básica en el camino hacia la perfección. Por eso, para Pitágoras, la primera virtud ha de ser la prudencia. No somos dueños de todo aquello que nos viene dado: cuerpo, riquezas, fortuna, … Pero con la prudencia podemos usar del cuerpo y de los bienes para embellecer nuestra alma. Si usamos continuamente de la reflexión, llegará un momento en el que percibiremos las causas exactas de lo que nos sobrevenga de forma casual y arbitraria.

11. "Las pruebas de la vida vienen por voluntad divina".

Dios es el que distribuye a cada cual lo que más le conviene. Hierocles nos recuerda que Dios no recompensa o castiga a uno con preferencia a otro, sino que lo trata conforme él mismo se ha tratado.

Por tanto, las causas están en nosotros. Si no hubiera karma (o moira, en griego) en el mundo, este sería injusto, desordenado y caótico. No merecería la pena portarse bien. Y sería imposible alcanzar la perfección y la dignidad. El orden en el mundo es el destino. Siguiendo con la máxima anterior, la única manera de remediar los incidentes de nuestras vidas es a través de la atenta y continua reflexión.

Para los pitagóricos la reencarnación (o metempsícosis) y el karma explicarían también gran parte de las manifestaciones de esta vida. Esta doctrina, igualmente, es la afirmación continua de la naturaleza divina del alma y de su prolongadísima evolución a través de los muchos planos del cosmos.

12. "Mucho se habla y mucho se enjuicia sobre los más diversos temas. No los acojas con admiración y tampoco los rechaces. Y si advirtieres que el error triunfa, ármate de paciencia y dulzura".

No hay que impacientarse ni alterarse ante las indignidades. Se necesita ser flexible para no caer en el fanatismo ni en la rigidez académica. El fanatismo crea enemigos y aparta a los demás de las creencias, o de la escuela, que uno profesa. El pitagorismo tiene la elegancia del alma y de la mirada distante, y defendía la máxima tolerancia dentro en el seno de la propia escuela como una de las más sublimes manifestaciones del alma humana. De nuevo, hay que apelar a la indagación, a la psicología, incluso a la astrología para comprender por qué algunos afirman el error.

13. "Observa estas razones en toda circunstancia: que jamás nadie te induzca con palabras o con hechos a decir y a hacer lo que no te corresponde".

Aquel que se siente en posesión de su propia dignidad como ser espiritual jamás se deja envilecer. Es uno. Todo él es un bloque cerrado, totalmente compacto. No hay por donde entrarle… El que a veces dice una cosa y luego en otro ambiente dice otra, está lleno de fisuras y grietas y por eso está perdido. Si uno conoce la esencia de su alma nunca se apartará de ella, y por tanto nunca nadie puede inducirle que diga palabras o a que realice actos que contradicen la realidad de esa del alma. Aunque le amenacen con la muerte o con la tortura es imposible que vaya contra la esencia de su alma.

Por otra parte, si uno conoce su esencia conocerá por añadidura todo aquello que es afín a la naturaleza del alma. Esto enlaza con la ley de la simpatía natural o de las afinidades electivas: las cosas que tiene relación rítmica y natural se atraen entre sí de forma incontenible. Es decir, el estudio de nuestra naturaleza es la llave del conocimiento de todo el cosmos, con sus diversos sistemas y con sus planos de existencia. Porque todo es una asombrosa unidad.

Ops, diosa de la tierra, la abundancia, y esposa de Saturno.

14. "De insensatos es hablar y actuar sin premeditación. Consulta, delibera y elige cuál ha de ser la más noble conducta. Intenta edificar sobre el presente lo que será una realidad futura".

"Habituada al goce de las cosas bellas, dice Hierocles, nuestra alma, curtida en todo tipo de combates, conserva intacta su determinación".

Este versículo quiere decir que para todo hay que ajustarse siempre al punto de vista de cómo actúan los dioses: la actitud interna siempre ha de ser divina; y la norma para actuar ha de ser la misma que guía a los dioses: la belleza y la perfección, tanto por dentro como por fuera. Si hacemos así, cualquier cosa que edifiquemos ahora, en el futuro seguirá siendo algo esplendente y vivo, y que manifiestará la belleza del alma, que es nuestro Dios interior.

15. "No alardees de lo que no entiendas, sin embargo, aprende siempre y en toda circunstancia, y la satisfacción será su resultado".

El que comprende las leyes de los mundos superiores recibe una recompensa muy superior a la que recibe una persona ordinaria. Este versículo nos muestra que, para Pitágoras, existe un auténtico gozo en vivir, cosa que no siempre era así para los estoicos o para otros filósofos de base práctica para los cuales la vida es a la vez un juego y una técnica, e incluso para cierto tipo de místicos. Para los pitagóricos el gozo de vivir se desprende de una actitud anterior y es la recompensa, la dádiva, cuando uno logra entender la vida como el más fantástico y grandioso de todos los espectáculos. Es una forma de gozo que nace de la inocencia que supone aprender siempre, continuamente y en todo lugar. Esta actitud genera un agradecimiento tal que, en sí misma, es una verdadera oración. Esto es así porque el pitagórico se complace en la contemplación del alma ajena. Y eso quiere decir que no reconoce fronteras entre él, su alma, y todas las almas que encuentra en el camino.

Juan Ramón González Ortiz

LA NUBE: DE LA CIBERCULTURA A LA SEMIOSFERA

Por Jorge Ariel Soto López

"La nube", es un paradigma que permite ofrecer servicios de computación a través de una red, que usualmente es Internet. En este tipo de computación todo lo que puede ofrecer un sistema informático se ofrece como servicio, de modo que los usuarios puedan acceder a los servicios disponibles "en la nube de Internet" sin conocimientos en la gestión de los recursos que usan. Muchas personas están obnubiladas por la inteligencia artificial desconociendo que cuentan con una inteligencia espiritual que hace mayores proezas, pues mientras que el ***ciberespacio*** es una realidad simulada que se encuentra implementada dentro de los ordenadores y de las redes digitales de todo el mundo, la ***semiosfera*** es el mundo de significados en el que todos "*los humanos viven, se mueven y tienen su Ser*".

LA NUBE EN INFORMÁTICA

La nube de computación es un nuevo modelo de prestación de servicios de negocio y tecnología, que permite incluso al usuario acceder a un catálogo de servicios estandarizados y responder con ellos a las necesidades de su negocio, de forma flexible y adaptativa. La computación en la nube son servidores desde Internet encargados de atender las peticiones en cualquier momento. Se puede tener acceso a su información o servicio, mediante una conexión a internet desde cualquier dispositivo móvil o fijo ubicado en cualquier lugar. Sirven a sus usuarios desde varios proveedores de alojamiento repartidos frecuentemente por todo el mundo. Esta medida reduce los costos, garantiza un mejor tiempo de actividad y que los sitios web sean invulnerables a los delincuentes informáticos, a los gobiernos locales y a sus redadas policiales pertenecientes. Se considera un paradigma ya que plantea que la información se almacena de manera permanente en servidores de Internet y se envía a cachés.

El concepto fundamental de la entrega de los recursos informáticos a través de una red global tiene sus raíces en los años sesenta. La idea de una "red de computadoras intergaláctica" la introdujo en los años sesenta JCR Licklider, cuya visión era que todo el mundo pudiese estar interconectado y poder acceder a los programas y datos desde cualquier lugar. El concepto de la computación en la nube empezó en proveedores de servicio de Internet a gran escala, como Google, Amazon AWS (2006), Microsoft o Alibaba y otros que construyeron su propia infraestructura. De entre todos ellos emergió una arquitectura: un sistema de recursos distribuidos horizontalmente, introducidos como servicios virtuales de tecnología informática escalados masivamente y manejados como recursos configurados y mancomunados de manera continua.

Las granjas de servidores, sobre las que escribió George Gilder, eran similares en su arquitectura al procesamiento tipo rejilla, pero mientras que las redes se utilizan para aplicaciones de procesamiento técnico débilmente acoplados, este nuevo modelo de nube se estaba aplicando a los servicios de Internet.

LA NUBE EN METEOROLOGÍA

Una nube es un hidrometeoro que consiste en una masa visible compuesta de cristales de nieve o gotas de agua microscópicas suspendidas en la atmósfera. Las nubes dispersan toda la luz visible y por eso se ven blancas. Considerando que las nubes son gotas de agua sobre polvo atmosférico y dependiendo de algunos factores, las gotas pueden convertirse en lluvia, granizo o nieve.

En meteorología, la precipitación es cualquier forma de hidrometeoro que cae de la atmósfera y llega a la superficie terrestre. Este fenómeno incluye lluvia, llovizna, nieve, aguanieve, granizo.

En química, es el proceso que ocurre cuando una sustancia insoluble se forma en la disolución. En la mayoría de los casos, el precipitado (el sólido formado) baja al fondo de la disolución, aunque esto depende de la densidad del precipitado: si el precipitado es más denso que el resto de la disolución, cae. Si es menos denso, flota, y si tiene una densidad similar, se queda en suspensión.

En ciencia cognitiva, es parte del proceso creativo que ocurre de una tormenta de ideas como activador creativo. Un verdadero pensador, es un creador incipiente que manejará el poder a fin de "precipitar" u obligar a emerger las formas objetivas, así los tres elementos de la magia el pensador, el poder y la cualidad, se convierten en el cuarto: la precipitación.

Un mago era aquel Ser capaz de dispersar las nubes, tal como se logra al pronunciar la palabra de poder: **Yo Soy**. La iniciación era esencialmente una *penetración* en zonas de la conciencia divina, que no están dentro del campo normal de la conciencia de un ser humano, por lo tanto, el proceso de aprendizaje se puede estudiar con base en las palabras Penetración, Polarización y Precipitación. El poder del pensamiento humano, en la actualidad, puede describirse primordialmente como pensamiento creativo, ya son muchos los que estamos pensando en forma creadora. La opinión pública, las ideas masivas, las tendencias del deseo y el pensamiento humanos, son hoy de un orden muy elevados, y puede verse en forma muy interesante la precipitación física de estos pensamientos en el auge de la publicidad, el marketing y el diseño.

La enorme multitud de insectos que pueblan nuestro planeta durante determinados ciclos, son objeto de creciente preocupación para los hombres de ciencia, los agricultores y todos los que trabajan por el bienestar del animal humano, son el resultado directo de la precipitación del pensamiento. A medida que los seres humanos aprendemos a pensar con mayor altruismo y pureza, y a medida que la malicia, el odio y la rivalidad dan paso a la hermandad, bondad y cooperación, la plaga de insectos, desaparece con toda seguridad.

En esas tres palabras, colaboración, comprensión y compasión tenemos la terna del amor humano.

LA NUBE EN SEMIÓTICA

La nube del conocimiento es el conjunto de las intenciones, los propósitos y las ideas que, en cualquier período dado, motivarán el trabajo de los Maestros y condicionarán la cualidad de la inspiración que puedan recibir en el Ashrama, al cual estamos vinculados. En realidad, vínculo es una expresión del libre albedrío del hombre, que elige y reconoce sus relaciones y se adhiere a ellas. En sentido espiritual tendrá como móvil la responsabilidad amorosa, y en sentido personal, la emoción sensoria. La meditación está destinada básicamente al entrenamiento para percibir inteligentemente lo que Patanjali llama "*la nube de cosas conocibles*".

Actualmente, esta "nube de cosas conocibles" ha condensado energías que fueron puestas a disposición por los Espíritus de Restauración, Reconstrucción y Resurrección. Estas energías, hoy disponibles, son -en más amplia escala y naturaleza superior- similares a aquellas que el alma individual pone a disposición de la personalidad cuando está preparada para el aprendizaje, y son mucho más poderosas porque constituyen a su vez una precipitación de energías que están a disposición de Shamballa, más las energías y fuerzas generadas por la Jerarquía. Ahora pueden ser empleadas en la Tierra fuerzas extraplanetarias, debido al progreso de nuestro planeta y a su relación con todo el sistema solar. La nube se precipita pero el sol proyecta. La iluminación de las mentes de los hombres, para que puedan ver las cosas tal cual son, captar los móviles correctos y conocer el camino de las rectas relaciones humanas, constituye ya una necesidad imperiosa; el poder motivador de la buena voluntad es esencial para la correcta acción; obtenidos ambos -luz y amor- no pasarán muchas décadas antes de que la idea de rectas relaciones humanas se haya convertido en ideal de las masas y tomen rápidamente forma en todos los asuntos nacionales, públicos y comunitarios. En el transcurso de la historia, la humanidad ha empleado ideas aplicables al vivir humano que expresaban conceptos progresistas; actualmente, las dos ideas necesarias son: luz en el camino y buena voluntad práctica. Debe siempre recordarse que la luz es energía activa y el amor también es una energía. Es conveniente tener en cuenta que luz y materia son científicamente términos sinónimos, y que la red de luz es verdaderamente sustancia, por lo tanto portadora de la buena voluntad. En consecuencia debe comprenderse que es una sola red, compuesta de dos tipos de energía. Por medio del claro pensar, el pensamiento dirigido y la percepción mental, pueden convertirse en objetos del deseo humano. Las ideas son simplemente canales para las nuevas y deseadas energías divinas; los ideales son estas ideas cambiadas o reducidas a formas mentales y presentadas como tales al público. Las ideas se convierten telepáticamente en ideales, que es otra manera de expresar la antigua ley, "*la energía sigue el pensamiento*".La reflexión, la metacognición y la visualización dieron lugar al pensamiento científico, que es esencialmente meditación, y la necesaria actividad creativa.

La nube de la significación es aquella conformada por símbolos, medios por los cuales la impresión registrada es impartida a la conciencia cerebral. Todas las impresiones han de ser registradas y traducidas en símbolos, por medio de la palabra o representaciones pictóricas. Vemos pues cómo hay una gran diferencia entre revelación e impresión. Mientras que en la revelación hay una nube que ha de ser precipitada, en la impresión hay una esfera que ha de ser interpretada. La meditación nos ayuda a ello. Los siete grados del trabajo meditativo dan como resultado la creatividad de índole efectiva.

El deseo conduce a obtener en la tercera dimensión lo que la personalidad desea y quiere. **La plegaria** fusiona el deseo de la personalidad con la aspiración, para establecer relación y contacto con el alma. **La reflexión** mental o el pensamiento concentrado producen con el tiempo la integración y la realización definida de la personalidad en la tercera dimensión. **La metacognición** como actitud mental enfocada y concentrada más una reflexión fija de naturaleza creadora, produce la personalidad fusionada con el alma, despertando la conciencia. **La Adoración** es el reconocimiento conjunto y la consiguiente reflexión de la humanidad sobre la realidad de la divina Trascendencia y la divina Inmanencia. **La Intercomunicación** como colaboración creativa para obtener una elevación mundial de la humanidad. La conciencia social invoca la ayuda de entidades superiores. **La Meditación** está basada en la evocación de la respuesta humana a los valores espirituales superiores.

Nuestro Planeta Tierra, cual centro de energía en el sistema solar responde a numerosas energías entrantes, en cuyo corazón se encuentra la conciencia cósmica a la que damos el nombre de Sanat Kumara, el que a su vez actúa por medio de un triángulo de energías: Shamballa, el Consejo y la Humanidad. Shamballa es impresionada por los miembros de la Gran Hermandad Blanca en Sirio. El Consejo es impresionado por Shamballa y un grupo de Contemplativos la transmiten a los Maestros. La Humanidad es impresionada por la Jerarquía mediante el estímulo de las ideas, las cuales se manifiestan a través de una progresiva e iluminada opinión pública. La energía proveniente de Shamballa utiliza el centro coronario, cuando el ser humano está suficientemente desarrollado. La energía proveniente del Consejo de Maestros utiliza el centro cardíaco. La energía proveniente de la Humanidad utiliza el centro laríngeo y actúa a través de la personalidad integrada.

El centro coronario es el agente dinámico del Propósito extraplanetario. El centro cardíaco es el agente del Plan de evolución. El centro laríngeo es el agente de la Participación humana en relación con los tres reinos subhumanos de la naturaleza. En estas tres palabras Participación, Propósito y Planificación tenemos la terna de la voluntad humana acorde a la divina.

La evolución controla la forma del Propósito, el Plan concierne al reconocimiento estratégico del Propósito, mientras que este es el Pensamiento sintético que afluye a la suprema conciencia del Señor del Mundo, a través de los siete Senderos que los Maestros perciben en el sexto grado de conciencia.

Se recomienda leer los libros dictados por el Maestro Tibetano a Alice Bailey..

- ✓ *El Discipulado en la nueva era.*
- ✓ *La Educación en la nueva era.*
- ✓ *La Comunicación en la nueva era: la Telepatía*
- ✓ *La ciencia de Impresión: el vehículo Etérico.*

JORGE ARIEL SOTO LÓPEZ

Estrellas exteriores. Donato Giancola

Sección

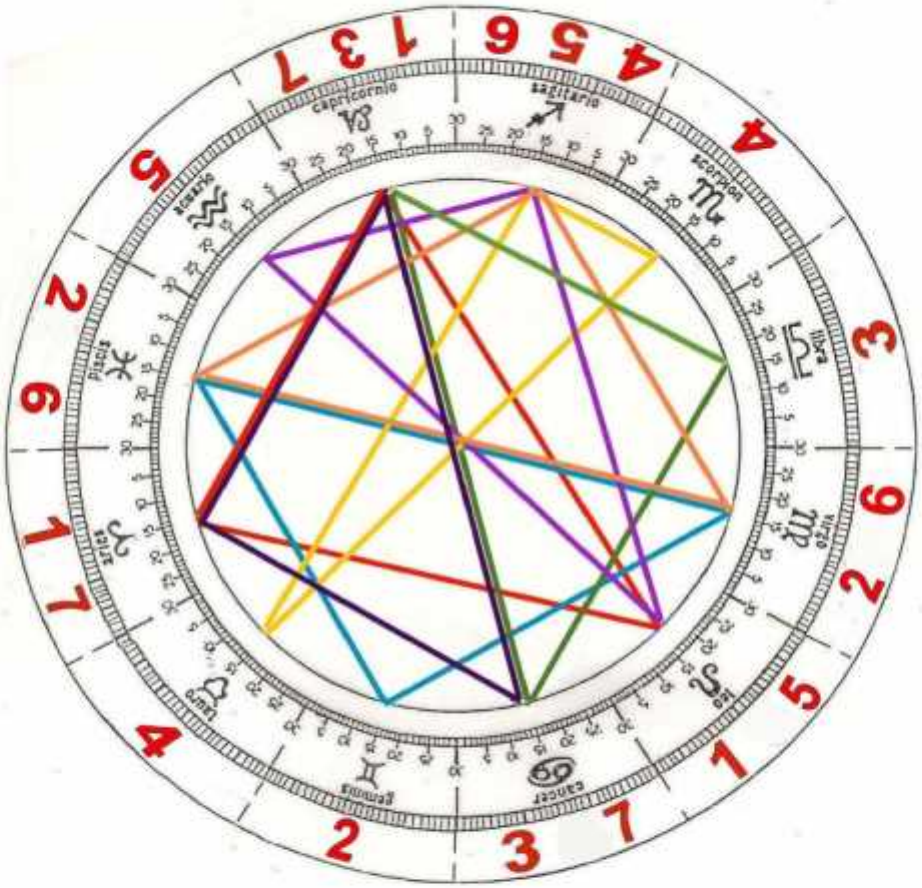
Astrología esotérica

Enrique Guerrero

INTERPRETACIÓN DE LOS SIETE RAYOS EN TÉRMINOS DE VOLUNTAD.

Estas doce energías básicas emanan de las siete estrellas de la Osa Mayor, dos de ellas vienen de Sirio y tres de las Pléyades. Sin embargo, consideraremos los aspectos sicológicos de las emanaciones de los siete rayos que personifican **la voluntad al bien.** A. E. Pag.455

Estas tres energías mayores, se expresan de forma misteriosa por intermedio de los siete rayos.



Ahora les daré una pequeña idea de estas corrientes de energía cuando se exteriorizan en el espacio desde la Osa Mayor, y son transmitidas por ciertas constelaciones zodiacales a nuestro sistema solar, y de allí, por intermedio de Sol a los siete planetas sagrados. Estos producen lo que se llama **transformaciones** en nuestro pequeño planeta no sagrado, la Tierra, poniéndolo progresivamente en línea con el aspecto voluntad de la divinidad. Astrología esotérica, pag.452

Estas líneas de distribución (si puedo expresarlo así) se relaciona con la voluntad que produce la inevitable unión, unificación y síntesis, mediante el poder de atracción, basado en la facultad de ver la visión. En el actual sistema solar y durante todo el periodo en que nuestro planeta cambia su estado de planeta no sagrado al de planeta sagrado, éste es el dominante aspecto **voluntad** de la Deidad, energía que preocupa a nuestro Logos planetario.

En estos tres aspectos de **la voluntad,** está germinando la simiente del próximo sistema solar, el tercero, y la fructificación de la Manifestación de la Personalidad del Logos. Por lo tanto, es necesario interpretar los siete rayos en términos de voluntad y no de amor o conciencia.

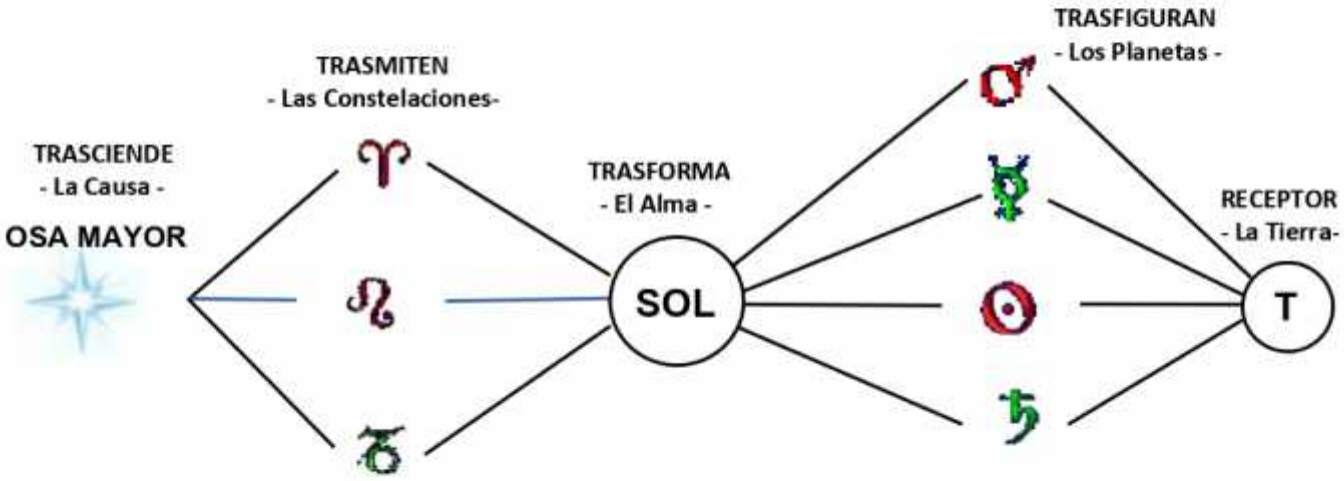
Estas son las siete energías de rayo, que expresan **la voluntad** prototípica divina en siete formas:

TRES RAYOS PRINCIPALES.

Los tres rayos de Aspecto podrían considerarse como la personificación de la voluntad y del propósito del Logos encarnado, el aspecto egoico del Logos solar. T.S.R. tomo I, pag.276. Astrología Esotérica, pag.437

PRIMER RAYO. LA VOLUNTAD DE INICIAR. "Voluntad o Poder".

♈ ARIES ♌ LEO ♑ CAPRICORNIO ..... **Transmiten, el Sol Transforma y los Planetas Transfiguran las Fuerzas de los Rayos.**



En lo que a la humanidad concierne, su más elevada realización es la Iniciación.

La energía de Voluntad o Poder. El primer rayo destruye a la muerte, porque en realidad no existe tal cosa; ese concepto es parte de la Gran Ilusión, una limitación de la conciencia humana, y está básicamente relacionado con el cerebro y no con el corazón, por extraño que parezca. Es la energía que puede ser llamada "incentivo divino"; es la vida que reside en la simiente, que destruye sucesivamente todas las formas, a fin de que pueda efectuarse la fructificación final. Ésta es la clave del primer Rayo. Es la **Voluntad de Iniciar".**

El discípulo de primer rayo no actúa por fe, ni por conocimiento, actúa por convicción, porque sabe. Se equivoca pero corrige rápidamente. Cuando se abre a la espiritualidad sabe que es así.

"YO AFIRMO LA REALIDAD". Es la nota de poder, el don y el servicio del primer Rayo.

Características del hombre de Primer Rayo.

Quienes pertenecen a este rayo tienen mucha fuerza de voluntad, sea para el bien o para el mal, para el bien cuando la voluntad es dirigida con sabiduría y el amor es convertido en altruismo.

Estos hombres son dirigentes natos y siempre estarán a la cabeza de todas las actividades. Defienden al débil y reprime la opresión, no temen las consecuencias y es totalmente indiferente a los comentarios. Cuando el poder, la sabiduría y el amor están unidas en un hombre de primer rayo, se convierte en un rayo creador y regidor.

El método de acercamiento al sendero es mediante la fuerza de la voluntad.

El método para curar es atraer salud y fuerza de la gran fuente de Vida Universal, por medio de su fuerza de voluntad y luego enviarla al paciente, esto presupone conocimiento de los métodos ocultistas.

CUALIDADES especiales que fluyen sin oposición:

Fortaleza, valor, constancia y veracidad, poder de gobernar, capacidad para las grandes controversias y para tomar grandes decisiones.

VICIOS del rayo a corregir:

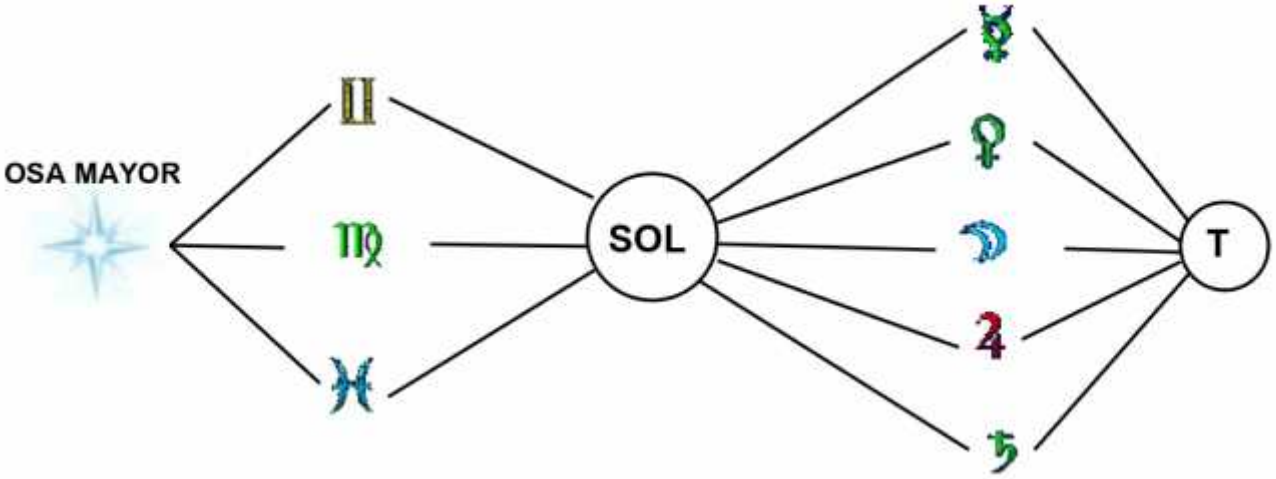
Orgullo, ambición, versatilidad, inflexibilidad, arrogancia, deseo de dominio, obstinación, ira.

VIRTUDES a adquirir:

Ternura, humildad, simpatía, tolerancia, paciencia.

SEGUNDO RAYO. LA VOLUNTAD DE UNIFICAR. "Amor – Sabiduría".

♊ GÉMINIS ♍ VIRGO ♓ PISCIS…. **Transmiten, el Sol Transforma y los Planetas Transfiguran las Fuerzas de los Rayos.**



En lo que a la humanidad concierne, su expresión más elevada es la visión mística

La energía de Amor-Sabiduría. Esta energía fundamental es la voluntad de unificar, sintetizar, lograr coherencia y atracción mutua y establecer relaciones, la unión con el todo y no desde el aspecto conciencia. Es la conexión del espíritu y materia, (personalidad y la Triada Espiritual), alma, conciencia, luz. El anhelo de evolucionar acompaña inevitablemente la vida en manifestación. Es la **Voluntad de Unificar.**

El hombre del segundo rayo registra la visión como una totalidad, lo ve todo, lo ve a través de la Manifestación.

"YO VEO LA MÁXIMA LUZ", no es el Corazón del Sol lo que ve, sino el Sol Central Espiritual. No es la luz del alma, sino la fusión total de **la "Máxima Luz".**

Características del hombre de Segundo Rayo.

Quienes pertenecen a este rayo sienten el deseo de adquirir conocimiento puro y alcanzar la verdad absoluta. Es frío y egoísta si no ama, y es inactivo si no posee poder. Si posee amor y poder entonces tenemos el rayo de los Buddhas y de los grandes instructores de la humanidad. Aquellos que habiendo alcanzado la sabiduría para emplearla en el bien de los demás, se entregan por entero a difundirla.

El hombre de segundo rayo siempre estará insatisfecho de sus realizaciones más elevadas; no importa cuán amplio sea su conocimiento, su mente permanece siempre fija en lo desconocido, en el más allá y en las cumbres aún no escaladas.

El método de acercamiento al sendero es mediante el concienzudo estudio de las enseñanzas hasta que formen parte de su conciencia y no un mero conocimiento intelectual.

El método para curar será conocer a fondo el temperamento del paciente y también la naturaleza de la enfermedad, a fin de aplicar su fuerza de voluntad en forma eficaz.

CUALIDADES especiales que fluyen sin oposición:

Calma, fuerza, paciencia, amor a la verdad, lealtad, intuición, inteligencia clara y temperamento sereno.

VICIOS del rayo a corregir:

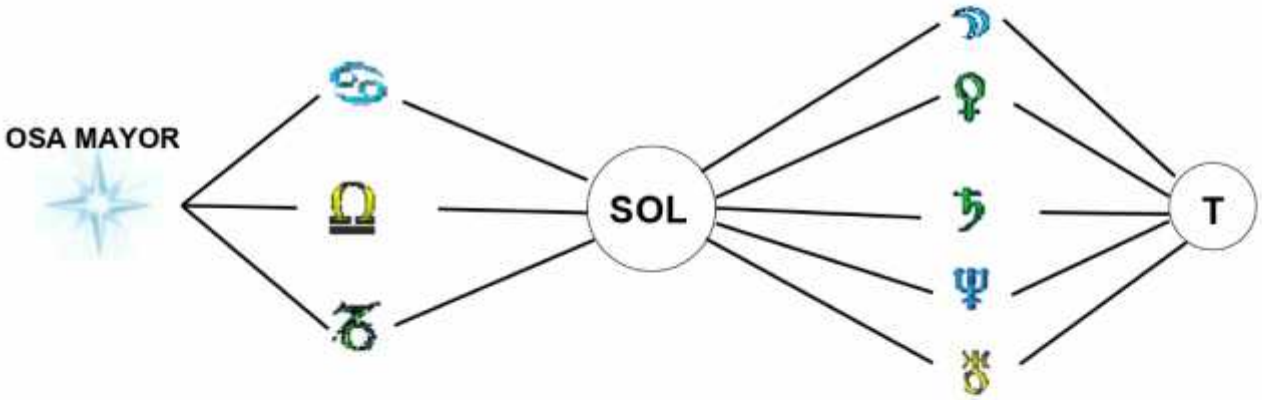
Excesiva concentración en el estudio, frialdad, indiferencia hacia los demás, desprecio por las limitaciones mentales ajenas.

VIRTUDES a adquirir:

Amor, compasión, altruismo, energía.

TERCER RAYO. **LA VOLUNTAD DE EVOLUCIONAR**. "Inteligencia activa".

CÁNCER LIBRA CAPRICORNIO.... **Transmiten, el Sol Transforma y los Planetas Transfiguran las Fuerzas de los Rayos**.



En lo que a la humanidad concierne, su expresión más elevada es la educación, o el desarrollo progresivo por medio de la experiencia.

El Tercer rayo de Inteligencia Activa es el Rayo del Logos planetario y todos pertenecemos a un subrayo de este rayo, sin olvidar que también el Logos planetario pertenece a un rayo, subrayo del segundo rayo de Amor-Sabiduría.

El tercer rayo es la energía de la Inteligencia Activa, la capacidad de iniciar en el plano físico aquello que expresa la divinidad; este rayo convierte la comprensión sensoria en conocimiento, el conocimiento en sabiduría y la sabiduría en omnisciencia.

La línea de menor resistencia es la adaptación de todo el conocimiento y de todos los medios por alcanzar la meta percibida. Con esta acumulación de información obtiene las cualidades necesarias para ayudar al mundo. Nadie sabe cuál es la voluntad de Dios ni la naturaleza de Su propósito inteligente. Es la **Voluntad de Evolucionar.**

Debido a sus amplios puntos de vista y gran cautela ve con la misma claridad todas las fases de un asunto, lo que, le provoca retención en la acción, pero el hombre a veces de tercer rayo no se entretiene como los demás en cómo hacer las cosas, sino que dice, "que se haga", pongámoslo en marcha. El tercer rayo tiene que registrar la unidad a través de la objetividad. Se pierde entre pensamiento y movimiento hasta que obtiene el silencio.

"YO SOY EL PROPÓSITO", dice el discípulo utilizando todo su conocimiento, alcanzando el perfecto equilibrio.

Características del hombre de Tercer Rayo.

Quienes pertenecen a este rayo tiene una imaginación muy desarrollada y por el poder de su imaginación captará la esencia de la verdad. El hombre de tercer rayo es despreocupado, no le importa las apariencias, es desaseado, ocioso, es impuntual pero si tiene el quinto rayo como secundario, cambiará totalmente.

El método de acercamiento al sendero consiste en la gran búsqueda que corresponde a este rayo, reflexionando profundamente sobre líneas filosóficas o metafísicas, hasta llegar a comprender el grandioso más Allá y la gran importancia que tiene hollar el Sendero que lo conduce allí.

El método para curar consiste en drogas extraídas de hierbas o minerales, pertenecientes al mismo rayo del paciente a quien desea aliviar.

CUALIDADES especiales que fluyen sin oposición:

Amplio criterio respecto a todas las cuestiones abstractas, intelecto claro, capacidad de concentrarse, paciencia, cautela.

VICIOS de rayo a corregir:

Orgullo intelectual, frialdad, aislamiento, distracción, obstinación, egoísmo.

VIRTUDES a adquirir:

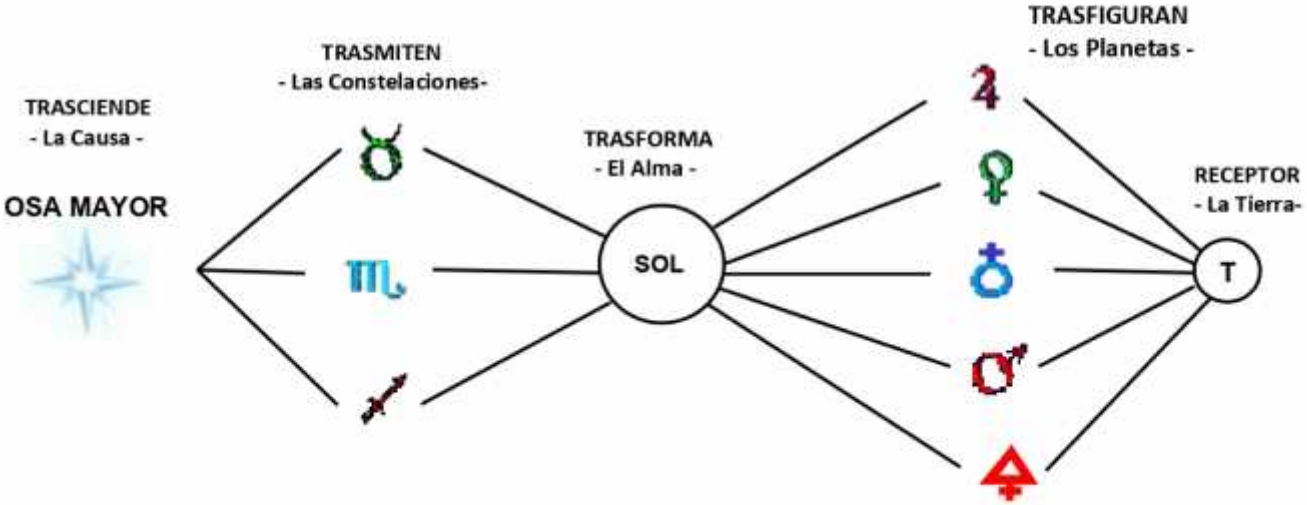
Simpatía, tolerancia, devoción, exactitud, sentido común.

CUATRO RAYOS DE ATRIBUTO:

Los cuatro rayos de Atributo pueden análogamente considerarse como personificaciones de la cualidad y del carácter del Logos encarnado, Su personalidad. T.S.R. Tomo I, pag.276. Astrología esotérica, pag.437

CUARTO RAYO. **LA VOLUNTAD DE ARMONIZAR.** "Armonía a través del Conflicto".

♉ TAURO ♏ ESCORPIO ♐ SAGITARIO.... **Transmiten, el Sol Transforma y los Planetas Transfiguran las Fuerzas de los Rayos.**



En lo que a la humanidad concierne, su más elevada realización es la Intuición, cuando se expresa a través de la actividad grupal.

El cuarto rayo es la energía de Armonía a través del Conflicto. Está vinculado con el proceso de la encarnación masiva de la 4ª Jerarquía Creadora.

Tamas o inercia, produce apego a las comodidades y a los placeres, detesta causar dolor y llega hasta la cobardía moral, la indolencia y a dejar las cosas como están, a descansar y a no pensar en el mañana. Rajas actividad, es forzosa, impaciente e impulsa siempre a la acción. Estas fuerzas opuestas de la naturaleza convierten la vida del hombre del cuarto rayo en una perpetua lucha y desasosiego; las fricciones y la experiencias así adquiridas traen una rápida evolución, pero el hombre puede fácilmente convertirse en un héroe o en una nulidad.

La muerte es un acto de la intuición, trasmitido por el alma a la personalidad y que, luego, de acuerdo a la voluntad divina, lo lleva a cabo la voluntad individual. Ésta es la **Voluntad de armonizar.** A.E. pag.444

El cuarto rayo es un rayo bisagra entre lo superior e inferior, tiene que atraer las tres zonas de abajo e integrarlas en las zonas de arriba, integrar lo inferior y lo superior. El cuarto rayo para seguir adelante tiene que articular los rayos 5-6-7 hacia arriba transmutándolos en los rayos 1-2-3.

El sufrimiento es un método para descubrirse entre la fricción de los tres rayos de arriba del plexo solar y los tres de abajo. La Armonía por medio del control, involucra el conocimiento en sabiduría.

"DOS SE FUNDEN EN UNO", es el cuadro perfecto, es su visión del triunfo final.

Características del hombre de Cuarto Rayo.

Quienes pertenecen a este rayo suelen ser conflictivos porque se da cuenta de que los conflictos, son necesarios para que fluya la energía y cambie las cosas cuando estas no funcionan en la manera correcta.

Al hombre de Cuarto rayo, la armonía y el conflicto, que experimenta en el plano mental, lucha contra las limitaciones que son destruidas cuando se logra una armonía o unificación y le proporciona el equilibrio que busca. La belleza, la armonía, el equilibrio y la intuición, hace que nada se paralice y da vida a su obra. El cuarto rayo transmuta el deseo en amor divino y la disonancia en armonía.

El método de acercamiento a sendero consiste en la compresión interna de la belleza y la armonía. Este conocimiento lo conduce a comprender la nota y tono de los demás seres que la armoniza con la suya propia. La expresión de su servicio se encuentra en el arte, en la pintura y en la música inspirada, alcanzando la meta por este medio.

El método para curar consiste en el Masaje y en el Magnetismo, empleados con conocimiento.

CUALIDADES especiales que fluyen sin oposición:

Intenso afecto, simpatía, valor físico, generosidad, devoción, intelecto y percepción rápida.

VICIOS de rayo a corregir:

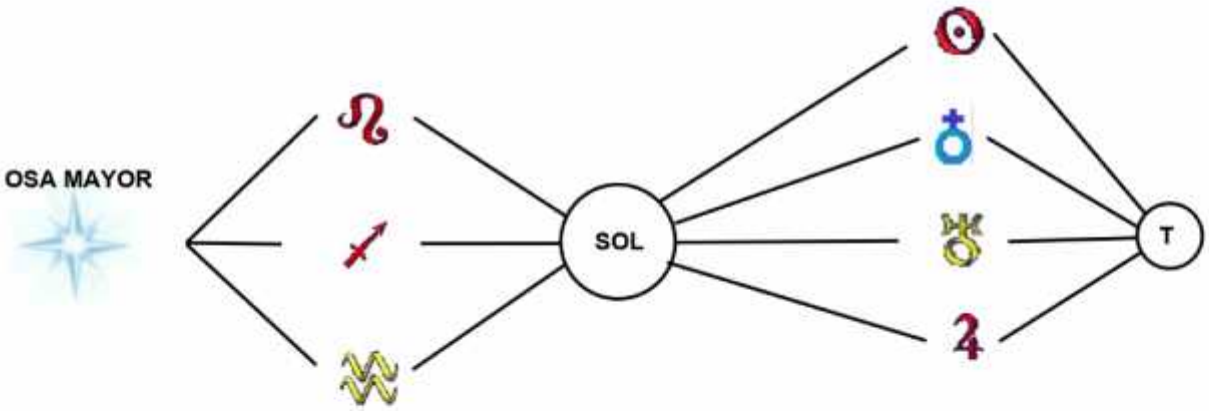
Concentración en sí mismo, preocupación y cavilación, inexactitud, falta de valor moral, fuertes pasiones, indolencia, extravagancia.

VIRTUDES a adquirir:

Serenidad, confianza, autocontrol, pureza, altruismo, exactitud, equilibrio mental y moral.

QUINTO RAYO. **LA VOLUNTAD DE ACTUAR.** "Ciencia Concreta".

LEO SAGITARIO ACUARIO.... **Transmiten, el Sol Transforma y los Planetas Transfiguran las Fuerzas de los Rayos.**



En lo que a la humanidad concierne, su punto más elevado es la liberación, por medio de la muerte o la iniciación.

La energía de este rayo es la inteligencia; es la simiente de la conciencia, pero, no la de la conciencia como la entendemos nosotros; es la vida inherente a la materia y la voluntad para trabajar inteligentemente; es ese algo viviente para lo cual no tenemos denominación, producto del primer sistema solar. Constituye uno de los principales haberes de Dios, el Padre, y también de la Mónada humana. Es la **Voluntad de Actuar.**

El Hombre que pertenece a este rayo de la de las ciencias concretas poseerá un intelecto agudo, gran exactitud en los detalles y hará incansables esfuerzos para llegar al origen de los detalles más pequeños y comprobar todas las teorías.

Conoce la mente concreta, conoce la mente abstracta y la mente divina, conoce la conciencia de la personalidad, del alma y de la Mónada.

"TRES MENTES SE FUSIONAN EN UNO". La perfección humana que se lleva a cabo en el plano mental.

Características del hombre de Quinto Rayo.

Quienes pertenecen a este rayo suelen ser ordenados, puntuales y eficientes; no le agradará recibir favores ni halagos. Tienen gran capacidad de análisis y un intelecto desarrollado y un pensamiento analítico intenso que le permite establecer relaciones lógicas entre las cosas. Frecuentemente se extenderá demasiado, debido a deseo de decir todo lo que puede sobre el tema que trata.

El conocimiento concreto lo lleva a proceder de manera sistemática; cuando alguien le habla debe proceder paso a paso, de lo contrario no consigue compréndelo. El quinto rayo está relacionado con la educación y la transmisión de conocimiento.

El método de acercamiento al sendero será por medio de la investigación científica; llevada a las alturas de las últimas conclusiones y por la aceptación de las deducciones consiguientes.

El método de curar será por la cirugía perfecta; las mejores curas las hará mediante operaciones y la electricidad.

CUALIDADES especiales que fluyen sin oposición:

Declaraciones estrictamente exactas, justicia (sin clemencia), perseverancia, sentido común, rectitud, independencia, intelecto agudo.

VICIOS de rayo a corregir:

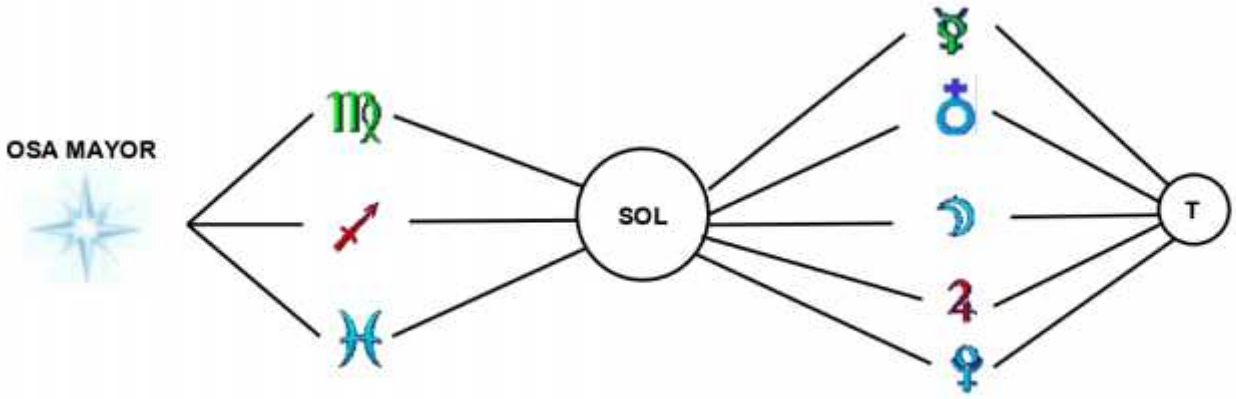
Crítica mordaz, estrechez de criterio, arrogancia, prejuicio, irreverente.

VIRTUDES a adquirir:

Reverencia, devoción, conmiseración, simpatía, amor.

SEXTO RAYO. LA VOLUNTAD DE CAUSAR. "Devoción e Idealismo".

VIRGO SAGITARIO PISCIS…. **Transmiten, el Sol Transforma y los Planetas Transfiguran las Fuerzas de los Rayos.**



En lo que a la humanidad concierne, su expresión más elevada es el Idealismo.

La energía del Sexto Rayo es el de la Devoción o del Idealismo. Es la voluntad que personifica la idea de Dios. Proporciona el poder motivador que se halla detrás de la actuación de lo que pueda ser el propósito de la creación. Este rayo personifica la idea dominante. Expresa el deseo de Dios y es la energía básica que emana del plano astral cósmico. Oculta el misterio que contiene la relación entre la voluntad y el deseo. El deseo se relaciona con la conciencia. La voluntad no. Sin embrago, no estamos considerando la conciencia, sino esa fuerza impersonal que impulsa hacia adelante a través de los siete planetas de nuestro sistema solar y hace de la idea de Dios un hecho consumado en el Eterno Ahora. Astrología esotérica, pag.445

La voluntad es la causa, el Principio energetizante, la Vida, el Ser. Esta es la **Voluntad de Causar.**

CUALIDADES especiales que fluyen sin oposición:

Devoción, concentración mental, amor, ternura, lealtad, reverencia.

VICIOS de rayo a corregir:

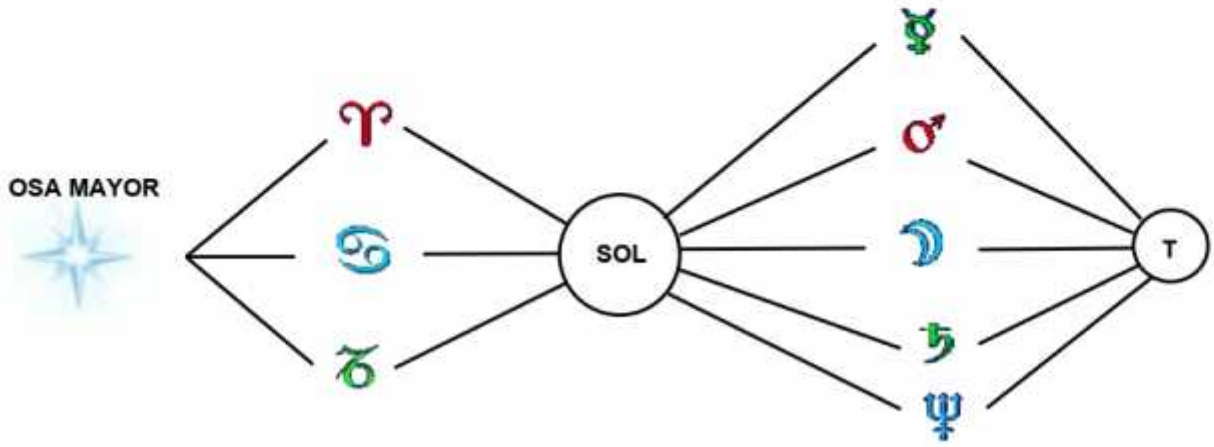
Amor egoísta y celoso, depende demasiado de los demás, parcialidad, autoengaño, sectarismo, superstición, prejuicios, arranque de ira.

VIRTUDES a adquirir:

Fortaleza, autosacrificio, pureza, verdad, tolerancia, serenidad, equilibrio, sentido común.

SÉPTIMO RAYO. **LA VOLUNTAD DE EXPRESAR.** "Orden Ceremonial".

♈ ARIES ♋ CÁNCER ♑ CAPRICORNIO…. **Transmiten, el Sol Transforma y los Planetas Transfiguran las Fuerzas de los Rayos**.



En lo que a la humanidad concierne, su expresión más elevada es la organización.

La energía de Orden Ceremonial, constituye una expresión de la voluntad que impele hacia la manifestación externa; contiene en sí la periferia y el punto en el centro. Es la voluntad para "la síntesis ritualista", si puedo expresarlo así; la Necesidad es el principal factor condicionante de la naturaleza divina –la necesidad de expresarse a sí mismo; la necesidad de manifestarse en forma rítmica y ordenada; la necesidad de abarcar "lo que está arriba y lo que está abajo" y, por medio de esa actividad, producir belleza, orden, perfectas totalidades y correctas relaciones. Es la energía impulsora que emana del Ser cuando aparece, toma forma y vive. Es la **Voluntad de Expresar**.

La sustancia receptora se limita a registrar, y deja que el registro sobre su propia sustancia cree **"LO SUPERIOR Y LO INFERIOR SE UNE".** El centro base y coronario se une. Es el receptor del Padre.

Características del hombre de Séptimo Rayo.

Quienes pertenecen a este rayo se deleitará de "todas las cosas realizadas en forma decente y ordenada" y de acuerdo a reglas y precedentes.

El individuo indeseable que pertene4ce al séptimo rayo es supersticioso; un hombre de esta naturaleza se preocupará por las premoniciones, los sueños, las prácticas ocultistas y los fenómenos espiritistas. El individuo deseable de este rayo tiene la absoluta intención de hacer lo correcto, pronunciar la palabra correcta en el momento oportuno, de allí su gran éxito.

El método de acercamiento al sendero es la comprensión y glorificación de la forma. Su método consiste en aplicar y manipular la ley, el orden y las reglas en cada acción de la vida. Este método lo conduce a la liberación por la comprensión y la aplicación inteligente de la ley a su propia vida, y el mejoramiento del cuerpo de la humanidad.

El método de curación será aplicar con extrema exactitud el tratamiento ortodoxo para curar enfermedades.

CUALIDADES especiales que fluyen sin oposición:

Fortaleza, perseverancia, valor, cortesía, detallista y confianza en sí mismo.

VICIOS de rayo a corregir:

Formulismo, intolerancia, orgullo, estrechez de criterio, engreimiento.

VIRTUDES a adquirir:

Comprensión de la unidad, amplitud mental, tolerancia, humildad, amor.

LUNA LLENA DE ACUARIO

SOY EL AGUA DE LA VIDA VERTIDA PARA LOS HOMBRES SEDIENTOS

Las intensas influencias de Acuario están fluyendo desde el Universo y su impacto no nos puede dejar indiferentes. Son las energías que como Humanidad y en un momento realmente álgido, nos pertenecen.

Quienes amen la Historia, la cual está inevitablemente unida al más mínimo cambio en esas Vidas que son los Planetas, podrán observar que el principio de ese ciclo uraniano se produce siempre en el Signo de Aries, el cual con su potente primer rayo puede cortar la forma caduca en todos los aspectos. Durante el primer año de ese inicio de Ciclo, la belleza y protección de Júpiter camina junto a ese desestabilizador proceso, atenuando los cambios que tan poco gustan a los seres humanos.

No obstante, ese caos, como todo, es también necesario y cuando surgen como en estos días, en el panorama mundial, personas con un inmenso poder del cual no comprenden otra cosa más que la oscura ambrosía de que su egolatría por ese ***Poder*** hace caer las estructuras que permiten una mínima seguridad, una gran parte de la humanidad perciben aunque no estén totalmente despiertas como almas, que esa sacudida les lleva a la protesta porque no saben muy bien lo que son o en qué estado de evolución se encuentran, pero ***sí saben que no quieren ser así ni colaborar con la desestructuración.***

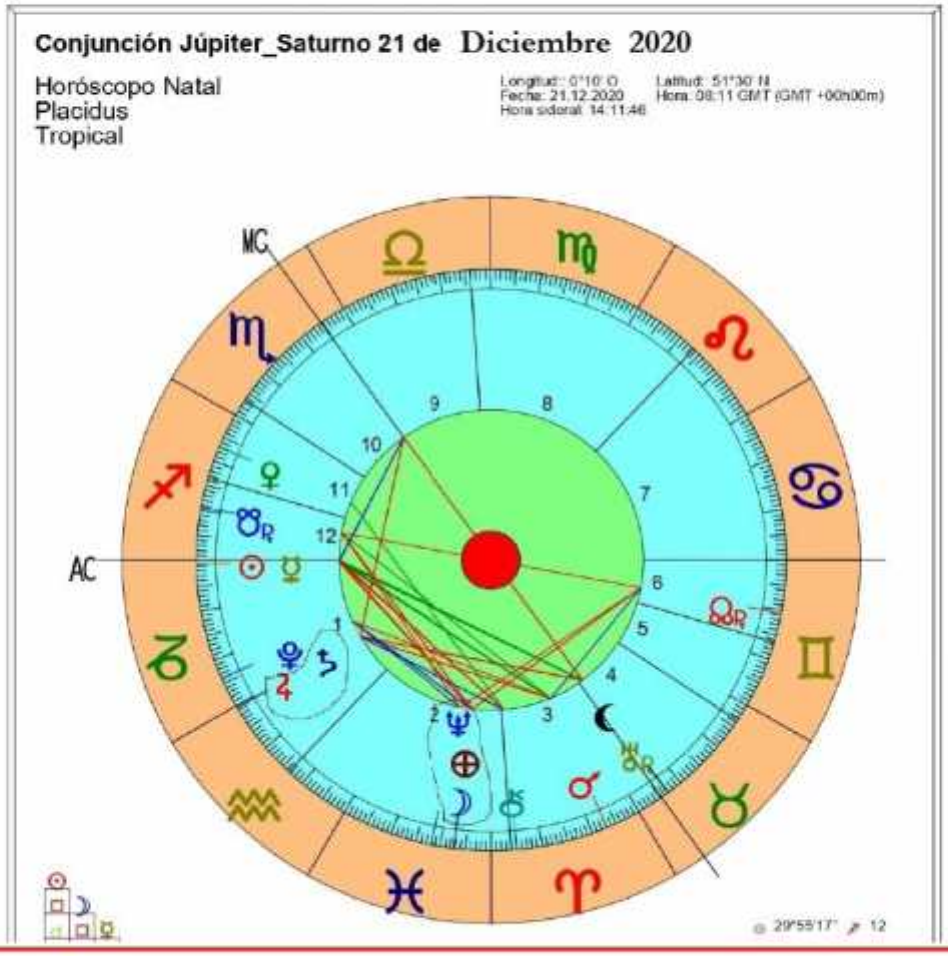
Joanna García

Portal II, Donato Giancola.

SECCIÓN ASTROLOGÍA

Octavio Casas Rustarazo

21 de Diciembre 2020 Conjunción Júpiter-Saturno



En el presente gráfico y marcado en dos círculos, indicamos las posiciones principales que hacen referencia a dicha fecha. Decir que cuando se habla en astrología de acontecimientos mundiales, inmediatamente nos vamos al estudio de los posicionamientos de los planetas llamados mayores, es decir: Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón; el resto de planetas serían energías a tener en cuenta, pero, como detonantes o indicadores menores, -y siempre según su naturaleza esencial-, de las fuerzas de los mayores; así, una influencia de Mercurio sería algo relacionado con noticias, información, o Marte sería un impacto súbito, o inicio inmediato de aquel acontecimiento principal que indica el planeta mayor. Asimismo, la Luna jugará su papel en la actualización de efectos o acontecimientos relacionados con asuntos a corto plazo, y los Nodos Lunares intervendrán en lo relacionado al karma global del planeta.

En el mapa vemos principalmente reseñados *(marcados con un círculo)* dos hechos concretos y determinantes, son: ***la conjunción Saturno/Júpiter en el primer grado de Acuario***, y si nos fijamos detenidamente, ***la figura formada por los Nodos Lunares en cuadratura ambos hacia el planeta Neptuno en Piscis***, y ver que ese mismo día 21 lo hace también hacia ***la Luna, pues transita dicha zona durante determinadas horas***. ¿Qué interpretación genérica podemos sacar de todo ello? ¿Se podría decir de manera

racional y científica, que por su efecto cósmico, dichas posiciones efectivamente son de un fuerte impacto? Efectivamente, decir que una conjunción de planetas mayores es de alto efecto cósmico, y más en el mismo grado, *-el 1° en este caso de Acuario-* además de ver que Saturno entra en su posición de *domicilio* y, por tanto, pasa a ser dominante; asimismo Neptuno está en su mejor posición en Piscis, lo que lo hace mayormente activo, y recibiendo kármicamente ambas cuadraturas de los Nodos Lunares, y que la Luna transitando por allí ese mismo día, indica una fuerte activación energética de dicho efecto, esto facilitará la realización y cancelación más inmediata de todos aquellos hechos kármicos pendientes de un pasado remoto, dejando de esta manera una puerta abierta a la culminación de los mismos. Lógicamente esto no es un efecto instantáneo sino una llave de apertura a ello, requiriendo su tiempo necesario.

Como estamos hablando del estudio de un mapa de carácter mundial, y sabiendo que estamos inmersos en un cambio de Eras, sí que podría decirse que este va a ser un día especial para el principio de algo nuevo, diríamos que sería como un detonante hacia el comienzo o apertura de aquellas energías renovadoras que están por venir, y que ya se avizoran para su ***consolidación*** en los próximos años. El ciclo astrológico actual con la conjunción Júpiter-Saturno, es precursora de grandes acontecimientos porque coincide con la entrada en el signo de Acuario, es por ello que dichas energías se multiplican y son un detonante fundamental en el barrido de todo aquello que ya es caduco, acelerando el mismo, y abriendo nuevas puertas a aquello que está por venir de manera ya incipiente, esta conjunción es altamente positiva, la fuerza de Saturno en Acuario, conjunta al llamado ***el Gran Benéfico*** *-Júpiter-*, puede indicar la inauguración o la entrega de una llave que abre una nueva puerta en la historia del planeta, su fuerte efecto repercutirá sobre los próximos años y veremos que si bien su efecto ya está siendo comprobado, la nueva aurora de acontecimientos y renovación de energías irá sucediéndose progresivamente en los próximos Siglos. Incluso, se comenta en algunos círculos cristianos que esta configuración podría indicar la llamada *2ª Venida del Cristo*, la cual se puede entender de distintas formas, no siendo necesario la aparición del mismo, sino que puede ser una manifestación energética que se polarice en el surgimiento de diferentes entidades a nivel personal que ejercen grandes conocimientos en las diferentes áreas sociales, la economía, la política, etc., así como la aparición de movimientos en diferentes círculos sociales especializados en el mejoramiento del planeta.

Se repiten acontecimientos similares a esta conjunción de hace 400 años, como son los efectos de la pandemia, que ya empezamos a sufrir desde primeros de Enero, y que coincide también con otra fuerte conjunción, la de ***Saturno/Plutón*** en dicha fecha. Se nos habla a nivel científico, y coincidiendo con estudios esotéricos, del alineamiento del eje terrestre, que por ley de analogía, repercute sobre el propio ser humano *-que habrá de buscar su propio alineamiento interno-*, pues todos vivimos en el mismo cuerpo planetario. La alineación del eje terrestre sabemos que es sumamente determinante a nivel energético y la influencia en el ser humano, entendido de manera sencilla, es ver como el eje mayor de un cuerpo superior arrastra los ejes de cuerpos inferiores que están dentro de su campo de influencia, si existe una afinidad por ley de magnetismo, habrá una correspondencia energética, fácil será de entender que el eje magnético personal de cada ser humano, con sus energías etéricas que son el campo de alineación, indicarán la afinidad o contraafinidad con las energías que empiezan a manifestarse poco a poco en estos momentos, por lo que el trabajo y evolución de cada ser humano llegado hasta el momento presente facilitarán la armonía con el mismo.

Todo se está renovando, lo indican estas fuertes corrientes astrológicas, amén de otro acontecimiento cíclico y previo en una semana a esta fuerte conjunción, como es el

eclipse solar del 14 de Diciembre, todo ello indica momentos de reflexión, estudio y preparación.

Dado que las energías entrantes de Acuario están matizadas dentro de un campo psicológico de carácter universal, donde la *fraternidad* es la nota clave que la caracteriza, en algún sentido podría ocurrir dicho evento, aventurar en qué manera o forma pueda producirse, no está en nuestro conocimiento, pues la forma en que se pueden manifestar ciertos eventos es múltiple, no existiendo la necesidad de algo deslumbrante, y pudiendo ser de una manera sutil, e incluso de la manera más sencilla posible. El campo de la política, la economía, la educación, nos puede traer aquellas personas más adelantadas, maestros en sus respectivos campos, creadores de una nueva sociedad.

En la configuración del mapa vemos asimismo, y como dato curioso a tener también en cuenta, que prácticamente los planetas se mueven en un radio de acción de unos 150º, y que partiendo en la dirección del movimiento zodiacal, desde Venus hasta el último planeta que es precisamente Urano -Regente de Acuario-, lo hacen conteniendo los Nodos Sur y Norte lunares, es decir, todas las energías planetarias contenidas por ellos, lo que indica una actualización de apertura y cierre de aquellos hechos kármicos pendientes del pasado. Es precisamente en estas fechas cuando vemos el inicio o punto de partida de todo aquello pendiente de liquidar.

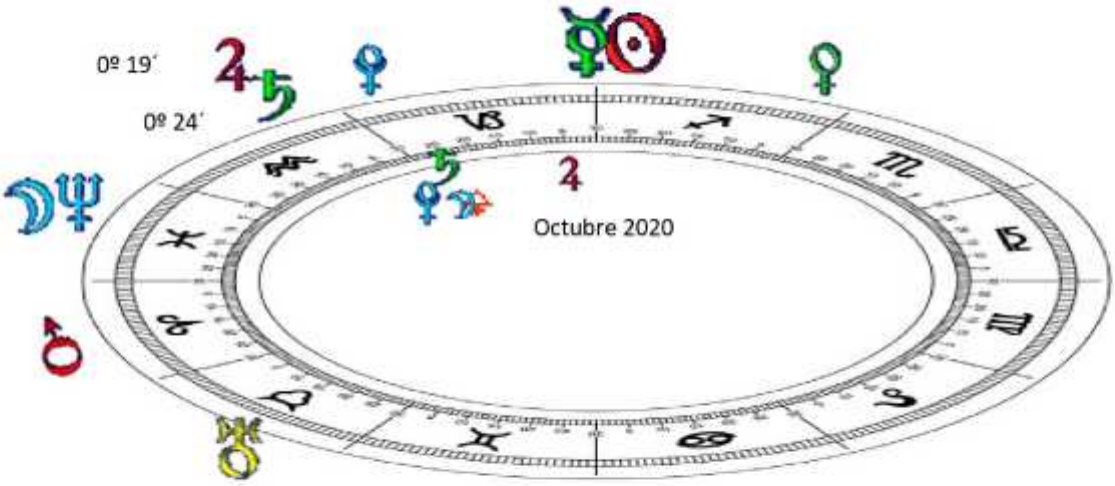
Asimismo, y durante los dos próximos años veremos como el recorrido de Saturno será más estable, allí, en su propio signo y como planeta regente del mismo; por tanto, es lógico que durante este extenso período, se permita crear esa nueva semilla de manera más consolidada, que los cambios vayan produciéndose sutilmente, en esa lucha constante de eliminación de lo viejo por aquella bonanza espiritual que poco a poco dará su fruto correspondiente. También, para finales del año 2022, la transición tanto de Júpiter como de Neptuno por el signo de Piscis indica la apertura de esos nuevos tiempos, pues ambos planetas presentan una armonía, limpiando las viejas cenizas y preparando esa puerta de entrada que Piscis deja al próximo paso de Saturno, es el comienzo y consolidación de una nueva humanidad, más madura y evolucionada, acorde a las fuertes corrientes astrológicas que se estarán dando.

Tampoco debemos olvidarnos de Urano, que es realmente el alma máter del signo Acuario, su principal regente, éste planeta va a transitar los próximos años por el signo de Tauro, un signo de Tierra que rige buena parte de las finanzas en general, si vamos siguiendo a través de los 4 próximos años el recorrido de Júpiter, bien podemos decir que es el precursor y futuro impulsor de todo cambio en general, primero se acerca a Saturno –ahora mismo y próximos meses- a Neptuno a continuación, y finalmente a Urano, por tanto, es de prever que hasta finales del año 2024 y próximo 2025 no haya una total reconstrucción del sistema financiero mundial, los cambios en ésta área serán muy drásticos los próximos 4 a 5 años, y la reconstrucción del mismo requerirá de su total renovación, donde la distribución de los bienes pasará a ser mucho más equitativa de forma progresiva.

En resumen, esta fuerte conjunción produce un cierto grado de oportunidad energética, donde cada ser humano, y a través de su eje o centro fundamental, *el corazón*, tiene la oportunidad de expansionar su conciencia; un momento especial en su largo recorrido como alma que le puede reportar grandes cambios. Es un momento especial donde se pueden producir ciertos desbloqueos que le conducen a un campo de visión diferente y más amplio. No hemos de entender todo lo que ocurre como si fuera un ultimátum, simplemente es una oportunidad más dentro del recorrido evolutivo que el Cosmos ofrece cíclicamente.

OCR

EL 21 – 12 – 2020 …… LA CONJUNCIÓN SATURNO – JÚPITER



Los Grandes Señores de estos Planetas, Saturno, Júpiter, Plutón, Luna/oculta a Vulcano, estaban en este Signo y posición durante el último trimestre del tránsito en Capricornio, por lo que nos indica, el comienzo del rompimiento con el pasado y el ajuste con las nuevas decisiones que debe tomar la humanidad: el final del materialismo tal y como lo conocemos.

Ahora si Observamos, Saturno y Júpiter entraron el 21 – 12 – 2020 en conjunción en el Signo de Acuario en el primer decanato con pleno dominio, transmitida esta energía desde la Cadena de Saturno (El Rayo de Sanat Kumara- 3º Rayo), y en la que todos los rayos están muy activos. Capricornio (1º-3º-7º), Acuario (5º), Piscis (2º-6º) Tauro (4º). Surge por lo tanto, el nacimiento de una nueva verdad que se perfila, y traerá como resultado, que el temor a la inseguridad en un sistema económicamente caduco, sea reemplazado por una realidad más abundante que cubra las necesidades humanas.

En el año 2025 habrán millones de iniciados que con conciencia crística de la responsabilidad y del servicio, lo llevarán a término. Todo este desenvolvimiento será cómo consecuencia de la actividad del 7º Rayo, y del impulso que sobre la humanidad ejerce.

El cambio se está preparando y produciendo, y durante el periodo actual 2020 hasta el 2025 y final de siglo, se producirá la ruptura, la mutación, y la transformación de la humanidad, y del paso del Sexto al Séptimo Rayo, una nueva conciencia nacerá en la humanidad y sentará las bases de la futura Enseñanza.

Enrique Guerrero

CONJUNCIÓN JÚPITER-SATURNO EN ACUARIO
21 de Diciembre de 2020
Daniel Barrantes

Un día a un amigo de Barcelona, que ha hecho buenos resúmenes de Astrología Esotérica, le pedí que interpretara una carta natal a la luz de la Astrología Esotérica. Me dijo: "Mira, yo no hago eso" Ante mi insistencia, me dijo: "No te diré cuál es el carácter de la persona ni qué le va a pasar, solo te diré las energías que están presentes en su vida…" Hizo un trabajo maravilloso y me dio una gran lección de lo que es la Astrología Esotérica, la ciencia más esotérica, como dice el Maestro Tibetano, porque sólo es expresión de energías.

¿Qué energías están presentes en esta conjunción? Hay dos Planetas sagrados y una Constelación: Júpiter y Saturno hacen conjunción en el primer grado de Acuario, a partir del 21 de diciembre de 2020.

JÚPITER es el Señor del Segundo Rayo de Amor-Sabiduría, distribuye esa energía en todo el Sistema Solar; energía que se recibe, maneja y distribuye en los seres humanos con el chacra del Corazón, que a su vez tiene relación con el plano búdico.

SATURNO es el Señor del Tercer Rayo de Inteligencia Activa, Luz. Tiene que ver con el chacra laríngeo, el de la garganta, por lo tanto, con la Mente Superior o obstracta, con la Mente Iluminada, con la Lucidez.

LA CONSTELACIÓN DE ACUARIO por ser de aire tiene que ver con el plano búdico y con el Agni Yoga. Podríamos hablar de una energía presente de primer Rayo de Voluntad espiritual, debido a la información que nos trasmitiera Vicente Beltrán Anglada, en el sentido que desde una estrella de Acuario está llegando a la Tierra energía de Primer Rayo y que incide directamente sobre el Corazón de los seres humanos, despertándolo a la actividad. Así es como está naciendo el Agni Yoga en el mundo. Un proceso que dirige el Maestro Morya, también de Primer Rayo.

Entonces, mientras dure esta conjunción en Acuario, los seres humanos tenemos una gran oportunidad a través de la práctica del Agni Yoga (Acuario), y del equilibrio de la Mente (Saturno) y del Corazón (Júpiter) para producir en nuestras vidas la apertura del Corazón y el Despertar de la Conciencia a la Realidad. Cuando hablamos de la Mente que entra en equilibrio con el Corazón no estamos hablando de la mente inferior, que en todo el proceso debe permanecer en Silencio, sino de la Mente Superior o Abstracta (Manas de la Tríada Espiritual).

La oportunidad para la Humanidad es que muchos seres humanos realicen el proceso mencionado y generen muchos seres "despiertos". La sociedad actual con todos sus problemas es el resultado del predominio de la mente concreta inferior, con sus características de separatividad, egoísmo y materialismo, sumado a la satisfacción de los deseos que el cuerpo emocional manifiesta.

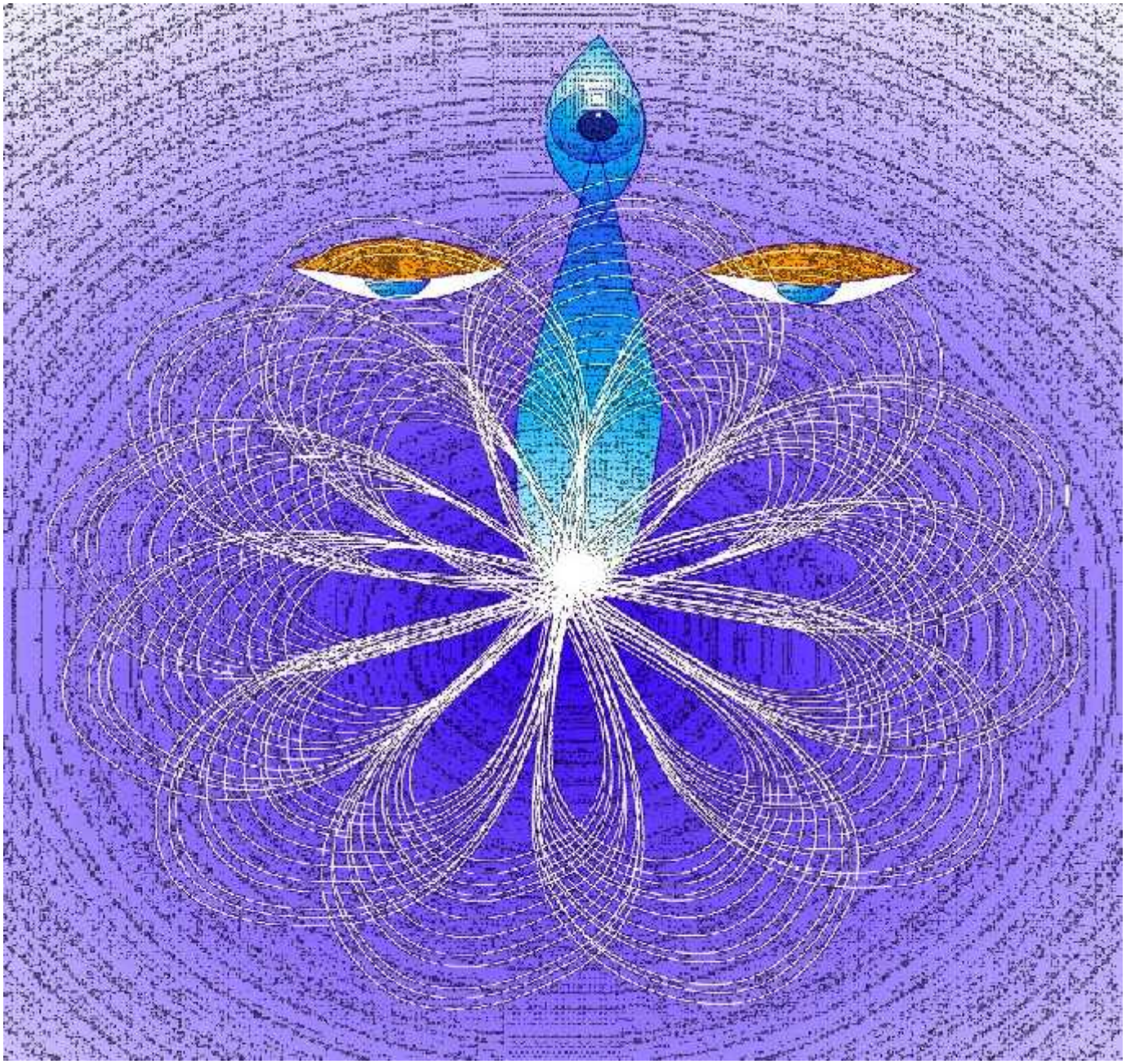
Si muchos seres humanos mantienen en silencio a la personalidad, se controla al ego o yo inferior y al mismo tiempo se despierta la Mente Superior (Manas) y el Corazón (Budi), ello permitirá que la Voluntad Espiritual (Atma) pueda manifestar el Plan de Amor y de Luz que está en consonancia con el Propósito que se irradia desde Shamballa.

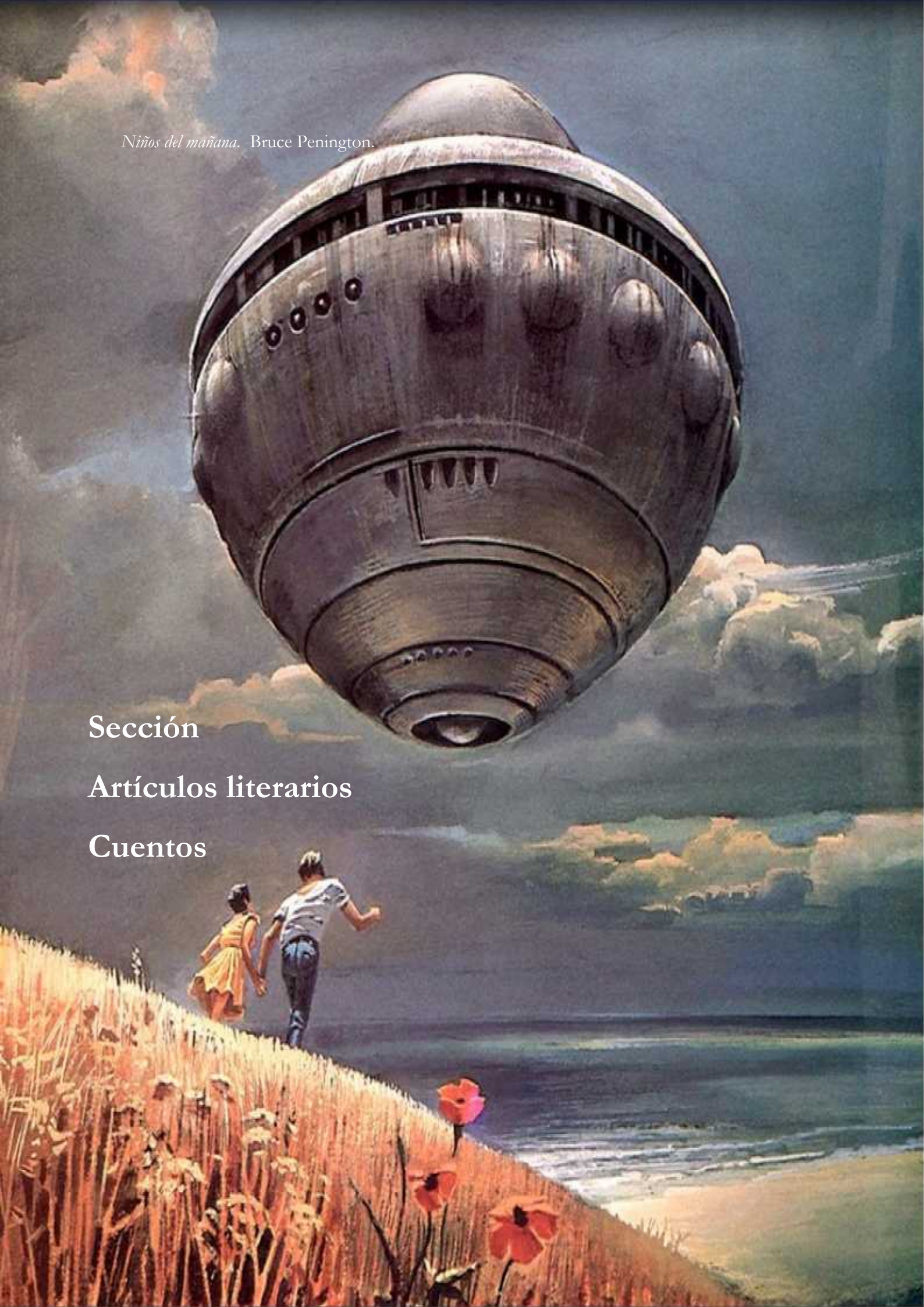
La Humanidad podría ver emergiendo una sociedad completamente nueva si se aprovecha la oportunidad de esta conjunción Júpiter-Saturno en Acuario. Muchos la aprovecharán y otros no; el propósito de este artículo es hacernos conscientes de la oportunidad para que muchos más podamos producir la mutación en nosotros.

Los astros inclinan pero no obligan, se dice. Las energías presentes que pueden producir un gran cambio y enaltecimiento tienen que ser activadas y llevadas a la manifestación por los seres humanos, y como bien se dijo, el Agni Yoga es la mejor forma de hacerlo, a través de vivir profundamente atentos, en silencio, en Contemplación, en Serena Expectación, y demostrando una perfecta Adaptabilidad al devenir de los nuevos e inéditos acontecimientos y a las Energías Superiores que están llegando.

¡Que la presente oportunidad pueda ser aprovechada por todos los aspirantes y discípulos espirituales de esta época es mi más sincero anhelo!

Daniel Barrantes





Niños del mañana. Bruce Penington.

Sección

Artículos literarios

Cuentos

EDUCACIÓN Y NEUROBIOLOGÍA

Por Francisco Javier Aguirre

El tema de la educación, de su importancia y trascendencia individual y social, es recurrente en todo tiempo y lugar, desde hace más de un siglo. Pero educación es algo más que aprender a leer y escribir, o saber aplicar las cuatro reglas matemáticas, que pareció el objetivo a alcanzar en nuestro país y en otros varios con altas tasas de analfabetismo.

Una buena amiga, psicóloga y psicoterapeuta, que trabaja con personas discapacitadas y es además escritora y poeta, publicó recientemente un artículo en el que reivindica los derechos de la mujer en todos los órdenes, añadiendo un amplio apéndice con los nombres y labores destacadas de muchas de ellas, desde la Edad Media hasta nuestros días.

Todas las reivindicaciones que propone son justas. Aunque la situación de la mujer ha ido mejorando en determinados aspectos, aún queda mucho por hacer, tanto en nuestro país, como principalmente en aquellos en los que imperan la incultura, el fanatismo religioso o la tiranía política. Concluye el desarrollo de sus planteamientos diciendo que 'al final todo es cuestión de educación'.

Nadie puede negar la importancia y la necesidad de la educación a todas las edades y en todos los niveles. Educación es un concepto bastante más amplio y profundo que el de enseñanza. La educación se consigue a través de la familia, de los centros educativos, de la reflexión propia y del ambiente que se frecuenta. Pero por muy buenos que sean todos los factores anteriores, por muy controlados que estén, hay uno que se escapa a cualquier control: la neurobiología propia.

La neurobiología es el estudio de las células del sistema nervioso y la organización de estas células dentro de circuitos funcionales que procesan la información y median en el comportamiento. Atendamos a la última parte de esta definición que puede encontrarse en cualquier manual: la neurobiología media en el comportamiento humano.

La situación es clara: dos individuos nacidos en la misma familia, de capacidad intelectual semejante, que han recibido idéntica formación y frecuentado los mismos ambientes, pueden actuar de forma totalmente distinta porque su neurobiología está diferenciada y, hoy por hoy, es incontrolable. De manera que la educación no es la panacea, como habitualmente se pretende.

Hay un profesor de enseñanzas medias con cierto predicamento y frecuente presencia en los medios de comunicación, José Antonio Marina, que repite machaconamente: "educación, educación, educación". Ninguna de sus tres propuestas sobra, pero falta el elemento que acabamos de señalar: contar con la neurobiología del individuo.

Suponemos que la mayor parte de nuestros jóvenes de nivel social medio han recibido la misma educación y proceden de familias en las que se les ha inculcado valores y sentimientos de solidaridad. Sin embargo, a la hora de la atención a las instrucciones públicas sobre los riesgos de contagio en las fiestas y aglomeraciones sin control, habrán sido pocos quienes han resistido la presión del 'efecto rebaño', que se cita con cierta frecuencia en los estudios sociológicos. Su neurobiología ha tenido más fuerza que todos los criterios, conceptos, reflexiones y decisiones tomadas en el ámbito familiar y educativo.

Pasando al terreno del comportamiento personal, al margen del gregarismo aludido, también ha de tenerse en cuenta a la hora de valorar a los individuos ese factor neurobiológico que les domina. El análisis social del comportamiento, e incluso la aplicación de la justicia, deben avanzar en ese campo. Un delincuente no es lo mismo que otro delincuente, aunque procedan de un ambiente homogéneo y su delito sea equiparable.

Y evidentemente, sin descender al territorio penal, tampoco pueden juzgarse del mismo modo los comportamientos personales desconociendo el factor neurobiológico del individuo. Aún nos queda mucho por aprender y sobre todo por aplicar en este sentido. Por desgracia, no todo es cuestión de educación.

Aquí es donde se presenta el dilema. Si queremos modificar la conducta del ser humano, tanto a nivel individual como colectivo, hoy por hoy no parece haber otra salida que la intervención en su neurobiología, lo cual, simplificando, quiere decir el cerebro y todo el sistema nervioso central. Aspirar a otras modificaciones de tipo colectivo es prematuro.

Algún experto ha hablado de la posibilidad de un cambio personal a partir del trabajo con los chakras. Pero ¿quién sabe hacerlo con garantías de eficacia? Y ¿quién se atreve a hacerlo de forma legal? La movilización de los chakras puede dar resultados contradictorios, por lo que ha de considerarse como un riesgo añadido.

Para empezar, no se admite de manera generalizada en nuestra cultura la existencia de los mismos, a pesar de que resulte indudable su realidad para quien haya hecho algún ejercicio oportunamente guiado en ese camino. Por otra parte, surge la duda de si la modificación conductual que pudiera derivarse de una activación de los chakras sería temporal o definitiva.

Todo ello, hablando del progreso del ser humano, uno de cuyos escalones oficiales es la educación. Pero de tan frágiles resultados como podemos ver a menudo a través de la información general e incluso de nuestra propia experiencia personal.

FRANCISCO JAVIER AGUIRRE

"*A Million Miles Away*"
Recordando a Rory Gallagher
por Quintín García Muñoz

"A Million Miles Away", from Irish Tour '74 (1974)

Tenía dieciocho años cuando escuché por primera vez, en un programa de radio, la música de Rory Gallagher. Han pasado casi cincuenta años desde entonces, y ahora, gracias a Youtube que parece deducir algo sobre nuestros gustos musicales al tener en cuenta todo aquello que hemos elegido en ocasiones anteriores, he podido escuchar bastantes veces ***A million miles away***, que no conocía y tengo que confesar que me ha absorbido completamente.

Debo añadir que no sé exactamente lo que la letra revela, salvo lo que me imagino por el título y algunas frases sueltas. Y eso es lo bello de escuchar música. Cada uno fantasea lo que quiere, independientemente de lo que diga la letra, corriendo el riesgo de inferir algo totalmente contrario a lo que el autor deseaba expresar.

Se dice que el iniciado Confucio era capaz de deducir algunas características físicas del compositor, simplemente escuchando su música.

Una de mis mayores decepciones fue leer algunas de las letras de "***La cara oculta de la Luna***" de Pink Floyd, que en mi modesta opinión no estaban a la altura de la música que durante tantos años había admirado. Así pues, el hecho de escribir este pequeño artículo, es un acto de libertad para expresar aquello que parece emanar de una canción únicamente por su título y por su música. Y lo que me sugiere es que, de una manera desgarradora, un humano pide ayuda desde lo más profundo de su corazón perdido en el espacio infinito y obnubilado por su incomprensión, por su separación del hogar del Padre. Por eso, esta pieza musical podría ser perfectamente inmortal, pues expresa la situación de todos nosotros, extraviados en la ignorancia más absoluta sobre el propósito de la Vida y en la inconsciencia de nuestro destino y tan lejos de nuestro hogar.

No exageraba nada el joven Rory Gallagher cuando afirmaba ***estar a millones de millas del lugar que echaba de menos***. Es lo que todos nosotros en muchos momentos sentimos y lo que intentamos remediar a lo largo de nuestra efímera vida. No sé qué causas le llevaron al músico a crear tan bella pieza musical, pero aunque estuviese fundada en el dolor por la separación de algún ser amado o de algún lugar en concreto, las notas musicales y su forma de cantar y tocar nos sumergen en el anhelo universal, que todos padecemos, por descubrir nuestra alma, de la que permanecemos aparentemente "separados" mientras habitamos en el mundo físico.

Gracias, Rory. Ahora estás, de nuevo, durmiendo en el seno de tu ángel solar, cuya sensación de ausencia te llevó a gritar con tan expresiva invocación.

Cómo me hice estudiante de teosofía
Cuento escrito por Juan Ramón González Ortiz

Estudiaba yo el bachillerato de aquellos años, cada vez más y más lejanos.

Yo era un estudiante del montón, destacaba en algunas cosas, nada del otro mundo. Hasta que me enfrenté, nos enfrentamos, a la asignatura de Filosofía. Entonces descubrí con deleite una materia que de verdad me apasionaba. Y eso que no entendía la diferencia entre potencia y acto, o los modos del silogismo, o la finura de las cinco vías de Santo Tomás. Nadie lo entendía. Pero, por fin, pude permitirme el gustazo de sacar un sobresaliente. Algo despertó en mí aquella asignatura, porque a partir de entonces empecé a sacar buenas notas.

Por aquellas fechas, en una librería de viejo, como decíamos entonces, compré un libro sobre Pitágoras. Estaba encuadernado en rústica, editado en mal papel, y con las páginas sin guillotinar. Aparte de "Los versos de oro", el libro contenía una amplia introducción sobre el pitagorismo, y una biografía de Pitágoras atendiendo a lo que de él escribieron Diógenes Laercio y Porfirio.

Pero lo más importante de la introducción era que allí se desgranaban uno a uno conceptos para mí desconocidos: la reencarnación, la palinginesia, la hermandad de una escuela de misterios, … y, al hilo de estas ideas, se introducían pensamientos y nociones sobre las reencarnaciones de los maestros de sabiduría, la estructura septenaria del universo,… Y más y más cosas nunca oídas y para mí chocantes.

Llevé el libro a clase, y cuando acabó la lección de Filosofía, mientras todos salían atropelladamente, como gallináceas, me acerqué a la mesa del profesor y le mostré el pequeño ejemplar.

El profesor lo tomó en sus manos resecas y, pasando las páginas con sus dedos amarillentos por la nicotina, prometió leerlo, o al menos hojearlo en profundidad, y darme su opinión.

Pasaron dos semanas, y un día al acabar la clase, el profesor se dirigió a mí, rogándome que al acabar la clase me dirigiera a su mesa. Recuerdo que todos se reían. "La que te va a caer", me decía alguno; o bien, "Pero, ¿qué has hecho?"; y un tercero me dijo "Igual es cosa de tus padres, que han telefoneado". Pero yo di ejemplo de entereza, de imperturbabilidad de ánimo, como los estoicos, nuestros maestros, simplemente, porque sabía de qué se trataba.

Cuando todos se marcharon, empujándose como ovejas en un rebaño, me acerqué a la mesa del profesor. Me devolvió el libro. Y me alabó la buena compra que había hecho.

Entonces fue cuando lo dijo: "El traductor y autor de la introducción es teósofo".

Y yo, idiota como era en aquel entonces (aunque ahora aún lo soy más), le contesté: "Será teólogo". Entonces, mi buen y paciente profesor me corrigió: "No, González. No sea mono sabio. Lo he dicho bien. El autor es teósofo, y las creencias que expone en la introducción pertenecen a la teosofía".

Esa fue la primera vez que escuché esa palabreja, y se clavó en mi alma como un dardo. Entró en mi alma hasta el final. Hasta perderse dentro.

Los minutos pasaban y el primer recreo ya se estaba agotando, pues había dos recreos cada uno de veinte minutos.

- "Yo le diré qué es la teosofía, y puede que incluso tal vez VD. mismo, dentro de algunos años, sea un avisado lector de la obra más extraordinaria que se ha escrito".
- "¿Y qué obra es esa?", le repliqué.
- "La Doctrina Secreta, síntesis de la ciencia, la religión y la filosofía".
- "Oh, Dios mío, qué título tan maravilloso y tan seductor, lo quiero leer ahora mismo.
- "Por favor, González, no se pánfilo ahora mismo no lo puede leer. Entre otras cosas porque son seis volúmenes. ¿Acaso un niño pequeño puede devorar un solomillo de cerdo a la pimienta? Uhmmmmmm…. Usted no puede leer por ahora este libro, porque es alimento fuerte para estómagos débiles".

Y entonces, bajando la voz, se acercó a mi oído, tal y como hacen los brahmanes cuando inician a un chela en un mantra sagrado, y me dijo muy quedamente:

"**La vida es una enfermedad y la curación es el Espíritu**".

Y me lo repitió:

"**La vida es una enfermedad y la curación es el Espíritu**".

Y poniéndose en pie se marchó de clase, entre otras cosas, porque ya estaban entrando los primeros y sudorosos alumnos.

Literalmente, esas fueron las últimas palabras que escuché de ese profesor, pues esa misma tarde, en el intervalo dulce de la siesta, murió de un infarto.

Cuando, al día siguiente, retornamos a clase, y nos informaron del suceso, nos quedamos todos sobrecogidos. El rector decidió que el que quisiera asistiera a la misa en la capilla del centro, y el que no lo deseara que volviera a su casa. Yo fui de los que se volvió.

Dos días más tarde ya teníamos un nuevo pedagogo, versado en Aristóteles y Santo Tomás.

Aquellas palabras, "**La vida es una enfermedad**…" Resonaban una y otra vez dentro de mí como un trueno en una llanura desierta y vacía, sin árboles ni sombras. No las podía apartar de mí. Me persiguieron durante toda la adolescencia de forma obsesiva, como una verdadera maldición. Años y años asediándome, como un lebrel que persigue a su pieza. Con la misma tenacidad con la que el diablo rondaba a los ermitaños.

Hasta que al final me rendí. Entré en una librería de libros viejos y de segunda mano y pregunté por "La doctrina secreta". No la tenían, pero salí con "La voz del silencio" y "Diálogos en la logia de Blavatsky", ambos editados en Méjico.

Todavía los guardo.

Unas palabras de Krishnamurti acerca del sexo

por **Juan Ramón González Ortiz**
(gonzalezortiz2001@gmail.com)

Antes unas palabras preliminares:

Desde hace ya algún tiempo experimento un sordo y tremendo enojo contra cierto tipo de críticas que, cada vez con más abundancia, leo hacia los maestros de la humanidad. Nuestros hermanos mayores. Estas críticas se centran todas en actitudes políticas. Leo que Krishnamurti era aristocrático, de maneras finas y muy corteses, que su vida transcurría lejos, muy lejos, de los dolores del pueblo trabajador. Que se compraba la ropa en SavileRow, los trajes en Huntsman, y, que finalmente, en el colmo de su señorial condición, se cortaba el pelo en Trumper's

¿Pero acaso todo esto es importante para un maestro de Sabiduría? ¿Pero cómo se puede decir que K. no sentía la lucha del pueblo llano?, ¿acaso se creen que la conciencia de un maestro no puede envolver e iluminar a la humanidad? ¿Tal vez vistiendo un chándal bolivariano y habitando en las favelas de Petare o en las chabolas de Soweto su mensaje sería más puro y habría llegado más lejos y a más gente? ¿O decimos esto para no asumir la responsabilidad de un total cambio interior?

Y al mismo tiempo leo que Cristo era socialista y que fue el primer gran comunista.

Afirmar cosas así es no tener alma para concebir algo grande.

La infiltración política y el veneno de la división nos han enloquecido a todos. Los políticos viven del enfrentamiento. Esa es su inagotable fuente de provisiones. Conviene no olvidarlo.

A continuación, quiero trascribir un pequeño texto en el que K. se centra en el tema del sexo. Krishnamurti opina que es la separación de las relaciones la que ha corrompido el sexo, y el amor. Siempre aparecen lasmalditas palabras: separación y división…. Para K. El sexo no es un problema, el problema viene de lo que la mente piensa acerca del sexo.

Empecemos.

"¿Por qué el sexo se ha vuelto tan importante? ¿Lo han considerado alguna vez?

No.

Simplemente han cedido a él, y no lo han investigado.

O bien, lo han reprimido.

Pero el problema persiste.

La disciplina no les va a resolver este problema. Ya traten de sublimarlo, sustituirlo, o reprimirlo. Lo han intentado todo, pero como es como amontonar todo lo feo y lo roto que hay en casa en una habitación. Esas cosas seguirán estando en casa.

¿Cuál es la salida?

La salida es comprender el problema. Y comprender no es ni condenar ni justificar.

El sentimiento que implica el acto sexual, ¿no es, acaso, una forma de olvidarnos de nosotros mismos?

En el acto sexual hay un cese total del conflicto, una fusión completa. Uno se siente dichoso porque ya no se experimenta a sí mismo como una entidad separada y enfrentada, y porque, en consecuencia, ya no está consumido por el miedo. Por un momento, en Vds., llega a su fin la conciencia del "yo" propio, y sienten la

claridad y la frescura que supone el olvido de uno mismo.

El sexo es tan importante porque es el único remedio a las existencias en conflicto, lucha y frustración que todos Vds. llevan.

En todos los campos de su vida, en cualquier actividad, Vds. se complacen en Vds. mismos, y buscan aumentar su prestigio, su importancia, su posición, su seguridad. En consecuencia, solo queda una única fuente de olvido propio: el sexo. Por esa razón, el sexo se vuelve sumamente importante para el hombre y la mujer.

Vds. han construido una sociedad que garantiza este tipo de posesión. Y, naturalmente, el sexo se vuelve el problema más importante, pues en todo lo demás, en su existencia dividida, el "yo" es lo más fundamental.

Pero cuando, honesta y sinceramente, ya no hay crecimiento del "yo", entonces el sexo vale muy poco.

Si uno se permitiera "ser menos", vería que el sexo deja de ser por completo un problema.

Debido a que todos Vds. tienen miedo a ser una nulidad (política y social), han convertido el sexo en un problema.

Cuando no hay amor, la castidad es una forma diferente de lujuria. Volverse casto es volverse otra cosa, otra cosa distinta, otra más. Y eso no es castidad, sino que es el resultado de un deseo en particular.

Solo cuando la mente se halle libre del miedo, podrán descubrir que el sexo no es ningún problema.

El problema verdadero es comprender la naturaleza del deseo, y eso significa no ser su esclavo. Ser sensible al agua, a nuestro corazón, a la belleza, a los pájaros en vuelo, a la hipocresía, a la falsedad de nuestras ilusiones.

Y para comprender la verdad uno debe tener una sensibilidad completa. Entonces descubrirán que no necesitan temer a los sentidos, y ya no se torturarán más con la represión y con el control, como hacen todas religiones, todos los yoguis, todos los gurús.

Muchas personas piensan que mediante prácticas serán capaces de alcanzar la paz mental. Creen que, respirando de cierta manera, practicando meditación, disciplinándose y controlándose llegarán al estado en el que no hay conflictos, ni miedo. A esto lo llaman unirse a Dios. A mi entender, todo esto es por completo ilusorio. Dios carece de sendero y de sistema, y, sin embargo, Vds. se han comprometido con un patrón ya fijo, con un método. Ninguna de esas cosas hará que sus mentes sean más limpias, flexibles, sutiles, inteligentes y perceptivas.

El ser humano que ha reprimido sus sentidos, tornándose duro, seco e insensible, nunca sabrá lo que es el amor. En consecuencia, aunque esté meditando durante diez mil años, el sexo le seguirá torturando".

Muere un samurái
Juan Ramón González Ortiz

Cuando Mori Hideaki se quiso dar cuenta ya estaba cercado por los samuráis del ejército enemigo.

Arrinconado contra una pared, con la katana rota, y cubierto de numerosas heridas, Hideaki sintió que había llegado el momento que más había temido en la vida: quedarse a merced del enemigo Dejó caer el sable al suelo, porque ya de nada le valía. Y se preparó para recibir el acero en sus entrañas. Pero nadie hizo ningún gesto. Los samuráis enemigos le miraban con desconfianza, como si todavía fuera capaz de un mortífero ataque. Aquellos hombres, recubiertos con sus ensangrentadas corazas, mareados y confundidos por la atroz batalla, como si fueran unos gigantescos insectos carnívoros, se acercaron a Hideaki y ataron sus manos a la espalda con una soga hecha de nervios de buey.

Una lluvia negra, espesa y glacial, se desencadenó entonces. Los campos de destrucción quedaron a merced de los dioses de la muerte y de la devastación. Unos perros salvajes ya acudieron a lamer los charcos de sangre. Con el frío del atardecer, de la sangre que empapaba la hierba se levantó de súbito un siniestro y diabólico vapor. Cualquiera hubiera dicho que eran las almas de los combatientes que se erguían del campo de batalla camino del mundo de las horrendas criaturas.

Los primeros saqueadores ya se estaban apoderando de las pertenencias de los muertos. La lluvia arreciaba y bien pronto el resplandor de los rayos dio un toque infernal a tan triste escena.

Los vencedores retornaban pesadamente a su castillo.

Todos iban en silencio. Porque la victoria no les había satisfecho.

Hideaki, medio sonámbulo por la pérdida de sangre, sentía que uno de los soldados enemigos tiraba de él y lo forzaba a andar. En su delirio pensaba que no tenía sentido que lo llevaran al castillo enemigo, donde le darían muerte, ¿por qué diablos no lo dejaban morir allí mismo, abandonándolo en el suelo, bajo la cruel lluvia, como quien abandona una vasija rota, o a un animal moribundo?

En lo más espeso de la medianoche, a la hora terrible en la que incluso los que velan a sus familiares ceden al sueño, el ejército victorioso llegó a su almo refugio.

Ya habían preparado té verde muy caliente y ciruelas fermentadas envueltas en algas y arroz. En silencio, los combatientes, empapados hasta el tuétano, cogían sus tazas de té y varias bolas de arroz y se sentaban bajo la lluvia negra para comer.

Hideaki, fue conducido a la celda.

Fue arrojado al suelo. Al menos allí no llovía. En una esquina había varias brazadas de paja amontonadas. A cuatro patas, Hideaki llegó hasta ese lugar y se dejó caer pesadamente ¡Qué cómodo le pareció ese miserable colchón!

No pasó mucho tiempo antes de que la puerta se abriese. El señor del castillo quiso ir a verle, pues era el único samurái que habían capturado vivo de todos los que se habían batido contra su ejército.

El señor entró con sus samuráis principales. Todos ellos estaban hechos un asco. Con las bellas armaduras hendidas, y a través de las roturas manaba sangre y sudor. Hideaki se fijó que uno de ellos aún estaba sangrando copiosamente de un ojo. Seguramente ya lo tendría inútil.

El señor dijo:

"***Mañana, en cuanto el sol salga, serás decapitado, es un favor que te hago como samurái, pues si no lo fueras colgarías de leño en el patio de armas. Ponte en paz con el dios Fudo y con Amateratsu; y si tienes un Bodisatva particular, también con él***".

Todos se fueron, y el dolorido Hideaki se quedó a solas en la tiniebla.

Hideaki se preparó para una noche larga, muy larga, sabiendo que la angustia de la espera se iba a desatar de un momento a otro. Entonces comprendió que la espera formaba parte del tormento.

La noche iba pasando y el viento enloquecido ululaba afuera de la prisión. La inquietud empezaba a hacer mella en el alma de Hideaki. **"*Dios mío, ¿pero ¿qué me está pasando?*"**,se decía en la oscuridad de la celda.

Su mente era un nuevo campo de batalla del que surgían mil imágenes contradictorias, recuerdos de la infancia, y aquella vez que subió solo al monte Fuji, y los poemas que escribía a escondidas,…. Y todas esas escenas, como si hubieran cobrado vida, animadas por un viento descomunal, puestas en pie, batallaban unas contras las otras.

Y por encima de todo, Hideaki, sentía las horas y los minutos que pasaban.

Pensó en encomendarse al bodisatva Hachiman, del cual había sido devoto en su adolescencia, pero le pareció una hipocresía, ahora, a punto de traspasar las puertas de la muerte, contar con la ayuda de los grandes seres. Aun así, intentó esbozar una oración. Trabajo inútil. Su mente estaba en tal desorden que mil y un pensamientos parásitos y sentimientos ingobernables afloraban en la superficie de su conciencia. Y en el caos de emociones contrarias, se abría camino por encima de todo el sentimiento de culpabilidad y los reproches a su persona. El estremecimiento de la pena, de la aflicción, del sordo dolor moral eran peores que cualquier herida que le pudiese infligir un sable enemigo.

Hideaki levantó la vista hacia el hueco en la pared que hacía las veces de ventana y gritó desesperado, con toda su alma, **"¡*Paz para mi corazón*!".** Y después buscó las lágrimas como sosiego de su alma, que gemía hecha un volcán. Pero no, no brotaba nada. Demasiados años al margen de la ternura, demasiados años al margen de los afectos. ¿Cómo pedir ahora a los ojos que fabricasen lágrimas y que estas regasen el cristal de roca de las mejillas de un samurái?

Iban pasando las horas, los minutos, los segundos,….

Hideaki sintió de golpe el impacto de algo, entrando muy profundamente hasta el corazón. Recordó que era samurái. Y que no tenía sentido lamentarse ni dolerse por nada. Recordó que, a pesar de todo, su vida había sido rectitud y un entrenamiento para lo que estaba a punto de pasar ahora. Entonces se sintió ligero. Y fresco. Como si, unas horas antes de morir, renaciese de nuevo.

"***No hay muerte. La muerte me es indiferente. Nada me turba. Nada me espanta***".

En la soledad de los últimos momentos, encontró una paz infinita y bella en esos pensamientos. De pronto se sintió como una roca golpeada por el mar huracanado, sobrepasada por olas gigantescas.

Pero no pasaba nada, la roca, muy naturalmente, sin ninguna voluntad, se mostraba incólume. Ni siquiera se esforzaba en resistir o en luchar contra las olas.

Ya estaba a punto de amanecer cuando el verdugo fue a la celda del condenado. El verdugo vestía una túnica salpicada con gotas de color escarlata, sugiriendo sangre fresca. Y sobre la cara llevaba puesta una máscara aterrorizadora, de hierro negro. Así le gustaba presentarse ante los que iban a ser ajusticiados.

Le gustaba abrir muy quedamente la puerta, y entrar como una sombra, o como una exhalación del mismísimo infierno. Le divertía mucho provocar el miedo más cerval e intenso que uno pueda imaginarse. Contaba que varios de los condenados habían muerto de ataque al corazón al ver entrar por la desvencijada puerta al mismo dios de la muerte.

Pero lo que encontró aquella vez fue único, impensable. Un condenado, un hombre vencido y derrotado dormía feliz y despreocupado como un niño.

Hideaki, se cubrió lo mejor que pudo con parte de la paja que había desparramado por el suelo, y sintió una paz sobrenatural dentro de su corazón. Por primera vez en varios años sonreía. Pero no sabía por qué sonreía. Dentro de su corazón percibía, pequeño y precioso, como del tamaño de su dedo pulgar, una figurita de oro. Y aquella figurita estaba presente irradiando una paz profundísima.

Apoyándose contra la esquina, Hideaki dobló las piernas, buscó una postura cómoda y…. se durmió como un niño recién nacido.

El verdugo se quedó quieto en la habitación. Nunca había visto algo así. Sin que nadie le viese admirado por la valentía y la paz de ese condenado, se acercó a él, en silencio, y le hizo una reverencia. Sí, le hizo una reverencia.

Acto seguido, le rozó suavemente con la punta de sus dedos, "***Señor, mi señor, despertad, ha llegado el momento***".

Una vez que todo hubo acabado, el verdugo le contó al señor del castillo lo que había visto, y éste puesto en pie, dijo, "***En verdad, ese hombre era un samurái***".

Juan Ramón González Ortiz

Granja de caballos

por Juan Ramón González Ortiz

Mientras bajaba las escaleras de la consulta del médico, Abelardo, reflexionaba sobre la poca vida que aún le quedaba.

La cosa no había ido nada bien. Era natural, pues ese día era viernes y Abelardo odiaba los viernes desde que era un niño.

El médico no dijo nada que no estuviera ya en los informes y análisis que Abelardo mansamente le presentó. La mesa bien pronto quedó cubierta de papeles y radiografías. Al médico, en el fondo le daba igual, pero se creía en la obligación de aparentar interés y de mostrar simpatía

- ***Seguimos igual, Abelardo, la cirugía no ha valido de nada.***
- ***Doctor, cuánto me queda.***
- ***Yo creo que… un año como mucho. Seguramente menos.***
- ***Y cuando llegue el dolor…***
- ***Existe una terapéutica anti dolor fenomenal. Cuando empiece lo trataremos muy adecuadamente.***

Abelardo hubiera querido preguntar algo más por el tratamiento contra el dolor, pero algo le decía que el médico estaba ansioso por terminar cuanto antes. Vio un bolso de viaje, de cuero granate, bajo el perchero y comprendió que el galeno llevaba su equipaje para irse de viaje en el fin de semana, y que seguramente todo eso, Abelardo y su enfermedad, le daban igual, cuando no significaban para él una franca molestia.

Abelardo se despidió muy cortésmente y bajó lento las escaleras. Mientras caminaba, abajo, por la calle, vio al médico conduciendo velozmente un potente coche y perdiéndose en la maraña del tráfico, camino de la diversión y tal vez de la juventud.

"***De modo que esto se acaba***", se decía para sí mismo una y otra vez. "Tal vez, Neptuno, en cuyo honor dejé mis ropas empapadas como exvoto, en su templo, del cabo Sunión, se apiade de mí y me dé muerte rápidamente".

Consultó el reloj y vio que aún le faltaba mucho para que saliera su tren. De modo que, una vez más, tal vez la última, se dirigió a un recodo escondido del puerto que siempre le había fascinado: el pudridero. Allí estaban los barcos que ya no valían para surcar los mares, esperando el desguace. Podía suceder que el precio de la chatarra hubiese subido tanto que no mereciese la pena ni siquiera desencuadernar el barco. Entonces aquellos bellos y audaces buques quedaban condenados al desgaste eterno, sin fin, corroídos por la lepra de los días, por el cáncer de la lluvia sucia, del óxido y de la noche interminable.

La aguas grasas, inmóviles y espesas, ennegrecidas y con multicolores manchas de aceite en su superficie, de vez en cuando acogían en sus tentaculares brazos un mástil que se desmoronaba casi sin ruido, o una grúa, o el mismísimo timón, carcomidos todos por el ácido del tiempo.

"***Estamos igual, vosotros y yo***", les dijo Abelardo a los barcos cuando llegó al muelle.

Recordó que cuando era joven, porque ya de joven le atraía ese lugar, vio a un viejo marino sentado sobre una bita mirando fijamente un enorme carguero, tal vez de diez mil toneladas, preso en las aguas del pudridero. Aquel hombre lloraba al ver el buque. Abelardo se acercó y a pesar de ser tan joven, le preguntó al viejo marino, si podía hacer algo por él. Y el otro le dijo:

- ***"¡No, no puedes hacer nada! ¿Ves allá, ese buque tan bello? En aquel barco navegué yo por vez primera a mis quince años. Era camarero, debido a mi juventud. Tuve que pilotar el buque por el canal de Mozambique con la tripulación medio muerta por el botulismo. El capitán también estaba moribundo, yo fui el único que no comí ese día y me salvé de enfermar. El barco quedó sin gobierno. El capitán, tendido en el suelo, luchando por respirar, me daba las instrucciones para guiar ese enorme y bello monstruo de acero. Yo cogí los mandos del timón y logré llevar el barco hasta las Comores".***

El joven Abelardo se quedó admirado, y pensó que ese hombre era un nuevo Odiseo y que valía más que todos los ***flatus vocis*** que pueblan las universidades, los parlamentos, los espectáculos y hasta las calles. Ahora ya estaba cercana la hora de su tren. De nuevo echó a andar. Le dolía la espalda. Empezó a jadear. La gente le miraba molesta. Nadie le preguntó qué le ocurría. Los riñones le dolían cada vez más y más. Se sentó en un banco y empezó a toser con arcadas. Una madre, que estaba con su hija sentada muy cerca, se levantó muy ofendida por las toses. Al pasar frente a Abelardo, le dijo "váyase a toser a otro lado, aquí nos puede contagiar".

Llegó a la estación minutos antes de que saliera su tren. Pagó el billete y se acomodó en un departamento vacío. Al poco de empezar a funcionar el tren, entró en su departamento, riendo y gritando, tres niños, todos hermanos, dos niñas y un niño, conducidos por una desagradable niñera, una estudiante joven que portaba una carpeta llena de apuntes de economía. Los niños empezaron a hablar con Abelardo. La niñera no dijo nada, contenta de ver que otro iba a ocuparse de la odiosa tarea de entretener a sus pupilos. Abrió la carpeta, seleccionó un manojo de apuntes y empezó a estudiarlos. Las niñas no hacían sino pregonar todos su éxitos: "tengo una medalla de piano", "y yo una medalla por ser la que mejor lee en francés", "¿sabes que el próximo año nos iremos a ver los museos de Londres? ",…. Eran agotadoras. Pero Abelardo no dejaba de mirar al niño. Este entró muy en silencio, sin hablar con sus hermanas, y, abriendo una bolsita, sacó unos caballitos de diversos colores y se puso a jugar con ellos en el suelo.

Abelardo le dijo;

- ***"Qué hermosos caballos. Yo también amo mucho los caballos ¿Sabes?, estuve varios años en Caballería, en el Ejercito. Y recuerdo el nombre de todos mis caballos: Rondeño, Alire, Chacal, Aarón,… Todos. No se me ha olvidado ni uno solo".***

Fue ese el momento en el que al niño se le iluminó el rostro. Y empezó a hablar de sus caballos.

- ***"Oh, sí, los caballos son lo más bonito que hay. Yo estoy ahorrando para tener una granja de caballos cuando sea mayor. Mira este caballo verde se llama Verderón, este otro como es marrón le llamo Cafecito. Este otro es negro y es el más listo, se llama Oscuro. Este otro es blanco, y yo sé que es una yegua, y por eso se llama Eugenia".***

Qué música tan bella para Abelardo el delicioso parloteo de ese niño. Toda la belleza del mundo vibraba en la inocencia de sus palabras.

- ***"Verderón es el más torpe. Un día por la noche me levanté y vi que el pobre estaba repitiendo a solas los ejercicios que yo les había enseñado a todos por la mañana. Me dio mucha pena. Y desde entonces es mi caballo preferido. El más listo es Oscuro. Yo sé que trabajó en un circo y por eso es tan listísimo. Un día me dijo que es capaz de escribir en un papel mi nombre si le sujeto un lápiz en el casco de su mano derecha".***

Abelardo había sido toda su vida como el pobre Verderón, o, al menos, eso opinaba él de sí mismo, y pensó que ojalá hubiese tenido profesores con la bondad y el corazón de ese tierno y sublime niño. Las niñas, enfadadas al ver que ya nadie les hacía caso, empezaron a cantar en voz muy alta una canción en francés. Eran muy molestas. Cuando el tren ya iba a llegar a la estación de Abelardo, este quiso darle al chico un regalo, pero no llevaba nada encima. Solo dinero. Porque los adultos no llevan encima ni caballos ni juguetes ni cosas bellas, solo llevan dinero. Abrió su cartera para darle unas monedas y que se comprase una chocolatina. Pero tampoco llevaba monedas. Solo había allí un billete de cien euros. Abelardo se contuvo. Pero, ¿***qué más daba***? Se iba a morir en dos días. El Gobierno le quitaría su dinero y lo gastaría en robar votos y electores a sus contrarios. Entonces sacando el billete, lo enrolló y cogiendo la tierna manita del niño, le puso el billete dentro de ella mientras le decía, - "***Toma, para que te compre muchos, muchos caballos y para que puedas tener muy pronto tu granja de caballos***".

La niñera se quedó paralizada cuando vio el billete en la manita del chico. Sin embargo, no dijo nada. Abelardo se puso en pie y bajó del tren. Su casa estaba cerca del apeadero. Menos mal. Cuando llegó, estaba feliz, contento, se reía. Parecía como si los ángeles de la Vida hubieran insuflado en él una energía desconocida. Algo refrescante y juvenil tintineaba dentro de él. Se tendió en el sofá. Su casa llevaba muchos años vacía y todo estaba un poco destartalado. Abelardo sintió que se adormilaba. Estaba cansado, pero no le dolía nada. Musitó:

- ***"Señor, dios del Mar, dios de los cielos infecundos, tómame ahora, que soy tan feliz".***

Y cerró los ojos, y se durmió plácidamente. Unas estaciones más allá. La niñera retornaba a la casa de la familia cuyos hijos custodiaba. Cuando esta contó el suceso del tren y los cien euros de propina, los padres se sintieron alarmados. Y llamaron al niño a su presencia para interrogarle acerca de qué le había dicho ese hombre. El chico ya no se acordaba de nada, tampoco no sabía qué era una propina, y aún menos qué había hecho mal. Los padres concluyeron que ese anciano era un corruptor de menores, tal vez un peligroso delincuente sexual y, enloquecidos, empezaron a tronar contra este tipo de gentes que andan sueltas. El padre hecho un volcán, hecho una furia, se dirigió inmediatamente con la niñera y las dos chicas, a la comisaría de policía para formalizar una denuncia contra ese miserable viejo. A la misma hora, Abelardo dormía profundamente, en el sofá de su salón. En aquel delicioso rapto del sueño, su corazón, agitado, comprimido, por tantas emociones, se detuvo... Y allí quedó, muerto, arropado todavía por la angelical blancura del chico que amaba los caballos. Mientras tanto, la madre, que se había quedado sola en casa con el chico, lo llamó, de nuevo, gritando, y le ordenó que le trajera los cien euros. El niño desconocía el valor de aquel papel y no entendía nada de lo que estaba pasando, pero sabía que la culpa de todo era del billete arrugado que sostenía muy suavemente entre sus manitas, para no hacerle daño. La madre le exigió que se lo entregase. Y el niño abrió su mano como quien libera a un pajarito enjaulado para que vuele. Al coger el dinero, la madre agria, y malhumorada, dijo,

- ***"Qué granja de caballos ni qué niño muerto. Con este dinero nos vamos a ir tu padre y yo de cena el próximo sábado".***

SECCIÓN
Los trabajos de Hércules
Josep Gonzalbo Gómez
Editor de www.antarkarana.org

Pompeo Batoni: *Hércules en la encrucijada.*

8. ENDEREZANDO LOS CAMINOS DEL SEÑOR

En la sagrada Logia de los Maestros de Compasión y de Sabiduría, hay una lámina viviente que le es mostrada al discípulo en cierto estado de evolución, en la cual se ve a Hércules, el discípulo iniciado, el que venció todas las pruebas de la vida, apoyando un hombro al eje de la Tierra para enderezarla.

Según se nos dice el sentido místico de enderezar los caminos del Señor es enderezar el eje de la Tierra para que constituya una perfecta perpendicular sobre la horizontalidad o el camino de la Eclíptica.

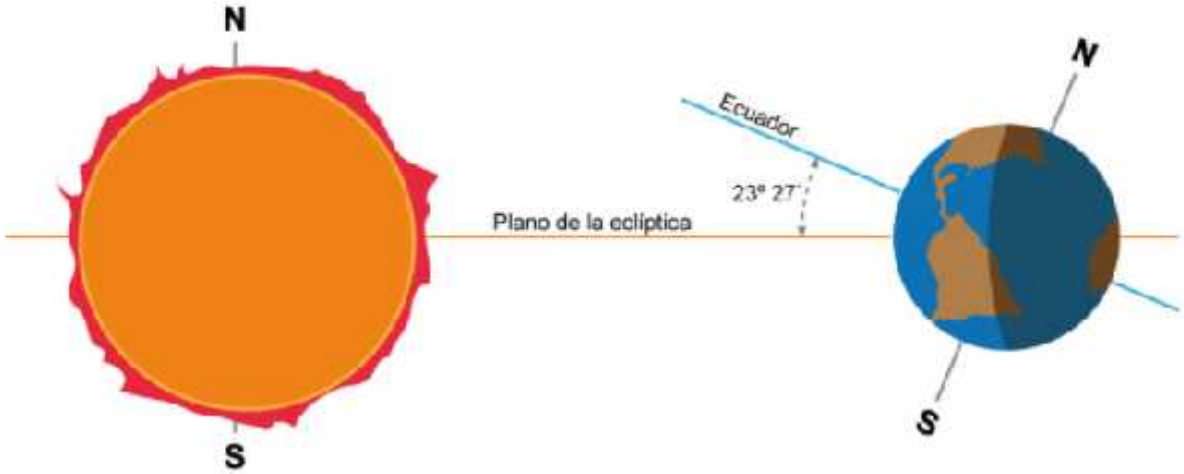
El señor, creo que hace todo lo posible para enderezar su camino, y todos estamos empeñados en enderezar nuestros caminos. Esto significa que todos apoyamos hasta cierto punto la obra de Hércules tratando de enderezar el eje de la Tierra.

Se trata de un cuadro simbólico, pero el discípulo debe enfrentar esta lámina viviente; aunque será al cabo de mucho tiempo que comprenderá el significado de Hércules tratando con su espalda hercúlea de enderezar el eje de la Tierra.

Cuando el eje de la Tierra sea completamente perpendicular al eje de la eclíptica se producirá un misterio celeste, pues se producirá la unión de tres constelaciones, y a través de este eje, que será como un cetro, penetrará una fuerza diferente, de carácter cósmico, provocando el misterio que conocemos esotéricamente de convertir el planeta Tierra en un planeta sagrado, siendo en definitiva radiactivo.

Antes de que el eje de la Tierra, el Monte Meru de la conciencia del Logos Planetario, estuviese dirigida hacia la Estrella Polar, el Logos Planetario estaba dirigiendo su atención, o su vinculación, a la estrella Sirio, debido a que la entrada en el planeta de Sanat Kumara hizo que el planeta adquiriese más verticalidad.

La inclinación del eje de la Tierra, el eje imaginario con respecto al plano de la eclíptica es actualmente de unos de 23º 27'.



Inclinación del eje de la Tierra con respecto al Plano de la Eclíptica

En la 5ª subraza de la Raza Lemur, la Tierra tenía unos 45º de inclinación, lo cual implicaba que la orientación de los rayos del Sol era mucho más oblicua que lo es ahora. También había más distorsión por doquier.

Con la llegada de los señores de la llama y con el descenso de los Ángeles Solares el hombre-animal adquiere la autoconciencia y se individualiza. Esta entrada en el cuarto reino produce una reducción considerable del grado de oblicuidad.

De acuerdo con los trabajos de Hércules, Él es el gigante que está empujando a la Tierra para enderezar verticalmente su eje.

Desde el principio, todo el trabajo del hombre ha sido tratar de reorientar el eje de la Tierra, porque es el único reino capaz de hacerlo y porque es el único reino que posee autoconciencia. Por todo ello, si aún existe inclinación del eje de la Tierra es porque todavía resta karma por trascender.

A medida que el hombre se libere del karma, el eje de la Tierra irá adquiriendo una verticalidad perfecta sobre el plano de la eclíptica, y entonces no habrá crudos inviernos ni tórridos veranos: el clima cambiará hacia una primavera ideal.

Incluso los ángulos de refracción procedentes del Sol al atravesar el plano astral no dificultarán la visión del hombre porque no habrá oblicuidad sino perpendicularidad.

¿Podemos distinguir la oblicuidad o la perpendicularidad de un comentario? Y esto se expresa muchas veces: "Usted piensa oblicuamente", casi que es una tendencia decirlo, "usted piensa rectamente", "es un plano recto, vertical".

Pues nuestro trabajo es éste. Pero es que no basta hablar de Shamballa, debe existir en nosotros, al menos, una reserva de energías que nos permita enderezar, simbólicamente hablando, nuestra vida de acuerdo con la Ley, de acuerdo con el Propósito, de acuerdo con el Poder.

Y esto podemos hacerlo, primero, porque somos individualidades conscientes del cuarto reino de la naturaleza, el centro de la creación de la Tierra y, segundo, porque somos conscientes de que existe algo más que todo lo pequeño que conocemos.

Este pequeño ya es completamente oblicuo y para hallar la verticalidad debemos ascender al plano mental, donde las cosas están en su justa medida, y de ahí al plano mental abstracto porque la mente concreta está sujeta a oblicuidades.

Por ejemplo, observamos oblicuidad cuando en un vaso de agua introducimos un palillo dentro y apreciamos que está completamente deformado del ángulo de la luz.

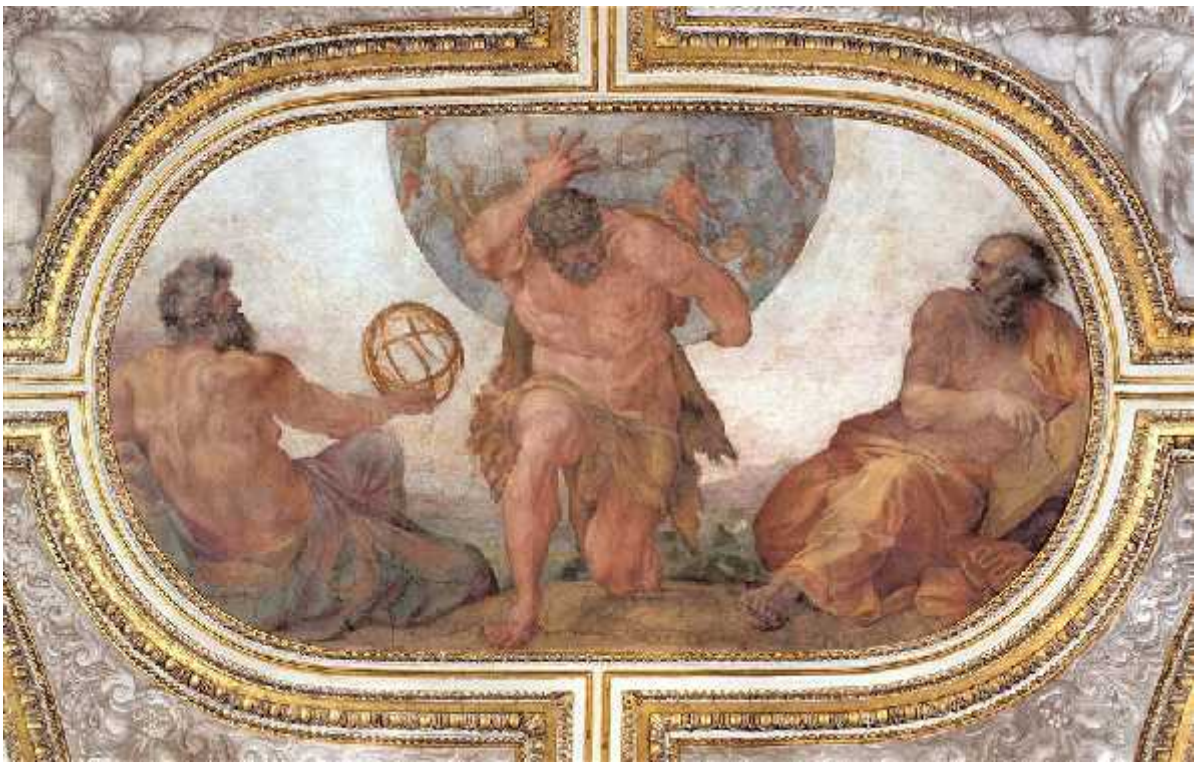
Pues lo que sucede con un vaso de agua, o con cualquier líquido sujeto a la acción del Sol o de la luz, pasa con el mundo emocional y con el mundo mental.

De ahí que cuando la persona intenta meditar se le dice: "Usted debe conectar la atención en su mente concreta y tratar de elevarla a un nivel abstracto, porque en el nivel abstracto no existen variaciones, no existe oblicuidad. Está insujeto a la presión de lo que significa el eje de la Tierra".

Todos sabemos que la venida de los avatares está vinculada con eras determinadas. Pues ya sea Piscis, o bien Acuario o cualquier otro de los signos astrológicos tiene su propio Dios, su propio avatar, el que viene a transmitir el mensaje que corresponde a cada era. Y todo Hércules humano, enderezando sus propios caminos, está ayudando a enderezar el eje de la Tierra. Cuantos más discípulos haya en el mundo más rápido será el proceso, no depende ya de una constelación, depende del esfuerzo de los hombres, porque el hombre aunque no se diga, tiene poder sobre las estrellas, cierto poder sobre las estrellas, y llega un momento en que se da cuenta de ello.

Todos somos responsables del actual grado de inclinación, pero hemos de ser todos y cada uno de nosotros cada vez más responsables para operar como Hércules, el gran discípulo iniciado, y tratar de enderezar este eje de la Tierra y alinearlo con la Constelación de Libra para que las energías puedan fluir a través de la columna vertebral del Logos Planetario y se afiancen después en el Cetro de poder, y así sirvan para instaurar una región universal, que es lo que va a poner al hombre en situación de recibir en grupo la 1ª y la 2ª Iniciación. Y no hablamos de la 3ª Iniciación porque ésta es exclusivamente individual y no puede ser recibida en grupo por las características de unicidad o de circuicidad reconocida, es algo auténticamente individual, aunque sus consecuencias son de orden universal. Cuando el ser humano se transfigura automáticamente se convierte en un iniciado verdadero desde el ángulo de la Logia de Sirio. Seamos pues como el Hércules que está trabajando para enderezar los Caminos del Señor, es decir, el eje de la Tierra, seamos nosotros, evitemos la fatiga del Logos Planetario, somos sus Hijos, somos Él. Todo cuanto estamos diciendo aquí solamente es un intento de trabajar inteligentemente para el Señor del Mundo o para Cristo, su representación aquí en la Tierra, como Instructor Espiritual de la Tierra.

Vicente Beltrán Anglada



Hércules holding the world. Annibale Carracci (1560–1609). Palazzo Farnese (Regola – Italia)

9. LA CONCIENCIA EN EL ALMA DEL DISCÍPULO

La evolución mística del corazón determina la situación de cualquier alma en el Sendero. La gran familia humana puede ser catalogada en orden a su evolución espiritual por el grado de adaptabilidad a la vida del Corazón, es decir, de acuerdo al número de pétalos del mismo que cada ser humano haya logrado desarrollar en el incesante devenir de la búsqueda interior. Cada ser humano es así un pequeño Hércules que trata de realizar en el diminuto esquema de su vida alguno de los doce trabajos del gran Hércules universal que su alma solar le ha confiado.

Cada vez que realizamos un trabajo perfecto, un pétalo del corazón se desarrolla ofreciendo una nota, un colorido y una música especial. En virtud de ello existen las leyes inmutables de la Reencarnación y del Karma que son los dos ejes mágicos alrededor de los cuales gira por entero la vida humana y aún la del Logos solar del más exaltado Universo.

Cómo y de qué manera ha de ser realizado el trabajo, corresponde a la evolución alcanzada por cada una de las almas de los hombres en su intento de representar en la vida alguna definida función social, teniendo en cuenta que al desarrollo de cada uno de los pétalos del Corazón, ha contribuido la actividad de algún determinado Rayo, el cual condiciona y matiza tal tipo de actividad actuando por medio de la mente, de las emociones y de los sentidos corporales. Vemos surgir así, en tiempo y espacio, los distintos tipos raciales y los diferentes temperamentos psicológicos regidos por el imperativo de la ley de evolución, que corresponde a cualquier alma espiritual en cualquier estadio del Sendero y a la presión ejercida por las energías que proceden de los planetas y de las Constelaciones siderales. Pero esta Nueva Era exige un cambio de actitud o de conciencia en el alma del discípulo mundial en esta Nueva Era.

Un cambio que va, de la nada del conocimiento, a todo posible conocimiento. Un camino que se sigue dentro de una continua e incesante lucha dentro de la complejidad de los opuestos y de todo posible conocimiento al conocimiento integral, manifestado como intuición y expresado bajo forma de revelación.

Se trata de un camino que, con la práctica del Agni Yoga, va de la voluntad humana o libre albedrío a la Voluntad divina, dejando a un lado la mente individual inmersa en la complejidad de sus discursos y concepciones; y adquiriendo la facultad infinita –si pudiésemos aprehender esta idea– de pensar con la Mente de Dios y de sentir con el Corazón de Dios, la cual nos habla de un Amor incluyente y sin medida que debe ser canalizado a través del corazón humano.

La responsabilidad infinita del Hércules, el discípulo perfecto, es precisamente esta, la de canalizar el Amor de Dios, esencia infinita del Universo y Fuente única de todo Poder reconocido. El trabajo de Hércules es el de sublimar la materia a través del corazón creando una nueva situación planetaria, dándose cuenta de que la evolución del hombre no le corresponde tanto a él como ser humano como al conjunto del cual forma parte, y que hay que aprender a sumergir el pequeño problema kármico dentro del gran problema universal, dejando de lamentarnos constantemente como hacemos, porque lamentarse de un problema es limitar la fuerza de un rayo.

Hercule tuant l'hydre.

Hercules hydram interficiens.

No estamos aquí al azar, estamos aquí unidos por un solo propósito. Seguramente se trata de un propósito con dos aspectos: el primero, comprender la vida; el segundo alcanzar la liberación.

Comprender la vida es saber algo más de sí mismo, y alcanzar la liberación se refiere a la conquista o el descubrimiento de las grandes reservas de paz que existen dentro del corazón individual.

Y la base de la liberación la encontraremos trascendiendo nuestra lucha cotidiana con los pequeños problemas familiares, personales, de tipo profesional, de tipo comunal, de tipo internacional, de todos los tipos.

Si estamos desapegados del principio de la acción, cumpliremos perfectamente todo nuestro trabajo como el Hércules de la tradición.

Es decir, que si cada día trabajamos en un sentido constructivo de valores, no simplemente pictóricos llevados por la tradición sino realmente dinámicos, viendo la proyección psicológica de la vida y del ambiente en la sociedad, en el trabajo, en las instituciones, en la política, en la economía, en todo cuanto nos rodea, y somos conscientes, realmente conscientes de estas cosas, sabremos lo que es vida espiritual. De esta forma nos habremos creado un hábito espiritual de vida, y este hábito aloja la espiritualidad.

Y cada discípulo o aspirante espiritual deberá estar debidamente preparado pues «recibirá su parte» de las energías incluyentes de Síntesis y merced a ellas podrá realizar algún definido trabajo dentro de su corazón.

El poder de la Voluntad superior deberá penetrar silenciosamente en su ser y despertar las células dormidas en cada uno de sus diversos vehículos de conciencia.

Este desarrollo celular permitirá a su vez la floración o el despertar de algunos pétalos específicos dentro de cada chacra superior -los situados por encima del diafragma- con el consiguiente fenómeno de «radiación magnética» que acompaña al desenvolvimiento de las virtudes espirituales.

Parte de este poder es utilizado por el Morador del cuerpo, técnicamente como Alma o conciencia, para redimir la substancia que lo compone, unifica y cualifica.

Este proceso de redención consiste simplemente en la introducción de Luz dentro de la materia física, –la cual según puede comprobarse esotéricamente– pierde peso y se libera progresivamente de la atracción terrestre. Así, la responsabilidad del discípulo en los inicios de esta Nueva Era será,sin duda,la de proveer el dispositivo natural para que las energías de la Luz espiritual, provenientes de los aspectos superiores de la conciencia, para que puedan penetrar, sin encontrar resistencia, dentro del complejo celular de los vehículos físico, astral y mental.

La Luz unificadora, es decir, «la Luz-dentro de la LUZ» proviene del plano búdico y es la representación genuina –hasta donde nos es posible reconocerla– del Amor universal. Se trata de una responsabilidad cuyas raíces inmortales se hallan en el karma del propio Logos planetario –dicho esto con toda reverencia– y en los larguísimos ciclos de integración cósmica de este Bendito Ser, Señor de nuestro mundo, dentro de las profundísimas e indescriptibles interioridades del Logos Solar. Sin embargo, lo más importante a captar por nosotros en el devenir incesante de nuestra búsqueda espiritual será, sin duda, captar el significado místico y oculto de la Luz como fenómeno de «***radiación, transmutación y redención***».

Son tres fases de un proceso espiritual que ha de desarrollarse dentro del corazón humano cuando Hércules, el discípulo perfecto, empieza a ser consciente de la responsabilidad inviolable de su trabajo.

Esta responsabilidad deviene vital, precisa, objetiva y acuciante al llegar el discípulo a cierto elevado punto de integración cuando la mente, esotéricamente hablando, ha sido iluminada por algún rayo de aquella Luz procedente del plano búdico y permite entrar dentro del corazón algún aspecto definido del Amor universal.

Pero, esta Luz, por su infinita trascendencia, no estimula la mente en el sentido de su proyección hacia más elevados y extensos conocimientos, sino que trascendiendo todo saber intelectual, deja atrás el conocimiento humano sobre la Obra de Dios y penetra audazmente en la Obra de Dios.

Un concepto muy atrevido quizás para la comprensión de los aspirantes espirituales identificados todavía con los aspectos cualitativos de la mente y sus razonamientos acerca de la Verdad espiritual.

Deben tratar de comprender dichos aspirantes que ningún razonamiento ni cualidad alguna mental, por elevados que sean, podrán darle alguna ligera noción de la Luz y de la Vida que penetra en el corazón, una vez la mente ha quedado vacía por completo de todo su contenido intelectual, y en el devenir de su infinita transparencia ha permitido que toda la Verdad del Cosmos pueda reflejarse en ella.

El Poder, sea cual sea su magnitud, siempre engendra un sentimiento muy íntimo de Responsabilidad, un cambio definido de reorientación magnética y el desarrollo de un dispositivo psicológico especial mediante el cual, todas las cosas de la vida aparecen bajo un prisma totalmente diferente de antaño y en el que las situaciones ambientales aparecen como la obra de los hombres y no –tal como se creía en el pasado– como la voluntad despótica de los Dioses.

Así, el karma, con su infinita secuela de hechos y situaciones, empieza a aliarse con la Vida íntima de Sanat Kumara y no únicamente con la pequeña vida individual envuelta en su "triple vehículo de carne".

Se aprende también –tal como es la ley esotérica– a sumergir los pequeños problemas individuales dentro de la gran Vida planetaria y a ser ampliamente consecuente de todos y cada uno de los actos que se realizan en el devenir de la existencia cotidiana.

De esta forma, en la vida psicológica del discípulo acontecerán una serie de cambios decisivos, como la puesta en marcha de un proceso nuevo, aunque de orden natural, dentro del cual la mente, en su sentido razonador, analítico y discriminativo, deja de actuar preponderantemente dentro de la conciencia, para así ceder el paso a la luz inmortal de los Altos Lugares, conteniendo amor incluyente, sentimiento de unidad y espíritu de alta responsabilidad frente a todos los hechos de la vida manifestada, bajo cuyo mágico incentivo las cosas aparecen bajo un prisma tan distinto de antaño, que bien puede ser aplicada en su máximo significado la conocida frase esotérica de ***«aquel poder que renueva todas las cosas»,*** a la que se había referido frecuentemente Pablo de Tarso.

La ausencia de los poderes cualitativos de la mente no entraña "aniquilación", sino penetración dentro de la conciencia cósmica.

Tales etapas de pérdida de la conciencia inferior vienen acompañadas de inenarrables sentimientos de paz y de integridad y que en tanto que la mente parece estar disuelta en el espacio, va desarrollándose dentro del corazón una nueva conciencia de identidad y de Síntesis...

Marchamos pues hacia un mundo nuevo de luz, unidad y síntesis que exige ser descubierto y revelado, pero que nunca ha de pretender ser conquistado utilizando las armas habituales de la mente, la lucha, el esfuerzo y el crecimiento intelectual.

El intelecto forma parte de un todo unido y no es un fin en sí mismo, pero aún así, tal como decía el Maestro

> ***«... la mente con todas sus conquistas temporales, tiene su lugar en el mundo de Síntesis, ya que será el instrumento mediante el cual la revelación, o los frutos de la integración espiritual podrán ser llevados al mundo de los hombres»***

Las cualidades espirituales que le son exigidas al hombre de nuestros días como condiciones precisas para introducirse en la vida espiritual son las mismas, sin embargo, que las que fueron exigidas a los discípulos del pasado, es decir, las de «***querer, saber, osar y callar***».

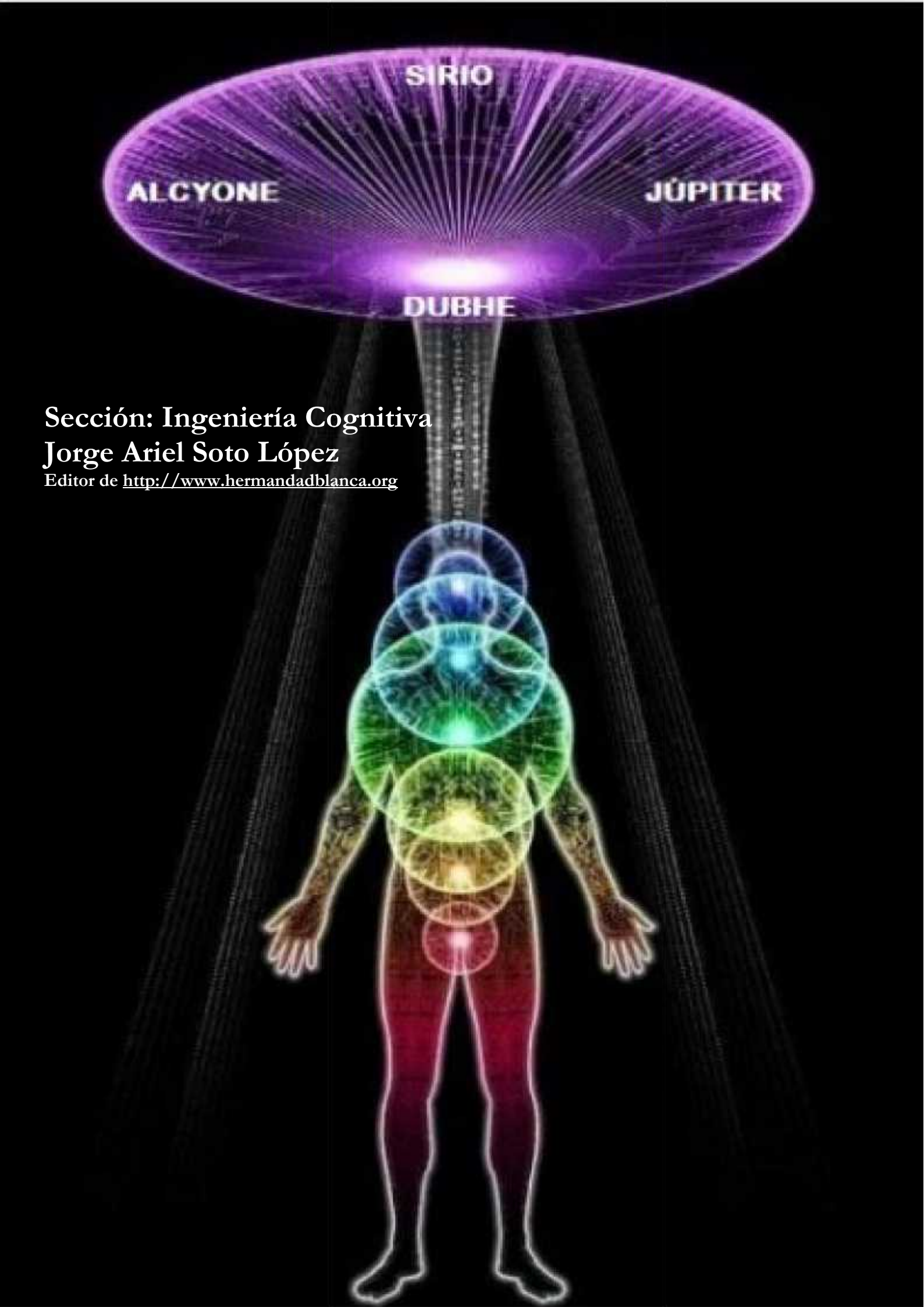
Dicho más clara y concretamente: las de Resolución, Conocimiento, Valor y Humildad.

Con tales armas o virtudes el Hércules individual habrá de realizar los doce Trabajos dentro de su corazón.

Vicente Beltrán Anglada

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Beltrán Anglada, Vicente (1974-1988). **Conferencias**.Disponibles online en www.asociacionvicentebeltrananglada.org
- Beltrán Anglada, Vicente (1987). ***Conversaciones esotéricas***. Buenos Aires. Editorial Kier. ISBN: 950-17-0038-0 También disponible online en www.asociacionvicentebeltrananglada.org
- Beltrán Anglada, Vicente (1981). ***Introducción al Agni Yoga***. Madrid. Editorial Luis Cárcamo. ISBN: 84-85316-68-1 También disponible online en www.asociacionvicentebeltrananglada.org
- Beltrán Anglada, Vicente (1999). ***Los Misterios del Yoga***. Buenos Aires. Síntesis Ediciones Gráficas. ISBN: 987-97422-0-6 También disponible online en www.asociacionvicentebeltrananglada.org
- Beltrán Anglada, Vicente (1986**). *Los Misterios de Shamballa***. Buenos Aires. Editorial Kier. ISBN: 950-43-0971-2 También disponible online en www.asociacionvicentebeltrananglada.org
- Beltrán Anglada, Vicente (1987). ***Magia Planetaria Organizada***. Barcelona. Editorial Arbor. ISBN: 84-86679-02-8 También disponible online en www.asociacionvicentebeltrananglada.org



Sección: Ingeniería Cognitiva

Jorge Ariel Soto López
Editor de http://www.hermandadblanca.org

MANAS Y PUTRAS:
Los Hijos de la Mente

La Filiación es la relación suprema de la criatura con el Creador. Por su divino libre albedrío, El Padre Universal nos ha otorgado nuestra personalidad de criatura. Nuestro universo local ha sido creado por un Hijo Creador, y así, el Padre, el Hijo y el Espíritu conforman la Divina Trinidad.

Dentro de nosotros mora un fragmento del Padre Universal y por lo tanto estamos emparentados con el Padre divino de todos los Hijos de Dios. Somos hijos de Dios por la fe, hijos de la gracia y la misericordia, seres humanos que pertenecemos a la familia divina.

La Familia fue diseñada a partir del modelo de la Trinidad, originada en la constelación del triángulo cuyos tres puntos son Anu, Ea y Bel, los dioses del cielo, el mar y la tierra respectivamente.

Enlil, al ser el Señor de la tormenta, es el hijo del cielo y la tierra. La trinidad en el hinduismo está conformada por Shiva, Visnú y Brahma.

Bramaputra, el río más largo del mundo significa Hijo de Brahma, y es que los arios han tenido su origen en este ser. No estoy insinuando que los seres humanos sean unos Hijos de Putra, pero he considerado que tal expresión viene de allí, al tergiversar la verdad: que los Hijos de la Mente son los hijos de Brahma: los **manasaputras**.

A estos Hijos de la Mente se los conoce por diversos nombres, tales como Prajapatis, Kumaras, los Siete Primordiales, Rudras, Hombres Celestiales, Rishis, Espíritus ante el Trono, no obstante, mostraré las diferencias de cada una de estas nominaciones y las compararé con las que aparecen en el Libro de Urantia.

Kumaras: nombre que reciben esos siete progenitores en nuestro Planeta. Sanat Kumara es la encarnación de uno de los Rayos.

Prajapatis: Los Progenitores, los que dan vida a todo lo que existe en la tierra. Son los siete y los diez que corresponden a los siete Rishis y a los diez Sephiroth.

Celestiales: nombre que reciben los siete progenitores en el Sistema Solar.

Rishis: Videntes procedentes de la Osa Mayor, por lo tanto, son progenitores en el Cosmos.

Tenemos así la oportunidad de diferenciar los nombres dados a los Espíritus integrantes de la Familia del Espíritu Infinito.

El Ser humano aspira a convertirse en un Ser divino, en un perfecto Hijo de la Mente, expresando todos los poderes inherentes a la mente, y así llegar a parecerse a su fuente espiritual: un Hombre Celestial. Éste ha desarrollado la Mente y se ocupa del problema de llegar a ser un Hijo de la Sabiduría en plena manifestación.

LA MENTE: Campo de Batalla.

Los "hijos de la mente" fueron elegidos en esa legendaria época en que vino a la existencia el cuarto reino de la naturaleza, para desarrollar la ciencia de la redención. La primera promesa hecha a los "hijos de la mente", cuando originalmente comenzaron su trabajo redentor fue que lograrían "*una repentina y luminosa glorificación individual y se fusionarían con la gloria del todo durante la iniciación*".

La mente concreta: Parte del organismo físico o material del ser humano. El mecanismo electroquímico viviente de naturaleza y origen animal.

La mente práctica: Parte del organismo humano que piensa, percibe y siente. La totalidad de la experiencia consciente e inconsciente.

La mente abstracta: La inteligencia asociada con la vida emocional, que se eleva hasta el nivel del espíritu mediante la adoración y la sabiduría.

La mente es prácticamente todo lo que tenemos de realidad universal que está sujeta a la voluntad, y el alma ilustrará fielmente la cosecha de las decisiones temporales que hace el yo mortal. La conciencia humana descansa suavemente sobre el mecanismo electroquímico de la mente concreta, y toca delicadamente el sistema energético espiritual de la mente abstracta. Durante su vida mortal, el ser humano nunca está plenamente consciente de ninguno de estos dos sistemas; por lo tanto, debe trabajar en la mente práctica, de la cual está consciente.

A través de la vida en la tercera dimensión se aprende a penetrar en el mundo de la mente, y la mente concreta se convierte en el instrumento, integrando su personalidad, abriéndole el mundo del pensamiento y haciéndole conocer los procesos para la creación de formas mentales; por medio de la meditación se aprende a establecer contacto con el alma, el Hijo de la Mente, que es Él mismo, y con el tiempo se identifica con esa alma; de hecho se trasforma en el alma, pudiendo crear en el mundo mental esas formas vivientes que imparten luz, ayuda y verdad a los demás; así sirve, y también aprende por el desarrollo de la percepción a penetrar en los niveles de la mente abstracta, la antecámara del mundo de la razón pura.

A través de estos tres aspectos de la mente descubre que posee las "tres llaves" que le permitirán hurgar en el conocimiento, la comprensión y la razón de la Mente Universal. Esto le es revelado cuando penetra más profundamente en la Sabiduría, la Mente de Dios, gracias al uso que hace del tercer Aspecto divino: La inteligencia activa.

Por medio del alineamiento de la mente concreta, de la mente práctica y de la mente abstracta, se crea un canal directo para la visión.

La lucha actual se ha producido para poner a prueba la capacidad de las personalidades en sus actuales cuerpos, valorar sus fuerzas mentales y trascender, por el poder de la MENTE, el sentimiento o dolor. La lucha en la quinta ronda se librará entre la mente superior y la inferior, y el campo de batalla será el cuerpo causal. La lucha que ahora se libra en el planeta tiene lugar entre unos pocos Egos y muchas Personalidades.

EL EGO: El Hijo de la Mente.

Brahma es el esposo de Sáraswati, la diosa del conocimiento. Al inicio del proceso de creación, Brahma crea los cuatro Kumaras. Sin embargo, rechazaron su orden de procrear y se vuelven célibes. Entonces procedió a crear de su mente diez hijos o Prajapatis, quienes se cree que son los padres de la raza humana. Pero como estos hijos nacieron de su mente y no de su cuerpo, son llamados mana putra: hijos mentales.

El ego es una mente intermedia, hija de la mente material y el espíritu divino. Es alma. El Ego o Entidad autoconsciente es en esencia y en verdad Amor-Sabiduría, pero se manifiesta principalmente como conciencia inteligente. El tercer ojo es la ventana del Ego o alma, funcionando en el plano físico desde donde mira internamente hacia los tres mundos.

El Yo inferior: Es la triple personalidad en sus aspectos físico, emocional y mental. Es el vehículo mediante el cual el Ego adquiere experiencia en las tres dimensiones.

El Yo superior: Es la triple alma con sus dones de conocimiento, amor y sacrificio. Pocos son los individuos que han alcanzado un contacto tan íntimo con su Alma, que sean capaces de construir una forma con sustancia del plano mental y puedan decir que expresan los pensamientos, propósitos o deseos de su Ego, actuando por medio del cerebro físico.

El Yo divino: Es la Tríada espiritual en sus aspectos de Inteligencia, Intuición e Intención.

Los términos Yo inferior, Yo superior y Yo divino, pueden dar lugar a confusión hasta que el estudiante aprende los diferentes sinónimos. Será de utilidad la clasificación siguiente:

Padre	Espíritu	Vida	Mónada	Yo Divino	Presencia	Punto	Presencia divina
Hijo	Alma	Conciencia	Ego	Yo superior	Individualidad	Tríada	Angel solar
Madre	Cuerpo	Forma	Personalidad.	Yo inferior	Apariencia	Cuaternario	Señor lunar

"Yo soy", es el clamor de todo ser humano; "Yo soy Ése", es el clamor de toda personalidad consciente de su yo, cuando utiliza su personalidad para expresar la voluntad de la entidad inmanente, la verdadera persona. "Yo soy Ése Yo soy" es el clamor del alma individual al perderse en el todo y alcanzar su unicidad con el alma o el yo de todas las cosas.

Es interesante notar cómo en las películas de Marvel Estudios, a Starlord lo presentan como Hijo de Ego, mientras que a Marvel la relacionan con la Inteligencia.

EL ESPÍRITU:
Rectores, coordinadores y administradores.

Llamamos Mente Universal a la mente de Dios, nuestro Ser planetario. Es la mente de Aquel en *Quien vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser*. Nuestro Universo local fue creado por el Hijo Creador y el Espíritu Materno.

Son tres los antecedentes del alma marital humana, marital por ser un matrimonio entre lo material y lo espiritual. Los tres factores del alma inmortal son: la mente humana, el espíritu divino y el alma virtuosa. Esa alma connota un valor y un significado que no se encuentran en lo humano ni en lo divino, se ha llamado mente intermediaria para distinguirla de la mente material o baja y la mente cósmica o elevada.

Son dos los impulsos universales de la mente: el impulso de la mente finita de la criatura que anhela conocer a Dios y alcanzar la divinidad del Creador, y el impulso de la mente infinita del Creador de conocer al humano y alcanzar la experiencia de lo creado.

La Mente Cósmica: es administrada por los Siete Espíritus Rectores, es la mente espaciotemporal.

La Mente Suprema: síntesis creadora del poder y la personalidad.

La Mente Absoluta: Opera a través de los circuitos de poder**.** La mente infinita: es función del Espíritu Infinito.

Los Rectores:

Los Siete Espíritus Rectores son las personalidades primarias del Espíritu Infinito. Son siete al agotar las posibilidades asociativas inherentes a las Tres personas de la trinidad. Son conocidos como los Señores de los Siete Rayos. El Padre otorga Poder, El Hijo otorga Sabiduría, El espíritu otorga Inteligencia, El Padre y el Hijo atribuyen armonía, El Padre y el Espíritu atribuyen conocimiento, el Hijo y el Espíritu atribuyen Idealismo, el Padre, el Hijo y el Espíritu atribuyen organización. Se obtienen así tres rayos de aspecto y cuatro rayos de atributo.

Los Ancianos de los Días revelan el carácter combinado y la naturaleza unificada de la Trinidad. Son 21 los ancianos (7x3) y gobiernan siempre en grupos de tres: Los Budas de Actividad.

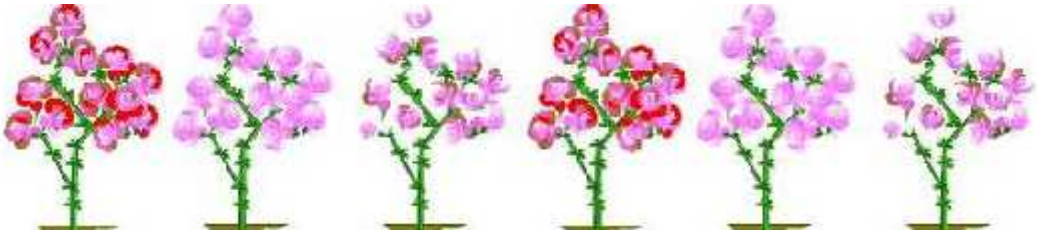
Los Coordinadores:

Los Siete grupos de Espíritus Supremos son los coordinadores de la creación habitada. Son 49 los espíritus reflexivos (7x7) que se originan en la Trinidad, siendo Majestón el número 50, padre de la Reflexividad, su creación señaló la primera acción creadora del Ser Supremo.

Los Administradores:

Los arcángeles son la progenie del Hijo Creador y el Espíritu Materno. Los ángeles son los encargados de administrar el tiempo, así como las autoridades son los mensajeros del espacio y las potestades son las personalidades más elevadas de la realidad. Y así, tiempo-espacio-realidad conforman la terna en la que se mueve un ser humano. Los serafines y los querubines son el cuerpo angélico de un universo local.

Jorge Ariel Soto López



La Gran Invocación (Versión sugerida por X. P. G.)

Desde el punto de Luz en la Mente de Dios,
que fluya luz a las mentes humanas,
que la Luz ilumine a la Tierra.
Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios,
que fluya amor a los corazones humanos,
que Cristo reaparezca en la Tierra.
Desde el centro en donde la Voluntad de Dios es conocida,
que el propósito rija las voluntades humanas,
el propósito que los Maestros sirven.
Desde el centro que llamamos Humanidad,
que realicemos el Plan de Amor y de Luz
y sellemos la puerta al mal.
Que, con la Luz, el Amor y el Poder, restablezcamos el Plan en la Tierra, OM
Que, con la Luz, el Amor y el Poder, restablezcamos el Plan en la Tierra, OM
Que, con la Luz, el Amor y el Poder, restablezcamos el Plan en la Tierra, OM

UNIFICACIÓN	TERCERA FÓRMULA
Los hijos de los hombres son uno y nosotros somos uno con ellos. Tratamos de amar y no odiar, de servir y no exigir servicio Tratamos de curar y no herir. Que el dolor traiga la debida recompensa de luz y amor. Que el alma controle la forma externa, la vida y todos sus acontecimientos, y traiga a la luz el amor que subyace en todo cuanto ocurre en esta época. Que venga la visión y la percepción interna. Que el porvenir quede revelado. Que sea demostrada la unión interna. Que cesen las divisiones externas. Que prevalezca el amor. Que todos los hombres amen.	1. Dios *ES*. El Señor permanece eternamente firme. Sólo existe el Ser. Y nada más. 2. El Tiempo *ES*. El Ser desciende para manifestarse. La Creación ES. El tiempo y la forma concuerdan. El Ser y el tiempo no concuerdan. 3. La Unidad *ES*. El Uno que se halla entremedio surge y conoce al tiempo y a Dios. Pero el tiempo destruye a ese Uno intermedio y sólo el Ser *ES*. 4. El Espacio *ES*. Tiempo y espacio reverberan y velan al Uno que está detrás. El Puro Ser *ES* - desconocido y temerario, incólume y eternamente inmutable. 5. Dios *ES*. Desaparecen y, sin embargo, permanecen eternamente, tiempo, espacio, el Uno intermedio (con la forma y el proceso). Entonces la razón pura es suficiente. 6. El Ser exclama y dice... (intraducible). La muerte desmorona todo. Desaparece la existencia; sin embargo, todo permanece incólume e inmutablemente. Dios *ES*.

Nota de los editores de la revista. Las tres fórmulas son de enorme potencia. La primera es de resultado grupal, la segunda abre al ser humano un camino al mundo interno y subjetivo de Dios, la tercera aporta enorme fortaleza en épocas de destrucción, como en 2020.

ILUSTRACIONES DE CUBIERTA Y CONTRACUBIERTA: John Harris, extraídas de la página web: https://thepixelatednerd.tumblr.com/post/110247779677/www-alisoneldred-com-artistjohnharris-html

Filosofía Oriental y Desarrollo Personal

http://www.asociacionvicentebeltrananglada.org

http://www.hermandadblanca.org
(Jorge Ariel Soto López)

https://www.antarkarana.org
(Josep Gonzalbo Gómez)

http://www.libros-azules.org

http://www.maestrotibetano.es

http://www.revistaalcorac.es

http://www.fuegocosmico.com

http://www.sabiduriarcana.org

https://www.lucistrust.org/es/

http://www.serenaexpectacion.blogspot.com.es

https://www.lasendadefuego.com

https://www.youtube.com/channel/UCIkrOZ2jcoU3ReCC0T5Dmiw/videos

REVISTA NIVEL 2 en facebook

https://www.facebook.com/revistanivel2/

Infantiles y Juveniles

http://www.lacuevadeloscuentos.es/

http://www.cuentosilustrados.com/

https://www.facebook.com/LaCuevaDeLosCuentos/