

Número 24

Septiembre-2020

Revista de divulgación de la sabiduría del Maestro Tibetano (Djwhal Khul)

y

Vicente Beltrán Anglada

Colaboradores:

Octavio Casas

Juan Ramón González

Josep Gonzalbo Gómez

Enrique Guerrero

Joanna García

Manu

Francisco Javier Aguirre

Jorge Ariel Soto López

Lucette Vandelooij

Xavier Penelas

María Teresa García Castrillo

Daniel Barrantes

Quintín García

Parque nacional de Ordesa, Huesca, España. Las gradas de Soaso.

Caminata de cuatro horas. 18 de junio de 2020. Fotografía de C. Gil Sierra.



Tabla de contenidos

Página	5	Editorial		J.A.S.L.
Página	6	Sección Maestro Tibetano (Djwhal Khul)	Tratado sobre Fuego Cósmico El movimiento causa la manifestación periódica	M.TAAB.
Página	33		Iniciación Humana y Solar Cap. V-VI	M.TA.A.B.
Página	49	Sección Vicente Beltrán Anglada	Crisis y oportunidad: de Piscis a Acuario	O.C.R.
Página	53		El Sendero del Arquetipo Divino	V. B. A.
Página	72		Recopilaciones de algunos comentarios y reflexiones en torno a la enfermedad	MANU
Página	77		El camino del fuego según Vicente B. A.	J.R.G.O.
Página	83		El presente y la urgencia, para el mundo, de encontrarlo.	L.V.de L. (Lulú)
Página	87	Sección Sabiduría Antigua	¿Qué estamos haciendo con las energías y las fuerzas?	J. R.G.O.
Página	94		La literatura budista	J. R.G.O.
Página	104		El karma de los animales a la luz de la Teosofía	J. R.G.O.
Página	106	Sección Muy Interesante	¿Cómo ven los clarividentes las vidas pasadas?	J.R.G.O.
Página	111		Algunos pensamientos de Séneca	J.R.G.O.
Página	115		Una sesión en los misterios de Eleusis	J. R.G.O.
Página	123		Nueva lámina de la Presencia Yo Soy	J. A. S. L.
Página	131	Sección Astrología Esotérica	Acuario	E.G.R.
Página	142		Luna llena de Acuario	J.G.B.
Página	145	Sección Astrología	Extractos de Guía Astrológl del Dr. A. W.	O. C. R.
Página	149	Sección Artículos Literarios	Retos de la vieja anormalidad	F.J.A.
Página	152		¿Orión señala a Sirio?	X.P.
Página	154		Reflexiones desde el Hospital	M.T.
Página	155		Los pies de Mao	J.R.G.O
Página	159	Sección Los Trabajos de Hércules	Los doce trabajos de Hércules según V. B. A.	J. G. G.
Página	167	Sección Ingeniería Cognitiva	El pensamiento sintético: la quinta disciplina	J. A. S. L.
Página	175		El Avatar; realidad virtual, virtudes reales	J. A. S. L.
Página	181	Mantrams		
		www.maestrotibetano.es	orbisalbum@gmail.com	
<u> </u>				<u> </u>



El destino de la Humanidad (AAB-M.T.)

- 1.- El primero y principal objetivo radica en establecer, por intermedio de la humanidad, una avanzada de la Conciencia de Dios en el sistema solar. Ésta es una analogía, macrocósmicamente entendida, de la relación que existe entre un Maestro y Su grupo de discípulos. Si se reflexiona sobre ello se puede obtener la clave de la significación de nuestro trabajo planetario.
- 2.- Establecer en la tierra (como ya se ha indicado) una usina de tal poder y un punto focal de tal energía que toda la humanidad pueda ser un factor en el sistema solar, que produzca cambios y acontecimientos de naturaleza excepcional en la vida y vidas planetarias (y por

consiguiente en el sistema) e inducir a una actividad interestelar.

- 3.- Fundar una estación de luz, por intermedio del cuarto reino de la naturaleza, que servirá no sólo a nuestro planeta y a nuestro sistema solar en particular, sino también a los siete sistemas, de los cuales el nuestro es uno. Este problema de la luz, ligado como está a los colores de los siete rayos, es por ahora una ciencia embrionaria y sería inútil extendernos sobre ello.
- 4.- Establecer un centro magnético en el universo, en el cual el reino humano y el reino de las almas, unidos y unificados, constituirán el punto de poder más intenso, que prestará servicio a las Vidas evolucionadas dentro del radio de irradiación de Aquel del Cual Nada Puede Decirse.

EDITORIAL SEPTIEMBRE 2020

Las fronteras entre la oficina, el automóvil y la casa se volvieron cada vez más borrosas durante el confinamiento e irán desapareciendo del todo. En los países ricos se esperaba que prácticamente la totalidad de la población estuviera conectada a Internet, como empleados y consumidores. Así conocimos las diferencias entre el teletrabajo y el trabajo en casa.

Los meses vividos de aislamiento preventivo, llevaron a varias personas a unirse en las redes sociales y hacer videos colaborativos como fue el caso de con la canción de Nacho Cano *Vivimos siempre juntos*. Paloma San Basilio creó una nueva versión de *Juntos*, cuarenta años después (1980-2020), alusiva a la cuarentena.

La revista *Nivel 2* ofrece la posibilidad de realizar trabajos colaborativos entre varios lectores o colaboradores. Los destinatarios dejan de ser lectores pasivos para convertirse en redactores activos que participan y contribuyen en el contenido de la revista siendo capaces de crear, dar soporte y formar parte de sociedades y/o comunidades tanto a nivel local como global; que se informan, comunican y generan conocimiento y contenido.

Es en este sentido que la revista se asimila a la **Web 2.0**: estos artículos llevados al ámbito educativo, sirven para mejorar la participación de los aprendices, quienes han demostrado disciplina, dominio y desempeño. Colaboración, comprensión y compasión es la terna del amor.

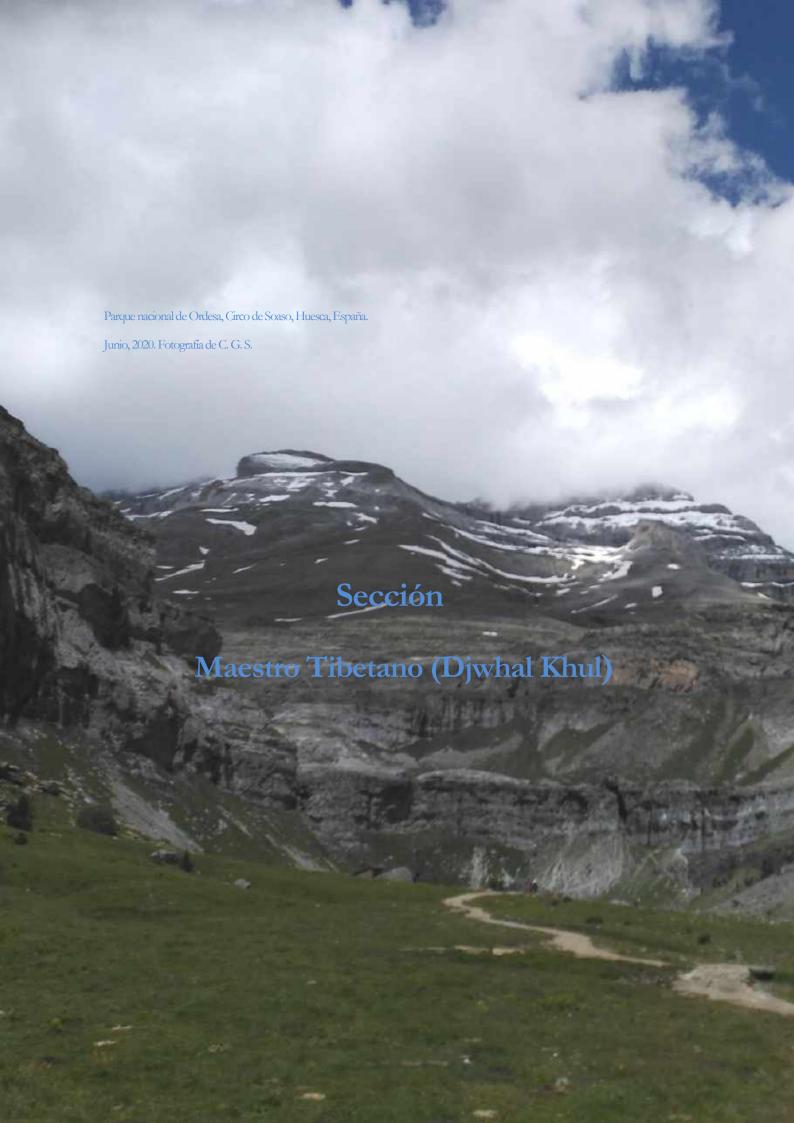
La buena voluntad colaboradora es todo lo que puede esperarse de las masas en esta época, y constituye la sublimación de las fuerzas liberadas por la civilización. La comprensión amorosa ha de ser la característica del grupo más culto e inteligente, más la capacidad de correlacionar el mundo de significados con el mundo de los efectos externos. El amor grupal es la característica más sobresaliente de los iluminados del mundo, siendo actualmente el poder motivador de los Maestros de Sabiduría, hasta que un número suficiente de discípulos exprese esta fuerza especial.

Participación, propósito y planificación es la última terna que se está activando como resultado del proceso evolutivo de la humanidad, las cuales demostrarán, cada una de ellas, ciertas cualidades definidas que irán paralelas al despertar del auténtico Yo Soy.

Esta edición número 24 tiene un valor especial porque es la antesala de la iniciación, que se logra en la puerta 25. Antes, la iniciación se alcanzaba en el grado 22 como nos lo muestra la carta del tarot llamada el loco, pero actualmente es necesario fusionar la mente con el corazón, lo que es facilitado por las puertas 23 y 24 que se encuentran en el cerebro: estructuración mental.

El efecto de la meditación humana en este momento es cambiar las condiciones, invocar las potencias espirituales superiores, trabajar concentradamente en lo vertical y en lo horizontal dentro del reino humano y el reino de Dios. Lo vertical es invocación al crear un canal entre el alma y el espíritu. Lo horizontal es evocación al crear un movimiento dinámico al interior del Ser.

COMITÉ DE REDACCIÓN



EXTRACTOS DEL LIBRO TRATADO SOBRE FUEGO CÓSMICO

ALICE ANN BAILEY-MAESTRO TIBETANO (Djwhal Khul)

El movimiento causa la manifestación periódica

Aquí debemos tener presente que estamos considerando el alineamiento sintético en conexión con el segundo aspecto, y tratando por lo tanto, con la actividad de esas formas de la manifestación divina que se están acercando a su objetivo, el cual puede definirse como la capacidad de vibrar sincrónicamente con la unidad mayor de la cual forma parte. Por lo tanto el estudiante debe considerarlo de siete maneras.

Las primeras tres conciernen a la relación entre las unidades perfectas o casi perfectas de los tres reinos de la naturaleza con el alma grupal inmediata, y su ininterrumpida manifestación en cualquier reino particular.

Cuarto, la relación que tiene el discípulo o el hombre en el sendero con su grupo inmediato, y las leyes que rigen su reaparición o encarnación física.

Quinto, la relación que existe entre un Espíritu planetario y Su grupo de planetas, y los procesos de la oscuración del hombre o retiro de la manifestación en el plano físico.

Sexto, la relación que existe entre los tres principales Espíritus planetarios o los tres aspectos mayores del Logos y sus manifestaciones.

Séptimo, la relación existente entre la Vida animadora de un sistema solar y el grupo de constelaciones de las cuales forma parte, y Su manifestación periódica.

Esto ya lo hemos tratado cuando estudiamos el tema de la encarnación y, anteriormente, cuando consideramos el pralaya u oscuración, haciéndolo entonces en forma general. Ahora podemos ocuparnos más específicamente de las actividades finales o formas de movimiento de estos distintos conglomerados de vidas, y ver qué sucede durante las etapas finales de existencia consciente y de manifestación limitada. El tema es peculiarmente abstracto, particularmente en lo que atañe a los grupos elementales, pero podrían ponerse de manifiesto ciertos puntos interesantes dignos de un cuidadoso estudio. Primeramente, consideraremos los tres reinos inferiores y luego los métodos y actividades desarrollados por un ser humano, un Logos planetario y un Logos solar. La aparición y desaparición del cualquier Vida manifestada está íntimamente relacionada con la posesión, el desarrollo evolutivo y la desintegración final de átomo permanente. Los átomos permanentes, tal como se comprende generalmente el término, son propiedad exclusiva de esas vidas que han adquirido autoconciencia o individualidad y relativa permanencia en tiempo y espacio. El átomo permanente puede ser visto como el punto focal de manifestación en cualquier plano particular. Sirve de ancla, si puedo emplear este término, para cualquier individuo en alguna esfera particular, y esto es aplicable a los tres grandes grupos de Vidas autoconscientes:

- a. Los Jivas encarnados o seres humanos.
 - b. El Logos planetario.
 - c. El Logos solar.

Debemos recordar aquí que todos los subplanos atómicos de los siete planos forman las siete espirillas del átomo permanente logoico, porque éste tiene una estrecha relación con el tema en consideración.

Por lo tanto, las unidades en los tres reinos inferiores no poseen átomos permanentes, pero contribuyen a la formación de esos átomos en los reinos superiores. Podrían hacerse aquí algunas amplias generalizaciones, aunque no debe dárseles una interpretación demasiado textual o personal.

Primero, puede decirse que el reino inferior o reino mineral, proporciona ese algo vital que es la esencia del átomo físico permanente del ser humano; proporciona esa energía, base negativa de la afluencia de energía positiva, que puede verse entrar por la depresión superior del átomo físico permanente.

Segundo, el reino vegetal proporciona similarmente la energía negativa para el átomo astral permanente del hombre y, tercero, el reino animal proporciona la fuerza negativa que, cuando es energetizada por la positiva, se ve como la unidad mental.

La energía proporcionada en los tres reinos inferiores está formada por la vibración más elevada que ese reino es capaz de producir, y sirve de vínculo entre el hombre y sus diversas envolturas, ligadas a cualquiera de los reinos inferiores:

a. El cuerpo mental	unidad mental	reino animal.
b. El cuerpo astral	átomo astral permanente	reino vegetal.
c. El cuerpo físico	átomo físico permanente	reino mineral.

En el hombre estos tres tipos de energía se unen y sintetizan, y cuando se alcanza la perfección de la personalidad y el alineamiento de los vehículos, tenemos:

a. La energía de la unidad	positiva.
mental	
b. La energía del átomo astral	equilibrada.
permanente	
c. La energía del átomo físico	negativa.
permanente	

Entonces el hombre se vincula estrechamente con los tres reinos inferiores porque éstos le proporcionan lo mejor que poseen y literalmente le han dado sus átomos permanentes, permitiéndole manifestarse debido a su actividad. Los tres grupos anteriores pueden también estudiarse desde el punto de vista de los tres Gunas.(1)

¹ "De aquí que a todo Dios manifestado se lo denomine Trinidad. La unión de los tres Aspectos o fases de manifestación, en sus puntos externos de contacto con el círculo, da el Triángulo fundamental de contacto con la materia, la cual con los tres Triángulos formados con las líneas trazadas por el Punto, producen el divino Tetractys a veces llamado el Cuaternario cósmico, los tres Aspectos divinos en contacto con la materia, preparados

para crear. Éstos, en su totalidad, son la Superalma del cosmos que va a existir.

[&]quot;La Forma. Podemos observar primeramente los efectos de dichos Aspectos cuando la materia responde a ellos. Por supuesto no se deben al Logos de un sistema sino que son las analogías en la materia universal de los Aspectos del Yo universal. El Aspecto Bienaventuranza o Voluntad, impone en la materia la cualidad de Inercia -Tamas, el poder de resistir, estabilidad, quietud. El Aspecto Actividad hace que la materia responda a la acción -Rajas, movilidad. El Aspecto Sabiduría le otorga Ritmo -Sattva, vibración armónica. Mediante la ayuda de la materia así preparada los Aspectos de la Conciencia logoica pueden manifestarse como Seres." Estudio sobre la Conciencia, por Annie Besant.

1. Tamas	inercia	reino	átomo físico
		mineral	permanente.
2. Rajas	actividad	reino	átomo astral
		vegetal	permanente.
3. Sattva	ritmo	reino	unidad
		animal	mental.

Éstos deben ser considerados sólo desde el punto de vista de la personalidad, el yo inferior o no-yo. Para ilustrar esta idea, podría señalarse que, cuando el cuerpo animal del hombre prehumano se ajustó rítmicamente y obtuvo su vibración más elevada o sáttvica, entonces fue posible la individualización y el verdadero ser humano se manifestó.

Cada reino es positivo para el reino inmediato inferior, y entre ellos se encuentra ese período de manifestación que une a ambos y conecta lo positivo con lo negativo. El tipo de más intensa actividad o rajas, en el reino mineral se encuentra en esas formas de vida que no son ni minerales ni vegetales, pero que unen a ambas. Similarmente en el reino vegetal el período de Rajas aparece en su más plena expresión justamente antes de que la actividad se haga rítmica y el vegetal se fusione con el animal. En el reino animal se observa lo mismo en los animales que se individualizan, pasando del alma grupal a la identidad separada. Estos tipos de actividad deben ser considerados como actividad física para el mineral, actividad sensoria para el vegetal y actividad mental rudimentaria para el animal.

Cuando esta triple actividad es alcanzada, puede observarse que el cuerpo físico denso del Logos solar o planetario, está plenamente desarrollado y puede hacerse entonces contacto consciente con el cuerpo etérico o vital. Este contacto produce al hombre, porque Espíritu (tal como el hombre comprende el término) después de todo, únicamente es energía, vitalidad o vida esencial del Logos planetario o solar. Su analogía en el hombre es prana. Se llegará a comprender esto si el hombre se da cuenta de que todos los planos de nuestro sistema solar son sólo los siete subplanos del plano físico cósmico. Su comprensión traerá la unión de la ciencia y la religión, pues lo que el científico denomina energía, el religioso lo llama Dios, siendo ambos lo mismo, el propósito manifestado en materia física de esa gran Entidad externa al sistema. La naturaleza constituye la aparición del cuerpo físico del Logos, y las leyes de la naturaleza rigen los procesos naturales de ese cuerpo. La Vida de Dios, Su energía y vitalidad se encuentran en cada átomo manifestado; Su esencia mora en todas las formas. A esto lo llamamos Espíritu, aunque Él en Sí es distinto a esas formas, así como el hombre sabe que él no es sus cuerpos. Sabe que es voluntad y propósito, y a medida que evoluciona, ese propósito y voluntad se hacen más conscientemente definidos. Lo mismo le ocurre al Logos planetario y al Logos solar. Habitan dentro, pero se encuentran fuera del esquema planetario del sistema solar.

Es útil recordar que en los tres reinos inferiores, la manifestación o aparición en el plano físico es siempre manifestación grupal y no la aparición de unidades separadas. Cada alma grupal, como se las llama, está dividida en siete partes que aparecen en cada una de las siete razas de un período mundial, y existe una interesante diferencia entre ellas y los entes humanos. Cuando alguna parte de las siete divisiones del alma grupal ha desencarnado, se encuentran en el plano astral, aunque el alma grupal materna se encuentre en el plano mental.

Cuando han desencarnado los entes humanos del cuarto reino, pasan al mental a través del astral y descienden nuevamente a la encarnación desde niveles mentales. Por lo tanto cada alma grupal forma subjetivamente un triángulo de fuerza con el punto superior en el plano mental, el inferior en los niveles etéricos del plano físico y el otro en el plano astral. El tercer punto para el alma grupal mineral se encuentra en el segundo subplano del astral, el vegetal en el tercero y el animal en el cuarto. Debido a que el centro de fuerza del alma grupal animal se encuentra en el cuarto subplano del plano astral es posible hacer oportunamente la transferencia de ese reino al cuarto.

Ciertas leyes rigen la aparición periódica de los tres reinos de la naturaleza: las leyes de la involución, las de los reinos elementales y las de los tres grandes grupos que contienen los gérmenes y semillas de todas las formas manifestadas. Debemos considerar los siete grupos siguientes de la manifestación logoica:

1.2.3.	Tres grupos de existencias super- humanas:		
	numanas:		
	a. El grupo de los siete Logos planetarios.		
	b. El grupo de los siete rajas devas, o sea		
	la vida de cada plano físico.		
	c. El grupo que forma el aspecto Padre		
	sobre el cual poco puede decirse aquí.		
4.	Un grupo de vidas solares que cons-		
	tituyen los manasaputras o el hombre.		
5.6.7.	Tres grupos de vidas elementales, que		
	constituyen los tres reinos elementales		
	involutivos.		

Estos tres grupos inferiores logran concretarse y entrar en el arco ascendente a través de los tres reinos inferiores. El cuarto grupo, en ciertos aspectos, es el más importante del actual ciclo, pues extrae algo de los otros seis grupos y, en consecuencia, constituye la síntesis de energías extraídas de cada uno y su manifestación. Los tres grupos superiores están estrechamente ligados, y hasta que el hombre no haya pasado el período de existencia, donde es controlado por aquello que ha extraído de los tres reinos inferiores, no puede comprender la naturaleza y el propósito de los tres superiores. Podemos expresar el tema de la siguiente manera:

Los tres grupos superiores son sáttvicos.

Los tres grupos inferiores son tamásicos.

El cuarto grupo, el humano, es rajásico.

Más aún, los tres grupos superiores están energetizados por tres corrientes de fuerza que entran a través de las tres espirillas del átomo logoico permanente.

Los tres grupos inferiores están energetizados por la energía que penetra a través de las tres espirillas inferiores (los tres planos inferiores) y ellas energetizan al cuerpo denso logoico, siendo vitalizadas en el sistema solar anterior y no constituyen, en forma alguna, factores de control en la existencia logoica.

El cuarto grupo, el humano, es energetizado por la fuerza de la cuarta espirilla a la que damos el nombre de energía búdica, teniendo el problema de crear ciertas condiciones mediante las cuales las vibraciones búdicas puedan dominar a las tres inferiores.

Esta imposición finalmente libera a los entes humanos y les permite pasar a un grupo superior. Las almas grupales elementales encuentran su analogía en lo superior -primeramente, en el reino humano en los tres principales grupos de Egos, en quienes predominan los tres tipos de energía; luego en los tres grupos planetarios principales o mayores y, finalmente, en los tres aspectos.

Grupo	reino animal	Sáttvico	Logos solar	Urano	Aspecto
Elemental					Padre
Grupo	reino vegetal	Rajásico	Logos	Neptuno	Aspecto Hijo
Elemental			planetario		
Grupo	reino mineral	Tamásico	Devas del	Saturno	Madre,
Elemental			plano		aspecto
					Brahma

El cuarto grupo o humano, une las tres vidas. La manifestación periódica de los tres grupos elementales (por intermedio de los tres reinos inferiores) está regida, por consiguiente, por factores ocultos en la naturaleza de esa gran vibración que llamamos tamásica o ritmo pesado. Es la vibración de Brahma, el tercer aspecto, la madre o aspecto materia. Por lo tanto su aparición es de manifestación muy lenta; las siete vibraciones subsidiarias traen a la manifestación en forma lenta y alternada, cualquiera de los siete grupos de cada alma grupal. No puede decirse cuáles son los ciclos, sólo pueden mencionarse dos cosas: primero, que la aparición de estos grupos como unidades en manifestación está controlada por tres factores:

- 1. La luna, porque ellos son los numerosos padres lunares.
- 2. El rayo en manifestación en cualquier época.
- 3. El karma de la Vida que da forma a cualquier reino.

Segundo, el karma y la historia de la vida de la entidad planetaria. Duerme y

despierta; es la encarnación de tamas, y a medida que progresa y evoluciona también lo hacen los reinos inferiores.

Los pitris lunares son para la entidad planetaria lo que los tres centros mayores para el hombre o el Logos.

Los pitris lunares que contribuyen a la forma humana son (para la entidad planetaria) la analogía del centro coronario.

Los padres de las formas vegetales corresponden a su centro cardíaco, mientras que los pitris del reino mineral son similares al centro laríngeo.

Esto es muy confuso, pero contiene indicios de mucho valor.

No es posible dar mayor información respecto a la aparición periódica de las formas de vida subhumana. El tema es demasiado oscuro, y sus detalles demasiado vastos.



Hasta que el estudiante no se haya capacitado para comprender los escritos simbólicos o jeroglíficos de los adeptos,(2) le resulta imposible captar el tema. Mucha enseñanza al respecto Se encuentra en los registros del Manu, porque concierne principalmente a las etapas iniciales de la construcción de la forma. Puede decirse que la aparición de cualquier vida en manifestación se debe a la actividad primaria por parte de alguna Entidad, cuya actividad es en gran parte la expresión del primer Rayo. Esto concierne a la manifestación periódica de la vida o vidas de cualquier ronda, como así también a la existencia efimera de una libélula; se relaciona con la forma a través de la cual evoluciona lo que llamamos raza y se ocupa de la minúscula vida de un individuo en esa raza. Las mismas leyes rigen todo, aunque la res-

² Símbolos.

"Un Símbolo oculta o revela." Carlyle.

1. Los símbolos son para:

 Los poco evolucionados. Enseñan grandes verdades en forma simple.

- El grueso de la humanidad. Preservan la verdad intacta y personifican hechos cósmicos.
- Los discípulos de los Maestros. Desarrollan la intuición.
- 2. Los libros simbólicos de los archivos del Maestro son utilizados para instruir. Estos se interpretan:
 - a. Por su color.
 - b. Por su posición, es decir, arriba, sobre o abajo de una línea.
 - c. Por su conexión entre sí.
 - d. Por su clave. Una página puede leerse de cuatro maneras:
 - De arriba hacia abajo

involución.

- 2. De abajo hacia arriba
- evolución.
- 3. De derecha a izquierda etc.
- ha a izquierda ciclos mayores,
- De izquierda a derecha ciclos menores.
- 3. Las tres claves:
 - Interpretación cósmica. Los símbolos que representan sucesos cósmicos, es decir, Oscuridad, Luz, la Cruz, el Triángulo.
 - 2. Interpretación del sistema. Trata de la evolución del sistema y su contenido.
 - Interpretación humana. Trata del hombre. La cruz de la humanidad. El candelabro de siete brazos.
 - 4. Cuatro clases de símbolos:
 - Símbolos de objetos externos cosas del plano fisico.
 - Símbolos de la naturaleza emocional cosas del plano astral, figuras.
 - Simbolismo numérico mental inferior, el hombre se utilizó a sí mismo para contar.
 - 4. Simbolismo geométrico simbolismo abstracto, mental superior.

puesta a la ley puede ser relativa y gradual. Esta ley tiene el nombre genérico de la "Ley de Ciclos", y se expresa en términos de tiempo; pero el secreto de los ciclos no puede darse todavía pues impartiría al intuitivo demasiada información peligrosa. El conocimiento de esta ley, en lo que concierne a las rondas, razas, subrazas, grupos (evolutivos e involutivos) e individuos (humanos y superhumanos), permite a los Señores del Karma y a los Adeptos de la Buena Ley manipular fuerza o energía y llevar todo lo que existe a su triunfante culminación.

En conexión con ello el estudiante puede obtener mucha iluminación sobre la difícil cuestión de la fuerza si recuerda que toda forma en cada reino, en el arco descendente y ascendente, es en sí una fuerza negativa impulsada a la actividad por una fuerza positiva, manifestándose como una combinación de ambas.

Las diferencias radican en el hecho de que algunas formas son positivonegativas, otras negativo-positivas, mientras que otras están en un punto de equilibrio. Esto incluye todas las etapas intermedias.

Los Constructores del cosmos actúan bajo la ley cíclica conscientemente, y utilizan la acumulación de estas fuerzas en cualquier reino, grupo o unidad, para llevar a cabo la consumación del plan. Sería de gran interés para los hombres poder ver e interpretar algunos de los registros jerárquicos, porque en ellos, hombres y ángeles, minerales y elementos, animales y vegetales, reinos y grupos, Dioses y hormigas están especificados en términos de fórmulas de energía, y revisando estos puede conocerse, en cualquier momento, el aumento aproximado de la vibración en cualquier tipo de forma.

Esto también puede expresarse en términos de gunas; el discípulo hallará además (cuando se le permita tener acceso a los archivos) que él conjuntamente con toda expresión de vida divina, están descritos por una triple fórmula que transmite a la mente del iniciado las proporciones de tamas o inercia, rajas o actividad, sattva o ritmo de cualquiera de las formas. En consecuencia, a través de analogías, imparte conocimiento relativo a las realizaciones pasadas, la oportunidad presente y el futuro inmediato de cualquier ente o vida encarnada, manifestándose en cualquiera de los tres aspectos.

Otras series de registros en los archivos contienen datos -baio fórmula diferente de lo que esotéricamente se denomina "contenido calórico" de cualquier ente, la "luz radiante" de cualquier forma y la "fuerza magnética" de cada vida. Por medio de este conocimiento los Lipika controlan la aparición y tránsito de toda Vida divina, superhumana, solar y humana, y por el estudio de esa fórmula que constituye la fórmula básica para un sistema solar, se controla la aparición en el plano físico de un Logos solar y se determina la duración de un pralaya cósmico. No debe olvidarse que los Señores Lipika del sistema solar tienen Sus prototipos cósmicos y poseen a su vez débiles y oscuros reflejos humanos en los grandes científicos astrónomos que se esfuerzan por comprobar hechos respecto a los cuerpos celestes, dándose cuenta subconscientemente de la existencia de fórmulas cósmicas que imparten información respecto a la gravedad específica, constitución, irradiación, atracción magnética, calor y luz de cualquier sol, sistema solar o constelación. Muchos de ellos, en épocas futuras y remotas, llegarán a la plena comprensión y tendrán bajo su custodia las fórmulas, perteneciendo así a las filas de los Lipika. Es una línea peculiar que requiere ciclos de cuidadoso entrenamiento en las matemáticas divinas.

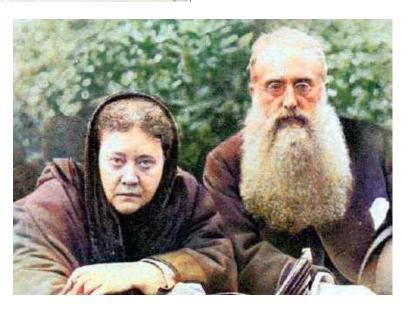
Los Señores Lipika que controlan la manifestación periódica de la vida pueden clasificarse, hablando en general, en los grupos siguientes, los cuales sería interesante observar:

- 1. Tres Señores del Karma cósmico, o foráneos al sistema, actúan desde un centro en Sirio por medio de tres representantes. Forman un grupo alrededor del Logos solar, y para Él tienen una categoría análoga a la de los tres Budas de Actividad que se hallan alrededor de Sanat Kumara.
- 2. Tres Señores Lipika agentes kármicos que actúan por medio de tres aspectos.
- 3. Nueve Lipika, suma total de los agentes de la Ley que actúan a través de lo que la cábala llama los nueve Sephiroth.
- 4. Siete agentes que presiden el karma de cada uno de los siete esquemas.

Los cuatro grupos corresponden, en la manifestación, al Inmanifestado, expresándose a través de los triples aspectos; regidos por Ellos trabajan una infinidad de agentes menores.

Estos también pueden clasificarse más o menos; cada uno de los grupos enumerados se halla en todo esquema y emanación de rayo:







Arriba Annie Besant y Alice Ann Bailey. Abajo: H.P. Blavatsky en Londres, 1888, con su hermana, sobrina, Charles Johnston y Henry Olcott



- 1. Los Señores Lipika de un esquema los cuales, por medio de la manipulación de fuerzas, hacen posible que un Logos planetario encarne de acuerdo a la Ley y resuelva Su problema cíclico.
- 2. El grupo (regido por el primero) que controla el destino de una cadena.
- 3. El grupo rector de la energía de un globo.
- 4. Agentes de todo tipo que se ocupan de ajustar el karma, que incide sobre la manifestación periódica de formas tales como
 - a. una ronda, siete en total,
 - b. un reino de la naturaleza, siete en total,
 - c. el reino humano,
 - d. una raza raíz, una subraza y una ramificación de raza,
 - e. una nación, familia, grupo y sus analogías en todos los reinos.
 - f. un plano,
 - g. el mundo de los reptiles e insectos,
 - h. la evolución de las aves,
 - i. los devas,
 - j. entes humanos, grupos egoicos, vidas monádicas, y miríadas de otras formas, objetivas y subjetivas, planetarias e interplanetarias, en conexión con el Sol y con los planetoides.

Todos trabajan con emanaciones de energías y unidades de fuerza bajo la ley cíclica, y todo tiene el mismo objetivo - producir la actividad perfecta, la intensificación de calor y la radiante luz magnética como expresión de la voluntad o el propósito de cada vida encarnada.

La periodicidad de la manifestación consiste en la aparición cíclica de ciertas

formas de energía específica, y esto es verdad ya sea que el hombre hable de un sistema solar, de un Rayo, de la aparición de un planeta en el espacio o del fenómeno del nacimiento humano. Ciertos factores extraños a cualquier unidad de energía, en consideración, afectarán inevitablemente su aparición y actuarán como agentes desviadores o rectores. La Ley de Ciclos ha sido considerada siempre como una de las más difíciles que el hombre pueda dominar y se ha dicho acertadamente que cuando un hombre ha dominado sus técnicas y puede comprender sus métodos de computación del tiempo, ha logrado la iniciación. Sus complejidades son tan numerosas y están tan ligadas a la ley mayor, la de causa y efecto, que prácticamente todo el posible campo de conocimiento es superado por su intermedio. Comprender esta ley implica capacidad para:

- a. Tratar las fórmulas matemáticas superiores del sistema solar.
- b. Computar la relación que existe entre una unidad de cualquier grado y el todo mayor en cuya vibración esa unidad es impulsada a un periódico despliegue.
- c. Leer los archivos akáshicos de un sistema planetario.
- d. Juzgar los efectos kármicos en tiempo y espacio.
- e. Establecer la diferencia entre las cuatro corrientes de efectos kármicos, respecto a los cuatro reinos de la naturaleza.

- f. Establecer la distinción entre las tres corrientes principales de energía -las unidades de inercia, movilidad y ritmo-. y percibir la nota de cada unidad y el lugar que le corresponde dentro del grupo de puntos de transición. Estas últimas unidades se hallan en la cumbre de una de las tres ondas, listas, por lo tanto, para ser transferidas a una onda de capacidad vibratoria superior.
- g. Entrar en el Aula de los Archivos y leer allí los documentos peculiares que tratan, en forma cuádruple, de la manifestación planetaria. Concierne al Logos planetario, y trata de la transferencia de energía desde la cadena lunar, de la transmisión de energía a otro esquema planetario, de la interacción entre la Jerarquía humana (el cuarto reino) y la gran Vida que da forma al reino animal.

Cuando un hombre puede realizar todo esto y ha adquirido el derecho de conocer aquello que produce el fenómeno de la manifestación, tiene también el derecho de entrar en los concilios de la Jerarquía planetaria y dirigir él mismo las corrientes de energía a través y fuera del planeta. Puede obtenerse alguna idea de la complejidad que rige la manifestación periódica de un ser humano al considerar las fuerzas que traen a la manifestación a los entes humanos, las cuales producen la individualización; constituye, después de todo, la aparición de una tercera corriente de energía en conjunción con otra dos. El hombre es el punto de reunión de tres corrientes de fuerza, preponderando una u otra de acuerdo a su tipo particular.

Enumeremos brevemente estos factores, obteniendo así alguna idea de la complejidad del tema:

El primero y supremo factor es el rayo en el que se encuentra determinado ente humano.

Esto significa que existen siete corrientes de fuerza especializada, cada una con su peculiar cualidad, tipo y ritmo. Aunque el Rayo de la Mónada es su principal factor calificativo, el asunto se complica más porque tenemos también que considerar los dos Rayos subsidiarios, el del Ego y el de la personalidad.

Segundo, debe tenerse en cuenta que los entes humanos, actualmente en este planeta, caen lógicamente en dos grandes grupos: aquellos que alcanzaron la individualización o se convirtieron en "entes de energía autodirigida" en la luna, y los que lograron la autoconciencia en la tierra.

Existe gran diferencia entre ambos grupos, pues las unidades de la cadena lunar se caracterizan no sólo porque son más evolucionadas, debido al período de evolución más extenso, sino por esa gran cualidad de actividad inteligente, pues (como se ha de suponer) en la tercera cadena o lunar, el tercer Rayo era un factor dominante.

En esta cuarta cadena domina el cuaternario o la síntesis de los tres que producen el cuarto, y ésta es una de las razones por la que poseen una naturaleza tan intensamente materialista quienes han ingresado al reino humano en este planeta. Las diferencias entre ambos grupos son muy grandes, y uno de los misterios que se halla detrás de las principales divisiones de la humanidad dirigentes y dirigidos, capitalistas y trabajadores, gobernantes y gobernadosse encuentra justamente allí.

Ningún sistema de reforma sociológica podrá desarrollarse con éxito sin la debida consideración de este importante hecho. Podrían enumerarse otros aspectos característicos, pero a esta altura sólo servirían para complicar el tema.

Un tercer factor de diferenciación para los grupos de entes humanos que alcanzaron la autoconciencia en nuestro planeta se oculta en los métodos empleados por los Señores de la Llama en esa época. Según se dice, emplearon tres métodos.

Primero, Ellos mismos tomaron cuerpo, energetizando así ciertas formas superiores del reino animal, aparecieron como hombres e iniciaron así un grupo particular. Sus descendientes pueden verse en los especímenes más elevados de nuestra actual humanidad. Sin embargo, aún hoy no están tan avanzados como los grupos de entes provenientes de la cadena lunar que aparecieron en los días atlantes. Su herencia es peculiar.

Implantaron un germen mental en el grupo secundario de hombres-animales que estaban preparados para individualizarse. Este grupo, durante mucho tiempo, fue incapaz de expresarse; estaba cuidado por los Señores de la Llama, y casi resultó un fracaso. Sin embargo, en la época en que la última subraza de la raza raíz Lemuria estaba en su apogeo, se pusieron repentinamente al frente de la civilización y justificaron el esfuerzo jerárquico.

Tercero, fomentaron el germen del instinto en ciertos grupos de hombresanimales hasta que floreció la mente. Nunca debe olvidarse que los hombres tienen dentro de sí (fuera de todo estímulo extraño) la capacidad de llegar a obtener la plena autoconciencia. Estos métodos nos llevan al cuarto factor, el de los tres tipos de movimiento que afecta poderosamente a los jivas encarnantes.

Los Hijos de la Mente caracterizados por las tres cualidades de la materia, como se explicó anteriormente, son denominados genéricamente:

- 1.-Los Hijos del ritmo sáttvico (sattva).
- 2.-Los Hijos de la movilidad (rajas).
- 3.-Los Hijos de la inercia (tamas).

Estas cualidades caracterizan a los tres Rayos mayores y a las tres personas de la Deidad, siendo cualidades de la conciencia -materialista, inteligente y divina. Son las características que predominan en las cadenas, de las cuales la tierra es una.

Esquema Planetario Terrestre

Primera Cadena	Arquetípica
Segunda Cadena	Ritmo sáttvico
Tercera Cadena	Movilidad
Cuarta Cadena	Inercia
Quinta Cadena	Movilidad
Sexta Cadena	Ritmo sáttvico
Séptima Cadena	Perfección

Los factores considerados, que afectan a los diferentes entes encarnantes, tienen un efecto vital en su evolución cíclica; el rayo y los tres tipos principales producen la aparición periódica variable. En los libros de ocultismo se han hecho ciertas afirmaciones respecto a la variabilidad del tiempo transcurrido entre encarnaciones. Tales afirmaciones son en su mayoría inexactas, pues no tienen en cuenta la diferencia de Rayo ni permiten hacer cálculos sobre si el ente humano involucrado es una unidad de inercia, un punto sáttvico o una entidad rajásica.

Ninguna regla fija ni rígida puede imponerse al público en esta época, aunque tales reglas existen y son regidas por siete fórmulas diferentes para los tres tipos principales. Dentro de esta séptuple diferenciación existen muchas menores; el estudiante avezado se abstiene de hacer aseveraciones dogmáticas sobre este tema tan peculiar y difícil. Aquí sólo se ha tocado la superficie. Debe recordarse que en las primitivas etapas de la encarnación, el ente estaba regido principalmente por la aparición grupal y venía a la encarnación conjuntamente con su grupo.

A medida que transcurre el tiempo y su propia voluntad o propósito son más definidos, a veces se verá forzado a manifestarse independientemente de su grupo; también lo harán otros entes que pertenecen a otros grupos, lo cual conduce a la aparente confusión en detrimento de los cálculos superficiales del estudiante insustancial. Cuando esto sucede el ente en cuestión ha transferido su historial a otro registro en los archivos jerárquicos, y se convierte en lo que ocultamente se denomina "un punto de fuego autodirigido". Entonces posee una fuerte individualidad, totalmente autocentrada, sin ningún sentido grupal, excepto las afiliaciones terrestres a las que se adhiere por instinto de autoprotección y bienestar personal. En esta etapa permanece durante un vasto período de tiempo, teniendo ante así la tarea de dominar una etapa posterior en la cual retorna al primitivo conocimiento del grupo en una vuelta más elevada de la espiral.

Las reglas que rigen la encarnación del hombre común ya han sido consideradas, habiéndose dado mucha información en este tratado y también en el libro Cartas sobre Meditación Ocultista que, si son cotejadas, proporcionarán suficiente material de estudio durante mucho tiempo. Poco se ha dado respecto a las encarnaciones de los discípulos y a los métodos involucrados en las etapas posteriores de evolución.

Debe tenerse presente que (para un discípulo) el alineamiento directo con el Ego, vía los centros y el cerebro físico, es la meta de su vida de meditación y disciplina. Esto se hace a fin de que el Dios interno pueda actuar con plena conciencia y controlar plenamente el plano físico. Así se ayudará a la humanidad y se fomentarán los asuntos grupales. Nuevamente debe recordarse que las fundamentales Leyes de Rayo y el tipo particular del discípulo determinan preeminentemente su aparición, aunque comienzan a imperar ciertas fuerzas que podrían tratarse aquí.

Los factores que rigen la venida a la encarnación de un discípulo son los siguientes:

Primero, su deseo de eliminar karma rápidamente a fin de librarse para prestar servicio. El Ego plasma este deseo, en el discípulo, durante la encarnación, eliminando así cualquier deseo por continuar en la bienaventuranza del devachán o trabajar en el plano astral. Por lo tanto, el objetivo del discípulo después de la muerte es desembarazarse de sus cuerpos sutiles y adquirir otros nuevos. No desea tener un período de descanso, y como el deseo es el factor que rige este sistema de deseos y particularmente este esquema planetario, si no hay deseo no existe incentivo para la realización. Entonces el hombre se ausenta del plano físico por breve tiempo y es impelido por su Ego a tomar un cuerpo físico con gran rapidez.

Segundo, su deseo de realizar alguna obra de servicio dirigido por su Maestro. Esto implicará algunos ajustes, y ocasionalmente la temporaria detención de su karma. Dichos ajustes son hechos por el Maestro con el consentimiento del discípulo, siendo únicamente posibles en el caso de un discípulo aceptado de cierta categoría. Ello no significa que el karma se ha dejado de lado, sino que ciertas fuerzas son mantenidas en suspenso hasta haber cumplido un determinado trabajo grupal.

Tercero, un discípulo volverá a la encarnación ocasionalmente a fin de adaptarse al plan de un discípulo más avanzado que él. Cuando un mensajero de la gran Logia necesita un vehículo para expresarse y no puede usar un cuerpo físico debido a la sutilidad de su sustancia, utilizará el cuerpo de un discípulo. Tenemos un ejemplo, en la forma que Cristo usó el cuerpo del iniciado Jesús, al tomar posesión de él en el momento del Bautismo; otro ejemplo, cuando se ha de dar un mensaje al mundo durante repetidos ciclos, un discípulo de grado elevado aparecerá, en encarnación física, en el grupo de un Maestro y será "influenciado" o "inspirado" (en sentido esotérico-técnico) por un instructor más avanzado que él.

Cuarto, un discípulo puede estar muy avanzado en ciertas líneas, pero, debido a su desarrollo incompleto, carece de lo que se llama pleno desenvolvimiento de un principio particular. Por lo tanto puede decidir (con pleno consentimiento de su Ego y de Su Maestro) tomar una rápida serie de encarnaciones consecutivas con la intención de trabajar específicamente para llevar cierta cuali-

dad o serie de cualidades, a un punto elevado de vibración, completando así su esfera de manifestación. Esto explica que se encuentren a veces personas peculiares aunque poderosas; son tan unilaterales que parecen estar desequilibradas y dedican toda su atención a una línea de desarrollo, en tal forma que otras líneas son casi imperceptibles. Sin embargo, aparentemente tienen gran influencia, fuera de toda proporción, en relación a su valor superficial. Una comprensión de estos factores disuadirá al estudiante inteligente de emitir juicios precipitados y llegar a rápidas conclusiones respecto a sus semejantes.

Ocasionalmente aparece una variante en estas rápidas e inmediatas encarnaciones, cuando un iniciado (cuyo ciclo casi ha cumplido), reencarna expresando casi totalmente un principio perfecto. Esto lo hace para bien de determinado grupo que -a pesar de ocuparse en trabajar para la humanidad- fracasa en su objetivo por carecer de una cualidad particular o corriente de fuerza. Cuando esto se evidencia en el aspecto interno, algún discípulo avanzado pone a disposición de la Jerarquía la energía de esa cualidad particular y la envía para equilibrar al grupo; con frecuencia lo hace durante un período de rápida sucesión de vidas.

Tales son algunas de las causas que rigen la manifestación periódica de quienes están clasificados en los archivos jerárquicos como "puntos alineados de fuego". Se caracterizan por la energía que fluye a través de ellos, la cualidad magnética de su trabajo, sus poderosos efectos grupales y su comprensión del plan en el plano físico.

La entrada a la manifestación de las vidas superhumanas (las Existencias mayores liberadas o los rajas devas de un plano), la aparición del Logos planetario y el Logos solar en encarnación física son regidas por leyes similares a las que gobiernan al ente humano, pero en dimensión cósmica. Es notorio hasta para el estudiante más superficial, que un plano surge gradualmente de la oscuridad existente entre los sistemas, no sólo como resultado de la respuesta vibratoria de la Palabra pronunciada, sino como expiación del karma de una Vida cósmica y la relación existente entre Ella v la Existencia cósmica denominada Brahma o la tercera Persona de la Trinidad. El deva Regente de un plano es una Entidad superhumana que viene por un gran impulso cósmico para proporcionar la forma vibratoria que hará posible la aparición de otras formas menores. Los Señores de los Rayos o Logos planetarios, están similar y kármicamente vinculados con el segundo aspecto logoico o con esa Vida en manifestación que llamamos Vishnu. Se verá así que tres impulsos principales, emanantes cada uno de la voluntad, plan o propósito consciente de una Entidad cósmica, son responsables de todo lo que se ve y conoce en nuestro sistema solar. Por supuesto, se ha hecho hincapié frecuentemente en distintos libros ocultistas, pero esta clasificación puede ser de utilidad:

Entidad	Entidades	Número de	Cualidad
Cósmica	del sistema	impulsos	
1.Brahma	Los Señores	7 Actividad	Inercia.
	Raja		
2.Vishnu	Los Logos	7 Sabiduría	Movilidad.
	planetarios		
3.Shiva	El Logos	1 Voluntad	Ritmo.
	solar		

Debería observarse aquí que esta clasificación es aplicable al micro y al macrocosmos, y los estudiantes hallarán interesante su análisis.

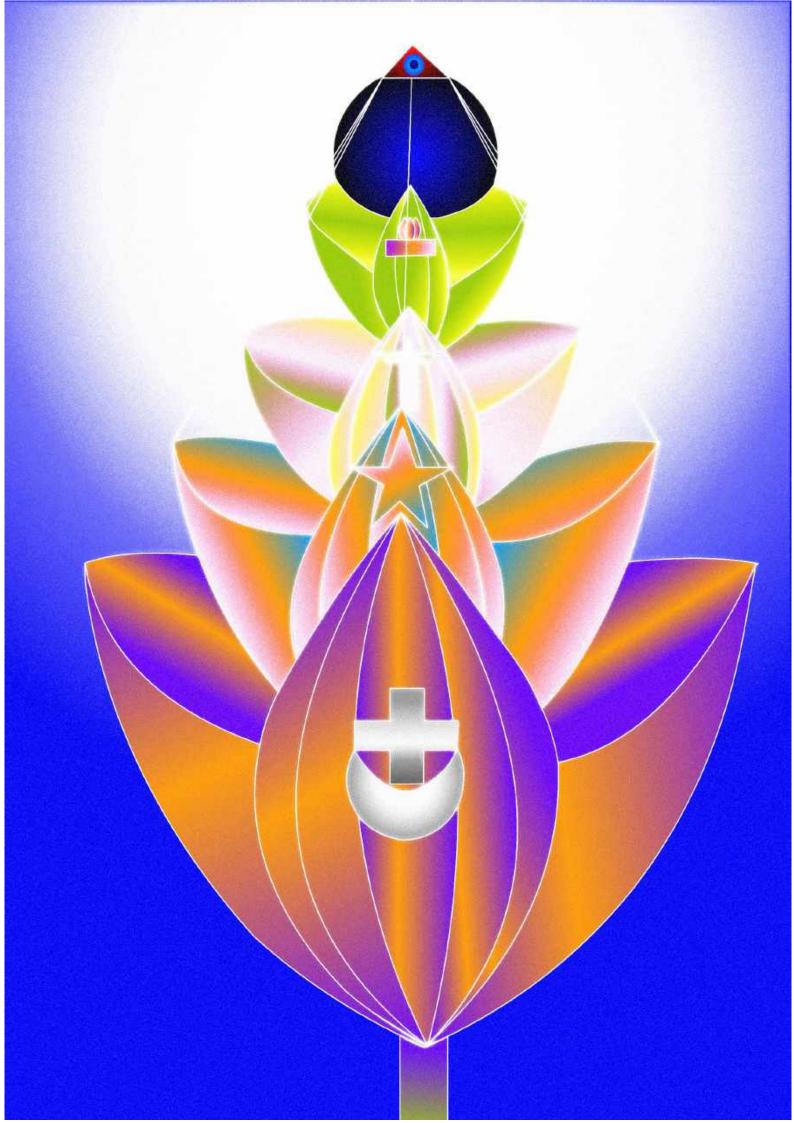
3. El Movimiento Causa la Vinculación Triangular.

En este tratado ya se ha dicho bastante para demostrar el plan general subyacente y explicar la necesidad del surgimiento o encarnación del sistema; no intento extenderme mucho.

Así como no es posible para un hombre, en las primeras encarnaciones, concebir los efectos que tendrá sobre él la evolución y comprender la naturaleza del hombre en el Sendero, tampoco es posible para las grandes existencias del sistema concebir (excepto en los términos más amplios y generales) la naturaleza del Logos solar y el efecto que la evolución producirá sobre Él.

Baste añadir, con respecto a esta materia, que cuando se hayan realizado algunos amplios alineamientos cósmicos, y la energía del ovoide causal logoico en los planos mentales cósmicos pueda afluir ininterrumpidamente hasta llegar al átomo del plano físico (nuestro sistema solar), tendrán lugar grandes acontecimientos e inconcebibles posibilidades.

Ciertos fenómenos menos importantes que este evento principal, ocurrirán a medida que transcurren los ciclos, los cuales podrán resumirse en forma general de la manera siguiente:



Primero. Se formarán ciertos triángulos en el sistema que permitirán la interacción de energía entre los distintos esquemas planetarios, llevando así a una madurez más rápida los planes y propósitos de las Vidas implicadas.

Debe observarse aquí que cuando consideramos la transmisión de energía, por medio del alineamiento y la formación de ciertos triángulos, siempre se hace en conexión con la energía del primer aspecto. Concierne a la transmisión del fuego eléctrico. Es importante tener presente esto, pues preserva la exactitud de la analogía entre el macro y el microcosmos.

Segundo. Se formará en el sistema un último triángulo que contendrá una fuerza suprema, porque será utilizado por la esencia y energías extraídas del septenario de esquemas como base negativa para la recepción de energía eléctrica positiva. Esta energía eléctrica es capaz de circular a través de los esquemas debido a la realización de un alineamiento cósmico. La introducción de esta terrible fuerza espiritual, durante las etapas finales de la manifestación, hará que los siete soles se incendien. (3) Aun-

que los siete se han convertido en los tres, esto sucede sólo en conexión con los planetas físico densos.

La ignición de que se habla en los libros ocultistas y en La Doctrina Secreta se produce en materia etérica; esta ardiente energía etérica lleva a una consumación (y por eso destruye) los tres esquemas mayores restantes. Tenemos su analogía en la ignición del cuerpo causal, en la cuarta Iniciación, mediante la fusión de los tres fuegos. Constituye sólo una analogía, y los detalles no deben ser llevados muy lejos.

El esquema de Saturno es considerado esotéricamente como que ha absorbido los "fuegos por fricción del espacio del sistema"; Neptuno es visto como el custodio de las "llamas solares" y Urano como el hogar del "fuego eléctrico".

Cuando estos tres esquemas sean estimulados en forma simultánea por medio de la actividad foránea al sistema, iniciada por

- 1. el alineamiento logoico,
- 2. la adquisición de una Iniciación logoica,
- 3. la actividad de "Aquel sobre quien nada puede decirse",

y esas formas pasen de uno a otro esquema en forma triangular, entonces ellos también entrarán en oscuración.

Nada queda, excepto los ardientes soles etéricos, y ellos -por la misma intensidad del fuego- se disiparán con gran rapidez.

4. La Relación entre los Centros Laríngeos, Alta Mayor y Mental.

El Pralaya es de diferentes clases:

³ La salida y la puesta del Sol simbolizan la manifestación y la oscuración. D. S. III, 79.

^{1.} Pralaya cósmico La oscuración de los tres soles o de los tres sistemas solares.

Pralaya solar La oscuración de un sistema al cabo de cien años de Brahma. Período entre sistemas solares.

^{3.} Pralaya incidental La oscuración de un esquema. Período entre manvantaras.

El hombre repite esto en la séptima y quinta Iniciaciones y en cada renacimiento en los tres mundos.

Las Pléyades son el centro alrededor del cual gira nuestro sistema solar D. S. III, 236; IV, 118-120.

El Sol es la semilla y la matriz de todo en el sistema solar. D. S. I, 299-300; II, 86-87.

[&]quot;Semilla proviene de la misma palabra que grano." Compárense las palabras de La Biblia:

[&]quot;Salvo que un grano de trigo caiga sobre el terreno y muera, quedará solo, pero si muere traerá mucha fruta."

El Sol está regido por las mismas leyes que todos los otros átomos. D. S. I, 179.

El tema de los centros ha sido siempre de gran interés para el hombre, y ha ocasionado mucho daño porque se han ocupado demasiado de los centros físicos, desgraciadamente los nombres dados a los centros tienen su contraparte en el físico, y debido a la habitual aptitud del hombre para identificarse con lo físico y tangible se han acumulado una gran cantidad de datos basados en el estudio del efecto que produce la meditación sobre los centros físicos más que en un conocimiento espiritual. Tal tipo de meditación sólo puede practicarse sin peligro cuando el hombre no está polarizado en el yo personal inferior, sino cuando observa todas las cosas desde el punto de vista del Ego, con quien está plenamente identificado. Entonces se reconoce que los centros de materia física tienen un uso definido y son simples puntos focales de energía ubicados en el cuerpo etérico.

Son utilizados como transmisores de ciertas energías, conscientemente dirigidas por el Ego o Yo, con el fin de inducir al cuerpo físico (que no es un principio) a cumplir con el propósito egoico. Para ello el Ego tiene que seguir ciertas reglas, ajustarse a la ley y no sólo controlar conscientemente al cuerpo físico sino conocer las leyes que rigen la energía y la constitución del cuerpo etérico y u relación con el físico. Debe llamarse la atención a los estudiantes sobre ciertos hechos fundamentales referentes a los centros y así complementar, correlacionar y sintetizar lo dado en este tratado. Es de valor la repetición, y la información dada y las analogías indicadas deberían proporcionar a todos los partidarios del raja yoga una base para su sensata consideración, la sabia meditación y la más plena comprensión de las verdades involucradas. Debido al acelerado desarrollo de la raza y al rápido desenvolvimiento de la futura visión etérica, será de positivo beneficio si los estudiantes de ocultismo tienen al menos un concepto teórico de la naturaleza de aquello que veremos relativamente pronto.

Como ya se sabe, los centros son siete y están formados de materia de los subplanos etéricos del plano físico. Como se ha dicho, existen literalmente diez, pero a los tres inferiores no se los considera de utilidad para dirigir la energía egoica. Están relacionados con la perpetuación de la forma física y tienen íntima vinculación con:

- a. Los tres reinos inferiores de la naturaleza.
- b. Los tres subplanos inferiores del plano físico.
- c. El tercer sistema solar, desde el punto de vista logoico.

Debe tenerse en cuenta que aunque los tres sistemas solares (el pasado, el presente y el futuro) se diferencian en tiempo y espacio en lo que concierne a la conciencia del hombre, desde el punto de vista del Logos representan con mayor exactitud lo superior, lo intermedio y lo inferior, expresándose los tres como uno solo. Al sistema anterior, por lo tanto, se lo considera esotéricamente el tercero, es el más inferior y está relacionado con la materia densa y negativa. Evidentemente el sistema solar anterior tiene en consecuencia una estrecha relación con el tercer reino o reino animal, el cual presumiblemente ha sido trascendido por el hombre.

Los siete centros que conciernen al hombre se clasifican en dos grupos: los cuatro inferiores relacionados con los cuatro Rayos de Atributo o los cuatro rayos menores, íntimamente conectados con el cuaternario micro y macrocósmico, y los tres transmisores superiores de los tres rayos de aspecto.

Estos centros transmiten energía de muchas y variadas fuentes, las cuales podrán enumerarse brevemente como:

- Los siete Rayos, vía los siete subrayos de cualquier rayo monádico específico.
- b. Los triples aspectos del Logos planetario a medida que se manifiestan por medio de un esquema.
- c. Lo que se denomina "las séptuples divisiones del Corazón logoico", o el sol en su séptuple naturaleza esencial, tal como se lo ve esotéricamente detrás de la forma solar física externa.
- d. Los siete Rishis de la Osa Mayor, la cual afluye vía la Mónada y es transmitida en forma descendente, fusionándose en los niveles superiores del plano mental con las siete corrientes de energía de las Pléyades que llegan como fuerza física manifestada a través del Ángel solar.

Estas distintas corrientes de energía pasan a través de ciertos grupos o centros acrecentando su actividad y afluyendo más libremente a medida que transcurre la evolución. En lo que concierne al hombre en la actualidad, todas estas energías convergen en su cuerpo físico y procuran energetizarlo y dirigir su actividad por medio de los siete cen-

tros etéricos. Dichos centros reciben la fuerza proveniente de:

- a. El Hombre celestial, y por lo tanto de los siete Rishis de la Osa Mayor vía la Mónada.
- b. Las Pléyades, vía el Ángel solar o Ego.
- c. Los planos, de los Raja devas de un plano o energía fohática, vía las espirillas de un átomo permanente.

Este hecho explica el gradual crecimiento y desarrollo del hombre.

Al principio lo rige la fuerza proveniente del plano de la sustancia y hace que se identifique con la sustancia más grosera, se considera un hombre, un miembro del cuarto Reino, y se convenza de que es el no-yo. Más adelante, cuando la fuerza del Ego afluye, prosigue su evolución psíquica (uso aquí la palabra "psíquico" en su significado superior) y empieza a considerarse como el Ego, el Pensador, el Uno que emplea la forma. Finalmente, responde a la energía de la Mónada y se da cuenta de que no es hombre ni ángel, sino una esencia divina o Espíritu.

Los tres tipos de energía citados se demuestran durante la manifestación como Espíritu, Alma y Cuerpo, y por intermedio de ellos los tres aspectos de la deidad se unen y convergen en el hombre y están latentes en cada átomo. La séptuple energía de los planos y por consiguiente de la sustancia, llega a su consumación cuando los cuatro centros inferiores están plenamente activos.

La séptuple energía de la psíquis, el aspecto conciencia se manifiesta cuando las tres superiores de los tres mundos vibran con precisión.

La séptuple actividad del espíritu se hace sentir cuando cada uno de estos siete centros no sólo están plenamente activos sino que rotan como "ruedas que giran sobre sí mismas", cuando son cuadridimensionales y no sólo vidas individuales, sino que están vinculados con el séptuple centro de la cabeza. El hombre es visto entonces como realmente es -una red de fuego con flamígeros puntos focales, transmitiendo y haciendo circular energía ígnea. Estos centros no sólo reciben la energía por la cúspide de la cabeza o, para ser más punto exactos, por un situado ligeramente encima de la cúspide de la misma, sino que la hacen salir a través de ese centro, siendo de distinto color y más brillante, y vibrando con mayor rapidez que aquello que entra. El cuerpo etérico está formado por un aspecto del fuego negativo y es el receptor del fuego positivo. A medida que los diversos tipos de fuego se fusionan, mezclan y circulan, adquieren y producen distintos efectos en los fuegos del sistema microcósmico.

El centro en la base de la columna (el inferior, del cual el hombre debe ocuparse conscientemente) es de particular interés, debido a que en ese centro se originan tres extensas corrientes de energía que ascienden y descienden por la columna vertebral. Esta triple corriente posee muchas analogías interesantes que pueden ser descubiertas por

el estudiante intuitivo. Pueden darse algunos indicios. Dicho canal de triple energía tiene tres puntos de sumo interés, los cuales (expresándolo de modo que tenga algún sentido para el interesado) pueden ser considerados como:

- 1. El centro básico que se halla en el extremo inferior de la columna vertebral.
- 2. El centro alta mayor en la parte superior de la columna.
- 3. El centro superior de la cabeza.

Por consiguiente, constituye un panorama en miniatura de toda la evolución del espíritu y la materia porque:

- 1. El centro inferior corresponde a la personalidad,
- 2. El centro medio al Ego o Pensador,
- 3. El centro superior de la cabeza a la Mónada.

En la evolución de los fuegos de la columna, tenemos una analogía con el sutratma y sus tres puntos interesantes, el huevo aúrico monádico, su punto de emisión; el huevo aúrico egoico, el punto medio; el cuerpo o forma grosera, su punto inferior.

Otro detalle interesante se observa en el hecho de que existen allí, entre estos centros, ciertas brechas (si es que puedo expresarlo así) que deben ser salvadas (en el curso de la evolución) por la acción energética de la vibración rápidamente creciente de la unidad de fuerza.



Entre la triple energía de la columna vertebral y el centro alta mayor existe un vacío, así como existe aquello que debe ser unido entre el triple hombre inferior y el cuerpo egoico, o entre la unidad mental del cuarto subplano del plano mental y el Ángel solar del tercer subplano. Aunque se dice que la triada atómica permanente está encerrada en la periferia causal, sin embargo, desde el punto de vista de la conciencia, existe aquello que debe ser unido. Además entre el centro alta mayor y el centro superior de la cabeza, existe otro abismo -una analogía del abismo que se encuentra entre el plano del Ego y el punto inferior de la Tríada, átomo manásico permanente. Cuando el hombre ha construido el antakarana (en las etapas finales de su evolución en los tres mundos) ese abismo es salvado y la Mónada y el Ego se vinculan estrechamente; cuando está polarizado en su cuerpo mental, comienza a unir el antakarana, y

cuando el centro entre los omóplatos, mencionado anteriormente como el centro manásico, vibra fuertemente, entonces el centro alta mayor y el centro coronario pueden ser unidos mediante el centro laríngeo.

El hombre, al alcanzar esta etapa, se convierte en un creador que emplea materia mental, poseyendo una calidad diferente de la del común trabajador inconsciente. Construye al unisono con el plan, y el divino Manasaputra o Hijo de la Mente, en lugar de centralizar la atención como Hijo del Poder en los tres mundos, lo hará en la Tríada espiritual, recapitulando así en una vuelta más alta de la espiral el trabajo hecho anteriormente como hombre. Esto es

posible cuando el crecimiento del triángulo ya mencionado (base de la columna, centro alta mayor laríngeo, unificados en la cabeza) es acompañado por otra triplicidad, el plexo solar, el corazón y el tercer ojo; la energía fusionada por medio de ellos se unifica similarmente en ese centro de la cabeza. El tercer ojo es un centro de energía construido por el hombre, analogía del centro de energía, el cuerpo causal, construido por la Mónada. El centro alta mayor está construido similarmente por otras corrientes de fuerza y corresponden, en forma interesante, a la triple forma construida por el Ego en los tres mundos. Cuando este trabajo dual ha continuado hasta cierto nivel evolutivo, otra triplicidad se vivifica dentro de la cabeza como consecuencia de estas corrientes duales de triple energía. Este triángulo transmite energía ardiente por medio de la glándula pineal, el cuerpo pituitario y el centro alta mayor, alcanzando el centro de la cabeza. De esta manera, tenemos en estos tres triángulos nueve corrientes de energía que convergen y entran en el loto superior de la cabeza. La analogía con ciertas fuerzas macrocósmicas será aquí evidente para todo estudiante perspicaz.

Hemos visto la estrecha conexión que existe entre los diferentes centros y el efecto gradual que se observa a medida que se vinculan y producen oportunamente un sistema circulatorio sintético para la energía egoica conjuntamente con la energía del hombre inferior, lo que constituye una especie de medio por el cual se hace sentir la fuerza egoica. Sin embargo, macrocósmicamente, poco puede decirse en forma inteligible para el hombre en su actual etapa de evolución.

Los sabios de la antigüedad se vieron obligados a cubrir con el velo de la ignorancia la relación entre los distintos planetas de nuestro sistema solar y los centros de energía del ser humano. El libro *Tratado sobre Fuego Cósmico* es un manual de instrucciones para los creadores de mundos, pero los distintos comandos están tan diseminados unos de otros que apenas son reconocidos, y las palabras de poder, que parece ser son necesarias, sólo son transmitidas por el Ángel Sólar, muy probablemente después de la tercera iniciación. La primera y la segunda iniciaciones son consideradas "en el umbral". El estudiante se está preparando para ser un mago blanco... en encarnaciones posteriores. Primero llegan los señores de la Faz Oscura, también hijos de Dios, construyen los mundos físicos, para dejar paso a una segunda etapa en la que declina el poder físico y se aspira a expandir la Conciencia. Y millones de años después, incluso aquellos iniciados en la Conciencia darán paso a otros iniciados en la Vida. Si en verdad hay algo inmutable y eterno es la mutabilidad de los universos. Desaparecen del plano físico y aparecen en el plano astral... La ciencia no ha conseguido, todavía, estudiar el fenómeno, y nosotros aprendices de primer y segundo curso apenas levantamos el velo de la Sabiduría.

A pesar de todo, pueden hacerse breves afirmaciones que (una vez reflexionadas y correlacionadas) arrojarán alguna luz sobre la evolución planetaria y la relación que existe entre el Logos planetario y el Logos solar.

Un Logos solar usa como centros de energía los esquemas planetarios, personificando cada uno un tipo peculiar de energía y vibrando, por consiguiente, de acuerdo a la clave del Ángel solar logoico, del cual el Ángel solar humano es un vago reflejo.

Aquí es interesante observar que mientras el Ángel solar humano es una unidad manifestándose a través de tres hileras de pétalos, la analogía logoica es aún más interesante, porque la gran Entidad cósmica se manifiesta en el plano mental cósmico como una triple llama que atraviesa siete hileras de pétalos, siendo la energía de estos siete círculos de energía lo que palpita por medio de un esquema. Todo esto se halla oculto en el enigma de AQUEL SOBRE QUIEN NADA PUEDE DECIRSE, y no puede ser develado por el hombre -siendo la verdad oscura, incluso para el más elevado Dhyan Chohan de nuestro sistema.

Los centros de energía del Logos solar tienen la forma de vastos lotos (4)

⁴ Ver Sección VIII, D. S.ll, 86.

MACROCOSMOS

El lodo
El sistema solar físico objetivo.
El agua
La naturaleza astral o emocional.
La flor sobre el agua
La fructificación de lo espiritual.
El método
El fuego cósmico o inteligencia.

ruedas, en cuyos centros reside oculta esa Vida cósmica central que llamamos un Logos planetario.

Es el lugar de encuentro de dos tipos de fuerza, espiritual o *logoica*, que llegan hasta Él (por medio del Loto logoico en los planos mentales cósmicos) desde el plano de los siete Rishis de la Osa Mayor

y, en segundo lugar, de la fuerza búdica, transmitida por medio de las Siete Hermanas o las Pléyades, desde una constelación llamada el Dragón en algunos libros, de donde proviene la denominación de "El Dragón de Sabiduría.

MICROCOSMOS

El lodo El cuerpo físico. El agua La naturaleza emocional o astral. La flor sobre el agua. La fructificación de lo espiritual o búdico.

El método El fuego de la mente.

"El significado de la tradición de que Brahma nace del loto o en el loto, es el mismo. El loto símboliza un sistema mundial y Brahma reside allí representando la acción; se lo denomina por lo tanto el Kamal-asana, el Loto sentado. También se dice que el loto surge del ombligo o en el ombligo de Vishnu, porque el ombligo de Vishnu u omniconocimiento es deseo necesario; su forma primaria, como se representa en el texto Veda, es:

Sea yo nacido (como progenie multitudinaria). De tal deseo central y esencial, la voluntad de vivir, surge todo el devenir, todas las actuaciones, todos los remolinos y vórtices de cambio y manifestación que configuran la vida. En tal devenir reside Brahma, y desde él y por él, es decir, por la incesante actividad, surge y se manifiesta el mundo organizado, el trib huvanam, el triple mundo. Por ser el prímer manifestado, Brahma es llamado el primero de los dioses; por la acción viene la manifestación, y Él es el actor; porque es actor, se lo denomina a veces el preservador o protector del mundo; porque quien hace una cosa desea también el mantenimiento y la preservación de su obra y, más aún, haciéndolo, proporciona la base y la oportunidad para la acción de preservación, la que, por supuesto, pertenece exclusivamente a Vishnu." Pranava-Vada, páginas 84, 311.

El Loto es tanto el símbolo del Macrocosmos como del Microcosmos.

a. Las semillas del Loto contienen en miniatura la planta perfecta.

b. Es el producto del fuego y la materia.

c. Tiene sus raíces en el lodo, crece a través del agua, es fomentado por el calor del sol y florece en el aire.

Se suma a ésta una tercera energía de tipo *manásico*, en consecuencia, puede ser detectada en estos centros. Llega a los centros logoicos por medio de la estrella Sirio y es transmitida desde esa constelación que (como ya hemos mencionado) debe permanecer incógnita en la actualidad.

Estas tres grandes corrientes de energía forman la manifestación total de un centro logoico. Es conocido por nosotros como un esquema planetario.

Dentro del esquema planetario, estas corrientes de energía actúan predominantemente de la manera siguiente:

Energía	Tres planos	Las Mónadas
espiritual	superiores	
Fuerza búdica	Cuarto plano	Los Ángeles
		solares
Fuerza	Dos planos	Los cuatro
manásica	inferiores	reinos de la
		naturaleza

La energía física, remanente de un sistema solar anterior, se demuestra a través de la forma física densa y del material energetizado durante el ciclo involutivo. No se la considera un principio; se la observa como la base de maya o ilusión.

Los distintos esquemas planetarios no son todos parecidos pues difieren en

- a. el tipo de energía,
- b. el punto de evolución,
- c. la posición en el plan general,
- d. la oportunidad kármica,
- e. el grado de vibración.

La principal diferencia reside en el hecho de que, como hemos repetido a menudo, tres de ellos forman los tres centros superiores de energía etérica del Logos, y cuatro constituyen los centros inferiores.

Saturno es aquí de interés para nosotros porque el Logos de Saturno mantiene una posición, en el cuerpo logoico, similar a la mantenida por el centro laríngeo del microcosmos. Hacia el fin de la manifestación tres centros se alinearán de la misma manera que lo han hecho el centro de la base de la columna vertebral, el centro laríngeo y el centro alta mayor.

Debe destacarse que hay tres esquemas planetarios que mantienen una posición análoga a la de la glándula pineal, del cuerpo pituitario y del centro alta mayor, pero no son los esquemas a los cuales nos referimos como centros o que sabemos que los Logos planetarios les dan forma. Algunos planetoides y también un esquema que ya no está activo y se halla en pasividad tienen su ubicación aquí.

En el cuerpo logoico dicho esquema constituye la analogía del tercer ojo atrofiado del cuarto reino de la naturaleza. Cuando el hombre haya desarrollado la visión etérica y expandido así su campo visual será consciente de estos hechos, porque entonces verá. Muchos esquemas planetarios que se encuentran sólo en materia etérica serán revelados ante su mirada atónita, y no sólo encontrará que (como en el cuerpo microcósmico) existen siete (o diez) centros principales, sino numerosos centros con el propósito de energetizar diversos órganos.

De la misma manera el cuerpo macrocósmico tiene miriadas de puntos focales de energía o nutridores, que tienen su lugar, su función y se perciben sus efectos. Estos centros sin globo físico denso, constituyen lo que a veces se llama "la ronda interna", transmitiendo su fuerza a través de esos centros mayores que según se dice en los libros ocultistas, están vinculados con la ronda interna.

Cada uno de estos esquemas planetarios puede verse como un loto formado de siete pétalos principales, formando cada cadena un pétalo, pero teniendo también pétalos subsidiarios de un color secundario de acuerdo a la naturaleza y al karma de la Entidad implicada. En la enumeración de estos Lotos solares los estudiantes de ocultismo se extravían. Por ejemplo, es correcto decir que el esquema planetario que corresponde a la base de la columna vertebral microcósmica es un loto cuádruple y tiene, por lo tanto, cuatro pétalos. Posee cuatro pétalos sobresalientes de un matiz peculiar, pero hay tres que poseen un color secundario y nueve de naturaleza terciaria. La indicación dada puede revelar a los estudiantes intuitivos el nombre del planeta y la naturaleza de su evolución.

Cada uno de estos lotos solares o esquemas planetarios, se despliega en tres grandes etapas de actividad, en cada una de las cuales domina uno de los tres tipos de energía. A medida que prosigue el desarrollo, la actividad vibratoria crece y la aparición de la actividad manifestante cambia:

a. El movimiento del loto o rueda, durante un largo período, no es más que una lenta revolución.

- b. Más adelante, durante un período aún más vasto, cada pétalo gira dentro del todo mayor, y en ángulo diferente al de la evolución total.
- c. Finalmente, estas dos actividades son incrementadas por la aparición de una forma de energía que, originada en el centro, palpita muy poderosamente y produce lo que aparentan ser corrientes de energía marchando hacia adelante y hacia atrás, desde el centro a la periferia.
- d. Cuando los tres actúan al unísono, el efecto es en extremo maravilloso e imposible de seguir para el ojo, concebir para la mente del hombre o expresar en palabras. Esta etapa, macro y microcósmica, constituye los diferentes grados de alineamiento, porque siempre debe recordar el estudiante que todo lo que se manifiesta es una esfera; en realidad el alineamiento consiste en establecer una comunicación ininterrumpida entre el corazón de la esfera y la periferia, o el límite de influencia de la voluntad dinámica y el centro.

Dentro de cada esquema planetario se encuentran las siete cadenas y los siete centros planetarios, y dentro de la cadena están los siete globos, centros de la cadena. Los estudiantes no deberían estudiar los globos desde el punto de vista de los centros hasta poseer un mayor conocimiento respecto al misterio subyacente en la sustancia física densa, pues serían inducidos a error. Cuando se trata de llevar las analogías a los niveles inferiores hay más probabilidad de cometer errores.

La analogía debe hallarse en la cualidad y en el principio expresado, no en la forma.

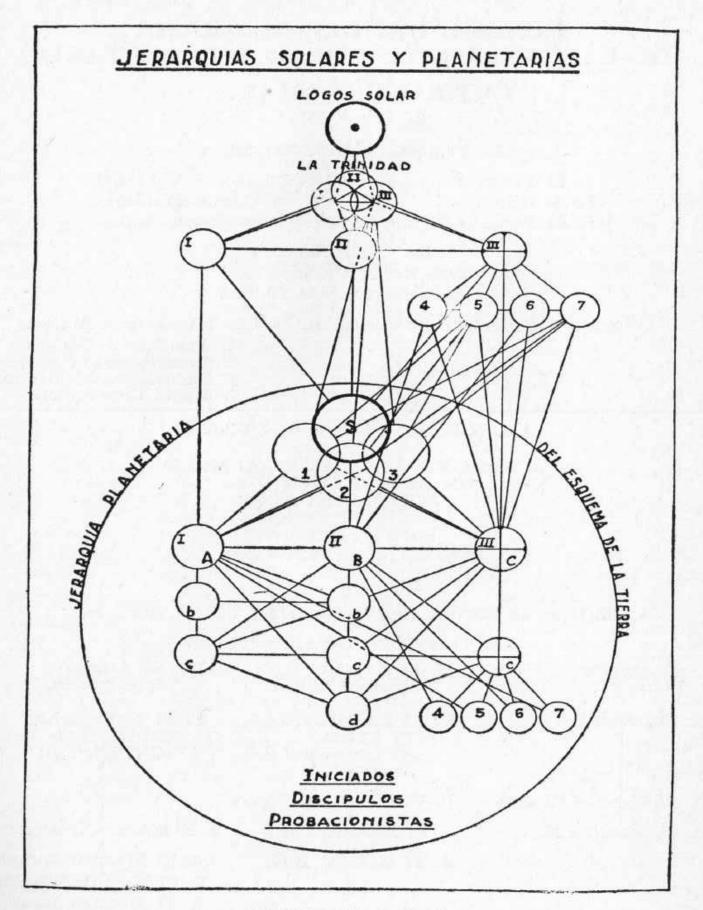


DIAGRAMA XIII

Este diagrama es un delineamiento de una parte de la Jerarquía, tal como existe en la actualidad, apareciendo solamente los Personajes principales vinculados con la evolución humana. Un diagrama que representara a la evolución dévica estaría distintamente conformado.

(Las líneas de unión indican las corrientes de fuerza.)

EXTRACTOS DEL *LIBRO INICIA-CIÓN HUMANA Y SOLAR*

ALICE ANN BAILEY-MAESTRO TIBETANO (DJWHAL KHUL) CAPÍTULO V

LOS TRES DEPARTAMENTOS DE LA JERARQUÍA

Ya hemos tratado el tema de la fundación de la Jerarquía de la Tierra, vimos cómo vino a la existencia, y nos ocupamos de ciertas crisis ocurridas, que aún afectan a los actuales acontecimientos. Al tratar del trabajo y de los objetivos de los miembros de la Jerarquía, no es posible decir cuáles han sido, ni considerar en detalle quiénes fueron los personajes activos durante los pasados milenios, desde que vino a la existencia la Jerarquía.

Muchos grandes Seres, de origen planetario y solar, y a veces provenientes de fuentes cósmicas, prestaron Su ayuda en determinados momentos y residieron brevemente en nuestro planeta. Por la energía que fluía a través de Ellos y por Su profunda sabiduría y experiencia, estimularon la evolución terrestre y contribuyeron en gran medida a la realización de los propósitos del Logos planetario. Después siguieron Su camino, y Sus lugares fueron ocupados por esos miembros de la Jerarquía que estaban dispuestos a someterse a un entrenamiento específico y a una expansión de conciencia. A su vez, los cargos de estos adeptos y Maestros fueron ocupados por iniciados, por eso los discípulos y hombres y mujeres altamente evolucionados, continuamente tuvieron oportunidad de entrar en las filas de la Jerarquía, y así hubo una constante circulación de nueva vida y sangre, y la llegada de quienes pertenecen a un período o época especial.

Algunos de los grandes nombres de las últimas épocas son conocidos en la historia como Shri Sankaracharya, Vyasa, Mahoma, Jesús de Nazareth y Krishna, y también los iniciados menores como Pablo de Tarso, Lutero y algunas luminarias destacadas de la historia europea. Estos hombres y mujeres siempre han sido agentes para llevar a cabo el propósito de la raza, lograr condiciones grupales y fomentar la evolución de la humanidad.

A veces han aparecido como fuerzas benefactoras, trayendo consigo paz y bienestar. Con frecuencia han llegado como agentes de destrucción de las antiguas formas religiosas y de gobierno, para poder ser liberada la vida dentro de la forma en rápida cristalización, construyendo para sí un nuevo y mejor vehículo.

Mucho de lo que aquí se dice es bien conocido y fue expuesto en diferentes libros esotéricos. Sin embargo, en la sabia y cuidadosa enunciación de los hechos recopilados y su correlación con lo que podría ser nuevo para algunos estudiantes, llega la eventual captación sintética del gran plan y la comprensión inteligente y uniforme del trabajo de ese gran grupo de almas liberadas que, con absoluta autoabnegación, permanece silenciosamente detrás del panorama mundial. Por el poder de Su voluntad, la fuerza de Sus meditaciones, la sabiduría de Sus planes y Su conocimiento científico de la energía, dirigen las corrientes de fuerza y controlan a esos agentes constructores de la forma que producen lo visible y lo invisible, lo activo y lo inactivo, en la esfera de la creación en los tres mundos. Esto, unido a su vasta experiencia, los capacita para ser agentes distribuidores de la energía del Logos planetario.

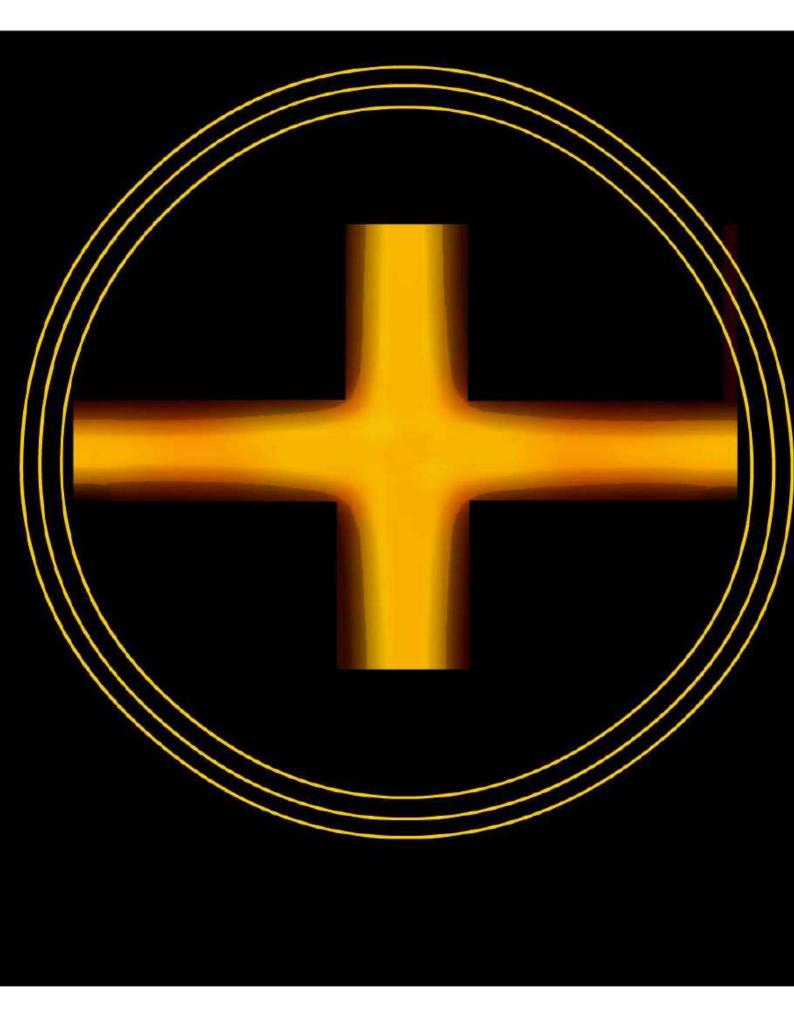
Como ya se ha afirmado, a la cabeza de todas las actividades, controlando cada unidad y dirigiendo toda evolución, se halla el REY, el Señor del Mundo, Sanat Kumara, el Joven de los Eternos Veranos, y el Manantial de la Voluntad (demostrándose como Amor) del Logos planetario. Colaborando con El y como Sus consejeros, hay tres Personajes llamadas Pratyeka Budas, o Budas de Actividad. Estos cuatro Seres encarnan la voluntad activa, amorosa e inteligente. Son el pleno florecimiento de la inteligencia, habiendo logrado en un sistema solar anterior lo que el hombre está ahora tratando de perfeccionar. En anteriores ciclos de este sistema, Ellos comenzaron a demostrar amor inteligente y, desde el punto de vista del hombre, el ser humano común, son el amor e inteligencia perfectos, aunque desde el punto de vista de esa Existencia que en Su cuerpo de manifestación abarca también nuestro sistema planetario, ese aspecto amor se halla aún en proceso de desarrollo y la voluntad es sólo embrionaria. Será otro el sistema solar que verá fructificar el aspecto voluntad, así como el amor madurará en el nuestro.

En torno al Señor del Mundo, pero separados y ocultos, hay otros tres Kumaras, que completan los siete de la manifestación planetaria.

Su trabajo es necesariamente incomprensible para nosotros. Los tres Budas exotéricos o Kumaras, son la totalidad de la actividad o energía planetaria, y los tres Kumaras esotéricos encarnan tipos de energía que no están en plena manifestación en nuestro planeta. Cada uno de estos seis Kurnaras es un reflejo y un agente distribuidor de la energía y fuerza de uno de los otros seis Logos planetarios, los restantes seis espíritus ante el Trono. En este esquema sólo Sanat Kumara se sostiene y se basta a Sí

Mismo, porque es la encarnación física de uno de los Logos planetarios, pero no puede ser revelado cuál de ellos, por ser uno de los secretos de la iniciación. A través de cada uno de Ellos pasa la fuerza vital de uno de los seis rayos, y al considerarlos se podría resumir Su trabajo y posición de la manera siguiente:

- 1. Cada uno encarna uno de los seis tipos de energía, siendo el Señor del Mundo el que sintetiza y encarna el perfecto séptimo tipo, nuestro tipo planetario.
- 2. Cada uno se caracteriza por uno de los seis colores, y el Señor del Mundo manifiesta el pleno color planetario, siendo éstos también los seis subsidiarios.
- 3. Por lo tanto, Su trabajo no sólo consiste en distribuir la fuerza, concierne a la entrada de los egos que buscan experiencia terrestre en nuestro esquema y que vienen de otros esquemas planetarios.
- 4. Cada uno de Ellos está en comunicación directa con uno de los planetas sagrados.
- 5. De acuerdo a las condiciones astrológicas y al giro de la rueda planetaria de la vida, así estará activo uno de estos Kumaras. Los tres Budas de actividad cambian de vez en cuando y se trasforman a su vez en exotéricos o esotéricos, según sea el caso. Únicamente el Rey permanece constante y alerta en activa encarnación física. Además de estos personajes principales que presiden la Cámara del Concilio de Shamballa, existe un grupo de cuatro Seres que representan en el planeta los cuatro Maharajáes, o los cuatro Señores del Karma en el sistema solar, y se ocupan específicamente de la evolución del reino humano en la actualidad. Estos cuatro Seres tienen relación con:



La distribución del karma o destino humano, en lo que afecta a los individuos y, a través de los individuos, a los grupos.

- 1. El cuidado y clasificación de los archivos akásicos. Éstos se ocupan de la Sala de los Archivos o de las "anotaciones en los libros", según se dice en la Biblia cristiana. En el mundo cristiano son conocidos como los ángeles registradores.
- 2. La participación en los concilios solares. Sólo Ellos tienen derecho, durante el ciclo mundial, a pasar más allá de la periferia del esquema planetario y participar en los concilios del Logos solar. Debido a esto, son literalmente mediadores planetarios, que representan a nuestro Logos planetario y a todo aquello que le concierne en el esquema mayor, del cual Él es sólo una parte.

Cooperando con los Señores del Karma hay grandes grupos de iniciados y devas que se ocupan del correcto reajuste de

- 1. el karma mundial,
- 2. el karma racial,
- 3. el karma nacional,
- 4. el karma grupal,
- 5. el karma individual,

y son responsables ante el Logos planetario de la correcta manipulación de esas fuerzas y son agentes constructores que traen a los egos de los distintos rayos, en los momentos y temporadas exactos.

Poco tenemos que ver con todos estos grupos, porque sólo los iniciados de tercera iniciación y los de rango aún más excelso, entran en contacto con ellos.

Los otros miembros de la Jerarquía se dividen en tres grupos principales y cuatro subsidiarios; cada uno, como se observará en el diagrama que aparece en la página 51 (33 de la revista), está precedido por uno de los que denominamos los tres Grandes Señores.

El Trabajo del Manu.

El Manu preside el primer grupo. Se Lo llama Vaivasvata Manu, y es el Manu de la quinta raza raíz. Es el hombre ideal o pensador, y determina el tipo de nuestra raza aria, habiendo presidido sus destinos desde su comienzo, hace casi cien mil años. Otros aparecieron y desaparecieron, y Su lugar será ocupado por algún otro, en un futuro relativamente cercano. Entonces pasará a realizar un trabajo de mayor excelsitud. El Manu o prototipo de la cuarta raza raíz, trabaja en íntima relación con Él, y su centro de influencia se halla en China. Es el segundo Manu que ha tenido la cuarta raza raíz, y ha ocupado el lugar del anterior, durante las etapas finales de la destrucción de la Atlántida. Ha permanecido para fomentar el desarrollo del tipo racial y provocar su desaparición final. Los períodos de actuación de los diversos Manus se superponen; actualmente no queda en el globo ningún representante de la tercera raza raíz.

El Vaivasvata Manu reside en los Himalayas y ha reunido a Su alrededor, en Shigatsé, a algunos de los que están relacionados directamente con las cuestiones arias en la India, Europa y América, y a aquellos que más tarde se ocuparán de la futura sexta raza raíz. Los planes se preparan para épocas futuras; se constituyen centros de energía, miles de años antes que sean necesarios, y por la sabia previsión de estos Hombres Divinos, nada se deja al azar, sino que todo se mueve en ciclos ordenados y bajo regla y ley, aunque dentro de limitaciones kármicas.

El trabajo del Manu concierne en gran parte al gobierno, la política planetaria y el establecimiento, dirección y disolución de tipos y formas raciales. A Él se le confía la voluntad y el propósito del Logos planetario. Sabe cuál es el objetivo inmediato para este ciclo de evolución que debe presidir, y Su trabajo consiste en hacer cumplir esa voluntad. Trabaja en más estrecha colaboración con los devas constructores, que con Su Hermano el Cristo, pues Su misión es establecer el tipo racial, segregar los grupos por los cuales se desarrollarán las razas, manipular las fuerzas que mueven la corteza terrestre, levantar y hundir continentes, dirigir la mente de los estadistas de todas partes, para que el gobierno racial proceda como es de desear y se logren las condiciones que proporcionarán el personal necesario para fomentar cualquier tipo racial particular. Ya se observa en América del Norte y en Australia un trabajo similar.

La energía que afluye a través de Él, emana del centro coronario del Logos planetario y Le llega a través del cerebro de Sanat Kurnara, que centraliza en Sí toda la energía planetaria. Actúa por medio de la meditación dinámica, llevada a cabo en el centro coronario, produciendo resultados por Su perfecta comprensión de lo que debe realizarse, por Su poder de visualizar lo que debe hacerse para lograr la realización, y por Su capacidad de trasmitir energía creadora y destructora a quienes son Sus ayudantes. Todo esto se realiza por el poder de la emisión del sonido.

El Trabajo del Instructor del Mundo, el Cristo.

El segundo grupo está presidido el Instructor del Mundo. Es ese gran Ser que los cristianos denominan Cristo. En Oriente conocido es como Bodhisattva y el Señor Maitreya, y por los devotos mahometanos, como el Iman Madhi. Ha presidido los destinos de la vida desde el año 600 a. C.; es Quien apareció entre los hombres y a Quien se espera nuevamente. Es el gran Señor de Amor y Compasión, así como su predecesor, Buda, fue el Señor de Sabiduría. A través de Él fluye la energía del segundo aspecto que Le llega directamente desde el centro cardíaco del Logos planetario, a través del corazón de Sanat Kurnara. Actúa por la meditación centrada en el corazón. Es el Instructor del Mundo, el Maestro de Maestros y el Instructor de Ángeles, y se Le ha confiado la guía de los destinos espirituales de los hombres y el despertar del reconocimiento de que cada ser humano es una criatura de Dios y un hijo del Altísimo.

Así como el Manu se ocupa de proporcionar el tipo y las formas a través de las cuales la conciencia puede evolucionar y adquirir experiencia, haciendo posible la existencia en su sentido más profundo, así el Instructor del Mundo dirige esa conciencia inmanente en su aspecto vida o espíritu, tratando de energetizarla dentro de la forma, para ser ésta descartada a su debido tiempo, y el espíritu liberado volver a su origen. Desde que dejó la Tierra, como dice con relativa exactitud la Biblia (aunque con muchos errores en los detalles), siempre ha permanecido con los hijos de los hombres. Nunca nos ha abandonado, sino en apariencia, y quienes conocen el camino pueden hallarlo en cuerpo físico en los Himalayas, trabajando en íntima colaboración con Sus dos grandes Hermanos, el Manu y el Mahachohan.

Diariamente imparte su bendición al mundo, y permanece todos los días bajo el gran pino de Su jardín, a la puesta del sol, con las manos en alto, bendiciendo a quienes tienen verdadera y fervorosa aspiración. Conoce a todos los buscadores, y aunque no tengan conciencia de Él, la luz que de Él afluye estimula sus deseos, fomenta la chispa de vida naciente y espolea al aspirante hasta el amanecer del gran día en que se enfrente con Aquel Que "al ser ascendido" entendido esotéricamente- atraerá hacia Sí a todos los hombres, como Iniciador de los sagrados misterios.

El Trabajo del Señor de la Civilización, el Mahachohan.

El Mahachohan encabeza el tercer grupo. Su autoridad sobre el mismo persiste durante un período más extenso que el de Sus dos Hermanos, y puede desempeñar Su cargo durante varias razas raíces. Es la totalidad del aspecto inteligencia. El actual Mahachohan no es el que originariamente ocupó el lugar al establecerse la Jerarquía en los días de Lemuria - entonces era ocupado por uno de los Kumaras o Señores de la Llama que encarnaron con Sanat Kumara-; y el Mahachohan ocupó Su lugar en la segunda subraza de la raza raíz atlante. Había logrado el estado de adepto en la cadena lunar, y por medio de Su complementación, un gran número de seres humanos avanzados vinieron a la encarnación a mediados de la raza raíz atlante. La afiliación kármica con El, fue una de las causas predisponentes que hicieron posible esta eventualidad.

Su trabajo es fomentar y fortalecer la relación entre espíritu y materia, vida y forma, yo y no-yo, cuyo resultado es lo que llamamos civilización. Maneja las fuerzas de la naturaleza, y es en gran

parte la fuente emanante de energía eléctrica, tal como la conocemos. Por ser reflejo del tercer aspecto o creador, la energía del Logos planetario fluye hacia Él desde el centro laríngeo, y es Quien de muchas maneras hace posible el trabajo de Sus hermanos. Le presentan Sus planes y deseos y por Su intermedio llegan las instrucciones a un gran número de agentes dévicos.

Así tenemos Voluntad, Amor e Inteligencia, representados en estos tres Grandes Señores; tenemos el yo y el no-yo, y su relación sintetizada en la unidad de la manifestación; tenemos gobierno racial, religión y civilización, constituyendo un todo coherente, y la manifestación física, el aspecto amor o deseo, y la mente del Logos planetario, exteriorizándose en objetividad. Entre estas tres Personalidades existe la más íntima colaboración y unidad, y todo movimiento, plan y acontecimiento, tienen su existencia en Su previo conocimiento unido. Están en continuo contacto con el Señor del Mundo en Shamballa, y la dirección de todos los asuntos descansa en sus manos y en las del Manu de la cuarta raza raíz. El Instructor del Mundo ocupa Su lugar, en conexión con las razas raíces cuarta y quinta.

Cada uno de estos guías departamentales dirige cierto número de cargos subsidiarios, y el departamento del Mahachohan está dividido en cinco secciones, que abarcan los cuatro aspectos menores del gobierno jerárquico.

A las órdenes del Manu trabajan los regentes de las distintas divisiones del mundo, como por ejemplo, el Maestro Júpiter, regente de la India, el más antiguo de Los que trabajan ahora para la humanidad en cuerpo físico, y el Maestro Rakoczi, que es el regente de Europa y América.

Debe recordarse que aunque el Maestro R., por ejemplo, pertenece al séptimo rayo y está sujeto al departamento de energía del Mahachohan, sin embargo, en el trabajo jerárquico puede desempeñar, y desempeña, temporariamente, el cargo bajo el Manu. Estos regentes, aunque desconocidos, tienen en Sus manos las riendas del gobierno de los continentes y las naciones, guiando así, aunque en forma desconocida, sus destinos, inspirando a estadistas y gobernantes; vierten energía mental en los grupos gobernantes, logrando los resultados deseados cuando encuentran colaboración e intuición receptiva entre los pensadores.

El Instructor del Mundo preside el destino de las grandes religiones, por medio de un grupo de Maestros e Iniciados que dirigen las actividades de las diferentes escuelas de pensamiento. A título de ilustración, el Maestro Jesús, inspirador y director de las Iglesias cristianas de todo el mundo, aunque es un adepto de sexto rayo en el departamento del Mahachohan, trabaja actualmente bajo el Cristo en bien de la cristiandad; otros Maestros ocupan puestos similares en relación con los grandes credos orientales y las diversas escuelas de pensamiento en Occidente:

En el departamento del Mahachohan, gran número de Maestros, en quíntuple división, trabaja con la evolución dévica, y el aspecto inteligencia del hombre, y corresponde a los cuatro rayos menores de atributo,

- 1. el rayo de armonía o belleza,
- 2. el rayo de ciencia concreta o conocimiento,
- 3. el rayo de devoción o idealismo abstracto,
- 4. el rayo de ley ceremonial o magia,

así como los tres guías de departamentos representan los tres rayos mayores de:

- 1. Voluntad o poder.
- 2. Amor o sabiduría.
- 3. Inteligencia activa o adaptabilidad.

Los cuatro rayos o atributos de la mente, con el tercer rayo de la inteligencia, están sintetizados por el Mahachohan y constituyen la totalidad del quinto principio de la mente a manas.

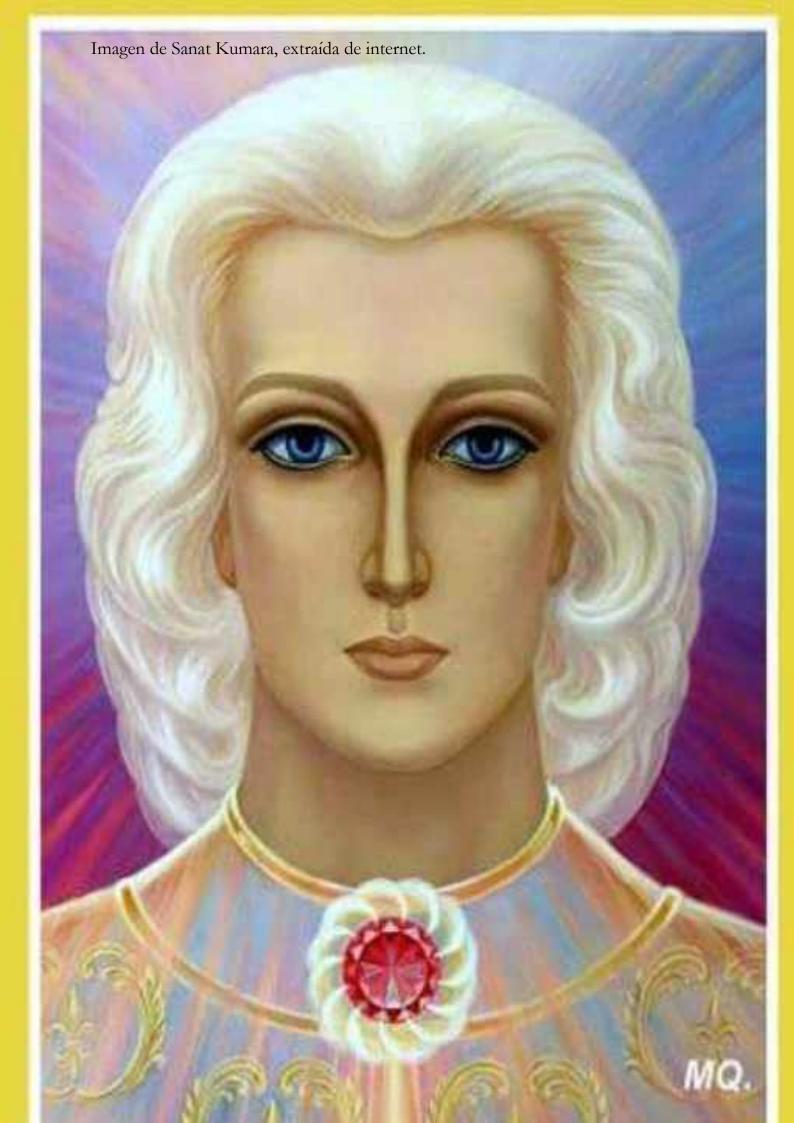
CAPÍTULO VI

LA LOGIA DE MAESTROS

Las Divisiones.

- a. Hemos considerado parcialmente los cargos superiores en las filas de la Jerarquía de nuestro planeta. Ahora trataremos lo que se podría llamar las dos divisiones en que están distribuidos los miembros restantes. Forman, literalmente, dos Logias dentro de un conjunto mayor: La Logia -- constituida por iniciados que han pasado la quinta iniciación, y un grupo de devas o ángeles.
- b. La Logia Azul, constituida por iniciados de la tercera, cuarta y quinta iniciaciones.

Inferior a éstos hay un gran grupo de iniciados de la primera y segunda iniciaciones y luego los discípulos de toda graduación. Los discípulos se consideran afiliados a la Logia, pero no miembros de la misma. Finalmente vienen los que están en probación y esperan ser afiliados, mediante arduos esfuerzos.



EXPLICACIÓN DEL DIAGRAMA DE LAS JERARQUÍAS SOLAR Y PLANETARIA

LA JERARQUÍA SOLAR

El Logos Solar

La Trinidad Solar o los Logos

I. El Padre Voluntad.

II. El Hijo Amor-Sabiduría.

III. El Espíritu Santo Inteligencia Activa.

Los Siete Rayos

Tres Rayos de Aspecto.

Cuatro Rayos de Atributo.

I. Voluntad o Poder. . II. Amor-Sabiduría . . III. Inteligencia Activa.

Armonía o Belleza.

Conocimiento Concreto.

Devoción o Idealismo.

Magia Ceremonial.

LA JERARQUÍA PLANETARIA

S. Sanat Kumara, el Señor del Mundo (El Anciano de los Días. El Iniciador Uno).

> Los Tres Kumaras (Los Budas de Actividad)

> > 3

Reflejos de los tres Rayos mayores y cuatro menores.

Los Tres Guías Departamentales.

I. El Aspecto Voluntad.

II. El Aspecto Amor-Sabiduría

III. El Aspecto Inteligencia.

A. El Manu.

B. El Bodhisattva.

(El Cristo, El Instructor del

Mundo).

C. El Mahachohan (El Señor de la Civilización).

b. El Maestro Júpiter.

b. Un Maestro Europeo.

c. El Maestro K.H.

c. El Maestro Veneciano.

c. El Maestro M.

d. El Maestro D.K.

4. El Maestro Serapis.

El Maestro Hilarión.

6. El Maestro Jesús.

7. El Maestro R.

Cuatro grados de iniciados.

Varios grados de discípulos.

Personas que se hallan en el sendero de probación.

Humanidad común de cualquier grado.

Desde otro punto de vista, podemos considerar que los miembros de la Logia forman siete grupos, representando cada uno de ellos un tipo de la séptuple energía planetaria que emana del Logos planetario. La triple división ha sido dada al principio, porque en la evolución tenemos siempre los tres mayores (que se manifiestan a través de los tres departamentos), y luego los siete que se presentan como una triple diferenciación y un septenario. Los estudiantes deben recordar que todo lo que aquí se imparte se refiere al trabajo de la Jerarquía, en conexión con el cuarto reino o humano, y especialmente a esos Maestros que trabajan con la humanidad. Si se tratara de la evolución dévica, la clasificación y división serían totalmente distintas.

Además, hay ciertos aspectos del trabajo jerárquico que afectan, por ejemplo, al reino animal; este trabajo pone en actividad a seres, trabajadores y adeptos, totalmente diferentes de los servidores del cuarto reino o reino humano. Por lo tanto, deben recordar cuidadosamente que estos detalles son relativos, y que el trabajo y el personal de la Jerarquía son infinitamente más grandes e importantes de lo que pueden parecer en una lectura superficial de estas páginas. En verdad, se trata de lo que podría ser considerado como Su trabajo primario, pues al servir al reino humano nos ocupamos de la manifestación de los tres aspectos de la divinidad, pero los demás departamentos son interdependientes y el trabajo progresa como un todo sintético.

Los trabajadores o adeptos, que se ocupan de la evolución de la familia humana, son sesenta y tres, si se tienen en cuenta los tres grandes Señores, para llegar a formar los nueve veces siete, necesarios para el trabajo. De éstos, cuarenta y nueve trabajan exotéricamente, si

puede expresarse así, y catorce se ocupan más esotéricamente de la manifestación subjetiva. Muy pocos de Sus nombres son conocidos por el público, y en muchos casos no sería prudente revelar quiénes son, dónde viven y cuál es Su particular esfera de actividad. Una pequeña minoría (de los mismos), debido al karma grupal y a la disposición de sacrificarse, en los últimos cien años han sido conocidos por el público, y en lo que a Ellos respecta puede darse cierta información. En la actualidad muchas personas, independientemente de cualquier escuela de pensamiento, son conscientes de su existencia, y el reconocimiento de que aquellos a quienes conocen personalmente trabajan en un gran esquema de esfuerzo unificado, puede alentar a estos verdaderos conocedores y testimoniar su conocimiento y establecer así, más allá de toda controversia, la realidad de Su trabajo. Ciertas escuelas de ocultismo y orientación teosófica han pretendido ser las únicas depositarias de Sus enseñanzas y la única exteriorización de Sus esfuerzos, limitando, en consecuencia, lo que Ellos hacen y formulando premisas que el tiempo y las circunstancias no corroborarán. Trabajan ciertamente por medio de tales grupos de pensadores y ponen la mayor parte de sus fuerzas en la tarea de tales organizaciones; sin embargo, tienen Sus discípulos y Sus adictos en todas partes, trabajando a través de muchos grupos y aspectos de la enseñanza.

En todo el mundo, los discípulos de estos Maestros han encarnado en esta época con el único fin de participar en las actividades, tareas y difusión de la verdad de las distintas iglesias, ciencias y filosofías, produciendo así, dentro de la organización misma, una expansión, una extensión y la desintegración necesaria, que de otra forma resultaría imposible.

Sería conveniente que todo estudiante de esoterismo conociera estos hechos y cultivara la capacidad de reconocer la vibración jerárquica, tal como se manifiesta a través de los discípulos, en los lugares y grupos más inverosímiles.

En lo que respecta al trabajo de los Maestros a través de sus discípulos, debería explicarse un punto, y es que las diversas escuelas de pensamiento, fomentadas por la energía de la Logia, son fundadas en cada caso por uno o varios discípulos, y sobre ellos y no sobre el Maestro recae la responsabilidad de los resultados y el karma consiguiente. El procedimiento es más o menos el siguiente: El Maestro revela al discípulo el objetivo que se propone realizar en un breve ciclo inmediato y le sugiere la conveniencia de tal o cual desarrollo. El trabajo del discípulo consiste en asegurarse el mejor método para obtener los resultados deseados, y en formular planes por medio de los cuales obtener cierto éxito. Entonces inicia sus proyectos, funda su sociedad u organización, y difunde la enseñanza necesaria. Sobre él recae la responsabilidad de elegir colaboradores apropiados, trasmitir el trabajo a los más capacitados y presentar debidamente la enseñanza. Todo lo que hace el Maestro es observar el esfuerzo con interés y simpatía; mientras tanto el discípulo mantiene su elevado ideal inicial y sigue su camino con puro altruismo.

El Maestro no es culpable si el discípulo muestra falta de discernimiento en la elección de colaboradores o evidencia incapacidad para representar la verdad. Si lo hace bien y el trabajo progresa, como es de desear, el Maestro continuará impartiendo Su bendición sobre el esfuerzo. Si fracasa y sus sucesores se apartan del impulso original, difun-

diendo así toda clase de errores, el Maestro, con amor y simpatía, omitirá esa bendición, retendrá Su energía y dejará de estimular aquello que es mejor que desaparezca. Las formas van y vienen y el interés del Maestro y Su bendición, fluirán a través de un canal u otro; el trabajo puede continuar por cualquier medio, pero siempre la fuerza de la vida persistirá, destruyendo la forma allí donde sea inadecuada o utilizándola cuando satisfaga la necesidad inmediata.

Algunos Maestros y su trabajo.

En el primer gran grupo del cual el Manu es el Guía, se hallan dos Maestros, el Maestro Júpiter y el Maestro Morya. Ambos han trascendido la quinta Iniciación, y el Maestro Júpiter, que además es Regente de la India, es considerado el más antiguo por toda la Logia de Maestros. Habita en las colinas de Nilgherry, en el sur de la India, y es uno de los Maestros que generalmente no aceptan discípulos, pues figuran entre éstos sólo iniciados de grado superior y un buen número de Maestros. En sus manos están las riendas del gobierno de la India, incluyendo gran parte de la frontera norte, y sobre Él recae la ardua tarea de guiar finalmente a este país, para que salga del presente caos e intranquilidad y sus diversos pueblos se fusionen en una síntesis final. El Maestro Morya, uno de los adeptos orientales más conocidos, reúne entre Sus discípulos a un gran número de europeos y americanos; es un príncipe Rajput, que durante muchas décadas ocupó una posición prominente en los asuntos de la India. Actúa en estrecha colaboración con el Manu y oportunamente será el Manu de la sexta raza raíz. Vive, como Su Hermano K.H., en Shigatsé, en los Himalayas, y es una figura muy conocida por los habitantes de esa lejana villa.

Es un hombre alto y de presencia imponente, de cabello y barba negros y ojos oscuros, y Su aspecto podría considerarse severo, si no fuera por la expresión de Sus ojos. Él y Su Hermano, el Maestro K.H., trabajan casi como una unidad, y así lo han hecho durante siglos y lo harán en el futuro, pues el Maestro K.H. está preparado para ocupar el puesto de Instructor del Mundo, cuando el actual titular lo deje para realizar un trabajo más elevado, y venga a la existencia la sexta raza raíz. Las casas que habitan están juntas, y gran parte del tiempo trabajan en estrecha asociación. Como el Maestro M. pertenece al primer rayo, el de la Voluntad y Poder, Su trabajo consiste en gran parte en llevar a cabo los planes del actual Manu. Actúa como inspirador de los estadistas del mundo; maneja, por medio del Mahachohan, las fuerzas que producirán las condiciones necesarias para el progreso de la evolución racial. En el plano físico, los grandes ejecutivos nacionales con ideales internacionales y amplia visión, están influidos por Él, y con Él cooperan ciertos grandes devas del plano mental; tres grandes grupos de ángeles trabajan también con Él en niveles mentales, en unión con devas menores que vitalizan formas mentales y, en bien de toda la humanidad, mantienen vivas las formas mentales de los Guías de la

El Maestro M, tiene un gran grupo de discípulos bajo su instrucción, trabaja con muchas organizaciones esotéricas y también por medio de los políticos y estadistas del mundo.

El Maestro Koot Humi, muy conocido en Occidente, tiene muchos discípulos en todas partes, es oriundo de Cachemira y Su familia originalmente procedió de la India. Es también un Iniciado de alto grado y pertenece al segundo rayo de Amor Sabiduría. Es de noble presencia y alta estatura, aunque algo menos corpulento que el Maestro M.; de tez blanca, cabello y barba color castaño dorado, y ojos de un maravilloso azul profundo, a través de ellos parece fluir el amor y la sabiduría le las edades. Tiene una gran experiencia y una vasta cultura; fue originalmente educado en una de las Universidades británicas y habla correctamente el inglés. Lee mucho, y los libros de todas las literaturas en diversos idiomas, llegan a Su estudio Se ocupa principalen el Himalaya. mente de la vitalización de ciertas grandes tendencias filosóficas y Se interesa por algunas organizaciones filantrópicas. Le corresponde, en gran parte, el trabajo de estimular la manifestación del amor, latente en el corazón de todos los hombres, y despertar en la conciencia de la raza la percepción del gran hecho fundamental de la hermandad.

Actualmente el Maestro M., el Maestro K. H. y el Maestro Jesús, están intimamente interesados en el trabajo de unificar, hasta donde sea posible, el pensamiento oriental y el occidental, de modo que las grandes religiones orientales, con el último desarrollo alcanzado por el credo cristiano en todas sus ramificaciones, puedan beneficiarse mutuamente. Se espera que de este modo venga a la existencia la gran Iglesia Universal.

El Maestro Jesús, punto focal de la energía que fluye a través de las distintas iglesias cristianas, ocupa actualmente un cuerpo sirio y vive en algún lugar de Tierra Santa. Viaja mucho y pasa largas temporadas en diversas partes de Europa. Trabaja más especialmente con las masas que con los individuos, aunque ha reunido a Su alrededor un numeroso grupo de discípulos.

Pertenece al sexto rayo de Devoción o Idealismo Abstracto, y Sus discípulos se caracterizan frecuentemente por ese fanatismo y devoción que se manifestó en los mártires de los primitivos tiempos cristianos. Es de apariencia marcial, exige disciplina, es un hombre de voluntad y dominio férreos. Alto y delgado, de rostro largo y fino, pelo negro, tez pálida y penetrantes ojos azules. Su trabajo actual es de gran responsabilidad, pues le fue asignada la tarea de orientar el pensamiento occidental, para sacarlo de su actual estado de intranquilidad y llevarlo a las pacíficas aguas de la certidumbre y del conocimiento, preparando así el advenimiento, en Europa y América, del Instructor del Mundo. Es muy conocido en la historia bíblica, apareciendo primero como Joshua, el hijo de Nun; luego aparece nuevamente en los tiempos de Ezra, como Jeshua, recibiendo la tercera iniciación, que en el Libro de Zacarías es relatada como la de Joshua, y en, el Evangelio es conocido por dos grandes sacrificios, aquel en que entregó Su cuerpo para que el Cristo lo utilizara, y el de la gran renunciación, característica de la cuarta iniciación. Como Apolonio de Tiana, recibió la quinta iniciación y Se convirtió en Maestro de Sabiduría. Desde entonces permaneció y actuó en la Iglesia Cristiana, fomentando el germen de la verdadera vida espiritual entre los miembros de las sectas y divisiones, y neutralizando en lo posible los errores y equívocos de clérigos y teólogos. Es netamente el gran Líder, el General y el Sabio ejecutivo, y en los asuntos de las iglesias coopera estrechamente con el Cristo, ahorrándole mucho trabajo y actuando como Su intermediario, cuando es posible. Nadie como Él conoce tan profundamente los problemas de Occidente; nadie está tan intimamente en contacto con quienes representan mejor las enseñanzas cristianas, y nadie conoce tan bien la necesidad del momento actual. Algunos eminentes prelados de las iglesias Anglicana y Católica son Sus agentes.

El Maestro Djwal Khul o Maestro D. K., como se lo llama frecuentemente, es otro adepto del segundo rayo de Amor-Sabiduría, el último de los adeptos que pasaron la iniciación, pues recibió la quinta iniciación en 1875; conserva el mismo cuerpo de entonces; la mayoría de los Maestros la recibieron en cuerpos anteriores, su cuerpo de origen tibetano no es joven. Está dedicado al Maestro K. H. y vive en una casita cercana a la de este Maestro. Por Su disposición a servir y a hacer cuanto sea necesario, ha sido llamado "el Mensajero de los Maestros". Es muy culto y tiene más conocimiento acerca de los rayos y de las Jerarquías planetarias del sistema solar, que ningún otro Maestro. Trabaja con quienes se dedican a la curación, y coopera en los grandes laboratorios del mundo en forma desconocida e invisible, con los buscadores de la verdad, con todos los que tratan definidamente de curar y aliviar al mundo y con los filantrópicos grandes movimientos mundiales, tales como la Cruz Roja. Se ocupa de los discípulos de los distintos Maestros, que pueden aprovechar su instrucción, y en los últimos diez años ha aliviado, en gran parte, el trabajo de enseñanza de los Maestros M. y K. H., tomando a Su cargo, por determinado tiempo, algunos de Sus aspirantes y discípulos. También trabaja mucho con ciertos grupos de devas del éter, que son devas sanadores y colaboran así con Él en el trabajo de remediar algunos males físicos de la humanidad. Dictó gran parte de la monumental obra La Doctrina Secreta, y le hizo ver a H. P. Blavatsky muchas ilustraciones y datos que aparecen en ese libro.

El Maestro Rakoczi se ocupa especialmente del futuro desarrollo de los asuntos raciales de Europa y del desarrollo mental en América y Australia. Es húngaro, tiene su hogar en los Cárpatos, habiendo sido en un momento dado una figura muy conocida en la corte húngara. Se pueden encontrar referencias en antiguos libros de historia, fue particularmente conocido como el Conde de Saint-Germain, anteriormente Roger Bacon y después como Francis Bacon. Es interesante observar que, a medida que el Maestro R. se hace cargo de los asuntos de Europa, en los planos internos, el nombre de Francis Bacon se hace más público en la controversia Bacon-Shakesperiana. Es más bien bajo y delgado, con barba negra y puntiaguda y cabello lacio y negro. No acepta tantos discípulos como los Maestros ya mencionados. En la actualidad dirige la mayoría de los discípulos de tercer rayo de Occidente, juntamente con el Maestro Hilarión pertenece al séptimo rayo de Magia u Orden Ceremonial, y actúa principalmente por medio del ritual y el ceremonial esotéricos; tiene vital interés por los efectos hasta ahora no reconocidos del ceremonial francmasón, el de las diversas fraternidades y el de todas las iglesias. En la Logia se lo llama generalmente "el Conde" y en América y Europa actúa prácticamente como director general, en la realización de los planes del consejo ejecutivo de la Logia. Algunos Maestros forman un grupo interno alrededor de los tres Grandes Señores, v se reúnen en concilio con mucha frecuencia. El Maestro Hilarión pertenece al quinto rayo de Conocimiento Concreto o Ciencia, y en una encarnación anterior fue Pablo de Tarso. Tiene cuerpo cretense, pero pasa gran parte de su tiempo en Egipto. Dio al mundo el tratado ocultista llamado Luz en el Sendero y Su trabajo resulta particularmente

interesante, para el gran público, en la crisis actual, pues trabaja con quienes desarrollan la intuición, y controla y trasmuta los grandes movimientos que tienden a descorrer el velo de lo invisible. Su energía estimula a través de Sus discípulos a los grupos de investigadores síquicos, y fue quien inició, mediante varios de Sus discípulos, el movimiento espiritista. Tiene en observación a todos los síquicos de orden superior, y los ayuda a desarrollar sus poderes para bien del grupo; trabaja juntamente con algunos devas en el plano astral, para abrir, a los buscadores de la verdad, ese mundo subjetivo que está tras de la materia grosera. Poco puede decirse sobre los dos Maestros ingleses. No aceptan discípulos en el sentido en que lo hacen los Maestros K. H. y M. Uno reside en Gran Bretaña, tiene a Su cargo la dirección definitiva de la raza anglosajona y trabaja en los planes del desarrollo y la evolución futuros. Está tras el movimiento laborista de todo el mundo, trasmutándolo y dirigiéndolo, y de la actual creciente oleada de la democracia. De la inquietud democrática, y del caos y la confusión actuales, surgirá la futura condición mundial, que tendrá como nota clave la cooperación, no la competencia; la distribución, no la centralización. Mencionaremos aquí brevemente al Maestro Serapis, frecuentemente llamado el Egipcio. Pertenece al cuarto rayo, y de Él reciben enérgico impulso los grandes movimientos artísticos del mundo, la evolución de la música, de la pintura y del teatro. Actualmente dedica la mayor parte de Su tiempo y atención al trabajo de la evolución dévica o angélica, hasta que, mediante Su ayuda, sea posible hacer la gran revelación en el mundo de la música y de la pintura, en un futuro inmediato. No es posible agregar algo más acerca de El ni revelar Su lugar de residencia.

El Maestro P. trabaja bajo la dirección del Maestro R. en Norteamérica; tuvo mucho que ver esotéricamente con las distintas ciencias mentales, como la Ciencia Cristiana y el Nuevo Pensamiento, constituyendo ambas un esfuerzo de la Logia en el afán de enseñar a los hombres la realidad de lo invisible y el poder, creador de la mente. Su cuerpo es irlandés; pertenece al cuarto rayo, y no puede ser revelado el lugar de Su residencia. Tomó a su cargo gran parte del trabajo del Maestro Serapis cuando Éste se ocupó de la evolución dévica.

El trabajo actual.

Serán tratados aquí ciertos hechos que se refieren a dichos Maestros y a Su trabajo presente y futuro. Primero, el trabajo de entrenar a Sus aspirantes y discípulos, para que sean de utilidad en dos grandes acontecimientos: uno, la venida del Instructor del Mundo a mediados o a fines del presente siglo, y otro, la fundación de la nueva sexta subraza con la reconstrucción de las actuales condiciones del mundo. Por ser la nuestra la quinta subraza de la quinta raza raíz, es muy grande la presión del trabajo en los cinco rayos de la mente, controlados por el Mahachohan. Dado que los Maestros soportan una carga muy pesada, gran parte de Su trabajo de enseñar a los discípulos ha sido delegado a iniciados y discípulos avanzados, y algunos de los Maestros de los rayos primero y segundo, se han hecho cargo temporariamente de los aspirantes en el departamento del Mahachohan.

Segundo, se debe preparar al mundo en amplia escala para la venida del Instructor mundial, y deben darse los pasos necesarios antes de que muchos de Ellos se manifiesten entre los hombres, y lo harán a fines de este siglo. Ya se está formando un grupo especial que se prepara expresamente para este trabajo. El Maestro M., el Maestro K. H. y el Maestro Jesús, se ocuparán especialmente de este movimiento, hacia fines de este siglo. Otros Maestros participarán también, pero los tres mencionados anteriormente son Aquellos con cuyos nombres y cargos la gente debe en lo posible familiarizarse.

Otros dos Maestros están especialmente relacionados con el séptimo rayo o ceremonial, y Su trabajo particular es supervisar el desarrollo de ciertas actividades, dentro de los próximos quince años, bajo la dirección del Maestro R.

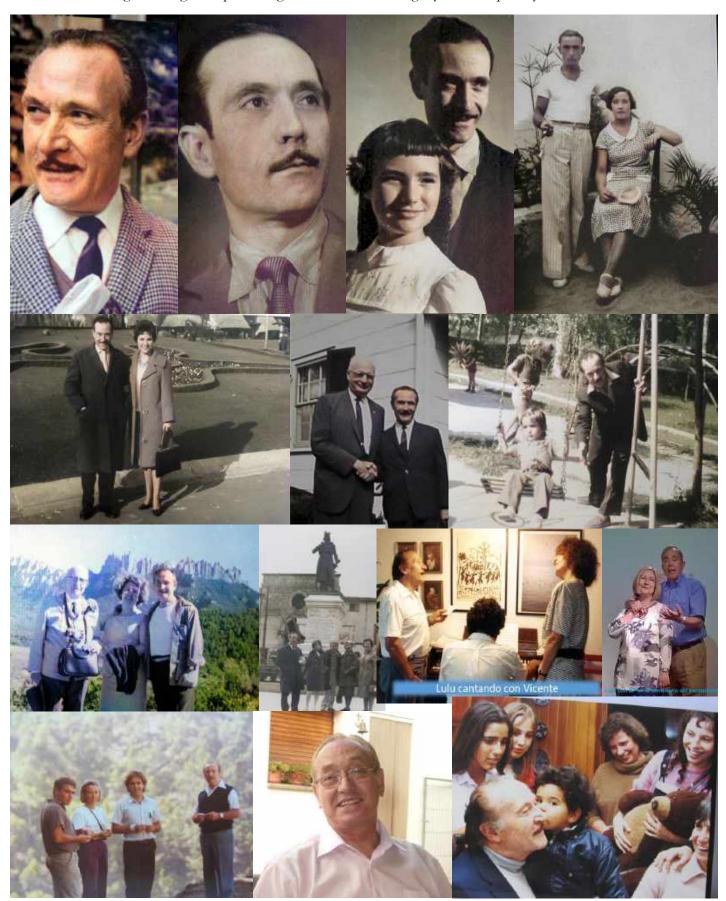
Puede asegurarse definitivamente que antes de la venida de Cristo se hará lo necesario para que esté al frente de las grandes organizaciones un Maestro o un iniciado que haya recibido la tercera iniciación. Maestros e iniciados estarán al frente de ciertos grandes grupos ocultistas de francmasones del mundo y de diversos sectores de la iglesia en muchas de las grandes naciones. Este trabajo de los Maestros se está realizando ya, y todos Sus esfuerzos tienden a una exitosa culminación.

En todas partes Ellos reúnen a quienes de una u otra manera demuestran la tendencia a responder a las altas vibraciones, tratando de forzarlas y adaptarse a ellas, a fin de ser útiles en el momento de la venida de Cristo.

Grande es el día de la oportunidad cuando llegue ese momento, porque debido a la enorme fuerza vibratoria, que entonces presionará sobre los hijos de los hombres, quienes realizan ahora el trabajo necesario, podrán dar un gran paso hacia adelante y franquear el portal de la Iniciación.

Sección: Vicente Beltrán Anglada Octavio Casas Rustarazo

La existencia de personas como Don Vicente Beltrán Anglada es un revulsivo para todo ser humano. Nos indica que tras el sufrimiento en nuestras vidas, algo nos espera más allá. Gracias, Vicente. En algunas fotografías aparecen algunos de sus buenos amigos y mecenas que le ayudaron altruistamente.



CRISIS Y OPORTUNIDAD: DE PISCIS A ACUARIO

Octavio Casas Rustarazo

La actual crisis que vivimos, en la ya naciente Era Acuariana, es todo un fenómeno presencial en nuestro diario vivir; se manifiesta de manera muy activa, acelerando y repercutiendo de forma global en todos los ámbitos de vida, en esta nuestra casa y sostén planetario que es nuestra Madre Tierra.

Sumergidos en la búsqueda de soluciones en todos los ámbitos de la vida, vivimos por añadidura la era de la super-información, se juntan una serie de informaciones que incrementan nuestras dudas a la hora de tomar decisiones; múltiples teorías acerca de asuntos que quisiéramos poder ver con una mayor precisión o detalle, pero, viendo por doquier numerosas contradicciones. Todo esto hace que no lleguemos nunca a poder precisar qué decisiones tomar en los diferentes campos existenciales, es como si la propia vida nos forzara a vivir más intensamente el momento presente y obligara a ser mejores observadores, más atentos y precisos conforme vamos viviendo todo lo nuevo y rápido que se nos presenta.

Apoyándonos en la Ley de Analogía, nos vemos como navegando en un barco a la deriva, que en cierto sentido ha perdido el rumbo, y donde pensamos que el capitán del mismo es el que ha de solucionarnos exclusivamente el problema. La realidad es que todos formamos parte de todo, y es la reacción personal la que realmente va a conducirnos y adaptarnos a cambios que no somos aún capaces de vislumbrar. El esoterista,

bien sabe que el principio de la armonía de las cosas empieza porque cada uno encuentre el engranaje correcto dentro del conjunto del todo. Las crisis se presentan fundamentalmente como métodos de reajuste, buscando la armonía de ese conjunto al que todos pertenecemos, esa vía de perfección que endereza el rumbo perdido, esto, a pesar de tener una perspectiva de fondo mucho más limitada. Sin embargo, deberemos saber siempre que la finalidad fundamental, que está por encima de nuestros errores, se cumplirá inexorablemente, aunque de manera diferente en cuanto al granito de arena que cada cual está dispuesto a ofrecer. Ocurre que por encima de nuestras propias decisiones, hay un engranaje más complejo del que podemos imaginar, así, el ser humano actual deberá vivir y descubrir al mismo tiempo aquello que está más allá de su actual perspectiva. En palabras de Vicente Beltrán Anglada, lo podremos entender mejor: "Bien mirado, todos los acontecimientos cíclicos que marcaron el curso de la historia y el ritmo de los acontecimientos y civilizaciones, incluida la presión de esta Nueva Era de Acuario, obedecen a un orden genuinamente impersonal y la cualidad de sus impactos sobre el centro planetario que llamamos "la raza de los hombres", vendrá condicionada por la calidad espiritual de todos y cada uno de los miembros de la gran familia humana. Así, la tremenda potencialidad de los impactos que progresivamente irán produciéndose determinará en algunos de nosotros depresiones de fuertes carácter psíquico, en tanto que en otros les ubicará en zonas de alta frecuencia espiritual llenas de dinamismo, serenidad y equilibrio.

Podríamos decir, yendo al fondo de la cuestión, que una Era, como expresión psicológica de valores eternos, afectará a cada ser humano tal como éste SEA realmente en su corazón y tal como habitualmente se comporte en el devenir de su existencia cotidiana. Los efectos astrológicos o el condicionamiento de las Eras cíclicas dependerán mayormente de la calidad de los vehículos de respuesta humana a la vida, más que a la propia potencialidad de los impulsos cósmicos que guía el destino cíclico de los astros".

Un cambio de Era no es cualquier cosa, intervienen fuerzas cósmicas de tal índole que en su creciente manifestación, van limpiando todo lo viejo e inservible que ya no tiene razón de ser. Vivimos momentos excepcionales, y es por ello que el incipiente aspirante espiritual verá que muchas de sus aspiraciones y anhelos pueden tener un clara recompensa en este presente ciclo, que muchas de las expresiones que pertenecían a la Era Pisciana van dejándose atrás de manera sutil, son cambios imperceptibles en la conciencia de muchos seres humanos, pues la fuerza de la expresión acuariana va dando paso a nuevas formas de manifestación, psicológica y espiritual, especialmente en todos aquellos que ya han facilitado previamente la entrada a este nuevo campo de manifestación. Así, podemos llegar a una clara conclusión, que las voluntades de los hombres tienen también un determinado grado de sostenimiento para el cumplimiento de esas programaciones divinas que constituyen las bases estructurales del Universo. Asimismo, decir, que con respecto a la presente Humanidad -perteneciente a la actual 4^a

Ronda-, y en la relación a la propia evolución de nuestro Logos Planetario, deberemos saber que el principal objetivo es, que los seres humanos alcancen un grado de perfección que les acerque irremisiblemente a su Ángel Solar, en términos místicos, que alcancen la estatura del Cristo, éste es el principal objetivo del Logos Planetario en estos momentos transcendentales de cambio de Eras que estamos viviendo. Dos últimas reseñas en palabras de Vicente Beltrán: "Uno de los grandes empeños de la Jerarquía en este inicio de la Era de Acuario, cuya actividad está ya presente en el corazón de muchos hombres y mujeres de buena voluntad, es hacer que la humanidad sea consciente de los vínculos sagrados que la unen con el Ángel Solar de su vida, pues así habrá la posibilidad de redención por la que el Logos planetario, mediante el corazón de Cristo, está suspirando a través de las edades. Todos los acontecimientos planetarios, la actividad de la Jerarquía y el propósito mismo de Sanat Kumara trabajan en forma muy sincrónica, para que esta tarea de redención planetaria sea posible. vínculo principal de unión es siempre el Ángel Solar, llamado en términos esotéricos del Ashrama: "el Gran Intermediario Cósmico". "La fuerza viva del Misterio y el Poder que renueva todas las cosas están ahora más que nunca al alcance de todos los hombres y mujeres de buena voluntad. Sólo hay que esforzarse por vivir atentos a "los signos de los tiempos" que están marcando ya en la historia espiritual de la humanidad unas páginas de oportunidad, de be-Ileza y de armonía imposibles de describir.

Acuario, el Aguador Celeste, está derramando ya sobre nuestro mundo aquella "Agua de vida" a la que tantas veces se había referido Cristo, avizorando en las profundas reconditeces del Misterio la época dorada que recién ahora empezamos a vivir. Todos los "sedientos" de la Tierra tienen ahora la oportunidad de beber, de gustar en sus más místicas profundidades internas la frescura infinita de aquella agua de vida y de fortaleza, de amor y de equilibrio que debe calmar para siempre la sed de todo deseo, de todo conocimiento y aún de la propia redención."

Así, hoy día pasamos por una de las épocas más difíciles en el recorrido de la presente Raza humana, ello conlleva precisamente un avivamiento de aquellas zonas que necesitan una mayor depuración, es por ello que estamos abocados a multitud de pruebas, cada cual desde la perspectiva de su propio karma. Se nos presenta un panorama donde veremos escenas de toda índole, pero, caminando de forma inexorable a un grado de depuración, porque así los exigen los tiempos. Estamos en unos tiempos de oportunidad, de despertar a un nuevo mundo, de vivir sumamente apercibidos a todo lo nuevo que nos viene, tiempos de crisis pero de grandes oportunidades. La siguiente conferencia que recomendamos la dio Vicente Beltrán Anglada el 01 de Octubre de 1975, habla principalmente del camino a recorrer por el hombre a través de las edades.

Barcelona, 1 Octubre 1975. — Conversaciones Esotéricas: El Sendero del Arquetipo Divino. Conciencia y sensibilidad. La necesidad de alcanzar una síntesis en el proceso interior. Idea de Sendero. Estamos en busca del 5º Reino de la Naturaleza. El hombre es la imagen y semejanza de lo divino. La importancia del buen comportamiento social. La gran oportunidad de la Era de Acuario. Los procesos de integración en el transcurrir de la evolución. Las fuerzas elementarias y la relación kármica. La ley del 4. Sensibilidad y voluntad unidas crean la conciencia divina. Texto Completo Sonido

Descargar en los siguientes enlaces *(Ctrl + clic)* en sonido y texto:

PDF

https://www.asociacionvicentebeltrananglada.org/area-descargas/func-startdown/1233

SONIDO

http://www.asociacionvicentebeltrananglada.org/downloads/1.975-10-01.mp3





Conversaciones Esotéricas

Vicente Beltrán Anglada

El Sendero del Arquetipo Divino

Vicente. – En nuestra conversación del pasado mes conversamos acerca de sensibilidad; la sensibilidad en su doble vertiente, la, digamos, psicológica, y la espiritual. La vertiente psicológica en su triple manifestación, física, emocional o psíquica, y mental, y la sensibilidad espiritual, cuando están unificadas constituyen el núcleo de la sabiduría del ser humano, que no se manifiesta como un simple conocimiento sino que su línea de actividad es síntesis. Siempre síntesis es la finalidad ultérrima, la meta más allá hacia la cual tiende el ser humano a través de las edades.

Dijimos también, que no es lo mismo la sensibilidad psíquica, la que produce fenómenos y que es objetiva, con aquella absoluta sensibilidad que es la sensibilidad a la vida en todas sus vertientes imaginables; y apuntamos también, que en nuestra conversación de hoy hablaríamos de algo que es consustancial con la sensibilidad, y es la conciencia. En el individuo, en el ser humano, debe ser notada siempre esta particularidad, esta dualidad, esta característica dual al manifestarse. Una, la sensibilidad, tiene su asiento en el corazón, y (otra) la conciencia tiene su mundo de irradiación y de percepción en la mente; y en el camino de la evolución, el camino que conduce a la potente irradiación de lo que podemos definir "un arquetipo", se produce sólo únicamente cuando la sensibilidad y la conciencia están por así decirlo en el mismo nivel. Cuando la mente y el corazón funcionan en forma sincrónica, armoniosa y equilibrada, en esta fusión maravillosa, que es el fin de lo que podemos denominar la evolución del hombre aquí en la Tierra, se cifran las esperanzas de la humanidad dentro de esta sociedad en caos creciente y en incesante conflicto y dolor.

Por lo tanto, desde un punto de vista ético, desde el punto de vista realmente esotérico, lo que debe hacer el ser humano es tratar de alcanzar siempre en su vida una síntesis, y al hablar de síntesis en la vida del hombre corriente que somos todos nosotros—, no podemos decir que vamos a esperar a algo que está más allá y por encima de nuestra posibilidades actuales, sino que forzosamente tenemos que atenernos a las metas inmediatas: a aquello que constituye el nervio de nuestra vida psicológica ahora y aquí, en este momento. No podemos pasar más allá del círculo infranqueable de la evolución de nuestra conciencia. Cuando, afortunadamente, durante el proceso de la evolución el hombre rompe este círculo en el cual se halla contenido por su propia limitación, entonces se le abre otra perspectiva, que lo mismo puede ser de sensibilidad a la vida, a la belleza, a la creación, como de decepción de la meta más lejana, entrando entonces, lógicamente, dentro de una zona de irradiación para la cual parece ser no tenemos todavía unos órganos cerebrales o alguna célula en el corazón para responder de una manera adecuada. Quiero significar esto, también, que estamos luchando en dos frentes, en el frente de la sensibilidad a la vida, y en el frente de decepción de las cosas. La unión de ambos principios tiene que hacer surgir de lo profundo de nuestro ser aquel sendero del arquetipo para el cual fue creado el hombre por la mente indescriptible de la Divinidad.

Así que todo cuanto podemos decir aquí en nuestras conversaciones esotéricas - y les ruego que tomen el nombre "esotérico" de una manera sencilla y natural y no como algo misterioso y nebuloso que pertenece a algo que no podemos coger ni pretender imaginar, sino como un hecho natural que ocurre constantemente ahí donde estemos nosotros y cualquiera que sea el lugar en donde estemos ubicados,

porque existe, evidentemente, un arquetipo inmediato para cada uno de nosotros, y este arquetipo es el que define dentro de la línea mental de la evolución, dónde estamos situados dentro de esta escalera de Jacob a la cual nos estamos refiriendo constantemente, y por donde ascienden y descienden las almas en el Sendero -, tomando también como sendero la línea de proyección que corresponde desde el principio de los tiempos a crear en el hombre esta unificación del principio de sensibilidad y del principio de conciencia.

Así, si queremos determinar el alcance de un objetivo lejano, o el arquetipo final por el cual suspira el alma de todo ser humano, de no importa qué raza ni qué condición social, de no importa qué filosofía o qué credo o que religión tenga en su corazón, sino como un patrimonio vivo, como una herencia del propio Dios que ha creado el universo; por lo cual, cuando distinguimos entre lo que es meta y lo que es sendero, entre lo que es una línea de proyección hacia lo que es el objetivo, o sea, si nos referimos a un objetivo final, a este centro Omega, del cual nos habló en su tiempo Teilhard de Chardin. Por lo tanto, para dar una idea gráfica de cómo la necesidad de la evolución es algo consustancial en el corazón del hombre, solamente podemos imaginar, o podríamos imaginar, una vasija que cae al suelo y se rompe en una serie infinita de fragmentos, (y) si analizamos cada uno de los fragmentos tendremos dos cosas: tendremos una conciencia de fragmento, que es siempre la forma que ha adoptado al romperse, más el recuerdo de la unidad de la cual formaba parte;

por lo tanto, este símil nos indica que el corazón de todo ser humano está fragmentado, y además, tiene conciencia de esta separatividad, de este fragmento en relación con la unidad que constantemente está buscando, y es el origen mismo de la línea de revolución.

Es decir, que al hablar, por ejemplo, del fragmento que trata constantemente de reconstruir en su inicio aquella unidad de la cual formaba parte, ya entramos, lógicamente, dentro de aquello que se define en todos los tratados místicos y esotéricos de no importa qué religión, con el término único de Sendero. El Sendero, desde que el hombre tiene por primera vez en su vida el sentimiento de separatividad, y empieza a actuar como individualidad separada del resto de la humanidad, naturalmente, tiene que influir dentro de su economía ética y moral en forma de dolor. El dolor profundo de sentirse desarraigado del árbol inmenso de la vida, el cual intuye pero al cual no puede llegar debido a que aún tiene la conciencia fragmentada, aquello que Madame Blavatsky denominó como la gran herejía de la separatividad. Herejía, no obstante, de tipo natural, por cuanto tiene que ver con el dolor, con la angustia, con el esfuerzo incesante del ser humano para llegar a apretarse hacia aquellas sempiternas alturas en donde vive la unidad divina.



Naturalmente, al hablar de senderos, al hablar de caminos, al hablar de esta solemne aventura dentro de la conciencia, debemos lógicamente saber situarnos individual y socialmente en uno de estos niveles característicos que constituyen la escalera de Jacob, y allí laborar lenta, callada y humildemente, a fin de que, en esta humildad y en este silencio y recogimiento, (la persona) pueda adquirir una conciencia siquiera leve de unidad dentro de ese fragmento dividido, y entonces, podamos decir que realmente está pisando firme en el Sendero.

Un Sendero que pisan todos los seres humanos, y si profundizamos esotéricamente en la raíz de todas las cosas, es un sendero, o una prolongación, que viene no sólo ya del reino humano estructurado y definido desde la 5ª Subraza de la 3ª Raza Lemur, sino de muchos miles de millones de antes, más allá de los primitivos Pralayas de la humanidad, que culminó en el reino animal y anteriormente ya en el mineral y el vegetal, para llegar a la conclusión que el Sendero es la línea de Dios que va de su corazón, y a través del corazón del hombre debe liberarse. Y aquí se produce el misterio de lo que significa para el hombre el término Sendero, para el hombre inteligente de nuestros días, que es este fluir incesante por las rutas gloriosas de la evolución, si ustedes me permiten, por la escala de sonidos de la naturaleza, yendo todavía más profundamente, pisando constantemente la cabeza de nuestros yos vencidos en el puro fragor de la lucha cotidiana, para llegar a este punto en el cual somos conscientes de un arquetipo: un arquetipo que responde a nuestras necesidades inmediatas y también al curso mismo de la evolución, del cual nosotros somos unos modestos investigadores. Dense cuenta, siempre desde el punto de vista psicológico, y analizando cada cual

el misterio profundo de su corazón que raras veces se produce en el ser humano una característica de síntesis, que lo caracterice como un arquetipo definido de la evolución que puede ser percibido por los demás seres humanos, como, por ejemplo, el caso de Cristo, de Buda o de no importa qué Avatar, de no importa qué tiempo de la historia del planeta, sino que cada cual adoptará en el término Sendero un camino definido que se renueva a través de las edades, mediante las leyes de reencarnación y de karma, que no son efectos solamente individuales sino que son proyecciones cósmicas. Hasta aquí habremos considerado, debido precisamente a la tendencia que tiene el hombre a empequeñecer dentro de su corazón a la Divinidad, que el karma o el principio de reencarnación, será algo consustancial con el humano, todo de acuerdo con las leyes arquetípicas del cosmos. Vemos que el karma se produce porque todo cuerpo celeste por elevado que sea a nuestros ojos o a nuestra intuición es la representación de un karma cósmico, teniendo en cuenta lo que hemos dicho otras veces: que, desde el punto de vista esotérico, Dios, el Dios de nuestro universo, es una Entidad psicológica en evolución, con problemas parecidos dentro de su inconmensurable grandeza— a los que tenemos nosotros, por lo cual, siguiendo la proyección de esta arquetípica de la evolución rueda cósmica, tiene que reencarnar cíclicamente para poder aportar a la economía elevada del cosmos, de no importa qué tipo de galaxia, una experiencia típica que sirve para el desarrollo progresivo de esta máquina incesante de hacer progreso, que es la Entidad Central, allá donde nuestra mente nunca podrá llegar, aquel punto en donde nuestro corazón no tiene suficiente sensibilidad para sentir su indescriptible armonía.

Entonces, hay que analizar también y ver de esta manera, por ley de analogía, que el cosmos es solidario, y que lo que nosotros decimos separatividad, en el sentido humano, y que, por analogía humana, trasladamos al cosmos, ese punto no-se-pasa de un universo en relación con otro universo, deberá un día cesar para dar lugar a conceptos más elevados, puros y sublimes, dentro de los cuales esa Entidad gloriosa que llamamos Dios, y dentro de la cual vivimos, nos movemos y tenemos el ser, no es ni más ni menos que una expresión más elevada que la nuestra de las leyes de karma, reencarnación o del principio cualquiera que puedan ustedes percibir y concretar en el corazón o en el fondo del ser. ¿Qué significa esto? Significa que existe la Jerarquía, que actúa por doquier, más allá y por encima de los conceptos nebulosos de la inteligencia del hombre, algo que debe ser captado en su absoluta grandeza por un corazón desapasionado, porque cuando existe desapasionamiento automáticamente rompen, se quebrantan, las fronteras del círculo-no-se-pasa de nuestras posibilidades actuales y entramos en otro camino, en otro horizonte de inmaculada grandeza, el cual tenemos que conquistar progresivamente para constituir con aquello el núcleo, la experiencia precisa para futuras evoluciones. Entonces, ustedes preguntarán: ¿cuál es la evolución superior e inmediata del hombre? Yo diría que es el 5º Reino de la Naturaleza, y ¿qué es el 5º Reino de la Naturaleza? Yo también les diría que es el reino de las almas liberadas, allí en donde existe la fuerza de atracción, y si ustedes me apuran, el fragmento mayor del cual formamos parte, que al propio tiempo constituye una parte también mayor que la nuestra pero pequeña en relación con el infinito con aquello que llamamos la unidad del arquetipo divino, aquello que

se rompió en fragmentos y que ahora cada fragmento está tratando de buscar, porque el sueño de todo hombre es reconstruir este fragmento, y precisamente en la construcción se haya todo cuanto esotéricamente denominamos la liberación. Liberación que se inicia con una conciencia clara y penetrante, profundamente despierta del término Sendero, del término Aspirante Espiritual, del término Discípulo en Probación, de Discípulo Aceptado, del llamado Hijo del Maestro, del Iniciado en sus primeros grados, del Gran Iniciado que ha dado la vuelta en el quinto gran recodo del Sendero o la 5^a Iniciación, la del Maestro de Sabiduría, para continuar progresando por sucesivas iniciaciones, que están unidas siempre por una síntesis entre conciencia y sensibilidad. Hemos dado una vuelta para volver al mismo sitio, y darnos cuenta, que lo que estamos haciendo en estos momentos, sin que quizá no nos apercibamos, es recorrer el Sendero conjuntamente, tratando en grupo de reconstruir en nuestro corazón y en nuestra mente aquel arquetipo divino, del cual sabemos intuitivamente que formamos parte y que es el que rige la ruta gloriosa de nuestra evolución como 4º Reino de la Naturaleza, y con culminación en el 5º Reino de las Almas Liberadas. Y ¿cuál es el destino final de los Adeptos? Yo creo que esto pertenece a los Adeptos, pero, si empleamos la analogía, es lógico suponer que la conciencia, la sensibilidad y el poder de crear aumentarán proporcionalmente con el equilibrio del grado a través de los eones sucesivos que nos conducen a constituir un día una célula consciente dentro de algún chacra de la humanidad divina; y entramos aquí nuevamente en el terreno de la analogía, el terreno que hace que cualquier cosa que ocurre en nosotros (ocurre) ampliado a la medida, a la estatura, de Dios.

Se puede imaginar fácilmente que (esto) es una exacta revolución, porque todas las grandes religiones, y las grandes filosofías de todos los tiempos están de acuerdo en una verdad, y es que el ser humano está hecho a imagen y semejanza del Creador, con esto casi podemos decir que estamos dilucidando, estamos esclareciendo, estamos tratando de comprender activamente el significado del principio hermético de la analogía, aquel que Hermes Trismegisto definió tan sencillamente y tan gloriosamente como "igual es arriba que abajo, igual es abajo que arriba", para llegar a la conclusión, de que toda persona correctamente orientada que dentro de su propio nivel o esfera social, sin pretender grandes zonas de sensibilidad y de entendimiento, si va buscando solamente su grado de participación social, su conciencia social, podíamos decir, está colaborando con los planes de la Divinidad, y con sus planes augustos, arquetípicos, se convierte en aquello que técnicamente definimos como "discípulo". Todos somos discípulos desde el momento en que nos damos cuenta de que inteligentemente estamos cooperando con los planes de la Divinidad, siendo conscientes en los pequeños planos que están a nuestro alcance, y siendo conscientes también de sus planes infinitos que están relacionados con el arquetipo. Los planos están relacionados con la sensibilidad, en cambio los planes están relacionados con la conciencia, otra vuelta que hemos dado en la espiral. Entonces, lo principal, lo más asequible, lo más humano es, quizá, la cortesía humana, la conciencia social inmediata, no el tratado esotérico que nos habla del cosmos, porque si bien se dice que hay que avanzar la mente hacia el cosmos con una flecha lanzada por

potente brazo que pueda captar toda la maravilla, sin embargo, lo que dignifica más es el aspecto servicio. El grado de adaptabilidad dentro del ambiente dentro del cual estamos inmersos y que constituye nuestro karma inmediato, porque el karma es una ley que está operando, y que nosotros podamos trascender el karma sólo será una verdad cuando seamos correctos con el ambiente que nos rodea, porque ustedes saben bien que el conocimiento esotérico, que es una gran percepción esotérica-mental, a veces muy fría, aunque muy extensa en el sentido horizontal, (se define) con aquella bella expresión mística del corazón, que hace que el hombre no pueda transformar, él, una relación social correcta por el fruto de sus investigaciones. Desde el punto de vista esotérico —y esto vengo repitiéndolo incesantemente—, lo ideal, lo que realmente define al alma en el sendero, es la manera cómo tratamos a la gente, con desapasionamiento, con profundo desapego, y sobre todo con un infinito amor y deseo de servir. Llegado aquí, casi que no diciendo nada más se habría dicho todo, porque la verdad es muy sencilla, lo que pasa es que la mente humana a fuerza de intelectualizar ha perdido su frescura mística, que es el eslabón, o el antakarana, podíamos decir, que lo conecta con el corazón místico. El corazón, por su parte, está desvinculado de la mente porque se ha hecho sensible a las cosas y a las personas y no se ha hecho sensible a la Divinidad. Tenemos, por un lado, la gran proyección mental de la mente aguda e intelectualizada, capaz de abarcar mucho pero al propio tiempo quedando preso de sus propias creaciones, y (por otra) el corazón místico que a fuerza de misticismo ha llegado a perder el sentido de discriminación, entonces, el Sendero.

En todo caso, ya volviendo siempre a lo mismo, es que en la vida social hay que tratar de equilibrar estas dos vertientes de la naturaleza humana, la naturaleza típicamente mental y la otra que es sumamente mística o emocional, porque cuando se habla del sendero místico o el sendero ocultista, se está dando cuenta uno solamente con decir sendero místico u ocultista, que estamos presos todavía de la gran herejía de la separatividad. Solamente cuando la mente está tan creadoramente vacía, como dice Krishnamurti, cuando el corazón es casto y está recogido más allá de los frutos del tiempo y de todo cuanto la sociedad puede aportarle, es cuando una luz unificada surge automáticamente, y al propio tiempo del corazón y de la mente, constituyendo la base de una nueva psicología.

La psicología del arquetipo (consiste en) que cada cual tiene el poder de desarrollar y de dar a luz, aun cuando el proceso de alumbramiento sea doloroso, pero es el deber, es nuestro deber, es nuestro Dharma.

De ahí que se comprenderá cuál es el objetivo de todo cuanto (construye) la humanidad presente con sus oportunidades magníficas, debido a la presión incesante de la constelación de Acuario, una oportunidad que no se nos presentará quizás hasta dentro veinticinco millones de años con la fuerza de hoy. Entonces, hay que ser muy atentos y vivir apercibidos de esta oportunidad que, si ustedes me permiten, es la oportunidad que les ha traído aquí y estamos viviendo ahora, que es este silencio que se está produciendo porque ustedes están atentos. La mente está creadoramente vacía, llena de atención, y el corazón está asimilando verdades, entonces, lo que se va a producir, o que se está produciendo, ¿no será una síntesis?, ¿no será realmente aquello que estamos buscando desde el principio de los tiempos? Algo dijimos sobre esto al finalizar con un silencio muy profundo nuestra conversación del mes anterior, cuando se insistió en el hecho de que este silencio producido por un grupo de personas inteligentes y de buena voluntad, que están tratando de abarcar en mente y corazón la línea de síntesis, ese silencio profundo, ese supremo estado de expectación es realmente curativo en todos los aspectos imaginables, habida cuenta que existen enfermedades físicas, psíquicas, y enfermedades lesiones mentales.

Aquí en este punto de distensión, que es la base de la perfecta tensión creadora, se puede producir, y realmente se está produciendo, esta divina catarsis que tiene que redimir al hombre y tiene que hacer que los arquetipos superiores, que se están agitando gozosamente en la mente de Dios, pueden constituir el patrimonio para toda la humanidad. Ahora ustedes dirán lo que sienten, pueden preguntar, y al observar, que no es necesario que su pregunta tenga que ver con lo que acabamos de decir en este momento, sino que todo cuanto quedó en suspenso de una vida inteligente producto de nuestra conversación pasada, o de algo relacionado más o menos directamente con lo que estamos conversando aquí, pueda constituir un interés específico para alguno de ustedes, o para todos en general.

<u>Interlocutor</u>. – Me parece que hay una cosa de mutuo interés para los que siguen con atención nuestros esfuerzos que hacemos todos aquí de conectarnos con el Yo superior, con lo más noble que hay en nosotros.

Ayer, por radio, se dijo y se nombró a René Guénon, desde Francia, que algunas escuelas esotéricas decían que nuestra personalidad no tiene ninguna posibilidad de contactar nunca con el Ego, que el Ego es espíritu, es eterno, que después la personalidad muere, que es totalmente perecedera al igual que el cuerpo físico, y que ni aquí ni allá puede contactar con el Ego.

El Ego y la personalidad, el Espíritu y el cuaternario inferior no tienen ninguna posibilidad de contactar. Esto me pareció una cosa muy rara por parte de algunos esoteristas, cuando, precisamente, la meta de la evolución es ir fecundando las personalidades a través del Ego, para que la experiencia desde su propio plano, sin bajar de su propio plano, y a la personalidad pues pueda manifestarle como seguidor de la Jerarquía, como discípulo, como un Maestro, en fin. O sea, que me chocó mucho eso de que el relevo no puede ser porque el espíritu es eterno, y como que es eterno, la personalidad perecedera, quedan unos restos de nuestra memoria, de nuestra sensibilidad, que va vagando por las dimensiones, y de estos restos lo único que puede supervivir, incluso dice, por siglos, sin desintegrarse, otra cosa rara, no tiene ninguna posibilidad de hacer contacto con el Ego. Creo que ha surgido un tema de tipo general, que vale la pena de desarrollar.

<u>Vicente</u>. – Sí, sí. Desde luego, solamente tengo que decir que yo, por ética, respeto siempre todas las ideas, creencias y opiniones de los demás, pero, no obstante, la línea de la atención tiene un camino bien delimitado, es el camino de la integración. Empezamos, en las primeras etapas de nuestra vida psicológica, tratando de integrar nuestro cuerpo en funciones, digamos, más o menos ar-

moniosas y equilibradas, y persiguiendo, como siempre hemos dicho, el arquetipo de belleza que el cuerpo físico tiene el deber, la ley, el karma, de representar en determinado estadio de la evolución del hombre aquí en la Tierra. Tenemos también otro tipo de integración que se produce cuando el ser humano se da cuenta que está apegado a cosas y a personas, y sin dejar de amar a las cosas y a las personas es, sin embargo, capaz de desapegarse, viviendo íntegramente su emocional. vida Hay también..., teniendo en cuenta, que la vida emocional, todo lo que es el cuerpo astral, tiene como finalidad representar la voluntad hasta donde el hombre puede desarrollarla, comprenderla y actualizarla. Y subiendo también, ya en la línea de los arquetipos, vemos el arquetipo mental, cuya estructuración se está formando en los grandes pensadores del mundo, persiguiendo arquetipos de tipo meramente mental pero que constituyen la base de una perfecta unidad o integración, buscando el principio de verdad que está no sólo en las cosas y en las personas sino por todo el universo. Pues bien, ¿qué pasará, diga lo que diga René Guénon, cuando el cuerpo físico esté completamente integrado, cuando la emoción humana esté plenamente armonizada e integrada, y cuando el cuerpo mental esté completamente integrado en sus funciones como recipiente de la fuerza magnética de la evolución, tras la conquista de una serie infinita de verdades o misterios menores? Sencillamente, que por la fuerza de las cosas, por aquel gran misterio del cristianismo esotérico, que tiene que ver con el Cáliz y con el Verbo, el Verbo se manifestará lo quieran o no lo quieran reconocer los hombres de ciencia o los esotéricos de tipo elemental-intelectualizado, porque se trata de un misterio.



Desde el momento en que (se realiza) la integración del Cáliz, o sea, el cuerpo físico, la mente y la emoción del hombre, automáticamente se produce un hecho natural en la naturaleza, tan natural como el perfume de una flor en primavera: se produce la integración superior con aquella entidad, llámesela como se quiera, Yo Superior, Ángel Solar, el OM Sagrado, el Verbo de Revelación, la Iluminación Divina, o la contemplación magnificente de la naturaleza.

El nombre es lo de menos, porque se trata de proceder a través de cosas objetivas, restableciendo siempre un misterio de verdad. Así que, cuando la integración se produce - va digo que se produce cuando estamos plenamente apercibidos del momento que estamos viviendo, cuando existe silencio, cuando existe un estado de verdadera castidad en el corazón, y cuando existe un cuerpo sin enfermedades, en este mismo momento en que se produce la integración -, (no sólo) pasa a depender ya del Yo, al que se refiere el Sr. Guénon, sino que enteramente ha perdido realmente la personalidad, que será seguramente a lo que se está refiriendo Guénon, el Yo Superior, o el Alma en su propio plano, o el Ángel Solar, como ustedes quieran. El caso es que aún existe la separatividad, porque la separatividad existe solamente cuando no hay síntesis, cuando la sensibilidad va atacando por su propio lado y la percepción de la conciencia actúa por otro, en esta división es imposible que el Yo Superior pueda manifestarse, pero cuando existe integración se produce este milagro natural, de que el Verbo se introduce en el Cáliz y, entonces, a través del Cáliz purificado se manifiesta el Verbo. Esto desde un punto de vista realmente racional, y viendo ya siempre los misterios del cristianismo, que son misterios sagrados en su punto esotérico, cuando son comprendidos desde sus raíces, y no desde la periferia.

<u>Leonor</u>. – No sé si es el que pregunta el amigo, *(pero es que)* René Guénon, el que dice él, ¡ah! no te extrañe, es de la línea de Gurdjieff.

<u>Interlocutor</u>. – ¡Ah! ya comprendo.

Interlocutor. – Yo quisiera preguntar; cuando una persona se encuentra, que por su naturaleza, su forma de ser, cuando piensa en cosas puntuales, lo natural en ella es sentir más que pensar, o comprender, que su natural es incluso llegar al sacrificio si conviene por colaborar en la obra de Cristo, pero que en cambio de su propio instinto o naturaleza no sale el preocuparse, pues, de que su grado de conciencia esté a la altura para poder iluminar su sentir, cuando... (se produce un corte de sonido)

<u>Vicente</u>. – A no ser que sea una persona de tipo netamente emocional, incapaz de coordinar inteligentemente, es buscar en lo profundo de su corazón con una sentida pregunta el porqué de su estado. El porqué se siente apegado, o apegada, a valores transitorios, sean los valores que nacen del contacto familiar, o los que nacen de las propias predisposiciones kármicas, producidos por la integración más o menos acentuada de los átomos permanentes al incidir dentro de la materia de cada uno de sus cuerpos.

Entonces, el proceso es, si podemos llegar a este punto, de serena expectación, porque la línea de la mente tienen su propia programática, así como la tiene la línea del corazón, entonces, tal como decía Buda, el gran iluminado, hay que situarse dentro de un estado sereno y absoluto de expectación mental, porque la expectación mental trae como consecuencia una gran apertura del corazón, porque, entonces, en esta apertura, no existe capacidad para cosas pequeñas, sino que existe solamente el hacer de lo grande, y, naturalmente, cuando existe el hacer de lo grande, ¿cómo puede anidar lo pequeño? Entonces, no se trata de ver lo que me pasa: esto no es un caso determinado, es un caso total dentro de la humanidad.

Cuando se tiene un gran problema, (hay que actuar) operando místicamente, tal como dijo Cristo: "Pedid y se os dará", ¿por qué?, porque el pedir a la Divinidad forzosamente tiene que trascender las limitaciones del ser humano que está rogando. Las fronteras de su mente tienen forzosamente que ensancharse y el corazón forzosamente tiene que adquirir una capacidad increíble de percepción. Cuando se está en ese estado de expectación tremendo, se está vivificando aquello que hemos dicho al principio, se está introduciendo dentro de nosotros como seres completos la virtud, el poder, la capacidad de síntesis. ¿Qué es síntesis? ¿Cómo decirles a ustedes qué es la intuición? ¿Qué es la iluminación? ¿Qué es la verdad? Es esto, y cuando tenemos la verdad ya no preguntamos, sabemos.

¿Se dan cuenta de lo que es buscar una cosa y tenerla dentro, y ser cons-

cientes de que la tenemos dentro? Pero, ¿qué es lo que ocurre frecuentemente? Estamos inmersos dentro de una sociedad estructurada según unos moldes tradicionales y siguiendo las directrices que no han variado efectivamente, desde el ángulo de vista esotérico muy fundamentalmente, desde los tiempos de la caverna, en donde el hombre estaba preso de las necesidades inmediatas. Ahora, hemos intelectualizado la vida, hemos subido a un pedestal, y de este pedestal continuamos operando de la misma manera como operaba el hombre de las cavernas, estamos presos de lo inmediato, de aquello que constituye el fermento que debería ser en esta evolución y que nos empequeñece, que hace que perdamos de vista los grandes arquetipos de belleza, de bondad y de verdad, que son la conquista más allá de las leyes de espacio y del tiempo a través del sendero espiritual. Entonces, una apertura, una pregunta, y la respuesta es inmediata, porque la respuesta es siempre inmediata y proporcional a la calidad, a la sinceridad y a la potencia de la pregunta. ¿Se han dado cuenta, de que si no recibimos respuestas es porque no hacemos preguntas que puedan llegar a la Divinidad, y tienes que recurrir a otros hombres para que nos la definan?

Y ¿qué pasa con la humanidad?, (pues) que estamos siguiendo personalidades, y a fuerza de seguir personalidades, de no importa qué campo social del mundo, hemos perdido progresivamente la capacidad de pensar, de sentir de acuerdo con arquetipos superiores, de acuerdo con nosotros mismos, habida cuenta de que somos hechos a imagen y semejanza de la Divinidad.





<u>Interlocutor</u>. – ¿Podríamos nosotros enjuiciar, podríamos decir, nuestros yos inferiores, como elementales del gran Creador? Esta es la pregunta y me dice si me puede contestar.

Vicente. - Fíjense ustedes la pregunta, ¿podemos relacionar aquello que definimos los yos muertos, con existencias elementales que sacudimos de nuestra aura etérica, emocional o mental, y que son las que impiden una percepción inmediata de la verdad? Yo diría sí y no, un aparente contrasentido. Dense cuenta, de que aquello, que hemos dicho muchas veces, que existe entre ustedes y yo, o entre ustedes, este vacío, (que) está lleno de algo, este algo es el que hay que descubrir para responder la pregunta de la buena amiga; porque por nuestra ca-pacidad creadora estamos monopolizando una serie de fuerzas elementarias que existen en el éter, y según la calidad de nuestras preguntas o nuestras actividades, así será la calidad de esas fuerzas inmersas en el éter que están constituyendo nuestro karma. Entonces, entramos dentro de una Era programática, ya no es el hombre y su karma, sino cuáles son los agentes que contribuyen al karma. Entonces, sí y no, y no hay sí, porque la verdad, el karma, no es más que una expresión objetiva de nuestras capacidades volitivas, de nuestras capacidades de expresión, y de nuestro poder como seres humanos de remover creativamente los éteres.

Desde el momento en que yo —o a cualquiera de ustedes, me refiero—, puedo monopolizar una cierta cantidad de elementos dévicos por la fuerza de la mente o por el impulso de su corazón, ya (se) está creando una atracción magnética para aquellos agentes dévicos o angélicos que están en el éter.

Entonces -cuando decimos: "el hombre es tal como piensa en su corazón", o,

"siembra vientos y recoge tempestades"-, se está revelando este proceso, esta manipulación de aquello de lo cual deberíamos ser responsables y no los somos, que es la actitud humana. Una actitud ante la vida y ante la sociedad, teniendo en cuenta algo que olvidamos frecuentemente los esotéricos, y es que a cada palabra y a cada pensamiento sucede un color y un sonido en el éter que invocan a los devas, esas fuerzas elementales que existen en diferentes gradaciones, en infinitas gradaciones, que se extienden desde los pequeños elementales que se agitan en la tierra hasta los grandes arcángeles que constituyen los Señores de un plano dentro de un sistema solar. Entonces, ¿qué es lo que pasa con esto?, ¿qué es la enseñanza que se desprende de esta actividad del hombre?, ¿de la comprensión de esta idea de que estamos trabajando constantemente con éter, con aquella sustancia en el éter que permite la expansión de nuestra vida, que permite que yo pueda hablarles a ustedes, que permite que yo pueda pensar, que yo pueda sentir, que yo pueda moverme? Esto que técnicamente llamamos energías y fuerzas, y que la ciencia está ahora tratando de investigar en el mundo oculto, en la cuarta dimensión,

es la fuerza que monopolizamos a través de esas entidades, que no son ni buenas ni malas sino que son tal como somos nosotros, porque están de acuerdo con lo que pensamos, con lo que sentimos y con lo que hacemos constantemente;

hasta el punto de que si el hombre vivió en las cavernas era porque era incapaz todavía de pronunciar sonidos articulados, y su articulación, su forma de expresarse, sus sonidos guturales, solamente producían en el éter un tipo de percusión, de color y de sonido que afectaba a los elementales de la tierra y, por lo tanto, el hombre forzosamente tenía que vivir en las cavernas.

¿Qué pasa, por ejemplo, con una sociedad civilizada como la que tuvo su vida, su actividad, en Grecia o en Egipto? Porque, la forma de pronunciar los sonidos le da un sentido de belleza, un sentido filosófico de la vida, una gran unción además, un gran amor por los arquetipos. Naturalmente, ¿qué reflejaban entonces los griegos del pasado, los grandes griegos? Reflejaron con su música el sonido, buscando la gloria de Dios, devas excelsos que fueron los promotores de la belleza que todavía podemos admirar en Grecia, o la sabiduría inscrita todavía dentro de las pirámides, o los sacerdotes egipcios herederos de la gran tradición atlante. Entonces, esto que estamos haciendo aquí, yo creo, es crear unos devas que compartan con nosotros, tal como es la ley, el fruto de una evolución, habida cuenta de que los devas en su conjunto constituyen el chacra Cardíaco del Logos Planetario, y que la humanidad en su conjunto está situada en un nivel intermedio entre el Corazón y el centro Ajna, dentro del Corazón del Logos Planetario. Por lo tanto, llegamos a algo que siempre estamos diciendo, que estamos colaborando constantemente con la gloria del Creador, participando en el nombre de los ángeles o de los devas, del magnífico fruto de la evolución. Y llegará un día, cuando el hombre venciendo las leves del espacio, del tiempo, de toda posible duda y confusión, no tenga nada ya que buscar dentro de los estrechos límites del 5º Reino, con la mente andrógina en toda su expresión, reflejará al propio tiempo la sensibilidad angélica más la percepción consciente del hombre.

<u>Interlocutor</u>. – Me permite, una pequeña pregunta. Me interesaría saber, si es posible, la pregunta que he hecho,

que es, si los yos inferiores podrían considerarse como elementales del gran Creador, estos tienen sus fragmentos de la vasija, mientras que los que crea el hombre no deben tener el fragmento de la vasija total, estos son los que con el tiempo mueren.

<u>Vicente</u>. – Sí, pero fíjese bien, entonces son pequeñas unidades dentro de un fragmento.

<u>Interlocutor</u>. – ¿Las que crea el hombre?

<u>Vicente</u>. – Claro.

<u>Interlocutor</u>. – ¿Pero no llevan mónada?

<u>Vicente</u>. – No, no, no, es aparte. Son creaciones, jeh! Y, naturalmente, podemos... cuando se habla místicamente, "vamos a matar el yo", y esas cosas, son exageraciones, porque todo está unificado dentro de este centro que es la vida; pero nos referimos, concretamente, cuando hablamos del fragmento que somos todos los seres, que es una imagen un poquito, ¿eh?, para que ustedes se den cuenta solamente, no de lo que se entiende al pie de la letra, sino que son imágenes pictóricas para representar un estado de conciencia que no tiene representación objetiva, que es un trabajo inmenso tratar de reproducir esta cosa en un momento dado. Pero, toda la creación del hombre, como ser humano, todo cuanto monopoliza, todo cuanto es capaz de construir y destruir, son pequeños puntos dentro de su forma fragmentada como conciencia. Ahora bien, llegará el momento... eso tiene que ver también porque el Sistema Solar dentro del cual estamos inmersos tiene una constitución cuaternaria, (y) aún estamos bajo el imperio de los elementos.

Dense cuenta también, unido a esto, que estamos en un Kali-yuga, un Kaliyuga que dura un millón setecientos mil años, y que la Era de Piscis, la cual acabamos de abandonar, se manifiesta cíclicamente cada veinte cinco mil años, significa que setenta estados pisceanos se manifiestan durante el período de un Kali-yuga; esto significa también, que las creaciones que utilizamos en este presente Kali-yuga no serán las mismas que las que laboraremos cuando estemos, por ejemplo, en un Satya-yuga o la Edad de Oro de la conciencia, y cuando hablamos de recuerdo arquetípico, quizá, en el fondo del corazón, estemos recordando aquella ayuda vivida hace millones de años cuando culminó la humanidad como cuarto reino, en la estructuración (o) en la visión ideal de un arquetipo agitado en una Edad de Oro o un Krita-yuga o un Satya-yuga, de la humanidad como un todo. Y, dentro de un Kali-yuga hay pequeños satya-yugas o pequeños estados o edades de oro, como Grecia, Egipto, o los atlantes y otras formas de evolución, la ciencia de hoy día, por ejemplo, y todo dentro de un Kali-yuga.

Por lo tanto, solamente cuando en la 7ª Subraza de la 7ª Raza, cuando el hombre haya agotado el karma de todas sus vidas, cuando esté neto y puro, cuando el fuego de Kundalini no necesite Ida y Pingala, porque subirá rítmicamente por el Susumma, sin necesidad, por lo tanto, de que al imperar el fuego de Manas en Pingala se convierta en mujer, o cuando suba en Ida se convierta en hombre, (porque) si circula el fuego de Kundalini por el centro será andrógino, y, entonces, ya no tendrá necesidad de reencarnar. Ahí está todo el misterio de la evolución y la liberación del hombre.

(Hay que decir) que hay muchos seres humanos que realizaron esta conquista y se liberaron, como lo demostraron los Maestros de Compasión y de Sabiduría, y los Grandes Iniciados de nuestra Tierra. Esto es un punto de atención que someto a la opinión de ustedes: significa, que si ellos lo hicieron, constituyendo como constituyeron una parte integrante del cuarto reino de la naturaleza, significa que nosotros si nos esforzamos, si queremos arrebatar con justicia las Llaves del Reino, también podremos hacer aquello que ellos hicieron y realizar en nuestro corazón tamaña grandeza. Es lo mismo, solamente hay que esforzarse, de una manera rítmica, sin estridencias, humildemente.

Leonor. - Bueno, yo pensaba en aquella frase tan sencilla que dice "llamad y se os abrirá, pedid y se os dará"; y yo pienso que cuando un ser humano tiene un gran problema, cuando pide ¿en qué lugar, en qué forma tiene que estar integrada su parte emocional para que sepa aceptar aquello que se le da? Porque, generalmente, cuando pedimos ya hemos hecho ya una forma de lo que esperamos. Por lo tanto, hemos de estar capacitados y en qué forma para poder... cuando se pide a la vida que nos mande la solución de un problema, generalmente si la demanda es intensa y pura tiene una respuesta, pero, a pesar de que sea pura la demanda e intensa, la respuesta jamás nos satisface, según en qué grado de integración estamos, porque esperamos una respuesta adecuada a nuestro modo de pensar y sentir, que esto también puede formar parte de estos pequeños yos que hemos ido haciendo en nuestra vida. Entonces, es todo un estudio para nosotros los humanos: el saber al pedir, no tener ya nada imaginado sino que lo que nos manden lo sepamos aceptar.

Pero no lo aceptamos, aceptamos una forma adecuada; por ejemplo, podemos hacer una comparación, podemos pedir... suponiendo un trabajo, pensando en que se nos da de contable y nos pueden responder dándonos el de basurero. ¿Cómo estaremos preparados para aceptarlo? Entonces, en esta integración, ¿en qué grado de preparación ha de estar el individuo, aunque sea la llamada de la respuesta en forma concretamente superior?

<u>Vicente.</u> – Yo, si se han dado cuenta, la base de estas conversaciones son esotéricas. Para mi modo de ver, el sólo título llevará aquí, por magnetismo y atracción natural, personas con un amplio sentido de discriminación, con un extenso campo de actividad mental y una gran comprensión espiritual, para que se den cuenta que mis respuestas van a las personas inteligentes y con cierto estado, digamos, de comprensión, que les permite captar de inmediato cuál debe ser su actitud. No podemos comparar —y es una lástima— la actitud del esoterista convencido - no la persona que lee muchos libros esotéricos, sino el esoterista que vive o trata, se esfuerza de vivir la vida esotérica de correcta relación -, con aquel pobre ser con problemas que no es capaz de formular una pregunta porque ni en su mente, ni en su corazón, existen luz o indicios para poder llamar a la puerta de los misterios. ¿Se dan cuenta cómo las respuestas deben ser de acuerdo a la persona y al tipo de pregunta? Quizá me pregunta esto mismo que acaban de preguntarme aquí, una persona de la calle, y me confundía en Dios, (y) ¿qué vas a decirle? Cuando la mente no puede razonar, cuando no existen suficientes elementos de juicio en la mente, ¿qué vamos a decirle?

Estoy hablando —y estoy feliz de hacerlo— ante un grupo de personas que piensen y sientan correctamente. Repito, ustedes no estarían aquí si no fuesen ustedes personas sensatas, capaces de preguntar, de llamar intensamente a la puerta de los misterios del propio corazón; y siendo así, cuando se encuentren ante un conflicto, no confíen el secreto más que a su propio corazón, y allí intensamente pregunten, (porque) yo les aseguro que tendrán inmediata respuesta. Esto tenía que recalcarlo de la misma manera que les he dicho al principio: si algo de lo que se dice aquí no puede ser percibido por la mente, porque quizás la forma de expresarlo, o la calidad del comentario escapa al razonamiento corriente de esta persona, si sigue con atención el misterio que aquí se está produciendo de unificación, recogerá idénticamente la fuerza expansiva de verdad que pueda existir en el comentario dentro del corazón, convirtiéndose en el fruto intuitivo que le resolverá una serie de preguntas en el transcurso del tiempo. Solamente es por la atención, porque la atención es la llave de síntesis. Es la llave —siempre estamos diciendo lo mismo— (lo está representando en una pizarra), unificando la sensibilidad con la conciencia, Dios.

¿Perdemos la noción del tiempo?

<u>Interlocutor</u>. – ¿Está la humanidad, o sea, el planeta Tierra, bajo la sintonía de la nota Acuario?

<u>Vicente.</u> – Sí. Dense cuenta, que hay una analogía en esto. Primero, porque el reino humano tiene el número cuatro como vínculo de expresión, estamos en la 4ª Ronda, en el 4º Planeta, en el 4º Reino y, en el 4º Rayo.

Por lo tanto, cuando hablamos también, algo que no hemos penetrado, por qué son cuatro los Señores de la Llama, y por qué son cuatro los puntos cardinales, y por qué son cuatro las fases de la Luna, y por qué son cuatro las edades del hombre, y por qué son cuatro los sistemas respiratorios, la inspiración, la inhalación, y sus intervalos creadores; y por qué son cuatro los elementos. Solamente hay que educar la analogía. Desde el momento en que educamos la analogía vemos claro el proceso, para culminar el cual viene el estado cumbre del Arhat, el del ser humano que después de pasar por el Misterio de la Transfiguración o 3ª Iniciación, entra en la gran cruz de la prueba iniciática, que es la cuarta, (la) de la crucifixión, y por qué son cuatro las aspas de la cruz. A partir de aquí ya empiezan las leyes del 5º Reino de la Naturaleza, y hablamos del reino humano; en cambio, para el reino divino impera el 5º Rayo, la 5ª Ronda, el 5º Esquema Planetario, la 5ª Cadena, la 5ª Raza-raíz —la 7ª Subraza de la 5ª Raza, ahora estamos en la 5ª Subraza de la 5ª Raza —. Por lo tanto, otra cosa también, la 5ª Subraza de la 5ª Raza, unido a todo el cuaternario hacen nueve, ¿por qué son nueve los meses de gestación? Es decir, que hay que aplicar siempre la analogía, pues desde el momento en que empleen la analogía, verán cómo todo cuanto hasta aquí han visto fragmentando se está uniendo o juntando hasta constituir un bloque unido, hasta constituir una solidez inmarcesible dentro del reino de la conciencia, y con el tiempo nos daremos cuenta que estas pequeñas charlas, más que el estímulo de la palabra es la unificación del corazón, este silencio que se produce cuando estamos en intercomunicación, y que hace que ustedes y yo seamos la misma cosa, porque, lo comprendamos o no, tratamos de ajustarnos a ideas arquetípicas, y en el corazón de todo ser humano siempre está latente la aspiración hacia la Mónada y el recuerdo del..., y esto constituye la mayor garantía de que la evolución nos lleva incesantemente, a pesar nuestro,

podíamos decir, hacia la creación de un soberbio arquetipo que será la luz, la esperanza y la ausencia total de todo egoísmo en la raza humana.

<u>Interlocutor</u>. – Yo quería preguntar si la conciencia y la sensibilidad crean la voluntad, o si la voluntad crea la conciencia y la sensibilidad.

<u>Vicente</u>. – Yo diría una cosa, que en la sensibilidad hay voluntad, y que en la conciencia hay voluntad, pero cuando la conciencia y la sensibilidad se han unido ya es la Voluntad de Dios. Pero siempre es lo mismo, jeh! ¿Por qué creen ustedes que si extienden el campo de la percepción se dan cuenta que estamos tocando siempre misterios y verdades? Hay que abrir las compuertas de la mente, hay que destruir constantemente este círculo infranqueable de nuestras pesquisas, aquello que nos detiene, el hecho de querer visualizar algo que interiormente no estamos convencidos si está a nuestro alcance, el hecho de rotura de los diques y de traspasar las fronteras que nos limitan. Es expansionar en dimensiones y aspectos que harán posible esta realidad magnífica del arquetipo en nuestra vida. Y algo estamos revelando ya cuando estamos en silencio, es un arquetipo subjetivo, porque todo arquetipo se manifiesta primero en forma subjetiva, hasta que todo el ser lo recoge cuando el Cáliz está preparado, siendo el arquetipo el Verbo de Revelación. Entonces, vamos por doquier bendiciendo a las gentes, a las personas y a las cosas, como hicieron Buda y Cristo y todos los grandes Iniciados de nuestra raza.

Yo les sugeriría para terminar unos momentos de silencio, teniendo en cuenta que el silencio, siquiera sea breve, es sintético: es la voluntad de Dios, a la cual nos estamos refiriendo. Si somos capaces de permanecer en silencio de grupo durante unos momentos, esta fuerza compulsiva de la voluntad de Dios penetra en nosotros por su fuerza consciente y nos va transfigurando, es decir, nos prepara místicamente para la liberación. Así que, yo creo que más vale que callemos ya y un poco de silencio irá muy bien a todos; con la particularidad que todo cuanto se ha dicho quedará grabado dentro del corazón en virtud de esta fuerza mágica del silencio...

Muchas gracias.



(BAJO EL SIGNO DE TAURO DE 2020)
RECOPILACIONES DE ALGUNOS
COMENTARIOS Y REFLEXIONES EN
TORNO A LA ENFERMEDAD
(EXTRAÍDO DE LAS CONFERENCIAS
DE VICENTE BELTRÁN ANGLADA)
por Manu

La Causa Oculta de las Enfermedades (PARTE 1) Barcelona, 8 de Julio de 1978

Interlocutor. —Se ha hablado de la forma actúan que las en enfermedades, o sea que hay un virus latente y que a pesar de los muchos laboratorios que hay en la Tierra no se ha podido eliminar. Parece ser que se trata de un virus en cambio puede repetirse al cabo de un ciclo determinado; parece que hay una especie de ejército invisible dispuesto a actuar en los poderosos y en toda situación dentro del orgullo y del egoísmo de la humanidad, en aplacar aquella fuerza materialista hasta que el límite quede reducido a la mediocridad, a la impotencia física, y ese momento puede ser importante...

Vicente.—... si comulgan las concentraciones de virus latentes nuestro espacio planetario, no es con los defectos con los que remediamos esas causas, porque el cuerpo etérico de los seres humanos no está debidamente, digamos, iluminado, para resistir estas constantes invasiones de los ejércitos invisibles de elementales constructores que trabajan en los éteres, conducidos a través de estas líneas de contención y de proyección que son las entidades en el plano psíquico y que irán enviando cíclicamente a la siempre de acuerdo a las necesidades o con las veleidades de los hombres. Así que un cambio de actitud psicológica, un cambio de actitud en todos los ámbitos del humano. traerá consecuencia un estado de polaridad o mejor decir de dispolaridad, que hará que exista un desequilibrio de principio para crear finalmente un caos que será el momento cumbre de la lucha contra el elemental que ha creado todas esas cosas y que nosotros estamos alimentando incesantemente a través de las edades. Tiene usted razón, es así como usted lo ha dicho....

La Curación Esotérica Barcelona, el 9 de febrero de 1980

Vicente. — Dense cuenta que experiencia esotérica de los últimos tiempos en la aurora de la era de Acuario principalmente basa reconocimiento casi objetivo, científico por excelencia, de que las enfermedades no son cosas, no son simplemente virus sino que son entidades. alcance de esta afirmación esotérica puede cambiar totalmente el rumbo de la ciencia médica. Desde el momento que estamos tratando sólo científicamente o físicamente el problema de la enfermedad estamos rebotando de uno al otro lado del par de opuestos, de la pared de una ciencia caduca que viene transportada del pasado con toda su tradición, toda su historia, a menudo nefasta por cuanto se trata de equivocaciones, de grandes errores de la humanidad, v cuando enfrentamos por el otro lado este sentido de valores genuinamente nuevo que trata enfermedades como entidades psíquicas, con conciencia, que reaccionan conscientemente y que están operando los planes de la ciencia respecto a la curación, que están impidiendo de una manera casi absoluta que se encuentre la causa de las enfermedades...

Los Egregores. Barcelona, 13 de diciembre de 1980

Una enfermedad es un egregor, y no se puede remediar, o destruir un egregor con solo atacar las bacterias o virus que lo han producido, habrá que atacar directamente a la causa, y esta causa constituye en estos momentos drásticos de la historia planetaria una de las intenciones más profundas de la Jerarquía Planetaria. Espero que todos nos demos cuenta de que estamos creando un ambiente social bueno o malo de acuerdo a la maldad o bondad de nuestros estados de conciencia, entonces, la lucha ya no es entre dos cosas aparte de nosotros que llamamos el bien y el mal, sino que es luchar contra el desequilibrio que existe en el propio corazón. Desde el momento que exista en nosotros una pequeña capacidad de equilibrio, nos daremos cuenta de lo que significa la vida plena y también lo que significa amar a los demás, porque no se puede amar si en el corazón no existe un recto equilibrio de razones. Podemos discutirlo más ampliamente con sus preguntas.

La enfermedad solamente es una, su condición es el dolor. Cuando hablamos del karma, y digo que el karma hay que aceptarlo con muchas reservas en el sentido de no decir siempre "como esto es karma, no vamos a luchar contra el egregor", si queremos vencer el mal mundial, y un mal, personal o individual, habrá que trabajar contra el egregor que ha constituido esta enfermedad, la que sea. Ya no se trata de científicamente contra cierta clase de bacterias, esto es elemental, es primitivo en el momento presente, sino que hay que luchar psicológicamente contra las causas de la enfermedad que son las causas que producen los egregores que surgen de la mente y del corazón humano, más el residuo de lo que nos legaron las razas del pasado. Ya no se trata del científico en su laboratorio tratando de descubrir el virus que crea enfermedad, cualquier esto naturalmente, está en el aire, está por doquier, solamente que el humano, si tiene la necesaria iluminación espiritual, estará por encima de estas cosas, o si su cuerpo kármico está predispuesto a determinada enfermedad, la tendrá seguramente, pero este caso es un caso provocado por la propia Jerarquía.

Analogía Astrológica del Ser Humano Barcelona, 23 de abril de 1981

En el año 1935, creo que antes de la guerra de España, hubo un congreso de la Jerarquía, porque entonces el cáncer ya causaba estragos dentro Humanidad, y le dedican dos ashramas, un grupo de discípulos solamente para atacar al cáncer, para hostigarle, un grupo de personas dedicadas a esto porque cuando un grupo de personas dedicadas a curar el cáncer se lanzan contra la entidad y no contra los virus, daros cuenta de que no hablo de virus ni de bacterias, hablo de la causa promotora de estos virus v bacterias, cuando está programada jerárquicamente la lucha, entonces vienen las huestes de la luz más una serie de ángeles interesados también en el desarrollo del planeta y en la curación de las enfermedades, son los ángeles violetas de los cuales nos habla el Maestro Tibetano, que junto con estos discípulos ha emprendido desde hace unos cuarenta años la tarea de acorralar al cáncer, circunscribiendo sus efectos. Por efecto de este trabajo contra la entidad han surgido en el mundo de la

ciencia algunos avances técnicos; la médico, cualquier persona, un investigador en el campo de la medicina, puede recibir el impacto directo de esta fuerza a través de la intuición ashrámica o de cualquier movimiento angélico del espacio y creando un fármaco especial para detener siquiera parcialmente los efectos del cáncer, que es lo que pretende la Jerarquía, que se vayan librando los efectos del karma y del cáncer hasta crear una especie profilaxis curativa, o bien tratando de evitar que se produzcan en el mundo aquellos estados psíquicos de conciencia que crean una unión entre la conciencia del hombre y la conciencia poderosa de la entidad cáncer. ¿Se dan cuenta de la importancia significado las meditaciones, de estas reuniones?

El Centro Místico de Shamballa Buenos Aires, 13 de octubre de 1985

Interlocutor. — ¿Qué significa la enfermedad y/o las enfermedades para la raza humana?

Vicente. —Las enfermedades son el producto de la raza, son los hijos de la raza. Si el hombre se hubiese comportado correctamente, en un sentido social muy amplio, no tendría enfermedades. Las enfermedades son el resultado del pensamiento, de la emoción, del deseo y del mal uso que hacemos del cuerpo físico. Y, cuando hemos creado un cuerpo físico lleno de enfermedades, cuando hemos corrompido en cierta manera la pureza emocional y los estímulos de la mente, entonces clamamos a Dios y decimos que Dios ha creado la plaga de las enfermedades. Yo les digo a Uds. que hay que reorientar completamente nuestra percepción, nuestra comprensión de lo que son las enfermedades. Con el tiempo Uds., comprenderán que una enfermedad es una entidad, no es una serie nociva de átomos que trabajan imperfectamente, de virus maléficos, sino que éstos surgen como efecto de un mal comportamiento humano frente a la energía, y que desde la Raza Lemur estamos llevando adelante un proceso de enfermedad, que tenemos aquí y ahora y que todavía está exigiendo destrucción. Cuando la ciencia se dé cuenta de que el origen de enfermedades no es etérico ni físico, sino que proviene de otros niveles, niveles humanos no comprendidos, pero que no han sido debidamente registrados ni comprendidos por nuestra mente ni han entrado en el campo de nuestros análisis, entonces empezará la búsqueda de la cuarta dimensión. Y durante el camino que va de la tercera a la cuarta dimensión iremos viendo los espantosos egregores o formas psíquicas que hemos creado a través del tiempo y que constituyen la forma típica del cáncer, la forma típica de la diabetes, la forma psíquica de todas las enfermedades conocidas o desconocidas. Entonces, lógicamente, tendremos que emprender una etapa de reorientación total de nuestras energías, habremos comprendido que somos las causas V los artífices de tales enfermedades.

Hay que empezar aquí y ahora, mediante la observación serena de nuestra vida, no simplemente física, que es solamente el registro de lo que sucede en niveles superiores, sino viendo y observándolo todo con gran atención, cómo sucede un acto de conciencia, cómo se crea en nuestra vida un acontecimiento vital, o cómo podemos destruir el destino aciago si comprendemos el alcance de la Ley y estamos muy atentos a su estudio y ejecución.

La Labor del Hombre Actual ante las Crisis y Dificultades Santa Fe, 30 de octubre de 1985

No existen realmente enfermedades físicas —siempre desde el ángulo de vista esotérico, clarividente— sino que existe una participación activa entre un grupo de entidades o egregores psíquicos que hemos creado desde el principio de los tiempos y que están aquí, cernidos sobre nosotros como verdaderas Espadas de impidiendo Damocles, libre la coordinación del organismo, alterando el funcionamiento de las produciendo debilidades, produciendo toda clase de irregularidades apreciadas finalmente dentro del organismo. Esta idea debiera ser considerada como hipótesis de trabajo mental, no acepten la idea sólo porque lo diga yo, o cualquier persona a quien Uds. consideran realmente impresionadas por vida espiritual, sino porque Uds. lo comprendan por sí mismos, que comprendan el por qué la ciencia todavía no ha encontrado un remedio contra las enfermedades, porque la ciencia médica actual está interesada fundamentalmente, porque no tiene otro campo de visión, que en la expresión de la medicina académica o convencional. No hay todavía médicos eminentes con gran provección internacional que puedan tener visión esotérica y puedan ver esas enfermedades y aplicarles el remedio dentro del mundo de las causas y no simplemente el alivio de los efectos.

Pregunta. — ¿En qué consiste la medicina de la Nueva Era, las nuevas artes de curar, actualmente se están aplicando?

Vicente. — Las causas de las enfermedades no son las bacterias, ni los virus, ni los microbios que tenemos en el cuerpo y que se ponen en evolución

incandescencia, sino en ciertas entidades llamadas el cáncer o la diabetes, y cualquier forma enfermedad es una forma psíquica, un egregor que hemos creado en virtud de la magia organizada en los niveles que nos separan del mundo oculto y, entonces, si Uds. tuviesen, como tienen otras personas, por ejemplo, la facultad de ver el mundo psíquico, verían que la enfermedad cáncer es una entidad prodigiosa cuyos tentáculos van penetrando a través del cuerpo etérico, o del aura etérica del planeta, dentro del cuerpo etérico de las personas hasta penetrar el cuerpo físico, y en realidad son tentáculos, y todos estamos sujetos a estos tentáculos a menos que nos liberemos a través de una vida fácil, sencilla, sin complicaciones, una vida espiritual lo más razonada que sea posible, pues si tenemos una enfermedad física y la queremos solucionar sólo en el plano físico tendremos dificultades. Y esto va para todos los médicos honrados en su profesión, tendrán que buscar la fuerza de la causa en los niveles psíquicos, en donde nuestros pensamientos y emociones han creado esta entidad, que no es de ahora, que viene segregada desde el principio de los tiempos. Todos los tiempos han tenido cáncer, diabetes, profusión enfermedades cardiovasculares, nerviosas, de todo tipo, no es de ahora la enfermedad. Luego, no vayamos a buscar sus causas aquí y ahora sino a través de todo tiempo, y en el tiempo hemos creado esta gran fuerza que llamamos enfermedad. Entonces, ¿cómo va a trabajar la ciencia en la extinción de las enfermedades si está mirando solamente los efectos de las enfermedades sin atreverse a penetrar en sus causas? Afortunadamente existen mundo médicos ilustres que están trabajando ya en los niveles etéricos

tratando de penetrar en este mundo maravilloso psíquico donde hay tantas cosas bellas y tantas cosas como son las enfermedades, que son realmente malas. Es decir, es un cambio total de las características, un cambio total de la investigación médica en torno enfermedades. En el futuro el médico tendrá clarividencia y podrá ver la causa de la enfermedad, no simplemente el efecto. Cuando el efecto llegue al cuerpo es porque la causa ha penetrado vía el cuerpo etérico dentro de cualquier órgano. Tendrán que trabajar médicos, o los esotéricos, los grupos de curación, creando un aura de salud alrededor de la persona, no aplicando solamente remedios, los remedios pueden existir, verdad, aliviarán, pero no curarán, al menos mientras el tiempo en que esté sujeta a revisión esotérica, la enfermedad que se trate. Esto es lo que hay que buscar simplemente, de momento.

La Causa Oculta de las Enfermedades (PARTE 2) Barcelona, 8 de Julio de 1978

Interlocutor. — Ahora que estamos en el período de las vacunas y todo es a base de vacunación, entonces, ¿qué sentido tiene la vacunación con esta teoría nuestra de que la enfermedad la debemos curar mentalmente más que con pinchacitos?

Vicente. — Si tuviésemos el cuerpo etérico limpio, ni la vacunación ni la prevención de enfermedades, ni la profilaxis serían necesarias...pero cuando la persona tiene un acceso de ira violento automáticamente responde a una vibración que conecta el cuerpo etérico con aquella entidad, y entonces estamos provocando en nuestro mundo y en

nuestro propio sistema orgánico ya la enfermedad, el virus. Entonces, lo que hacemos cuando estamos inoculando una vacuna en el organismo no es ni más ni menos que tratar de ver si podemos conectar aquel hilo o aquel estado, digamos, de separación que existe entre el hilo que va en nuestro corazón, en nuestra mente, en nuestro ánimo, hacia aquella entidad, pero solamente restablece un poco, hay que cortar por lo sano. Es decir, dense cuenta que un bacilo, para luchar con un bacilo se le inocula otro bacilo, son dos bacilos en el cuerpo. Supongan ustedes que en el mejor de los casos un bacilo absorba al otro de carácter positivo, entonces queden dos bacilos dentro luchando constantemente, aunque no lo parezca, porque son dos elementos químicos diferentes simplemente, sabemos que toda la vida se basa en la identidad de los elementos químicos para constituir las masas que conocemos.







LOS ÁNGELES DE LA MUERTE

El camino del fuego según Vicente Beltrán Anglada

por Juan Ramón González Ortiz

(gonzalezortiz2001@gmail.com)

Como en tantas cosas, la realidad que maneja el esoterismo no tiene nada que ver con la realidad que percibimos a través de nuestros sentidos. Cuando hablamos de los fuegos espirituales, inmediatamente nos imaginamos un hermoso y candente fuego, son sus llamaradas rojas, movedizas e inquietas. Nada más alejado. El Fuego espiritual no se relaciona, sino muy burdamente, con el fuego físico. Ni siquiera el Fuego de la Materia es así.

Los fuegos de los que vamos a hablar aquí son realidades místicas.

Se les llama Fuegos porque la percepción de su esencia es que son "algo ígneo".

El Fuego espiritual es la realidad total, es la esencia absoluta de la Vida Divina. Dios no es otra cosa que un fuego abrasador, que lo consume todo.

Todo lo que existe en el universo y todo, cualquier cosa que haya sido construida, proviene del Fuego.

Además, el Fuego es el elemento natural que conforma el Quinto Plano Cósmico o Mente Divina.

El Fuego, en todas sus modalidades, desde el que se obtiene en la fricción hasta el que yace en el misterio de la electricidad, es el verdadero disolvente universal. De hecho, el Maestro Tibetano nos explica la transmutación alquímica de esta manera:

"Transmutación es el paso de un estado a otro estado por medio del fuego".

Existen tres tipos de fuegos:

- El Fuego místico de la materia, o Fuego de Kundalini.
- El Fuego eléctrico de los planos superiores del espíritu, o Fuego de Fohat.
- El Fuego del corazón, o Fuego Solar, que es el intermediario entre los dos fuegos anteriores y el que los unifica.

El fuego de Kundalini

El Fuego de Kundalini es, ni más ni menos, una misteriosa y poderosísima sustancia ígnea que porta toda la vida física de la Tierra. Es, verdaderamente, el Talismán Sagrado, el Fuego que arde en las entrañas de nuestro globo. Gracias a Kundalini, el Logos Solar puede expresar su conciencia en nuestro planeta. Este Logos aspecto creador del Solar, comúnmente, se define como Tercer Logos, o Espíritu Santo, es decir, la Inteligencia Creadora puesta en Acción.

El Espíritu Santo es la energía que permite a la Madre del Mundo (o sustancia densa) cumplir su función, y pasar a ser "La Reina de las Formas", gracias a las cuales podrán evolucionar las consciencias contenidas en esas formas. Puesto que todas esas energías están personificadas en devas, se puede decir que la totalidad de los devas forman el aspecto madre. Sin estos devas nada puede vivir y nada ni nadie puede ser alimentado.

La Virgen María, puesta de pie sobre la serpiente del Paraíso, expresa la realidad de la Kundalini, como Fuego de la Materia, durmiendo en el seno de la misma. Los Iniciados que estaban en posesión de este fuego serpentino, en la India, eran llamados "nagas", o sea, "serpientes". La corona de Ángeles que rodea a la Virgen, en este tipo de representaciones católicas clásicas, expresa no solo el conjunto de devas, como jerarquías creadoras aliadas a la materia, sino el fin último al que llega Kundalini, su última transmutación: conducirnos al quinto reino, el reino dévico, junto a la corona de la Madre del Mundo.

El proceso evolutivo del Fuego de Kundalini es muy simple. En las etapas iniciales, los "nadis" (que son la contraparte etérica, o sutil, del sistema nervioso) están vacíos de Fuego. En las primeras etapas, solo circula por ellos una energía nerviosa, más refinada. En este estado de cosas, el Fuego no puede circular.

En una etapa algo más avanzada, algunas partículas de Fuego se abren camino dentro de esos nadis.

En los aspirantes, que todavía no se han decantado por una práctica intensa, pero en los que, al menos, la vida psicológica, o vida interior, ya empieza a dominar, el Fuego y la sustancia nerviosa se hallan en estado de equilibrio.

En los que ya son discípulos, el Fuego va preponderando y va desalojando la sustancia nerviosa, poniendo en incandescencia ciertos nadis, en los que el Fuego va penetrando lentamente,

En los Iniciados y Adeptos, los nadis y todos los centros del cuerpo etérico, son cálices perfectos para el ascenso del Fuego de Kundalini, fundiéndose a su vez, esta energía que avanza, con el Prana Solar. Este debería de ser el modelo de desarrollo perfecto del Fuego de la Materia.

Después, falta la unificación con los otros dos Fuegos, que son superiores: el Fuego Solar, y el Fuego de Fohat, o Fuego de la Mónada, cuya naturaleza es misteriosamente eléctrica.

En el ser humano, ya se trate de un ser común, de un aspirante, o de un practicante, el progreso del Fuego de Kundalini da la exacta medida del avance interior: allí donde se ha detenido Kundalini, allí está el límite de sus posibilidades espirituales.

Intentar acercarse al Fuego de Kundalini o activarlo dentro del cuerpo es tan insensato como querer ponerse en contacto con el fuego central que arde en el interior de la Tierra: antes de aproximarnos siquiera, miles de kilómetros de distancia, ya estaríamos volatilizados. Solo con muchísima prudencia, y, evidentemente, guiados, podremos intentar descubrir el Fuego de Kundalini.

El Fuego de Kundalini, que arde en el interior de nuestro planeta, asciende por toda la estructura geológica del globo, vivificándola, y propagándose hasta la atmósfera, uniéndose allí con el Prana Solar, originando entonces un especial sonido que puede ser oído, y conocido por muchos Grandes Seres del Sistema.

Ese Fuego Central es que el cualifica toda la Vida terrestre y el que origina la rotación de nuestro globo. Un planeta que no gire es un planeta muerto, la Luna, por ejemplo, lo es. Este movimiento de rotación genera una fricción contra el Éter del espacio, y, de nuevo, produce un sonido especial. Esta fricción también determina un tipo nuevo, especial, de Fuego.

La fricción generada contra los éteres, unida al Prana Solar, produce un conjunto de notas consustanciales con el AUM y que expresan las cualidades de la Vida, de los Planos, de los Reinos, de las Razas y de todos los demás elementos. Es, en definitiva, la "Música del planeta".

Diríamos que, en el ser humano, el Laya Yoga es el Yoga que se ocupa del Fuego de Kundalini. El Laya Yoga nos explica que existen tres canales etéricos, Ida- Susumma- Pingala, relacionados con el Fuego de Kundalini. El canal central, o Susumma, es el canal natural del Fuego de Kundalini, pero antes tienen que haberse equilibrado los otros dos canales, Ida y Pingala.

El proceso de ascenso del Fuego de Kundalini no consiste en que ascienda por sí mismo, sino que son los chakras los que realizan ese proceso. Estos chakras, previamente, han debido ser purificados y revitalizados espiritualmente, en un desarrollo, por lo general, larguísimo.

Es decir, el Fuego de Kundalini no asciende por un movimiento determinado por la fuerza de voluntad sino siguiendo un ritmo que tiene que ver con el proceso de evolución individual.

Intentar lo contrario es correr un riesgo que ha de ser inasumible por parte de cualquier practicante. Como hemos dicho antes, sería como ponerse en contacto con el sol central del planeta.

La única manera correcta de acercarse al Fuego de Kundalini es incorporarlo a la propia conciencia a partir de la personal y continuada elevación espiritual.

Si Kundalini no implica elevación mística, el desastre es inminente.

Es decir, que lo que marca el éxito o no en el proceso del despertar el Fuego serpentino no es la fuerza de voluntad personal, ni siquiera el tipo de prácticas ascéticas o espirituales emprendidas, sino más bien el haber realizado peldaño a peldaño con el proceso de evolución, empezando con el cumplimiento, prolongado a lo largo de muchas vidas, de Yama y Niyama (Preceptos y Mandamientos).

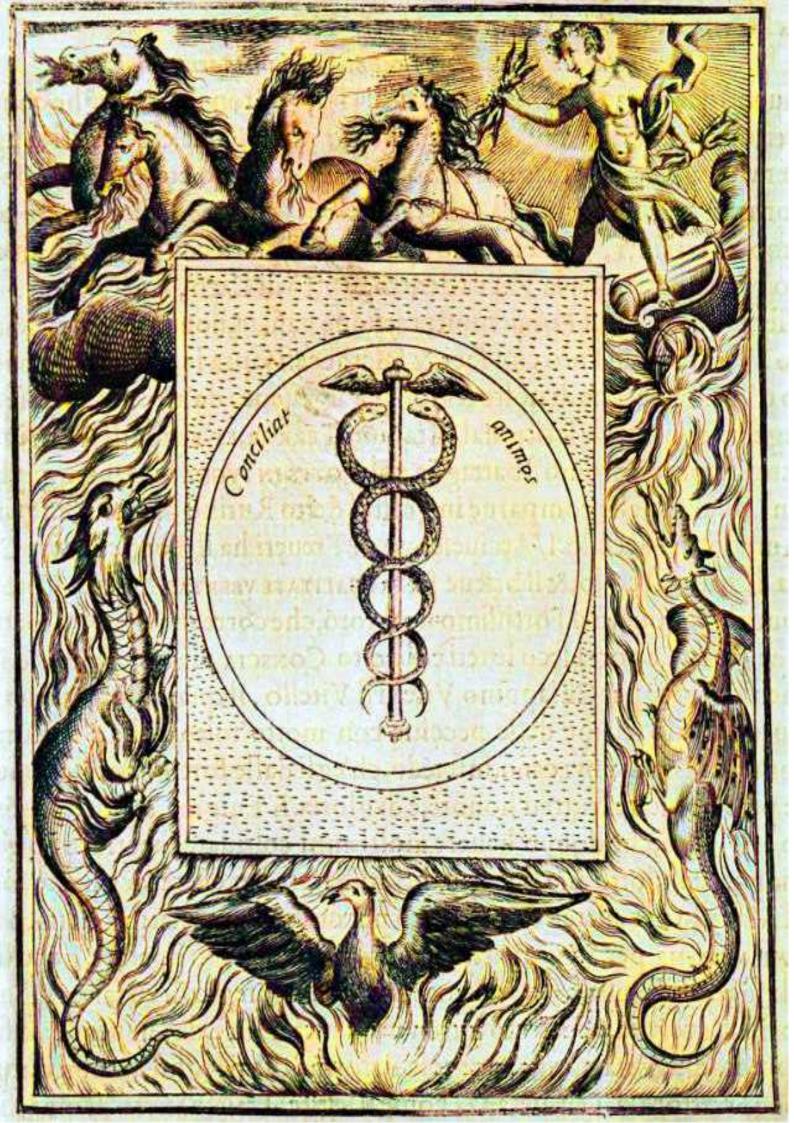
Tenemos el extraordinario libro de George Arundale sobre su propia experiencia con el Fuego de Kundalini. El autor nos explica muy claramente cómo y cuáles pueden ser las consecuencias fatales de un avance prematuro de Kundalini.

El Fuego de Kundalini asciende merced a que un chakra determinado emite una nota invocativa.

Cuando Kundalini se expande en ese chakra, este puede emitir la nota y el color que les son propios. A su vez, el ascenso de Kundalini a ese chakra, atrae a grupos determinados y especiales de devas, los cuales detienen temporalmente el poder elevador de ese Fuego y, al mismo tiempo, estos devas obligarán al aspirante a un nuevo esfuerzo espiritual.

El Fuego de Fohat y el Fuego del corazón, o Fuego solar

Aclaremos que la posibilidad de que el Fuego Eléctrico, o Fuego de Fohat, se una al Fuego de Kundalini se realiza gracias a la labor intermediadora del Ángel Solar. El descubrimiento en el propio corazón místico de esta entidad, también llamada Manasaputra, o Manasadeva, o Hijo de la Mente, o Dhyan de Fuego, o Agnisvata, o Alma en su propio plano, es lo que posibilita realizar la experiencia mística más oculta y pura que existe.



El Fuego de Fohat, forma todo el Quinto Plano Cósmico, o Mente Universal. Es el Fuego de Manas. Cuando se crea este plano, se crean también dos posibilidades evolutivas, que originan los dos senderos, o los dos Yogas, que ahora mismo tiene la humanidad en plena vigencia: el Raja Yoga y el Agni Yoga.

El Raja Yoga se centra en la integración de la personalidad. Es decir, en corregir los devaneos mentales, la tendencia a la pereza, a la ensoñación, a la imaginación desbocada, a la falta de abstracción y a la contaminación con el emocionalismo. Por eso el Raja Yoga se centra en los subplanos de plano mental que están más en contacto con el plano astral, que son el séptimo, sexto y quinto subplanos del plano mental.

Y el Agni Yoga, tal como lo expuso Krishnamurti, se centra en los aspectos superiores del individuo, los aspectos que están en contacto íntimo con el Alma. Este Yoga busca fundirse, hacerse uno con el Alma, o Ego, o Yo superior.

Por tanto, el Agni Yoga se mueve en los subplanos más cercanos al verdadero Yo espiritual del ser humano: los subplanos tercero, segundo y primero del plano mental.

¿Y qué pasa con el cuarto subplano del plano mental? todas En manifestaciones en las que hay una gradación de siete niveles, el cuarto nivel es siempre el del equilibrio, el de la unidad, el subplano en el que se armoniza todo el plano, el suplano de síntesis. Recordemos que, dentro del Universo, el mismo papel representa el Cuarto Rayo, Rayo al cual pertenece la Humanidad (pero no el planeta Tierra, el cual está regido por el Tercer Rayo). Y lo mismo pasa en los reinos de la Naturaleza, en los que el ser humano ocupa el Cuarto

Reino. Todo esto capacita y prepara al ser humano para ser un intermediario entre todos los reinos, entre todas las etapas y entre todos los planetas. La labor del Cuarto Reino, el humano, es llevar la armonía, la integración, la síntesis y el equilibrio a todos los reinos, tanto subhumanos como súper humanos.

Podríamos decir, que el mismo Fuego se descompone en una actividad volcada hacia el intelecto y hacia la mente razonadora; y otra actividad superior que busca sublimar y fusionarse con el plano del Yo divino.

Por supuesto que, sin forzar primero, gracias al poder de la voluntad, por medio del Raja Yoga, tanto las tendencias inferiores de la personalidad como la separatividad de la razón, no hay camino posible para el Agni Yoga.

Este es el verdadero sentido de la Alquimia. Este es el secreto de la Gran Obra. Esta es la Alquimia Espiritual de la que, una y otra vez, nos hablan los místicos en sus escritos y poemas. El Raja Yoga ha de convertirse en Agni Yoga.

Los tres fuegos solo se pueden integrar a través de tres fases, concebidas como tres estados de servicio:

- Concentración.
- Meditación.
- Contemplación.

En la Concentración, se observa, se analiza y se establece contacto con el objeto sobre el cual se va a meditar. Se relaciona con el aspecto Forma.

En la Meditación, se extraen todas las posibles cualidades de ese objeto para, al final, establecer un nuevo tipo de relación con él. Se relaciona con el aspecto Cualidad.

En la Contemplación, solo existe el propósito divino que late en esa forma y en sus cualidades. En este estado no hay reflexión, ni nociones objetivas. Sino que hay identificación con el Creador, utilizando el objeto, o forma, como lazo de unión. Se relaciona con el aspecto Propósito.

Todos hemos practicado la Contemplación espontáneamente, por ejemplo, al observar una bella puesta de Sol, o en momentos de silencio y soledad muy especiales.

El trabajo del Fuego de Kundalini se relaciona con el aspecto Cuerpo, o Forma. Y exige el estudio de la Concentración.

Poco a poco, la Forma va avanzando, místicamente, hacia el Alma y sus Cualidades y entonces, surge el segundo momento: la Meditación, basada en el Alma.

Por último, se nos va revelando el Propósito que subyace a todas las energías y fuegos de la Creación. Es el último estadio: la Contemplación y el descubrimiento del Fuego de Fohat, centrado en el Espíritu. La unión de los Tres Fuegos se expresa por medio del Akasha. Es decir, que estas tres energías producen el Universo manifestado.

Pero, en realidad, solo un Fuego es esencial: el Fuego que irradia del Corazón de Dios. El llamado Fuego del corazón. El Fuego intermedio, el mediador.

Cuando este Fuego, se activa, Kundalini inicia su ascenso, buscando el culmen máximo de expresión. Entonces, el Fuego Eléctrico, o Fuego de Fohat, empieza también a descender (metafóricamente hablando, claro está).

Ambos Fuegos buscan unirse y ponerse en contacto. De esta unión nace la corriente de Energía llamada Prana, que es la energía del Fuego del corazón. Prana lo unifica todo en el Universo creado, llega a todas partes y constituye la expresión mística del Alma en sí misma.

Prana es el mayor intermediario divino, lo llena y lo unifica todo.

Algo semejante sucede en nosotros mismo con el Ángel Solar, o Alma, que es el eterno lazo de unión entre Materia y Espíritu, elevando Kundalini hacia Fohat.



EL PRESENTE Y LA URGENCIA, PARA EL MUNDO, DE ENCONTRARLO.

L. Van de LOOIJ (Lulú)

EL PRESENTE ¡Tan cerca de nosotros y, al mismo tiempo, tan inaccesible!

No sabemos nada **DEL PRE-SENTE**, si no es por lo que «LOS GRANDES» dicen. Es un verdadero punto de interrogación.

No hay palabras dándole forma, o guiándonos hasta un posible encuentro con ÉL ¿POR QUÉ? ¿Será que no se parece a nada conocido, o que no tiene espacio?... Es un poco de estas dos cosas a la vez, seguramente...: una conquista personal de algo desconocido, sin espacio y sin tiempo ¡Por esto, el PRE-SENTE no se puede contar!

Entonces, ¿cómo encontrarlo?

Para los seres humanos, el presente suele durar tiempo... Pero, no se habla ahora de este presente... Se habla de este vacío imposible de conocer, o reconocer, si lo hemos encontrado, sabiendo que ¡no dura más de un segundo! Para llegar hasta ÉL, la atención será nuestra ayuda, y el silencio total de nuestra personalidad será la garantía del éxito de nuestra búsqueda.

Es un poco lo que pasa, cuando «oímos» un ruido desconocido. Solo ES-CUCHAMOS... sin movimiento... sin traducción... hasta saber... o comprender

Pero, ¿por qué causa, a pesar de su cercanía, es tan difícil de encontrar?

Porque es «algo» que, objetivamente, no existe. Entonces, ¿cómo descubrir algo que no tiene apoyo mental, ni fisico? ¿ES UN ESTADO DE SER?

SÍ, es un estado de ser que nos gustaría, sinceramente, conocer porque comprendemos su importancia y su urgencia.

Si no lo vivimos, nunca podremos conocer la maravillosa y delicada sensación de Su presencia, renovada a cada instante, y si nuestra personalidad toma la dirección de Su búsqueda, se alejará aún más de nosotros.

A pesar de Su aparente distancia, visto desde nuesta mente, **EL PRE-SENTE** «ESTÁ AQUI Y AHORA», esperándonos para transformarnos en lo que de verdad SOMOS: es decir una célula indescriptible e indispensable de la totalidad del ser humano... De éste, solo conocemos el cuerpo fisico, emocional y mental...

La atención silenciosa de nuestra personalidad será el camino que nos llevará al descubrimiento de su totalidad.

Experimentar este ALGO que no se parece a nada y **QUE NUNCA PO-DREMOS TRADUCIR...** es la verdadera Riqueza...

Entre muchas cosas más, nos permite la adaptación inmediata a las cosas difíciles de nuestra vida... sin buscar unas razones para aceptarlas. No hay un: *Voy a hacer esto o eso porque*...

Seguramente que todos INTUIMOS que la meta de nuestra vida es « EN-CONTRARLO» y actuar desde el SI-LENCIO MÁGICO que nos ofrece...



El **PRESENTE** nos lleva hacia un mundo desconocido, inconocible... e inexprimible.

En su vacío «renovado» COM-PRENDEMOS y SABEMOS que AQUÍ ESTÁ la META de nuestra vida.

Entonces, a partir de esta certeza el **PRESENTE** podría ser «El Refugio» o más bien «El Tabernaculo de la realización de nuestro servicio». «Trabajar » desde este nivel, es espontaneidad, es humildad, ¡sin ningún esfuerzo! Esta fuerza podría cambiar la Faz de la Tierra.

«SER», siempre y cuando nos es posible, VIVIR en este silencio lleno de sensaciones interiores que no explicaremos porque, como lo hemos dicho más arriba, no sería la verdad.... es la meta de nuestra vida.

CONOCER este vacío para llegar a la vida de servicio, que hemos deseado vivir, es nuestro deber.

¡Es el momento! Todos somos conscientes de la URGENCIA de limpiar el mundo, en todos sus aspectos y niveles.

Esto es la única «cosa» que debemos comprender y tener en cuenta intelectualmente. Nuestra meta personal, en la vida presente, es «DAR», si no, ¡de qué sirven nuestros estudios esotéricos, nuestras lecturas, las conferencias a las cuales asistimos!

Al justo momento SABREMOS lo que nuestro ser necesitará saber para cumplir este servicio a la perfección.

La memoria no será necesaria. El trabajo íntimo de renovación profunda, se realizará en nosotros, por sí solo, como una recompensa por haber LLEGADO y no analizaremos este sentimiento de seguridad, solo lo viviremos.

La dificultad está en PODER abandonar nuestra mente, que parece tan indispensable y tan rica de saber.

El **PRESENTE** no se encuentra en la decisión o en el querer conquistarlo... aunque esta decisión sea muy seria por nuestra parte. Está en la «chispa» de su comprensión.

Estos momentos que vivimos ahora, tan trágicos, tan difíciles por el mundo, en su totalidad, necesitan nuestra atención total, necesitan una atención sin meta; una paz que se desprenderá de nosotros, dirigiéndose a donde deba ir, ¡sin necesidad de dirigirla! Pero, nos falta llegar a este vacío para comprender... y luego,... dejar actuar!

Este servicio se realizará sin abandonar lo que hemos escogido por nuestra vida personal. Solo será «encontrar» **EL PRESENTE**, este «estado» aparentemente desnudo y desierto, tan difícil de descubrir, pero lleno de la energía de curación tan necesaria ahora...

Cada vez que nuestro programa de vida nos lo permita, ¿por qué no visitar el vacío? Nuestra personalidad se purificará, se curará y esto: *por ley de merecimiento...*

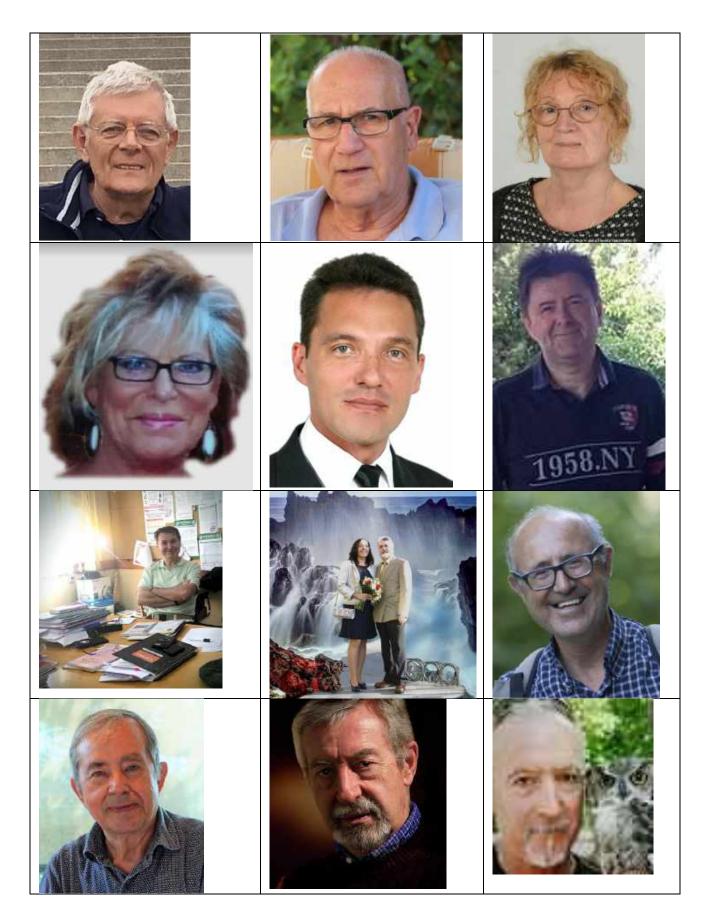
Seguro que somos capaces de realizar el milagro de hacer de este mundo de ahora, un mundo en el cual, cada ser humano tenga un sitio y una VIDA decente...

Pero no esperemos demasiado tiempo...

¿Podría ser la meta de nuestra vida de ahora?

L. Van de LOOIJ (Lulú)

Colaboradores de la revista Nivel II



D.B., E.G., L.V.L. (Lulú)
J.G., J.A.S., J.G.G.
J.R.G., M.T.G.C.-O.C.R., Q.G.M.
X.P.G., F.J.A, MANU



¿Qué estamos haciendo con las energías y las fuerzas?

por Juan Ramón González Ortiz

(gonzalezortiz2001@mail.com

Las energías y las fuerzas que nos llegan desde el cosmos, por ejemplo, la energía de cualquier Luna llena, ¿se convierten dentro de nosotros en un auxiliar, en una fuerza espiritual?, ¿o más bien son obstáculos que dificultan y frenan nuestro progreso?

Siguiendo con el ejemplo de la Luna, los centros inferiores en nuestro cuerpo se abren muy naturalmente a las energías lunares. No así los centros superiores, que necesitan un esfuerzo prolongado y una toma de conciencia.

Considerar cómo actúan las energías en nosotros es un primer paso en el proceso de autoconocimiento. Que es uno de nuestros objetivos en esta vida. Más adelante hay un segundo paso: distinguir energías benéficas de las que no lo son.

Nuestro desarrollo en una grandísima medida es tributario de las energías que nos llegan desde nuestro exterior. Entre esas energías también hemos de incluir no solo las fuerzas eléctricas, solares o magnéticas del universo, o la fuerza contenida en las emociones, o la propia energía del alma, sino también la energía contenida en los pensamientos y en las imágenes de esos pensamientos.

Como podemos sospechar, nos alcanzan energías de muy diferentes calidades: energías positivas y energías negativas. Esto hace que nuestra vida sea una lucha constante, una interminable guerra entre lo que nos eleva y lo que nos lleva a ras del suelo.

Cualquier persona con un mínimo de capacidad de observarse a sí mismo es capaz de darse cuenta de que su conciencia es campo de batalla entre dos energías: unas le proporcionan paz, plenitud, serenidad y bienestar espiritual. Son los momentos de elevación, desapego y misticismo que todos sentimos ante un bello paisaje en primavera, o ante una noche serena. Mientras que otras energías alimentan nuestro aspecto más corporal, físico, y, o bien nos causan desasosiego, o bien nos lanzan a cualquier tipo de acción ciega e irreflexiva.

La recepción de las energías y fuerzas, cómo manejarlas y cómo usar de ellas, o cómo cerrarse a ellas, es una de las más importantes destrezas en la vida de cualquier persona que quiera transitar por sendero que lleva al descubrimiento del Ser.

En realidad, las energías que nos llegan son uno de los mayores problemas de la humanidad.

Por ejemplo, el separatismo en Cataluña no es sino una energía sobreestimulada hasta límites patológicos.

Las energías, entre otras cosas, crean una tendencia hacia algo. Provocan un impulso. Ponen algo en marcha. Esa tendencia que crean puede ser hacia el mejoramiento y hacia la cooperación. O hacia el individualismo y el egoísmo más destructor, como en el caso del separatismo.

Si se opta por el trabajo en positivo, hay que desarrollar además una dificilísima estrategia: sincronizar, equilibrar y armonizar todas las fuerzas y energías que inciden sobre uno. Este trabajo está ausente si optamos por el camino del egoísmo: basta con que sigamos ciegamente una única fuerza, y ya está. Aunque al finalsea esta fuerza la que nos destruya.

La finalidad del trabajo espiritual nos es otra que manifestar el Propósito, y después el Plan. Y las energías son nuestros auxiliares necesarios en este camino. Evolucionar no es otra cosa que sincronizarse con el Propósito.

Esa progresiva sincronización supone ser capaz de colaborar, consciente o inconscientemente, con el Propósito, y con el Plan. Este es el mayor triunfo en la vida. Pero este logro no tiene nada que ver con el triunfo mundano, ni con la creatividad mundana. Ni el éxito ni el liderazgo forman parte de nuestra esencia. Me entristezco sobremanera cuando leodeclaraciones de instituciones educativas que afirman que su misión es "crear líderes", o cuando los movimientos feministasinsisten en que "hay que educar a las mujeres como líderes".

El progreso espiritual va abriendo la puerta de un nuevo tipo de sensibilidad y, así, se registran impactos de energías que antes se desconocían.

La salud también tiene que ver con el flujo de las energías: una zona sobreestimulada se cargará de fuerza y esa energía mantenida ahí durante años y años desarrollará un rudimento de órgano nuevo que quiere crecer: un cáncer. De la misma manera, una zona a la que no llegue la energía se desvitalizará y degenerará, originando también un cáncer. En fin, todos sabemos que exponernos a corrientes de codicia, temor, odio, celos, egoísmo desmedido, venganza, etc. es algo destructor para nuestra alma.

Y, al contrario: entrar en contacto con la energía de la amistad, la bondad, la cercanía, la comprensión, el silencio, la altura espiritual, es algo que nos proporciona un deleite inexplicable, que sana instantáneamente todas nuestras heridas del alma.

Muy frecuentemente esas energías, tanto las positivas como las que no lo son, nos han llevado a realizar cosas increíbles para nosotros, cosas que nunca hubiéramos podido pensar que un día haríamos.

- El cuerpo físico tiene su energía física.
- El cuerpo emocional, o astral, tiene la energía de las emociones.
- El cuerpo mental tiene la energía de la mente.

Y hay energías mucho más sutiles que estas que aquí hemos designado, que no son sino las más inmediatas para nosotros.

En primer lugar, para aprovecharse de todas las poderosas energías a nuestra disposición hay que tener un fin en la vida. De lo contrario, nada sirve para nada. La energía no es sino un auxiliar.

Tener una meta es importantísimo. Es vital. Es el círculo interior de la diana adonde acuden las flechas de la energía. La diana, siempre colocada ante nosotros, inconscientemente atrae nuestro tiro. No tener diana es desperdiciar la vida. Para que haya dinamismo tiene que haber diana, meta en la vida.

La diana se comporta como un imán que todo lo atrae hacia sí. Atrae energía, sueños, cavilaciones, deseos, ... Atrae a la subjetividad. Atrae también toda la creatividad liberándola de su dependencia de factores como la moda, el gusto o la imitación.

En fin, que para que las energías funcionen tiene que haber una meta.

Dejando a un lado las energías propiamente nuestras, y que antes he referido, existen unas poderosísimas energías que colorean sistemas enteros y queprovienen del llamado zodíaco mayor. Es decir:

- La Osa Mayor.
- Las Pléyades.
- Sirio.
- Orión.

Pero también hay energías que provienen de los doce signos zodiacales. Y también del Sol. Y también de cada uno de los planetas. Y también, finalmente, de los centros energéticos que se encuentran en cada uno de los siete subplanos del plano físico cósmico.

Todas estas energías tienen sus ciclos cósmicos. La astrología esotérica se ocupa en una gran medida de estos flujos y de sus ciclos. Todas las energís siguen un ciclo.

Algunas de estas energías tienen ciclos de más de 200.000 años de duración. Otras, tienen ciclos de 25.000 años. Otras, de 777 años. Otras de 7 años, otras de 7 días, ...

Cuando una serie de centros se sincronizan, entonces se libera esa energía. Es lo mismo que pasa con la configuración de nuestro ordenador. Cuando todos sus elementos están alineados, el ordenador trabaja a pleno rendimiento. Sin embargo, si algún componente, o si algún programa, o parte de un programa, tienen una distorsión, empiezan los problemas, que, con el tiempo, irán en aumento.

Durante ciertos ciclos mayores, se ponen en marcha otros ciclos menores. Es decir, una configuración diseña otra nueva configuración menor. Estos momentos de ciclo en un ciclo son, simultáneamente, oportunidades cósmicas y a la vez momentos de grandes crisis.

Actualmente, estamos pasando por un ciclo de estos.

Si en la crisis hay una meta o un norte que nos guíe y si esa crisis se maneja con atención, desapego y deseo de servicio a la humanidad, se saldrá en muy buenas condiciones. Pero si no es así, no hay nada que hacer. Las energías movilizadas alimentarán las fuerzas de la disolución.

Las energías pueden originar estados positivos o, al contrario: todo depende de cómo sea el tipo de mente que las use. Pueden establecer condiciones beneficiosas para la construcción o pueden ahondar más en la degradación de la raza humana.

La extensión del separatismo, o del consumo de drogas (que en muchos países es visto como un derecho inalienable), la miseria sexual, la violencia, el odio del que se alimenta el neo feminismo, etc. demuestran que la gente no es capaz de manejar las corrientes energéticas que están entrando en el mundo y que están exacerbando y sobreestimulando sus centros físicos, emocionales (sobre todo) y mentales.

No hay cura para estos problemas si la gente no se interesa por entender estas poderosísimas energías. Una manera correcta para lograr esto sería trabajar para el bien de la humanidad, expandiendo la idea de que somos una sola familia y una sola humanidad. El poder del servicio y del sacrificio siempre se ha señalado como la mejor curación contra la fricción que crea el ego humano al recibir las energías de tipo espiritual.

La energía que promueve el avance de la humanidad es una energía fortísima, pues proviene directamente del corazón del Bodishatva. Esta energía no solo es inspiradora, sino que nos permite disponer en nuestro corazón, en nuestra intuición, de una visión interior, de un modelo de la sociedad hacia el que vamos. Una vez que percibimos este modelo interior, aunque sea vagamente, hemos de esforzarnos en llevarlo a la práctica.

Otra potentísima energía emana directamente de Shamballa. Es la energía del Poder o de la Voluntad, y es una energía superior a la que afecta a los planos físicos, emocionales o mentales. Esta energía establece las directivas planetarias

Otra energía que nos alcanza es la del Rayo, o la de los rayos, que ahora mismo están en manifestación. Sabemos que el Sexto Rayo se está retirando, y que el Cuarto aún no se ha manifestado. En el momento presente, hay un Rayo que está entrando de forma muy intensa: el Séptimo Rayo.

La energía del Séptimo Rayo es la energía que afecta a:

• La organización.

- El ordenamiento de la energía y de los medios para producir una forma.
- Las normas.
- El orden.
- La unión entre energía y sustancias en la actividad grupal.

También afecta de forma muy importante al sexo. Uno de los mayores problemas que hay hoy el día en el mundo. Un problema tan agravado actualmente que cuesta pensar que algún día se pueda resolver.

No solo las energías que provienen del exterior nos condicionan, también las energías provenientes de nuestros espacios interiores: las emociones y los pensamientos. La energía de los pensamientos es la energía contenida en las ideas y en la extensión de estas. Los grandes maestros, los seres altamente espirituales, influyen sobre la humanidad desde los planos mentales superiores, en los que moran. Esos planos son el reservorio de toda inspiración artística, científica, técnica y filosófica. Cada vez que producimos una ideación o un pensamiento, ponemos en marcha una energía que afecta a cualquiera que sea sensible a la vibración de esa idea.

Hay dos tipos de ideas. Las que son generadas por inspiraciones que provienen de los planos superiores, es decir, los planos intuitivos. Y las ideas que provienen de nuestros impulsos egoístas y separativos. Estas ideaciones, cuando se transforman en pensamientos llevan en sí la vibración destructiva e innoble de nuestros bajos deseos, e inmediatamente se armonizarán con los que tengan una misma o parecida o frecuencia vibratoria.

A su vez, estos pensamientos captan las energías de tipo inferior, por ejemplo, las que se generan durante la fase de Luna llena, energías que excitan los centros inferiores, y si no resistimos su influjo crecerán dentro de nuestro interior contaminándonos con su carácter destructivo.

La energía que contienen las ideas y los pensamientos, por tanto, nos esclaviza y nos condiciona de una forma que ni siquiera sospechamos. Los pensamientos atraen otros pensamientos del mismo tipo y desequilibran y distorsionan la realidad del alma. Quien se pierda en la selva de los pensamientos y de las ideas mundanas, o egoístas, o materialistas, o placenteras tal vez quede atrapado en su laberinto.

Tras la energía del pensamiento, hay una tremenda y poderosísima energía en juego: es la energía que se genera en las descargas emocionales. Llamémosla energía astral. Es la contagiosísima energía que se produce en cualquier liberación de terror, odio, celos, codicia, sexo, ira.... Estas fuerzas se desencadenan por medio la palabra, o del pensamiento, o en la imagen, en la música... Se encauzan en la televisión, en los libros, en el cine, en los espectáculos deportivos, en la publicidad, en las fiestas, en las manifestaciones sociales o políticas, en los locales o espacios de ocio abarrotados, en los sentimientos que promueven los partidos políticos....

La energía de las emociones, la energía astral, es capaz de dominar y de anular a miles y millones de personas simultáneamente. De hecho, las tres cuartas partes de la humanidad están bajo su poder. También es el origen de múltiples enfermedades. La mayoría de las

enfermedades que padecemos modernamente, tienen su origen en los efectos destructivos de esta energía.

La permanente exhibición de obras y películas cuyo único argumento es el delito, la violencia, el sexo, o las emociones amorosas más desmedidas, o los acontecimientos más trágicos de la humanidad, crean una especie de "alto voltaje" eléctrico que va deteriorando y quemando la red de la sensibilidad interna.

La industria del cine, especialmente, produce obras basadas en emociones muy intensas y profundas, no siempre beneficiosas. La desmesura de estas emociones desequilibra algo tan delicado como la mente y el corazón. Además, en estas películas, generalmente se exhibe un lenguaje que es la negación de la inofensividad.

Si se produjeran obras que afirmasen todo lo contrario, o sea, obras que divulgasen belleza, serenidad, equilibrio, admiración, alegría, ... los efectos en muy poco tiempo serían radicalmente otros.

Precisamente, en los días de Luna llena habría que actuar igual: fomentando los pensamientos desinteresados y sublimes, pues lo normal es que la Luna llena nos polarice en emociones materiales e involutivas, basadas en los gustos del yo inferior.

No olvidemos, finalmente, que otra fuente de energía es la energía contenida en la bebida y la comida.

Todas las energías de las que hasta aquí hemos hablado entran en el cuerpo a través de:

- Los centros etéricos.
- Los centros astrales.
- Los centros mentales.
- El Loto de doce pétalos,
- Las cinco glándulas.

Los centros etéricos conducen la energía etérica desde el exterior hasta el cuerpo etérico.

Los centros superiores, como el Loto de doce pétalos, aportan las energías planetarias y solares. Por debajo de él, los demás centros se relacionan con la energía física, astral y mental inferior.

Las cinco glándulas, entre otras cosas, reciben la energía del sexo opuesto. Los aromas y los colores tienen una influencia vivísima sobre estos centros.

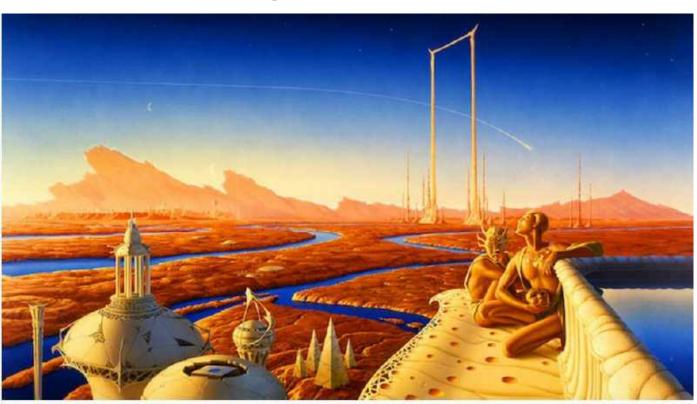
La meditación es, entre otras cosas, un medio muy notable de recibir energías de tipo superior, pues la meditación nos conecta con planos superiores.

Exactamente lo mismo que la meditación, hace la visualización, pues según sea la forma que se visualice y la exactitud de la misma, una energía superior puede alcanzar nuestra alma.

El servicio, sin esperar nada a cambio, es necesario porque acrecienta y desarrolla la capacidad para recibir energía superior y para distribuirla de modo armónico a través de los centros y las glándulas. Por eso los discípulos tienen la obligación de encontrar su campo de servicio en el cual puedan ejercitar todas sus capacidades.

Tal vez, para acabar, el servicio sea el secreto de todo.

Este artículo ha sido escrito siguiendo los materiales y las explicaciones que proporciona Torkom Saraydarian en su extensa e inapreciable obra "Otros mundos" y "Sinfonía del Zodíaco". Recomiendo vivamente estas dos obras.



La literatura budista

por Juan Ramón González Ortiz

(gonzalezortiz2001@gmail.com)

Como pasó con el Cristo, el Buda no escribió ningún tratado o ensayo que se le pueda atribuir sin ningún género de dudas. Desconocemos también los autores, al menos a la mayoría de ellos, de los textos budistas canónicos.

En el Budismo, se denomina "Canon" a las colecciones de libros que constituyen el corpus de textos reputados como sagrados.

Sin lugar a dudas, este canon fue aumentando a lo largo de los siglos. El conjunto de obras se fue incrementando con otras que presentaban historias legendarias, o que mostraban las enseñanzas de manera distinta, o que introducían novedades en las reglas monásticas.

La transmisión de las enseñanzas del Buda ha sido objeto de arduas investigaciones y de acalorados debates.

En el centro de este problema se sitúa el primer concilio budista.

El primer concilio budista, de cuya historicidad se duda, sobre todo por parte de investigadores occidentales, tuvo lugar en Rajagriha solo unas semanas después de la muerte del Buda. Concretamente, empezó después de la temporada de lluvias. Se reunieron 500 monjes. Fue presidido por Ananda, Mahakashyapa. Este consiguió, merced a su influencia, comparable en Occidente a la figura de san Juan, el discípulo amado, que la mujer tuviera acceso a la Orden (o Sangha). Allí se fijó lo fundamental de la doctrina, o Dharma, y se fijaron las

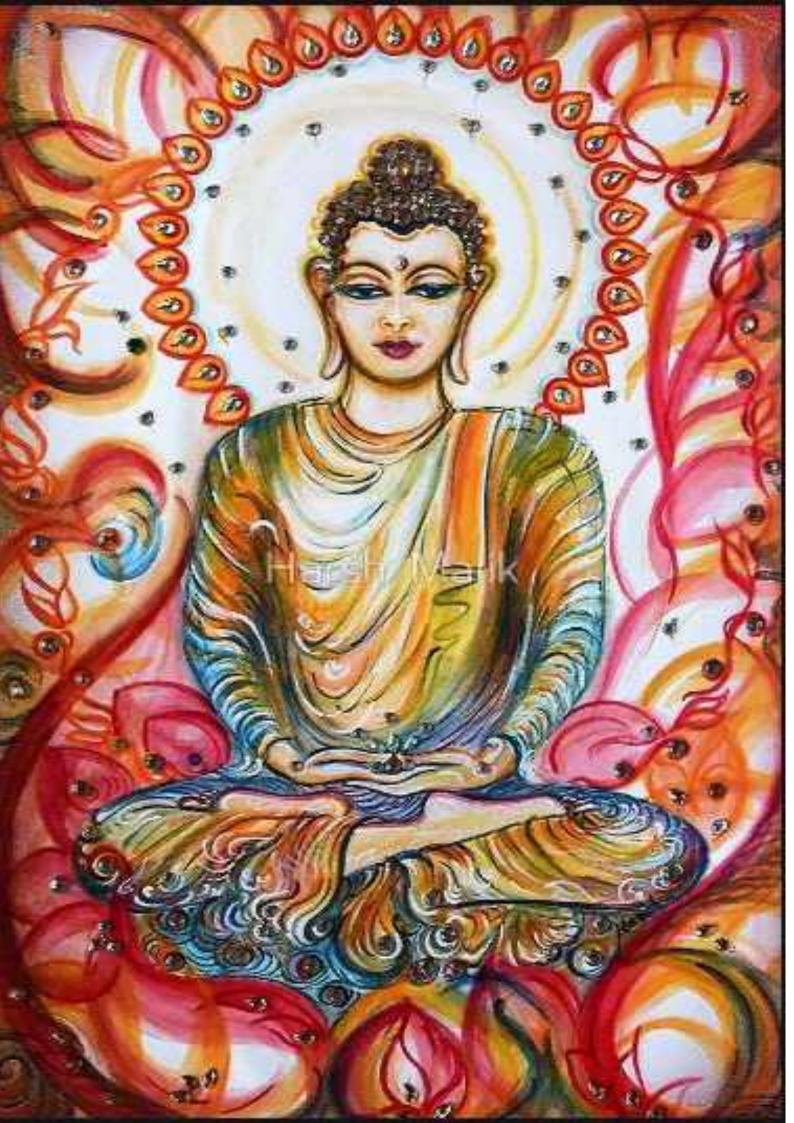
normas de disciplina, o Vinaya, de la Orden.

El método elegido fue la recitación de las doctrinas del Buda por parte de Ananda. Mientras que Upali expuso las reglas de la Orden. Todos y cada uno de los recitados fueron sometidos a análisis críticos hasta conseguir la aprobación total de todos los monjes allí presentes.

A esta asamblea se le llamó posteriormente "La primera recitación grupal".

Desde luego, es muy normal que, tras la muerte del Buda, muchos hermanos de la Orden se juntasen para tomar decisiones con respecto al futuro de la nueva religión y para aclarar cuáles iban a ser los textos ortodoxos. Sin embargo, se duda de que pudieran elaborar las gigantescas cantidades de textos relativos al Dharma y al Vinaya.

La segunda reunión, el segundo concilio, fue en torno al año 380 a.C. en la localidad de Vaisali. Este concilio no fue importante desde el punto de vista de los textos budistas. A lo largo de este concilio se produjo la primera división de todas en la comunidad budista: la tribu de los Vajji se retiró de la reunión y tuvieron su concilio separado. Con el tiempo, este grupo pasó a llamarse Mahasanghika, de carácter esencialmente Elmístico. tercer concilio importantísimo para consolidar la literatura budista. Se celebró en Pataliputra, la actual Patna, hacia el año 286 a.C. La iniciativa partió del propio emperador Ashoka. El organizador fue Tissa Moggaliputta. Su objetivo fundamental era reformar las normas de la vida monástica, habida cuenta de la mundanización de la vida en el seno de los monasterios. Seguramente miles de monjes participarían en este gran concilio.



La doctrina budista, en los tiempos de este tercer concilio, ya se había roto en sectas y grupos. En los nueve meses que duró el concilio se intentó recopilar toda la doctrina de forma unitaria, al margen de grupos y divisiones. Por encargo directo de Tissa, Mahinda, hijo del emperador Ashoka, aceptó dirigirse a Ceilán para iniciar allí el Dharma budista, y llevó hasta la isla el canon elaborado del tercer concilio.

En este tercer concilio se confirmó y se estableció definitivamente el conjunto de textos que forman el canon budista, en sus divisiones clásicas ya establecidas.

Aún hubo tres concilios budistas más. El importantísimo cuarto concilio, que las escuelas *Teravada* y *Sarvastivada* celebraron cada una de ellas por su propia cuenta. Los primeros en Ceilán, en Dimbulagala, y los segundos en Cachemira seguramente en Srinagar. Este cuarto concilio, siglo I d. C., es muy importante porque en él surgió la doctrina *Mahayana*. El quinto concilio, 1871, fue en Mandalay, Birmania. Y el sexto concilio, también en Birmania, en Rangún, en 1954.

De este modo se establecieron dos grandes y fundamentales cánones budistas: el Canon pali y el Canon sánscrito.

Recordemos que dentro del Budismo no hay un Canon *Mahayana* propiamente dicho. Sin embargo, hay un conjunto de escrituras o Sutras mahayanas que cumplen ese mismo cometido. Esos Sutras son de muy diversas épocas y de muy variado contenido.

El canon pali

El Canon pali se conoce también por el nombre de **TRIPITAKA**, que significa "tres cestas". Es decir, Canon pali y Tripitaka es lo mismo. Esto tiene que quedar muy claro. Para aumentar la confusión, como ya hemos dicho, hay escuelas mahayánicas que tienen sus propios Tripitakas.

El pali es una lengua muerta, que en la antigüedad fue hablada y escrita en el oeste de la India. Está muy emparentada con el sánscrito. Era la lengua en la cual los primitivos alumnos y discípulos del Buda recogieron sus doctrinas. Los que documentaron y transmitieron las enseñanzas del Buda se llamaron a sí mismos "teravadines", y a su escuela "Teravada", o "palabra de los ancianos". Actualmente se denomina Teravada a las enseñanzas contenidas en el Canon pali. Este término se prefiere al de Hinayana, que se refiere específicamente al Budismo del Sur o al Budismo primitivo.

La escuela *Teravada* sostiene que el pali era la lengua que el Buda hablaba y en la cual predicaba. Pero a día de hoy no se ha llegado a certificar esto con total seguridad. Algunos investigadores suponen que el Iluminado habló en algún dialecto del magadi (lengua hablada hoy en día en la India por más de once millones de personas), o el más antiguo arda-magadhí (lengua de los sutras jainistas), propio del reino de Kosala, en cuya capital Savatti, el Buda pasó gran parte de su existencia.

Los teravadines mantienen que el pali y el magadhi son la misma realidad lingüística, y que usar dos palabras diferentes para una misma cosa ha confundido acerca de la unidad de estas lenguas. Afirman que las semejanzas entre el pali y el maghadhi más antiguo o ardhamagadhi, o"medio-magadhi", están ampliamentedocumentadas.

El Canon pali o Tripitaka ha llegado hasta nosotros según la redacción que tuvo en el fundamental tercer concilio budista. Es decir, que este Canon se fijó por escrito dos siglos y medio después de la muerte del Buda. El canon pali es una compilación de tres compilaciones, o, mejor dicho, es una cesta que contienen tres cestas, cada una de ellas llena de diferentes frutos.

Las tres cestas son:

- Sutta Pitaka, o Doctrina propiamente dicha.
- Vinaya Pitaka, o Normas disciplinarias para la Comunidad.
- Abidharma Pitaka, o Enfoque Filosófico del Dhamma, o Doctrina Budista. Este pitaka es el más reciente de los tres.

<u>La Cesta de los Discursos o Sutta</u> <u>Pitaka</u>

Desde luego, la pieza clave y más importante de las Tres Cestas es el Sutta Pitaka. Que, aunque incorpore el término "sutta", que procede del sánscrito sutra, no está escrito en el estilo de los sutras clásicos. Al contrario, está escrito en forma de discusiones, diálogos y exposiciones. Por ello se le denomina "el Canon de los discursos doctrinales". Consta a su vez de cinco compilaciones particulares de discursos, o nikayas:

- Digha nikaya, o Colección de diálogos largos (34 suttas, o textos).
- Majjhima nikaya, o Colección de diálogos medios (152 suttas).
- Samyutta nikaya, o Colección de sermones agrupados (2889 suttas).

• Angutara nikaya, o Colección suplementaria (2363 suttas).

A estas cuatro colecciones se suma una quinta, que es una especie de "cajón de sastre":

• Khuddaka nikaya, o Colección de pequeños fragmentos, o Colección miscelánea (15suttas).

Como ve el lector, cada una de estas compilaciones se divide y se subdivide en docenas y docenas de textos hasta el infinito. Por ejemplo, la primera de estas colecciones, el Digha Nikaya, subdivide a su vez en tres vaggas o partes, y solo la primera parte ya se subdivide en trece textos. Sería casi imposible, e inútil, por tanto, dar la lista exacta de los títulos de todas las obritas que forman este canon. Necesitaríamos tal vez un paquete entero de folios. Baste decir que la edición de 1894, en libro impreso, del Tripitaka son 39 tomos. Una segunda edición, en alfabeto devanagari, de 1961, son 41 volúmenes.

El Sutta Pitaka, a pesar de todas sus partes, está todo él escrito en un estilo muy peculiar, que hace recordar al de los Upanishads más antiguos. Este estilo es tan específico que se ha llamado "estilo gotamídico". Por lo general comienzan con la expresión evam me sutam, "esto he oído".

El Samyutta nikaya que presenta discursos o textos agrupados por temas, es de capital importancia pues contiene el discurso de "Las Cuatro Verdades Nobles" (número 56), y el famosísimo "Sermón de Benarés" (número 11), más propiamente llamado "Discurso sobre cómo se puso en movimiento la rueda de la Doctrina" (Dhammacakkap-pavattanasutta).

El Khuddaka nikaya contiene, y es su segunda obra, el famosísimo y admirable Dhammapada, la flor de las escrituras búdicas, la obra budista que más fama y éxito ha alcanzadono no solo en Oriente sino también en todo Occidente. Es una obra literaria de una poesía impresionante y bellísima. Son 423 versos, de tipo máxima o sentencia.

De extraordinaria importancia para la historia de la literatura universal es la décima obra del Khuddaka nikaya, pues una compilación de 547 jatakas, o historias de las vidas pasadas del Buda. Allí aparecen fábulas, cuentos, anécdotas, relatos humorísticos, historias de ladrones y de pícaros, historias piadosas, relatos cortos, relatos largos, aforismos, momentos épicos, relatos de ascetas, historias de muertos y de fantasmas,

<u>La Cesta de la Disciplina o Vinaya Pitaka</u>

Es el canon de la disciplina, el deber y el orden. Esta Cesta de los Deberes consta de tres partes:

- Sutta vibhanga, que es un comentario del Pattimokka. Y el Pattimokka, a su vez, es un texto en forma de listado en el que se enumeran, a lo largo de 227 artículos pecados, faltas, penitencias prescritas, ayunos....
 Pero, muy curiosamente, el Pattimokka no forma parte de los libros canónicos.
- Los Kandhakas, que se dividen en dos partes: el Mahavagga y el Cullavagga. Además, desde el punto de vista literario, los Kandhakas, son la parte más valiosa del Vinaya Pitaka. Los Kandhakas ofrecen secas reglas y mandamientos, directrices y prescripciones que descienden hasta el más mínimo aspecto de la vida de los

monjes, pero también incluyen leyendas. Por ejemplo, el inicio del Mahavagga nos ofrece un relato muy antiguo de la leyenda del Buda: cómo alcanzó la iluminación y cómo nació poco a poco la primera reunión de monjes, o *Sangha*. El Cullavagga, aunque se centra en dar normas relativas a la vida de las monjas, también contiene variados relatos, entre otros la historia de Upali, relatado de forma muy realista.

 Parivarapatha, que según la moderna crítica textual es inferior en todos los aspectos a las otras dos partes. Contiene, a lo largo de 19 textos doctrinas y enseñanzas presentadas en forma de catecismo, es decir, siguiendo el esquema de preguntas y respuestas.

<u>La Cesta del Dhamma Superior o</u> <u>Abidhamma Pitaka</u>

Abidhamma significa "lo que trasciende la Doctrina". Recordemos que Dhamma, o Dharma en sánscrito, significa Doctrina, Verdad, Ley, Enseñanza. Para el Budismo, el Dhamma es la Realidad Suprema y última.

La traducción más común de Abidhamma Pitaka es "Cesta de los Textos Superiores", pero dado que se ocupan de aspectos relativos a la epistemología, a la psicología y a la ética, también se traduce como "Cesta de la Filosofía del Dhamma". Desde luego, este conjunto de textos no encierra un desarrollo filosófico de tipo occidental, sino que simplemente se trata de una clasificación y dogmatización de las doctrinas Budistas. Por tanto, la traducción correcta de Abidhamma Pitaka sería algo así como "Cesta de la Escolástica".

Tiene muchas semejanzas con el Vinaya Pitaka, si bien es aún más seco y dogmático. Son unos textos agotadores de leer que, fundamentalmente, adoptan la presentación pegunta-respuesta. Aunque ni así se aligera el contenido.

El Abidhamma Pitaka es un desarrollo del Sutta Pitaka, el cual, como ya vimos, es el texto más importante de las Tres Cestas.

Son siete textos.

- Dhammasamgani, que trata sobre todo de psicología y de ética. Está dirigido a alumnos avanzados.
- Vibhanga, dividido en tres partes.
 Trata de los problemas del conocimiento, aunque no es, en esencia, una teoría del conocimiento al estilo de la Filosofía Occidental.
- Datukatha, o "Tratado de los elementos", que analiza los elementos de los fenómenos físicos y psíquicos.
- Puggalapaññatti, que se centra en la personalidad y en las categorías individuales.
- Kathavatthu, que es el más famoso texto del Adidhamma Pitaka. Se compuso esta obrita en el tercer concilio budista. Parece ser que fue el monje Tissa quien lo personalmente, redactó posteriormente se le agregarían otros textos y comentarios. La estructura fundamental de este texto, también, desarrolla la presentación de pregunta-respuesta. Su intención es refutar todas las opiniones heréticas en torno a la doctrina budista. En sus 23 capítulos se rebaten 252 herejías.
- Yamaka, obra de muy complicada interpretación. Por el tema gene-

- ral, este texto pertenecería a la lógica aplicada. Pero también desarrolla temas de ética, psicología y escatología. La novedad es que en la presentación pregunta-respuesta todas las preguntas que se plantean obtienen una respuesta de doble sentido.
- Mahapakarana, también llamado Patthanapakarana, que se centra en problemas de tipo lógico ceñidos a la causalidad. Se establecen 24 relaciones típicas entre sujeto y objeto y se discute su interdependencia.

El Canon Sánscrito

El Canon Pali fue la expresión de los fieles teravadines, por lo cual este Canon expresa la doctrina más estrechamente unida al Budismo original. Pero rápidamente aparecieron nuevas concepciones, en cierta manera ajenas al Budismo de los orígenes. Entre ellas la instauración del Buda como algo equivalente a un dios, o a al Dios supremo. O también, la negación consciente y mantenida del concepto del "yo" (anattata), que ya está presente en el Hinayana, pero que el Mahayana extiende hasta llegar a afirmar que el "mundo" carece de realidad, es decir, que está "vacío" (sunyavada).

Aparecen algunas nuevas y moderadas ideas en el *Hinayana*. Y aún muchas más en el *Mahayana*. Ambas escuelas se separan del *Teravada* en que ya no usan el pali, sino que se trata de un pali sanscritizado, porque tampoco es un sánscrito puro. Es una mezcla que se ha denominado el "sánscrito budista".

La doctrina "original" del Buda se va alterando, y a veces da un giro de 180 grados. Esta transformación procede no solo de propio Budismo sino también de la reacción brahmánica y de la religiosidad popular. También la ociosidad de la comunidad budista original exigió una profunda transformación.

Si en el Canon Pali se nos transmitían bellas, eficaces y conmovedoras leyendas acerca de la vocación del Buda, ahora, en el *Mahayana*, los Budas se transforman en dioses todopoderosos, divinos y creadores del universo.

Hinayana y Mahayana no pueden separarse claramente desde el punto de vista de las obras. El Mahayana no dispone de Canon propio, pues se desarrolla a partir del Hinayana. Sin embargo, el Hinayana sí que dispuso de un Canon propio, en sánscrito.

Existe una larguísima lista de textos. Normalmente se dividen en tres grupos:

- Los Sutras Independientes.
- Los Sutras Extensos o Vaipulya Sutra.
- Los Sutras Cortos o Dharanis.

Empecemos, según este esquema, repasando brevemente cada una de las tres colecciones.

Los Sutras Independientes.

1.- Obras propiamente del *Hina-yana*.

 Mahavastu, obra muy voluminosa que intenta reproducir la vida del Buda. Verdadero monumento de la antigua literatura de la India. Algunas partes fueron redactadas en torno al año 400 d.C.

- Lalitavishtara. Que es otra pieza fundamental de la literatura budista. El título significa "La representación completa del juego", y, como vemos por su título, ya avanza contenidos propios del Mahayana, a pesar de que sea un producto propio de la escuela Hinayana. Es una extensa biografía del Buda que describe el "juego", es decir, el empleo de fuerzas milagrosas y sobre naturales. Todo en él es exagerado e hiperbólico. Por ejemplo, 32.000 bodishatvas acompañaban al Buda. Se describe su estancia en el cielo de Tusita, antes de encarnar, e incluso su primer día de escuela....
- Buddacarita, del cual solo se conservar trece cantos en sánscrito, sin embargo, disponemos de su traducción completa al chino y al tibetano. Fue escrito por Asvaghosa entre el I y II siglos d.C. Es una obra poética de primera clase. También es una biografía del Buda, pero su altura poética es extraordinaria. Este mismo autor también escribió el Saundasranandakavya, sobre la leyenda de Nada, también llamado Sundara, que fue el hermanastro del Buda.
- Vajrasuci, o "Aguja de diamante", dura crítica budista contra el sistema de castas del brahmanismo. Se subraya la injusticia de ese sistema y su insostenibilidad social.
- Avadanas, que son muchos y que tratan de hazañas religiosas centrándose, generalmente, en ilustrar la ley del karma. Aparecen los bodishatvas y hasta el rey Ashoka. El más antiguo de todos los avadanas es el Avadanasataka, del siglo II d.C.

2.- Obras comunes a las dos corrientes.

- Saddharma Lankavatara, o "Revelación de la Doctrina hecha a Lanka".
- Saddarmapundarika, o "Loto de la Buena Ley". Una de las obras clásicas del Budismo Mahayana.
- Gandavyuha, o "Incomprensibilidad del mundo".
- Karandavyuha, o "Formación del Universo".
- Samadhiraja, o "Tratado de la concentración".
- Samdhinirmochacana, o "Análisis de las categorías intelectuales".
- Shalistamba, o "Doctrina del surgimiento condicionado".
- Suvarnaprabhasottama, o "Leyendas edificantes".
- Bhavasankranti, o "Transmigración de la existencia".

<u>Los Sutras extensos o Vaipulya</u> <u>Sutra</u>

- Buddhavatamsaka, o "Poderes milagrosos de los Budas", constituido por varios textos.
- Mahasamnipata, o "Gran Asamblea", constituido por un grupo muy abundante de obras.
- Prajnaparamita, o "Perfección de la Sabiduría". Muy importantes porque promulgan la doctrina del vacío de manera filosófica Existen seis paramitas. Existen también Prajnaparamita sutras que constan de 100.000 estrofas, es decir, que son casi tan extensos como todo el Mahabharata.

- Ratnakuta, o "Bosque de Joyas", que consta de 49 obras individuales
- Lanakavatara Sutra, que contiene la doctrina del vacío, aunque al mundo y sus percepciones se le reconoce realidad subjetiva. Puesto que se menciona a los guptas, debió de ser escrito en torno al año 500 d.C.
- Suvarnaprabhasa, o "Brillo de Oro". Este Sutra enseña filosofía y ética, a menudo por medio de leyendas, para fundamentar los dogmas budistas.
- Mahaparinhirvana, o "Gran Paranirvana", también constituido por muchas obras.

Los Sutras Cortos o Dharanis

Tanto en el Hinayana como en el Mahayana, y también en el hinduismo, Dharani es sinónimo de mantra. Los Dharanis son invocaciones cortas, o largas, de carácter netamente místico y con poderes mágicos. Constituyen también una expresión simbólica pues su sonido y su ritmo se corresponden con la verdad esencial del universo, que está más allá del entendimiento discriminador. Un Dharani muy extendido es OM AH HUM BENZA GURU PÉMA SIDDHI HUM, que es la invocación de Padmasasambhava. O el Dharani por excelencia, OM MANI PADME HUM.

Las colecciones China y Tibetana.

Junto a las colecciones en pali y en sánscrito, o más bien, en pali sanscritizado, existen otros dos cánones: el tibetano y el chino.

El Canon Tibetano

El Tíbet, convertido al Budismo desde el siglo VII, tiene una muy importante literatura sagrada repartida en dos colecciones:

- Kanjur.
- Tanjur.

El Kanjur es la reunión de prédicas y discursos del Buda Shakyamuni. Esta dividido en siete secciones. Muchas de estas obras, son traducciones tibetanas, más o menos literales, de originales palis o sánscritos. Por ejemplo, el Dkon-brtsegs es la traducción del Ratnakuta, o "Bosque de joyas".

Alguna vez se conserva la traducción tibetana de un original indio perdido. A veces, también incluyen comentarios.

Todas estas obras se subdividen en más y más obras, o tratados. Tal vez el más importante desde el punto de vista del Tíbet sea el Rgyud, que consta a su vez de 22 obras, y su tema central es la magia, tan apreciada y tan importante en la mentalidad tibetana.

El Tanjur contiene la obra de los grandes maestros, la literatura exegética, la interpretación, y los tratados técnicos. Se divide en tres secciones: Stotra, que son himnos de alabanzas, glorificación y letanías, siempre cantados, Comentarios a los Tantra, y Comentarios a los Sutra.

El Canon Chino

El Canon Chino conserva la división del Tripitaka, pero en cada una de las cestas abre dos secciones: una para el *Hinayana* y otra para el *Mahayana*.

Por ejemplo: existe una Cesta de los Sutras del *Mahayana*, que reproduce en parte el Kanjur Tibetano. Y una Cesta de los Sutras del *Hinayana*, que contiene cuatro colecciones: Larga, Mediana, Mezclada y "Una y más".

Además del Tripitaka, los chinos admiten otra categoría más, semejante al Tanjur tibetano: se trata de textos escritos por grandes maestros de la filosofía budista, ya sean chinos o indios.

La edición completa del Canon Chino se realizó en Japón, entre 1924 y 1929. Se titula Taisho Issaikyo, consta de cincuenta y cinco volúmenes y contiene dos mil ciento cuarenta y ocho tratados.





El karma de los animales a la luz de la Teosofía

por Juan Ramón González Ortiz

(gonzalezortiz@gmail.com)

Todos nos hemos preguntado, en alguna ocasión, si la actividad de nuestras fieles y divertidas mascotas, que prácticamente no hacen otra cosa que disfrutar de la vida, genera algún tipo de karma en relación con los animales que están sometidos al trabajo, a la disciplina y a la cooperación con los humanos.

Muy pronto, en la vida, nos damos cuenta de que, igual que pasa en el reino humano, los animales están sometidos a la misma incertidumbre: los hay que viven en la abundancia, en la delicadeza, en la alegría y en la seguridad, y los que hay que viven en el sufrimiento, en la locura, en el miedo y en el hambre ¿Es que, acaso, los trabajos y la vida de los animales les acarrea, en sus sucesivas reencarnaciones, algún tipo de vidas kármicas?

Sí. Efectivamente, la vida de un animal acarrea contenidos kármicos. Pero no en el sentido en el que el karma opera para los humanos. Y, por otra parte, la compañía de los humanos no siempre contribuye a aligerar ese karma o a proyectarlo de la manera que es correcta.

Pensemos que, muy frecuentemente, el ser humano embrutece a los animales. Por ejemplo, en muchos casos, hay actividades de caza que exigen que los perros sean más furiosos y agresivos que el animal al que se intenta capturar. Pensemos cuando se azuzan perros contra zorros, jabalíes, venados, osos, e incluso contra felinos. A pesar de que con estas actividades el perro desarrolle la astucia, la estrategia de combate, etc. más le hubiera valido no haberse puesto en contacto

jamás con un ser humano. Ya que cuando muera esas tendencias irán al reservorio común que constituye el Alma de la especie, enturbiando el depósito del Alma común. Todos los demás perros recibirán su tanto por ciento correspondiente de esta agresividad y de este comportamiento salvaje y brutal.

Igual ocurre con muchos perros llamados "de defensa", que casi siempre son "de ataque", los cuales son entrenados en la agresividad absoluta y en la intimidación.

Pero es que exactamente igual sucede con los perros vagos, ociosos e indisciplinados, a los que el cariño de sus amos ha desfigurado hasta el punto de que estos han llegado a olvidar las virtudes y las cualidades que posee su grupo animal. Estos perros acaban transformándose en animales totalmente egoístas, incapaces de ninguna destreza o de evolucionar mínimamente.

En los dos casos la intervención del ser humano ha sido nefasta. En ambos casos el ser humano ha abandonado al animal a sus instintos más groseros y más inferiores, provocando que el Alma grupal se resienta y generando mal karma para todos. En ambos casos se ha reprimido la inteligencia y el afecto del animal, desarrollando solo los aspectos más primarios de su interior.

Es natural que una humanidad embrutecida, como es por desgracia la nuestra, haya educado durante siglos de la peor manera posible todo el reino animal.

Un perro que encarna en una gran mansión, llevando una vida de comodidades y al cuidado de una poderosa familia amante de los animales, no está recibiendo la gratificación por ningún comportamiento noble. No: los animales no están individualizados. Al menos, todavía. Eso quiere decir que no tienen karma individual. Por lo tanto, no pueden merecer recompensas de ningún tipo. La masa monádica de los perros (por citar a uno de los animales más avanzados y más en contacto con nosotros) avanza en un nivel general, grupal, con los logros, y los estancamientos, que cada animal aporta al depósito común cuando acaba su vida.

Por supuesto, cada animal, cada perro (en este caso) participa en el resultado general, para bien o para mal. Desde este punto de vista podemos hablar de karma en el reino animal.

No olvidemos que la individualización, o, mejor dicho, la iniciación de la individualización consiste en separarse, en romper definitivamente con el alma grupal de la que, durante muchas encarnaciones, llevan formando parte. Por tanto, no hay karma en el sentido usual de cosechar el resultado de las acciones pasadas. Sin embargo, a veces, los animales, se comportan de forma espeluznante unos con otros. No en lo relativo a alimentarse unos de otros, sino en las peleas de unos contra otros: por ejemplo, las peleas de los felinos entre sí, o entre ciertos monos muy agresivos, o entre los toros salvajes, De nuevo, estas manifestaciones brutales van tiñendo el karma grupal con el color de un cierto mal karma que en el provenir empujará a sus miembros a situaciones desgraciadas. Pero este mal karma no es comparable al terrible karma que el humano crea cuando maltrata, tortura o incita a un animal a ir contra otros o contra un ser humano.

El Maestro Tibetano nos comenta que en épocas muy remotas los ataques de los animales hacia los seres humanos fueron tan brutales y tan continuados, que la raza humana llegó a estar en una absoluta inseguridad e incluso en constante peligro con respecto a su evolución.

Gran parte de ese mal karma se libera ahora en el dominio del animal por parte del hombre y sobre todo en la experimentación científica. Vicente Beltrán Anglada, cuando hablaba de la supuesta superioridad moral de los vegetarianos, nos decía que comer la carne de un animal, debido a que esa carne atraviesa el cuerpo humano, comporta que esas células animales son dinamizadas por el ser humano y elevadas en su vibración. Quedando a disposición de los espíritus creadores, para posteriores creaciones, un vehículo de más energía.

Blavatsky escribía, finalmente, que los abusos que la raza atlanteana, y también parte de la raza lemuriana, cometieron con el reino animal fueron tantos y tan graves que desde entonces el animal se retiró de la amistad con el ser humano y aprendió a temerlo y al mismo tiempo a odiarlo. No tengo ninguna duda de que, a medida que ascendamos por la escalera sin fin de la Sabiduría, conoceremos y comprenderemos mejor más y más cosas de nuestros hermanos del tercer reino. Cuando estemos en posesión de las facultades superiores, entonces entenderemos el sistema del karma y llegaremos a saber cómo éste gobierna los reinos infe-

riores.



¿Cómo ven los clarividentes las vidas pasadas?

Juan Ramón González Ortiz

(gonzalezortiz2001@gmail.com)

He de confesar que la lectura del libro Las últimas veinte vidas de Alcione me impresionó sobremanera. Especialmente, porque, quien haya leído la obra, descubrirá que la entidad que después habitaría el cuerpo de Jiddu Krishnamurti, en el período atlanteano, tuvo luchas muy parecidas a las nuestras, entre mundanidad y vocación espiritual, y que pudo haber sucumbido a las malas tendencias. Lo que más me hizo reflexionar es que fue su devoción y su adoración por una mujer la que estuvo a punto de atarlo al lado de las fuerzas de la negatividad.

Leadbeater fue el autor de este libro y, como él mismo comenta, tras su publicación recibió numerosas cartas que contenían esta pregunta: "¿Cómo ven los clarividentes las vidas pasadas?"

El propio autor nos cuenta que esta cuestión es muy difícil de responder y aún más de entender.

La clave de la explicación es comprender que el Logos lo llena todo, y que todo impresiona al Logos, el cual tiene su propia memoria.

Todo lo que afecta a la más mínima partícula de ese Logos, todo lo que "presione" a ese Logos que, por ejemplo, está dentro de una roca, de una joya o de un animal, automáticamente queda registrado en su memoria. Esa partícula cualquiera, que creemos inanimada, esa

joya, ese libro, ese objeto están repletos de la vida del Logos, y son una parte de él

Nuestra memoria también actúa de la misma manera, aunque de forma imperfecta pues nuestra capacidad de recordar es deficiente. Nuestra memoria registra, igualmente, todo lo que entra en contacto con nosotros. Por tanto, la memoria nuestra no es sino una parte de la memoria del Logos. Es más, cada una de esas partículas de las que hablábamos antes, también tiene su porción de memoria. Una piedra del camino, un edificio, un libro, ... tienen su memoria interna y guardan en ella el recuerdo de los acontecimientos ocurridos en ellos o en su vecindad.

Cada átomo retiene el registro de todo cuanto sucedió ante su presencia o de cuanto se relacionó con él. Esta propiedad se funda en la psicometería. Según Wikipedia, "psicometría" es:

"un tipo de percepción extrasensorial definido como la habilidad de obtener información relevante de un objeto, del dueño de un objeto, o de la historia relacionada con ese objeto haciendo contacto físico con él. Se supone que un objeto posee cierta energía psíquica el cual puede transferir facilitando información y conocimiento sobre la historia de ese objeto. La psicometría es una referencia común entre los poderes psíquicos como un tipo de clarividencia".

El psicómetra normal solo podrá ver lo inmediatamente relacionado con una piedra que reposa en el valle. Gracias a esa roca, tendrá una visión de los cambios que durante siglos y siglos han sucedido en aquel valle.

Pero un maestro podrá ir más lejos que el psicómetra: verá más allá de las colinas del valle, y también podrá ver qué había ahí antes de que llegase la roca.

Igualmente cuando un maestro coge un libro no solo ve a todos los poseedores de ese libro, a todos los dueños que están en relación con esa obra, sino que además puede entrar en la mente del autor, y tener toda perspectiva interior, e incluso conocer lo que el autor sentía mientras escribía en determinado momento, y además puede instantáneamente relacionarse con todos los comentaristas y conocer todas las notas y comentarios que se han hecho a esa obra no solo en vida del autor sino hasta el momento presenten. Es decir, que un maestro pude saber de determinada obra más que el propio autor e incluso más que cualquier experto en ella del mundo.

La memoria personal, llamémosla memoria cerebral, es imperfecta, porque a veces es inexacta, casi siempre por culpa del observador, generalmente porque alguna postura o ideología previa deforman todo el recuerdo. También es cierto que muchas veces evocamos un recuerdo en forma parcial o inexacta, tan solo porque queremos verlo así. Es decir, recordamos algo tal y como queremos recordarlo.

No ocurre así con la memoria de un vestido o de un objeto, que esperfecta y clara, para quien sabe leerla.

Evidentemente, el cuerpo físico de una personalidad no puede albergar ni el más mínimo recuerdo de una personalidad pasada, pues todos sabemos que con la muerte se renuevan todos los vehículos inferiores.

Sin embargo, el Ego estaba y está siempre en su plano, el cuerpo causal, sin ningún tipo de mudanza y sirve como testigo y muda presencia de todo cuanto está por debajo de él.

Esto quiere decir que todas las informaciones acerca de vidas pasadas habrán de obtenerse en el plano, o cuerpo, causal. Ninguno de los planos inferiores a él (plano físico, astral y mental) pueden informarnos de nada.

Sin embargo, muy frecuentemente la comunicación entre el Ego y la personalidad de un ser humano común no es fluida, sino que está muy distorsionada y repleta de obstáculos. Muchas veces solo se logran cuadros aislados, más o menos turbios, escenas separadas de todo su transcurso en la vida. Al faltar el contexto no se puede hilar una pintura coherente de esa vida que queremos investigar.

En definitiva, quien quiera leer las vidas pasadas de alguien, su primera labor habrá de ser concentrarse en su propio cuerpo causal y cobrar conciencia de él. Habitar en ese nivel de conciencia y desarrollar las facultades que les son propias. Entonces podrá focalizarse en el cuerpo causal de la persona a la que se quiere investigar.

Tenemos dos posibilidades para conocer las vidas pasadas de cualquier persona: valernos de la memoria del Ego. O "psicometrizar" el cuerpo causal de la persona en cuestión nosotros mismos para ver las circunstancias por las que atravesó.

Verdaderamente, esto es muy difícil de explicar, casi imposible, aun así, vamos a seguir los comentarios con los que Leadbeater intenta aclarar este tema. En ambos casos, es preciso utilizar los recursos del cuerpo causal.

El primer método, aunque nos remontamos al Ego de la persona investigada, puede confundirnos, pues, a pesar de que se trate del Ego, puede retener impresiones subjetivas o pueden subsistir prejuicios, provenientes de alguna de las personalidades de sus vidas pasadas. En el segundo método, a través del cuerpo causal propio se psicometriza el cuerpo causal de la otra persona. Este método es más eficaz, pero requiere un desarrollo personal elevado, y consiste en remontarse al nivel de la conciencia búdica, que anula todas las distancias y la separatividad entre nosotros y los demás. Al elevarse a la conciencia búdica, la persona a la cual queremos investigar se identifica como nosotros mismos y, así, podemos ver y contemplar sus existencias como si fueran las nuestras.

Naturalmente, identificar a los egos que aparecen en la sucesión de una serie de vidas pasadas reviste dificultad hasta para los expertos.

Los egos, o personalidades, que pertenecen a personas comunes, curiosamente, se pueden reconocer sin mucho esfuerzo pues permanecen durante vidas y vidas sin progreso, o con un progreso tan lento que se puede seguir perfectamente el desarrollo de esa personalidad.

Los Maestros cambian muy poco de vida en vida. Generalmente, ya hace miles de años que consiguieron la integración de los cuerpos, y la conciencia causal, por eso simplemente crecen en conciencia, pero no hay cambios en sus vehículos inferiores, que toman una forma semejante al cuerpo causal.

Igual que podemos acelerar o retardar la proyección de una película, así mismo es posible acelerar o retardar el paso de las vidas sucesivas hasta que podamos localizar la parte que nos interesa y tenerla ante la vista, y esa parte podría, simplemente, una escena.

La determinación exacta de las fechas, o al menos su aproximación, siempre es difícil. Imagine el lector el cómputo que hay que hacer cuando se trata de acontecimientos que sucedieron veinte mil años antes de Cristo, o cuarenta mil años antes de Cristo. Estos cómputos son difíciles y exigen mucha atención.

Por supuesto que los idiomas y lenguas que se emplean en estas exploraciones del pasado son del todo incomprensibles para el investigador. Pero esto da igual, pues el clarividente accede al pensamiento, que está por debajo de las palabras.

Los prejuicios personales y las ideas preestablecidas pueden deformar todas las investigaciones. No por parte del que ya es Adepto, naturalmente, sino por parte de los que están por debajo. Swdenborg, por ejemplo, estaba muy influido por el cristianismo y ciertas ideas personales las encajaba en las visiones que percibía. Seguramente, las formas mentales personales, engendradas años atrás, aparecían también filtrando sus visiones.

Otro peligro latente en la observación de las vidas pasadas es tomar la parte por el todo. Por ejemplo, si alguien viese en el continente de la Atlántida a una fraternidad de personas de gran pureza de corazón, entregadas a ritos excelsos pensaríamos que esa civilización habría sido la cima de la espiritualidad antigua. Pero no fue exactamente así, a pesar de que también hubiese fraternidades con aspiraciones sublimes. Por eso no se puede hacer ninguna generalización hasta que no se ha explorado muy a fondo el campo de investigación.

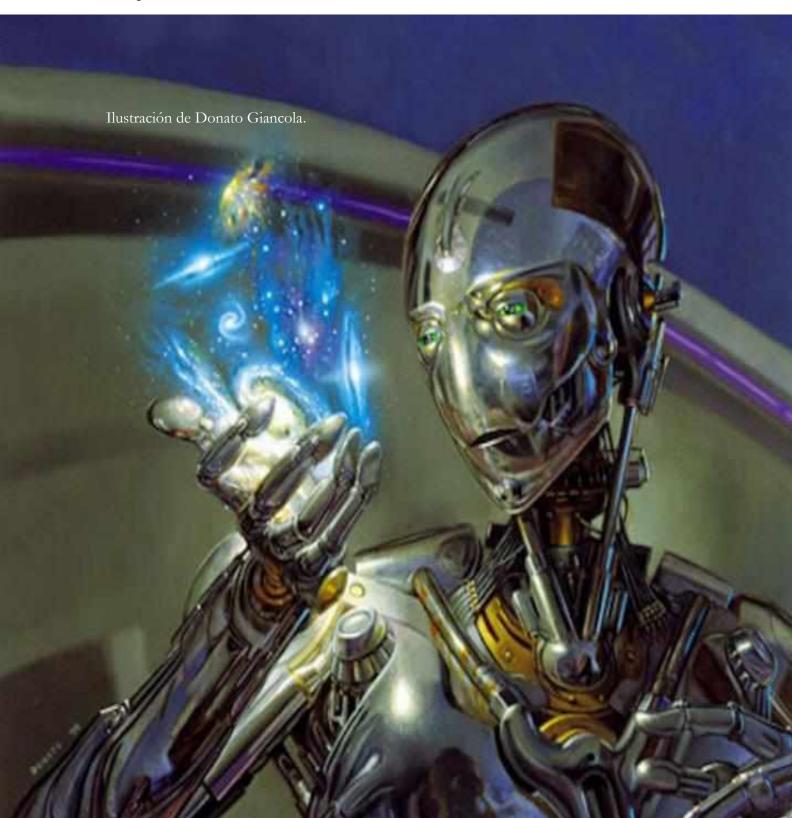
Generalmente, bastaría con ver el aura colectiva de esa civilización, pues cada época, cada civilización y cada país tienen su propia aura.

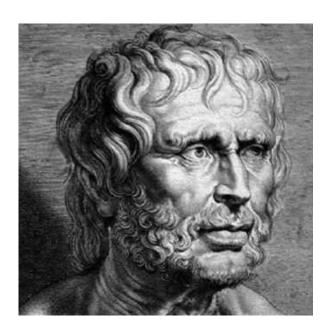
Pero ver esta aura no es fácil. Por eso muchos médium y videntes primarios (todos no) cometen tantísimos errores y generalizaciones indebidas. Muchos de ellos ni siquiera saben que existe esa aura grupal dela que hemos hablado.

Lo mismo sucede con respecto a uno mismo. Cuando se alcanza lacontinuidad de conciencia y la vida queda toda ella centralizada en el Ego, uno mismo accede a la unidad de sus vidas y puede contemplar la totalidad de ellas, incluidas

sus vidas bajo cuerpos animales. Es posible, entonces, realizar la experiencia de ver, en aquellos lejanos mundos, a los humanos a través de esos ojos animales.

Verdaderamente, cuando uno llega a las alturas del cuerpo causal, certifica que la reencarnación es un hecho comprobable. Es entonces cuando este mecanismo de progreso, el único posible, deja ya de ser un dogma para ser una verdad científica.





Algunos pensamientos de Séneca por Juan Ramón González Ortiz (gonzalezortiz2001@gmail.com)

La primera vez que tuve contacto con Séneca fue de refilón, porque sucedió mientras leía al poeta León Felipe, el cantor del "ganarás la luz con el llorar de tus ojos". En aquel sublime poema titulado "La gran aventura", mencionaba Felipe Camino Galicia de la Rosa, que tal era su nombre, una frase contenida en una de las ciento y pico Cartas a Lucilio, y la cita del romano asÍ: "Busca alguien preocuparte por él toda tu vida, y no para que él se preocupe por la tuya toda su vida".

Me bastó con ese bocado de oro. Era algo tan bello, tan desprendido. Ese concepto del sacrificio y de la hermandad... Creo que yo tenía quince años. A partir de aquel momento me hice un verdadero buscador y lector de las obras de Séneca. Hoy, muchísimos años más tarde, cuando ya no soy un inocente jovencito, sino más bien todo lo contrario, puedo decir que Séneca es el escritor que más me ha reconfortado en mis

momentos de desánimo, y también puedo decir que la "Consolación a Helvia" es la Biblia de todo desconsolado.

No había cosa que más admirase yo en aquel tiempo de adolescencia que la muerte de Cicerón, cuya cabeza le exigió Antonio a Octavio para poder establecer una paz, y cuando llegaron los asesinos, se encontraron con Cicerón, que considerando indigno huir, los estaba esperando felizmente tumbado bajo un pino, y la de Séneca, el cual, al ver venir a los ejecutores de Nerón, empezó a redactar su testamento, pero estos le dijeron que procediese de inmediato, no dejándole tiempo para escribir nada. Entonces, dirigiéndose a su esposa Paulina, la consoló y le prohibió que viviera en la permanente evocación del marido. Y como Sócrates, tambiénse acordó de los dioses en el momento de dar el paso hacia el más allá, porque Séneca ofreció unas libaciones a Júpiter Liberador. Esto ocurrió en el año 65 d.C., siendo el octavo año de imperio del divino Nerón.

Mucho antes, Séneca ya fue desterrado ocho años a Córcega, una isla que en aquellos tiempos era un territorio apartado, recóndito y asalvajado. La culpa de todo la tuvo Mesalina, la esposa de Claudio, quien señaló a Séneca como el amante adulterino de Julia, la hija de Germánico, a la que aquella detestaba hasta la muerte. Posteriormente, tras expirar, Julia Drusila fue elevada al Olimpo como diosa con el nombre de Pantea.

En aquella corte de lechuzos, vagos, apalancados, lujuriosos, criminales, corruptos, aduladores, astrólogos y magos, clientes, Séneca, el cordobés austero, debió de sufrir lo indecible. Él era testigo de cómo se iba empañando el pitagorismo en el quele había educado Soción. La finura del alma, la elevación es-

piritual, le eran casi imposibles en ese infernal ambiente de tantísima densidad, de un materialismo y de una lujuria inimaginables. Una noche, perseguido por los remordimientos, habida cuenta de que la virtud, en la que él creía, le era inalcanzable, salió de sus estancias palaciegas (pues Agripina lo había nombrado preceptor de su hijo Nerón) y asomándose a un balcón, frente al Esquilino, gritó con voz de trueno: "Cum potuero, vivam quomodo oportet!", o sea, "Cuando pueda, viviré como es debido".

Con vuestro permiso, he seleccionado unas cuantas citas de sus obras. Espero que os gusten tanto como a mí me gustan.

- 1.- ¡Qué gran estupidez es tener miedo de que te infamen los infames!
- 2.- La concordia hace que las cosas pequeñas crezcan, pero la discordia es capaz de echar por tierra hasta las cosas más grandes (esta era la frase preferida de Agripa, general y yerno de Augusto, para que comparemos los políticos de antes con los de ahora).
- 3.- Una de las causas de nuestras desgracias es que todos vivimos imitando a unos cuantos.
- 4.- La memoria de la lujuria dura más que la memoria de los beneficios que nos han hecho.
- 5.- Para algunos la filosofía es como una diversión del intelecto cuando en verdad el remedio de la vida.
- 5.- No hay valor en despreciar la vida. El valor es enfrentarla sin retroceder.
- 6.- Castigamos al ciudadano que violenta a otro. Sin embargo, glorifica-

mos al pueblo que conquista a otro pueblo y lo subyuga.

- 7.- Hemos nacido para la virtud, pero sin ella.
- 8.- Dices que te quieres dedicar a las cosas del alma. Sin embargo, la codicia te sigue en secreto a todas partes ¿Quieres cultivar tu alma?, vive pobre.
- 9.- La virtud consiste en hacer beneficios que nadie te va a retornar.
- 10.- El camino más rápido para enriquecerse es apartarse de la obsesión por la riqueza.
- 11.- No es que la vida sea corta, somos nosotros con nuestra necedad los que la hacemos corta.
- 12.- La naturaleza humana sufre más con la imitación que con la violencia.
- 15.- No sabes cuándo un sabio te va a ser útil. Solo lo sabrás cuando te haya sido útil.
- 16.- De la gente eminente podemos aprender hasta cuando callan.
- 17.- Unos parecen que están presentes, pero están ausentes.
- 18.- Los que vencen por las armas después son vencidos por los vicios.
- 19.- Hay más sutileza en dejar ciertas cuestiones que en desentrañarlas.
- 20.- Hablamos de una persona que murió, pero no murió, simplemente partió primero.
- 21. El que tiene un vicio nunca tiene un vicio (solo).
- 22.- No es lo mismo no querer pecar y no saber pecar.

- 23.- Querer morir y no querer morir es la misma cobardía.
- 24.- El que vive según las costumbres del pueblo, vive vilmente.
- 25.-La propiedad siempre traerá desasosiego.
- 26.- Lo más perfecto que hay en el ser humano es verse libre del poder de los demás.
- 27.- El que llega muy alto, está cerca de caer.
- 28.- Muy pocas veces las leyes del pueblo están conformes con la Sabiduría.
- 29.- Antes de ofrecer algo, hemos de detenernos. Pero después de haber ofrecido, hay que cumplirlo.
- 30.- No es deshonor no alcanzar una cosa, deshonor es dejar de poner los medios.
- 31.- No hay nada tan caro como lo que se compra a base de ruegos.
- 32.- No es blando el camino que lleva a los cielos.
- 33.- No hay cosa por pequeña que sea en la que no quepa la virtud.
- 34.- Mucho puede la casualidad en nuestra vida, porque vivimos de casualidad.
- 35.- Ingrato es el que por miedo muestra agradecimiento.
- 36.- El que desea cometer una injuria ya la cometió.
- 37.-La fortuna podrá quitarnos la hacienda, pero que nunca nos quite el valor.





Una sesión en los misterios de Eleusis

por Juan Ramón González Ortiz

(gonzalezortiz2001@gmail.com)

Nos dice Sófocles que

"triplemente felices son los mortales que, después de haber contemplado los Misterios, descienden a los mundos de Hades. Solo ellos poseerán ahí la vida verdadera. Para los demás no habrá otra cosa que sufrimientos".

Y Cicerón (en *Sobre las leyes* 2.45.16) dice que

"los misterios nos han llevado del salvajismo y crueldad de la vida primitiva a la moderación y a la actual civilización. Somos
humanos porque los misterios nos han hecho
humanos, sustrayéndonos a la vida animal.
Los misterios nos han dado las iniciaciones que,
en realidad, son los principios de la vida. Y
estas pautas que hemos recibido nos solo nos
ofrecen alegría para esta vida sino también esperanza para morir mejor".

Sin lugar a dudas, los misterios no solo están en la entraña misma de toda la civilización griega, sino que también, al ser uno de los marcos que estructuran la mentalidad griega, forman parte de los elementos constitutivos de esa entidad llamada Europa.

Antaño la esfera mediterránea informaba culturalmente al mundo occidental y era el andamiaje cultural y social de Occidente. Los valores humanistas, la concepción del derecho, la concepción del arte, la travesía de la vida, los valores culturales, ..., todo bebía en las fuentes de latinos y de helenos, un pueblo solo. Pero eso ya se acabó. Ahora, fiel a su naturaleza violenta, la angloesfera ha desembarcado brutalmente. Y lo primero que ha hecho ha sido imponernos

tiránicamente su idioma. Y después su modo de existir, su concepto del arte y de la vida, su necesidad de transacciones, su compulsión de saquear la vida y de exprimirla hasta la última gota, su desprecio de esa aseada pobreza frente al mar con la que soñaban hasta los grandes emperadores.

El mismísimo Homero ya nos abre la puerta a los cultos mistéricos, y no solo por la composición de su poema "Himno a Deméter", que seguro que no es de Homero. En la Odisea, el relato de cuando Ulises y sus compañeros van a ver a Tiresias es típicamente una narración mistérica. En efecto, en primer lugar, tienen que navegar hasta el fin de todos los mares, hasta el mismísimo límite del mundo de los vivos. Una vez allí llegados, tiene lugar un rito de paso, en el que Ulises es guiado por Tiresias. Ulises habla con el adivino Tiresias, habla con Anticlea y también habla con Aquiles, que le reconoce que no estaba preparado para la vida del más allá y que continúa añorando la vida humana y que de buena gana volvería a ella aun siendo un campesino al servicio de otro campesino.

Esa es la diferencia fundamental entre un iniciado en los misterios y otro que no lo ha sido: los iniciados saben qué hay al otro lado y, por tanto, se preparan para ese final y para la continuación de la vida al otro lado de la muerte.

Aquiles, el pelida, a pesar de ser el primero entre los mortales en valentía y audacia, cuando muere no deja de ser un hombre común. Pero para los que no querían verse relegados a la triste situación de Aquiles, lejos de la llanura Elisia, vagando deprimidos y echando de menos la vida humana, estaban los misterios.

Fundamentalmente, el más allá era el campo de estudio de los misterios. El "Himno a Deméter" nos dice que "la muerte es un mundo de luz". Y también no dice que será "feliz aquel que haya visto estas cosas en la tierra, entre los hombre".

La religión social, la que era multitudinaria, simplemente establecía el marco que ordenaba la vida, el nacimiento y la muerte, y el desenvolvimiento de la sociedad. La religión era la norma estructuradora de la vida en el campo y en las ciudades. Exactamente igual como pasó en Occidente con el cristianismo hasta la reforma protestante.

La religión era la ley, y estaba creada para las masas. Colmaba sus necesidades y alimentaba sus conciencias. Pero el que quisiese buscar más y más profundamente, siempre a título individual, el que era de naturaleza mística, debía de dirigirse a los misterios.

Hay que decir que muchos griegos y romanos percibían que la mitología de su religión era un caos de mitos en lo que los dioses tenían las mismas, y aun peores pasiones, que los humanos más indecentes. Toda la gente culta y pensadora estudiaba diversos sistemas filosóficos y religiosos y, como culminación de su estudio, llegaban finalmente a los misterios. Esta era suverdadera religión. Entonces lograban entender alguno de los inexplicables mitos de la religión oficial.

Antes de nada, hay que aclarar que hay muchas cosas que no conocemos de los misterios, o de los cultos mistagógicos. A la hora de la verdad, no sabemos muy bien qué pasaba ahí adentro. En el "Himno a Deméter" ya se nos dice que es obligatorio guardar silencio absoluto.

De hecho, "misterio" viene de un antiguo verbo griego que significa "cerrar", sobre todo "cerrar" los ojos o la boca. De ese antiguo verbo griego deriva la actual palabra "miope": 'el que cierra los ojos'. Sabemos de un caso en el que se dictó pena de muerte a dos no iniciados que fueron descubiertos durante la celebración de los Misterios en el recinto sagrado.

Por eso hay tantas interpretaciones. Robert Graves en Los dos nacimientos de Dioniso proclama la importancia fundamental que, según él, debieron de tener en estos cultos la ingestión sagrada y ritual, en una especie de eucaristía, de algún tipo de hongo alucinógeno. Por tanto, se tratarían de cultos visionarios y psicopómpicos ligados siempre al más allá y a "la otra realidad". Sin negar esta posibilidad, que los libros de Castaneda y algunos libros de Huxley han divulgado sobre manera, tenemos que tener en cuenta que dentro de los misterios había diversos niveles, diversos tipos de aspirantes y diversos tipos de funciones y clases. Por ejemplo, existían también los "pequeños misterios", de los cuales sabemos algo más.

Recordemos, de pasada que, en los misterios de Mitra, los cuales pertenecían a los misterios caldeos ya existía la eucaristía con pan y con vino. Los esenios heredan este rito de la eucaristía mitraica.

Clemente de Alejandría, que nos proporciona una asombrosa cantidad de datos acerca de estos cultos (por ejemplo, nos dice cuál era la frase de paso, para entrar en el grupo de misterios), no habla de la ingestión de hongos, sino que nos dice que los misterios giraban en torno a una estatuilla, que él identifica como una representación de los órganos genitales.

Tal vez, Clemente nos hable de algún talismán, vivificado por alguna fuerza espiritual (talismanes de este tipo también existen en el cristianismo), o acaso nos hable de algún cetro de poder.

Modernamente, tenemos el estupendo libro de José Ordóñez, centrado exclusivamenteen el orfismo, que también aporta muchas teorías propias. El orfismo es importantísimo pues se supone que Orfeo fue el fundador de los misterios griegos. Orfeo enseñó que el sonido es inmanente en todas las cosas, y que si ser humano está en armonía consigo mismo, entonces la Armonía Celestial se manifiesta a través suyo. La escuela pitagórica fue un producto simultáneo del orfismo y de las escuelas de misterios. Tal vez fue su más precioso fruto.

Un resto de la importancia de Orfeo en los misterios radica en el hecho de que el sacerdote de los Misterios de Eleusis había de pertenecer siempre a la familia de los Eumólpidas, descendientes del mítico Eumolpo, cuyo nombre quiere decir "dulce cantante".

Cada dios tenía sus misterios propios, existían los misterios de Dionisio, de Afrodita, ... Y cada ciudad de Grecia también tenía sus misterios. Samotracia, por ejemplo, tenía los suyos, Pérgamo, la poseedora del altar de Zeus, también, Corinto, etc. Pero, por encima de todos, destacaban los misterios de Eleusis, dedicados a Deméter y fundados por la propia diosa. Dada la cercanía de esta localidad con Atenas, lo misterios de Eleusis eran oficialmente los misterios de Atenas. Y Atenas siempre fue la ciudad más prestigiosa de toda Grecia, incluso bajo los macedónicos. Aún hoy en día sigue existiendo la misma "vía sagrada" que desde el siglo séptimo a. C. unía a estas dos ciudades.

Roma tomó bajo su protección la localidad de Eleusis y continuó custodiando el lugar y manteniendo sus templos. Todo, finalmente fue destruido, en el siglo cuarto d. C., con la invasión de los Godos de Alarico.

Eleusis está junto al golfo de Salamina, que fue el escenario de aquella gigantesca batalla naval entre Temístocles y Jerjes I.

También el cristianismo, inicialmente, se organizó según la realidad de los cultos mistéricos. Muchas personas bien intencionadas hoy en día afirman con total seguridad que en el cristianismo nunca hubo nada oculto. Puede ser que actualmente sea así, puesto que ni siquiera los altos jefes de la Iglesia Católica, Protestante, Anglicana, Ortodoxa, da igual, saben de qué se habla cuando se menciona al Espíritu Santo, por citar un ejemplo. Es decir, no hay nada oculto ahora porque se desconoce todo o casi todo. Pero no hay nada más equivocado que afirmar que en el primitivo cristianismo no había una enseñanza selectiva. El cristianismo tenía, tiene, varios niveles de enseñanza, desde el nivel más elemental, para gentes con poca o ninguna formación hasta para espíritus muy avanzados. El propio Maestro nos lo dijo muy claramente, sin la menor sombra de duda:

- "Y con muchas parábolas como estas les hablaba la Palabra, conforme a lo que podían oír. Y sin parábolas no les hablaba; aunque a sus discípulos en particular les declaraba todo" (Marcos 4: 33, 34).
- Entonces, acercándose los discípulos, le dijeron: "¿Por qué les hablas con parábolas?"Él respondiendo, les dijo: "Porque a vosotros os es dado saber los misterios del reino de los cielos; mas a ellos no les ha sido dado" (Mateo 13: 10, 11).

Además, el propio san Pablo, en su primera epístola a los Corintios, nos habla muy claramente de que existe una "sabiduría oculta".

El mayor obstáculo que tenemos a la hora de estudiar los misterios es la falta de información. Es natural que sea así. Eran misterios. El único libro que nos ha llegado sobre los misterios es el de Jámblico, creador de los misterios platónicos, y que vivió bajo el emperador Constantino, cuando los misterios ya estaban casi a punto de desaparecer.

El control de los Misterios de Eleusis estaba en las manos de dos familias: los Eumólpidas (los descendientes de Eumolpo) y los Keryces (o heraldos), estos últimos también se encargaban de la adoración de Apolo Pitio en Delfos. También había funcionarios civiles nombrados por el gobierno ateniense que se encargaban de las ceremonias públicas y de las finanzas. El sumo sacerdote era elegido por sorteo, para toda la vida, de entre la familia de los Eumólpidas. Quien le seguía a este en el escalafón, era el Dadukós, o portador de la doble antorcha, elegido de la misma manera, de por vida, entre la familia de los Keryces. El tercer miembro era el Hieroceryx, o heraldo sagrado, de la familia de los Keryces.

También había dos mujeres hierofantes, dedicadas al culto de las diosas de los misterios: Deméter y su hija Cora, o Perséfone. La sacerdotisa consagrada a Deméter provenía no solo de las iniciaciones que se concedían en el interior de los misterios de Eleusis, sino también de muy desconocidas escuelas de misterios exclusivamente femeninas (por ejemplo, las Tesmoforias, absolutamente femeninas y de las cuales no se conservó nada escrito, a no ser un ligero comentario que hace Luciano, y en el

cual nos dice que entre otras cosas, estas mujeres, durante las festividades de Deméter, "tras desenterrar los restos de los cerdos muertos en el año anterior, mezclan con semillas estos nauseabundos restos y a continuación los plantan"). Además, sabemos que existió una orden enclaustrada de sacerdotisas, dedicadas plenamente a la vida espiritual y que hacían voto de celibato. Seguramente son estas las "abejas" de las que nos habla Porfirio.

Es preciso decir que, en los Misterios de Eleusis, no había ninguna discriminación en lo que se refiere al sexo. Tan solo existía la distinción que hemos indicado en la adjudicación de los puestos.

La realidad de los misterios menores estaba muy difundida y todo el mundo conocía, más o menos, lo que sucedía ahí, por ejemplo, el rito de la entronización, aunque es muy posible que se guardara silencio sobre ciertas enseñanzas. Estos misterios estaban tan abiertos al público que un autor nos dice que a veces se llegaron a citar en ellos hasta treinta mil personas en una misma localidad. Puesto que los misterios estaban abiertos a todo el mundo, es de suponer que muy pronto se incorporarían los romanos a estas multitudes. El problema venía de que la gente conocía quiénes pertenecían a los misterios mayores y los menores. Y poco a poco, guiados por la curiosidad y el interés, acosaban a estos buscando saber qué ocurría ahí dentro.

Los propios emperadores, que no siempre tenían el carácter que debe de tener un ser superior, estaban iniciados en los misterios menores. Imaginemos que un emperador, quisiese entrar en el templo de los misterios mayores y asistir a las iniciaciones ¿Quién habría podido decir que no?

Razón por la cual, hubo un tercer nivel que eran los misterios secretos.

Este tercer grado de los misterios no era revelado a nadie que no se considerase digno. Gracias a esta discreción, casi nadie llegó a saber de la existencia de estos grupos. Por supuesto de este nivel no vamos a hablar. Nos ceñiremos a los dos niveles arquetípicos que eran los misterios mayores y los menores.

En la escuela pitagórica también había tres niveles de enseñanza: akustikoi, mathematikoi, y phisikoi. Estos últimos, eran los que estudiaban la verdadera realidad del ser humano y de nuestro planeta, el sistema solar y los planos entre nosotros y el Logos Supremo.

Los misterios menores se celebraban en marzo y tenían lugar en el templo de Deméter y Cora en la propia Atenas.

En la enseñanzas de estos misterios, se difundían máximas y pensamientosque podían ser muy provechosas, por ejemplo, frases formativas del tipo: "El que busque la riqueza, la perderá", o, por ejemplo, "Te entristeces cuando las cosas no suceden como quieres, sin embargos deberías alegrarte de que las cosas suceden como suceden".

Una de las enseñanzas más importantes que se impartía era la explicación de cómo el alma descendió desde sus niveles inmateriales hasta su nivel actual muy cercano al mundo de la materia.

También se explicaba la teoría de la reencarnación, en la cual no insistía mucho la religión griega y romana.

Seguramente, gracias a la figura del Minotauro, se explicaría la realidad del cuaternario inferior que constituye el primer nivel de la conciencia humana. Teseo sería el Yo superior, el Ego, y el hilo de Ariadna la intuición divina, la voz del Alma.

Durante los misterios menores, los iniciados vestían un traje especial, de piel de gamuza, o de cervatillo ("nebris"), muy simbólico de las incontroladas y animales fuerzas psicológicas en cuyo dominio se iniciaban los aspirantes. De la misma manera, los yoguis de la India portaban, antaño, también una piel de tigre o de antílope con el mismo significado.

Tengamos en cuenta que en los misterios menores se hacía un gran hincapié en la purificación en general y sobre todo de los sentimientos y en el control de cualquier impulso.

Podríamos decir que el campo de enseñanza de los misterios menores era el psiquismo humano.

En el estudio de este nivel también entraba el uso de dramatizaciones para mostrar de qué manera la energía de los sentimientos se prolongaba en el más allá, y de qué manera el avaro, el lujurioso, el pusilánime, el malhumorado, etc. se enfrentaban a la atmósfera del plano astral después de morir.

En los primeros tiempos de los misterios, cuando los iniciados eran verdaderas personalidades transfiguradas por el fuego del Espíritu estas representaciones serían exclusivamente inmateriales, y aun así serían vívidas y tremendamente eficaces. Sin ninguna duda, con la fuerza de su mente iluminada, el iniciado, o mejor, su Alma, materializaría, proyectaría, ante los ojos asombrados de los espectadores, esa sustancia psíquica en formas animadas y en cuadros vivientes.



Al correr de los siglos, los posteriores instructores no tuvieron más remedio que celebrar sus explicaciones por medio de autos sacramentales o de dramas religiosos. Las obras de Calderón de la Barca, aunque también Lope de Vega y muchos otros escribieron autos, derivan de estas obras dramáticas representadas en el seno de los antiguos misterios.

También, durante los misterios menores, se ofrecerían al aspirante diversos conocimientos de la historia oculta del mundo, pongamos, por ejemplo, cómo surgió el Sistema Solar, con sus actuales globos.

Evidentemente, se expondrían explicaciones esotéricas de muchos mitos. Sobre todo, los más educativos para la vida común, por ejemplo, el castigo de Ixión, o de las Danaides, o el del sátiro Marsias, ... Se trataba de enseñar al discípulo los resultados producidos en el mundo astral por las conductas seguidas durante la vida.

Hay que advertir que en los misterios menores también había una "zona reservada" a la cual serían derivados los alumnos que manifestaban buenas cualidades para el desarrollo psíquico. Ahí eran instruidos personalmente y además eran vigilados muy atentamente. A estos alumnos especiales, seguramente, se les aplicarían severas pruebas para convertirlos en activos trabajadores de los mundos psíquicos y de los mundos superiores.

Pocas cosas sabemos de los misterios mayores.

Los misterios mayores se celebraban inicialmente en el Eleusión, durante el mes de septiembre al pie de la Acrópolis de Atenas. Concretamente, los misterios empezaban el día 13 de Boedromon, o septiembre. Había procesiones solemnes y ceremonias de purificación. En conexión con esta celebración, toda Grecia entraba en fiestas.

El día quince de ese mismo mes, día de luna llena, los discípulos, o mistas, entraban en el templo donde se les iba a instruir en los misterios mayores. Ningún no iniciado o nadie que no estuviese autorizado podía entrar en el interior del Eleusión, que estaba protegido por un alto muro. Allí quedaban recluidos los mistas.

El día 19, los mistas, los oficiales, sacerdotes, y gran parte del pueblo de Atenas, que incluso llevaban consigo camas y víveres, partían de Atenascon destino a Eleusis, distante unos veinte kilómetros. Durante dos días más los aspirantes y los iniciados permanecían encerrados dentro de los altos muros del templo de Deméter, en Eleusis.

Al acabar las ceremonias, la multitud que esperaba afuera preparaba una festiva celebración, acabada la cual se daban por terminados los misterios y todos retornaban a sus casas.

Los iniciados eran llamados "apoptae". El emblema mágico de los misterios mayores era el vellocino de oro, pues este es el símbolo, ya no de la naturaleza psíquica humana, sino de su naturaleza mental.

En estos misterios la enseñanza se centraba en explicar la evolución del sistema terrestre y del ser humano. También se insistía en las consecuencias en los planos divinos de nuestras aspiraciones, de nuestro amor al estudio y de nuestro régimen de vida mundano.

En los misterios mayores se ofrecían instrucciones absolutamente personales y privadas sobre la manera de desarrollar el cuerpo mental como vehículo de expresión.

Los famosos tesoros que se custodiaban en el santuario de Eleusis y que nadie, a no ser los oficiales e iniciados, podía ni siquiera mirar, no hablemos ya de tocar, bajo pena de muerte, casi con toda seguridad serían objetos o talismanes magnetizados por la altísima energía espiritual de los Misterios y que se habían transmitido de generación en generación. Estos objetos estaban depositados en la capilla secreta dentro del pasillo de iniciación, o Telesterión. Uno de estos objetos sería el caduceo. Su significado era muy parecido al del tirso, que era otro de esos objetos, el cual era una vara que culminaba en una piña. El tirso, como el caduceo, representa la columna vertebral con el fuego espiritual que asciende por su interior. La piña era el símbolo de la glándula pineal, en la que reside una gran energía espiritual.

También otro objeto del tesoro sería el krater o copa, asociada a Dioniso y símbolo del cuerpo del Alma.

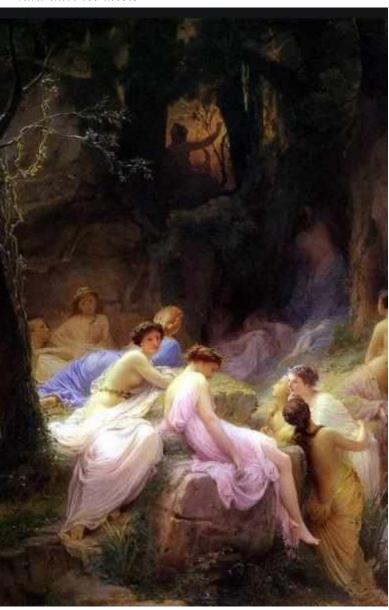
Parece ser que también había una lira, que se decía que perteneció al mismísimo Orfeo.

También estaban los famosos juguetes del dios Baco. Estos eran los juguetes con los que el dios estaba jugando cuando fue sorprendido por los titanes. Estos juguetes son los dados, que representan los cinco sólidos platónicos, y la peonza, símbolo del torbellino.

Antes de acabar esta brevísima exposición de los cultos mistéricos en la antigua Grecia, volvamos al principio, y releamos la cita de Cicerón, que consideraba que la cultura y la vida plenamente humana son un don de los misterios.

Ahora tras Cicerón, citemos como cierre a Platón, el divino Platón, el cual nos dice en el *Fedón*:

"Quienes instituyeron los ritos mistéricos no eran seres carentes de iluminación. Nos indicaron claramente, aunque de manera oculta, que quien llegue al Hades, sin estar iniciado, y santificado, yacerá en el lodo. Mas quien llegue iniciado, morará entre los dioses".



Ninfas escuchando a Orfeo. Alexandre Cabanel, 1823 (Montpelier)-1889 (París).

EXPLICACIÓN DE LA NUEVA LÁMINA DE LA PRESENCIA "YO SOY"

Más información y descargas en: http://www.JuanCarlosGarciaWeb.com



INTRODUCCIÓN

La primera lámina de la Presencia "YO SOY" descargada a la humanidad para esta Era, fue presentada en los años treinta a través del movimiento espiritual conocido como *I AM Activity (Actividad YO SOY)*. Se dice que fue pintada por el reconocido ilustrador y pintor americano Charles Sindelar (1875-1947), y por la también pintora americana May Da Camara. Según el propio Maestro Saint Germain, Sindelar, ahora Maestro Ascendido, fue en una vida pasada Leonardo Da Vinci (1452-1519), el genio artístico más grande que ha conocido la humanidad.

Esta nueva lámina de la Presencia "YO SOY", creada por Juan Carlos García en diciembre de 2011, ha sido develada por primera vez frente a un grupo de cuarenta estudiantes de Metafísica en el Castillo de Le Clos Lucé, ubicado en el Valle del Loira, Francia. Este castillo fue el hogar y taller de Leonardo Da Vinci en sus tres últimos años de vida. Le fue donado por el rey Francisco I, quien fuera su gran admirador y discípulo espiritual. Le Clos Lucé significa "la luz encerrada", y esto es un símbolo de la Luz encerrada en nuestro corazón. Toda lámina de la Presencia "YO SOY" es un "Clos Lucé" que se devela para ser vista por los ojos humanos y servir de nexo entre Dios y el hombre.

PARTE SUPERIOR



Nuestro Sol Espiritual y las Chispas Espirituales

La parte superior de esta nueva lámina presenta, en primer lugar, una imagen de nuestro Sol; que es, desde todo ángulo, nuestro Padre-Madre Espiritual y físico. En el principio, nuestros Padres Solares Helios y Vesta extrajeron del Gran Sol Espiritual Central (Ishwara) a las Chispas Espirituales o Divinas que empezarían su proceso evolutivo (hoy en día llamado *Proceso de Expresión*). Ellos llamaron a una Inteligencia Cósmica que serviría de depositaria del Concepto Inmaculado o Esquema Evolutivo, a la que se le denominaría como *Guardiana Silenciosa Solar* (la Señora Serculata). Las Chispas Divinas que aceptaron dicho proceso, poseedoras del don inalienable del Libre Albedrío, fueron dotadas inicialmente con una Llama Triple. En la lámina vemos infinidad de Chispas Divinas alrededor del Sol, pero en el centro vemos una de mayor tamaño que es nuestra Chispa Espiritual dentro de la Llama Triple y envuelta por la primera vestidura dada a nosotros por Helios y Vesta. El nombre de esta vestidura es el de "Cuerpo de Fuego Blanco".

El Cuerpo de Fuego Blanco

Mientras los Siete Poderosos Elohim, junto con los Constructores de la Forma, los Devas y el Reino Elemental, construían el planeta y se perfeccionaban las formas o vehículos inferiores a través de un dilatadísimo período de evolución (llamado esotéricamente *Cadenas Evolutivas*), Helios y Vesta sostenían en Su seno a las Chispas Espirituales "macerándolas", como si de semillas se tratasen, con Su Presencia de Voluntad, Sabiduría y Amor. «Entonces dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a Nuestra semejanza.» (Génesis 1:26)



Cuerpo de Fuego Blanco con la Llama Triple y la Chispa Espiritual

Del mismo mar de Sustancia-Luz-Electrónica del Plano Ádico, Helios y Vesta forjaron los Cuerpos de Fuego Blanco para albergar a las Chispas Espirituales con sus respectivas Llamas Triples individuales, las cuales servían de magnetos y anclaje para dicha Sustancia-Luz-Electrónica. Desde esta Sagrada Unidad se emitió un Rayo (dos en el caso de los *Rayos Gemelos*) hacia los planos que se encuentran por debajo del Ádico, tal y como se ve en la lámina. Como el Plan Evolutivo (Plan Divino) de Helios y Vesta contemplaba proceso de expresión sólo a partir del Plano Átmico, también se proveyó a estos Espíritus de un cuerpo o vehículo en el Plano Monádico, que se ha denominado como Presencia "YO SOY" o Cuerpo Electrónico, también Mónada.

PARTE INTERMEDIA



La Presencia "YO SOY" y el Cuerpo Causal Superior

La Presencia "YO SOY"

El Rayo que baja desde el Plano Ádico y que proviene del Cuerpo de Fuego Blanco, entra por la cabeza de la Presencia "YO SOY" para terminar de anclarse en Su Sagrado Corazón. Alrededor de Ella vemos Su Cuerpo Causal (denominado aquí *Superior* para diferenciarlo del que está en el Plano Mental Superior), que es el depósito de las experiencias de Su periplo por las Siete Esferas de los Siete Rayos alrededor del Sol. Los Maestros se refieren a estas experiencias como la Luz y Perfección que conocimos antes de que el mundo existiera, ya que todo esto ocurrió mucho antes de que tomáramos encarnación física por vez primera. Aquí vemos las Siete Esferas del Cuerpo Causal en su orden correcto, es decir: Azul, Dorada, Rosa, Blanca, Verde, Oro-Rubí y Violeta. Se dice que las Presencias pasan más tiempo en una de estas Siete Esferas que en otras, lo que tiene como resultado que esa banda de color sea más ancha que las demás. Esto es lo que identificará al Ser como de Rayo Azul, o Dorado, o Rosa, etc.

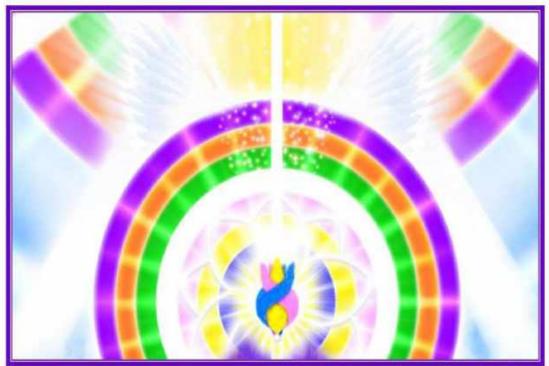


Cara de la Presencia "YO SOY"

El paso de este Rayo hasta Su Corazón trae como resultado que en Su Cabeza se forme un gigantesco Loto de Luz (Chakra Coronario) y en Su Corazón se encienda nuevamente la Sagrada Llama Triple (Chakra Cardiaco). Además, se pueden observar otros importantes detalles en esta parte de la lámina. La Presencia "YO SOY" lleva sobre Su cabeza lo que los Maestros Ascendidos han denominado como La Corona de los Elohim, ganada a través de Su paso por las Siete Esferas de los Sietes Rayos. En Su Chakra Frontal se puede observar un círculo con un punto en el Centro hecho de pura Luz Blanca, símbolo ancestral de la Presencia "YO SOY". Su Chakra Laríngeo también está encendido significando que Su Palabra es Ley de Vida. Lleva Sus Manos en alto formando con todo Su Cuerpo una especie de grial receptor de la Energía proveniente de los planos superiores. Las palmas de Sus Sagradas Manos están encendidas en Luz y toda Ella está envuelta por un aura que rezuma Dignidad, Majestad y Poder; parece un Sol Radiante, un fiel duplicado hecho a imagen y semejanza de Sus Padres Solares. Chispas de Luz salen de Sus brazos, cabeza y todo Su Cuerpo, tal y como también sucede con nuestro Sol. Estas pequeñas chispas son los llamados electrones, que se cuentan por millones de millones y de los que habla el Amado Santo Æeolus. Él dice:

«El Gran Creador, en su Gran Misericordia, creó el patrón electrónico de cada individuo diferente y distintivo para que todos pudieran gozar de cierto grado de individualidad y belleza de forma. Los electrones de cada uno de tales individuos difieren en su estructura elemental entre sí, lo mismo que los copos de nieve: no hay otro igual. Cada patrón y forma representa la identidad de la Presencia "YO SOY" que se manifestará por conducto del Santo Ser Crístico a través del ser externo, al tiempo que los tres se vuelven uno (la Santísima Trinidad)... Mediante la actividad de la atracción magnética, estos electrones viajan sobre la vibración de la Luz hasta la Presencia "YO SOY" individualizada de cada uno de ustedes y, en pulsaciones rítmicas, la Presencia de Dios los envía adelante a viajar con los regalos y poderes de la corriente de vida que se han acumulado en el Cuerpo Causal. Así, el individuo es bendecido cuando estos electrones moran dentro de él o cuando pasan a través de sus vehículos inferiores para enriquecimiento del Universo.» (Los Maestros Ascendidos escriben el Libro de la Vida, págs. 3 y 9)

Vemos en la lámina que, formando parte de Su Aura y emergiendo desde el centro, se emiten varios Rayos de Luz en diversas direcciones. Uno de ellos se dirige hacia abajo y se le conoce como Cordón Plateado.



El Cristo Interno y el Cuerpo Causal Inferior

El Loto Crístico y el Cuerpo Causal Inferior

Cuando el Rayo de la Presencia "YO SOY", en su descenso hacia los planos inferiores, incide en el Plano Mental Superior (Plano Causal) se crea nuevamente un Loto de Luz, que se conoce como Loto Egoico. El Maestro Djwhal Khul (El Tibetano) revela que posee nueve "pétalos": tres de Conocimiento, tres de Amor y tres de Sacrificio (cada tríada correspondiente a cada uno de los tres planos inferiores). En el centro se crea nuevamente una Llama Triple, y con ésta se completan los doce pétalos del llamado Loto Cristico. A este sagrado conjunto se le llama Cristo Interno. Rodeando todo se puede ver una especie de duplicado del Cuerpo Causal de la Presencia pero más pequeño. Este es el Llamado Cuerpo Causal del Cristo Interno o "Inferior", el cual sirve de almacén del fruto o esencia de las experiencias de la corriente de vida en sus distintas encarnaciones y a su paso por el planeta Tierra. Estos son los "tesoros en los cielos" referidos por los antiguos Iniciados. En la parte superior del mismo podemos ver un torrente de chispas que se elevan, y estas son los electrones redimidos y re-cualificados con las Cualidades Divinas por la Personalidad, que pronto terminará de liberarse por completo de las pesadas cadenas del karma. El Cuerpo Causal representado aquí sería el de un individuo a punto de lograr su Quinta Gran Iniciación o Ascensión. Por último, vemos unas luminosas alas que están por detrás del Cuerpo Causal; éstas representan al Ser conocido como Santo Ser Crístico o Ángel Solar; aquélla Excelsa Inteligencia que acudió por Amor y Compasión a servir de Divino Intermediario entre la Personalidad y la Presencia de Dios, tras el suceso histórico que se denominó como "la caída del hombre". A este Hermano en la Luz y Primer Maestro le debemos eterna Gratitud.

PARTE INFERIOR



La Personalidad o vehículos inferiores, con la Llama Violeta Transmutadora

La parte inferior de la lámina muestra dos montañas a ambos lados de la Personalidad. A la izquierda tenemos el Monte Shasta, situado al norte del estado de California, en Estados Unidos de América. En este lugar fue develado el conocimiento de la Presencia "YO SOY" para esta Nueva Era. Fue el escenario del encuentro del Sr. Ballard con el Amado Maestro Saint Germain en agosto de 1930; experiencias estas que hicieron posible la llegada más tarde, en 1954, de la Nueva Era de Acuario. Aquí se dio por primera vez a la humanidad de la Tierra el conocimiento y uso de la Llama Violeta Transmutadora. A la derecha tenemos la montaña del Rotal Teton, situada en la cadena montañosa de las Rocosas, en el estado de Wyoming, también en los Estados Unidos de América. Según los propios Maestros Ascendidos, éste fue el lugar por donde el Amado Arcángel Miguel hizo encarnar a la Primera Raza de seres humanos. Aquí se encuentra el Retiro del Amado Maestro Lanto, y también, a nivel etérico, la Junta Kármica. Se dice que es el lugar donde la *Guardiana Silenciosa Planetaria* (la Señora Inmaculata) tiene Su Retiro Espiritual. También es un gigantesco chakra planetario que conecta a la Tierra con otros planetas del Sistema y con lejanas Estrellas. Podemos ver también que dos de los Rayos de Luz que se proyectan desde la Presencia penetran por las cumbres de estas Sagradas Montañas simbolizando con ello que están cargadas con la Radiación de la Presencia Divina.

Detrás de la Personalidad se extiende un lago que representa al Lago Louise, en Banff, Canadá. Este es el lugar en cuya contraparte etérica se ancla la Radiación del Retiro del Amado Arcángel Miguel, quien ha prometido permanecer en el planeta hasta que todas las corrientes de vida que conforman la raza humana alcancen su Ascensión.

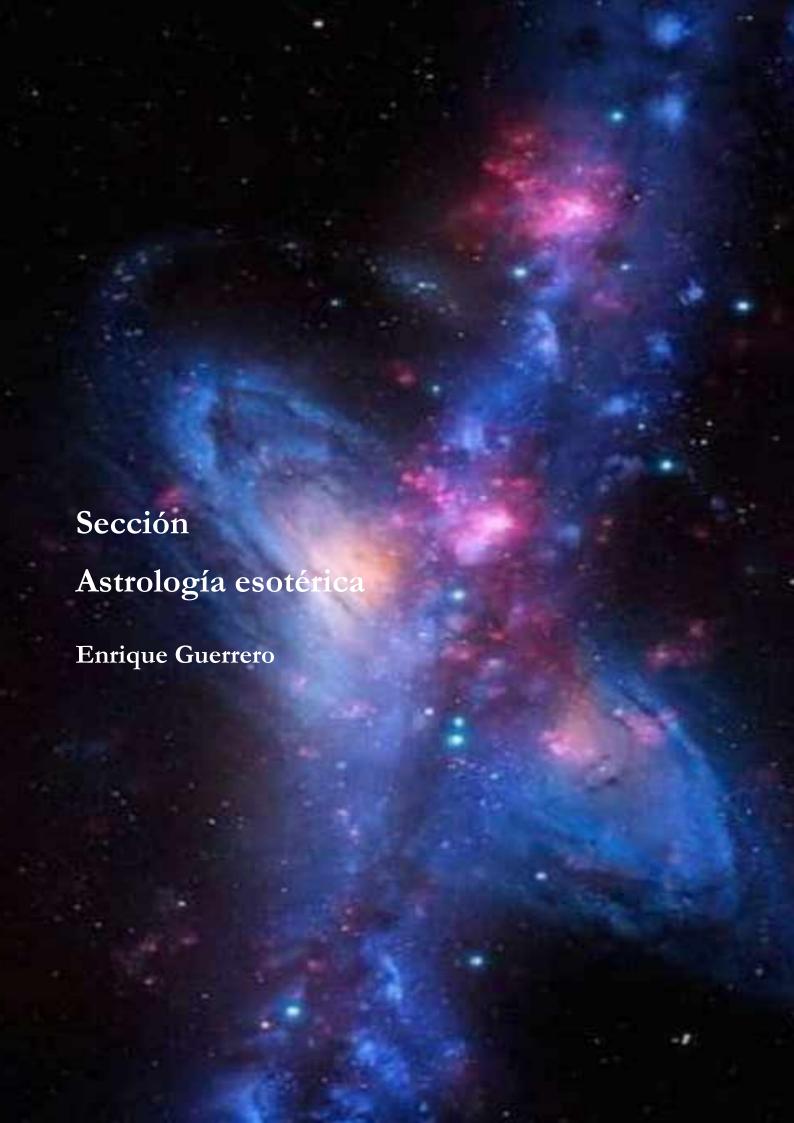


La Llama Violeta Transmutadora

La Personalidad o los cuatro vehículos inferiores

La Personalidad, representada por un individuo envuelto en el ovoide de su Cuerpo Astral o Emocional (aura rosa) y por encima de éste por la esfera de su Cuerpo Mental Inferior (aura dorada), está rodeada por completo por el Sagrado Fuego Violeta Transmutador, que aquí realiza una labor transmutadora y liberadora de los electrones apresados por el uso incorrecto de la Energía Divina a lo largo de las encarnaciones. También vemos un Tubo de Luz Blanca que baja desde la Presencia hasta aquí y que es el Puente por donde Ascenderá la Personalidad en el momento de la Quinta Gran Iniciación. En el corazón lleva otra Llama Triple que forma el anclaje final del Rayo de la Presencia, el cual entra por el tope de la cabeza (chakra coronario), enciende los chakras frontal y laríngeo y estalla como un sol en el chakra del corazón. Los demás chakras (chakras inferiores) se representan aquí envueltos por la Llama Violeta y se supone que ya están transmutados. La Llama Triple lleva en su base una pequeña estrella a la que se le llama esotéricamente "Átomo Permanente o Maestro". El Cuerpo Etérico está representado aquí como una luz que recorre todo el Cuerpo Físico. Las manos se elevan formando un grial, tal y como vimos también en el caso de la Presencia "YO SOY". Este gesto significa que terminaremos por emular a la Presencia de Dios en nosotros, siendo soles que irradian la Luz de Dios en la Tierra.

* * *



EL ZODIACO REVERTIDO

Continuamos con el ciclo de Signos en sentido contrario a las agujas del reloj; a esto lo llamamos la inversión de la rueda, y entramos a considerar la Astrología Esotérica que nos capacita para reconocer esta transición. ¿Cómo se produce la reversión de la Rueda? ¿Cuándo la Rueda gira de Aries a Piscis vía Tauro? Esta interpretación pertenece al desarrollo del alma y no de la personalidad como sucedía anteriormente. Las personas que se hayan en el sendero en cualquiera de sus etapas, (todos somos discípulos en uno u otro grado), están o ya han realizado esta transición. Cuando se alcanza el equilibrio entre los pares de opuestos, aparece Libra en el eje del zodiaco como signo de estabilización, que libera por el amor espiritual, el análisis equilibrador de lo positivo-negativo, lo bueno y malo, el egoísmo y el altruismo, marca la nota y la diferencia

entre la rueda común y la rueda revertida, porque el enfoque ya no está en su personalidad sino en la vida del alma, en su futuro como una nueva realidad. Por lo tanto controla el momento de la reversión que de forma altruista, el discípulo en el sendero expresa amor-sabiduría, y lo consagra todo a desarrollar el bien hacia toda la humanidad. Esta influencia del paso por cada signo del zodiaco y la experiencia adquirida, es la fuente de todo progreso espiritual. Por lo que el desenvolvimiento de la conciencia humana en cada signo es fundamental para que las fuerzas y energías procedentes de los rayos que llegan de las Vidas que se expresan a través de los planetas en sus cuerpos (interno-externo), renazcan en cada ser como vibraciones altamente espirituales que corresponden al "Sol central espiritual".

Desde el ángulo del alma. Orden espiritual. Tránsito correcto a través de los signos. De Aries a Piscis, a través de los signos

1	Aries	Surjo, y desde el plano de la mente, rijo.
2	Tauro	Veo, y cuando el ojo está abierto todo se ilumina.
3	Géminis	Reconozco mi otro yo, y en la declinación de ese yo crezco y resplandezco.
4	Cáncer	Construyo una casa iluminada y moro en ella.
5	Leo	Yo soy Ése y Ése soy Yo.
6	Virgo	Soy la Madre y el Niño, soy Dios. Soy la materia.
7	Libra	Elijo el camino que lleva entre las dos grandes líneas de fuerza.
8	Escorpio	Soy el guerrero y surjo victorioso de la batalla.
9	Sagitario	Veo la meta. Alcanzo esa meta y veo otra meta.
1	Capricornio	Estoy perdido en la luz suprema, no obstante vuelvo la espalda a esa luz.
1	Acuario	Soy el agua vertida para los hombres sedientos.
1	Piscis	Abandono el Hogar del Padre y al regresar, salvo.

(AAB-MT) Tratado sobre los Siete Rayos Astrología Esotérica, páginas 487 y 488.

ACUARIO

ASTROLOGIA ESOTERICA



20 Enero - 18 Febrero

Esta constelación es, para nuestro sistema solar de suprema importancia en la actualidad, porque es el signo en que nuestro Sol está entrando rápidamente y su influencia va adquiriendo mayor impulso y potencia en cada década que pasa. Por lo tanto, es en gran parte responsable de los cambios que se están efectuando en todo los reinos de la naturaleza en nuestra vida planetaria y, debido a que es un signo de aire, su influencia es omnipresente e interpenetrable.

La nota clave de este signo son tres y muy fáciles de comprender, aunque muy dificil demostrar cuando se manifiesta en la rueda revertida y estas son:

- El servicio prestado a la personalidad, el yo inferior, que eventualmente se transforma en servicio a la humanidad.
- La actividad superficial y egoísta, finalmente, se transforma en profunda e intensa intención de actuar en bien de la Jerarquía.
- La vida autoconsciente que, finalmente, se transforma en sensible percepción humanitaria.

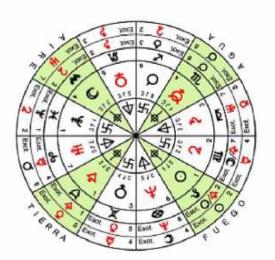
La cualidad de estas notas claves cambian la naturaleza mezquina y superficial, en otra de intenso propósito y profunda convicción.

El hombre común de Acuario exhibe todo lo que tiene y frecuentemente detrás de ello no hay nada. Esotéricamente el acuariano evolucionado pone todo lo posee en su cántaro de agua, lo conserva allí para cuando lo demande el servicio la necesidad y lo brinde libremente. Ae 111



Los regentes de Acuario son de peculiar interés. Forman un grupo eficaz de planetas y traen las influencias del séptimo, segundo y cuarto rayo. Estos son rayos que determinan, preeminentemente, tanto las etapas finales del progreso del hombre como las iniciales, y son mas poderosas al comienzo del sendero involutivo y al final del sendero evolutivo, que en el periodo intermedio.

- El séptimo rayo trae a la manifestación, en el plano físico, el principio par de opuestos -espíritu y materia- relacionando entre sí, produciendo oportunamente un todo fusionado.
- 4 El segundo rayo produce expresión del alma y de la conciencia espiritual y también el poder de irradiar amor y sabiduría en la tierra.
- El cuarto rayo indica el campo de servicio y el modo de alcanzar la meta. El Conflicto y la lucha son los modos o métodos, para lograr la Armonía y expresar así las características verdaderamente humanas, porque el cuarto rayo y la cuarta Jerarquía Creadora constituyen esencialmente una expresión de la verdad.



CRUZ FIJA



Ouz del discípulo o Alma eterna Sendero de discipulado ORISSDE REORIENTACIÓN

Manifestación Crística a. los iniciados b. la absorción del grupo en la síntesis c. el significado de la 3ª iniciación

CRISIS DE REORIENTACIÓN, conduce al discípulo a liberarse del mundo del deseo como consecuencia de los conflictos, luchas, pruebas y la experiencias a la que Marte le somete y proporciona, conduciendo a la personalidad a liberarse y a orientarse hacia la influencia del alma hasta alcanzar la iluminación.

LA INFLUENCIA DE LOS SIGNOS



Conforme el Sol va pasando por los signos en las diferentes épocas del año, se observa las influencias de los Rayos y de los planetas en la Cruz Fija.

Hay una fusión de energías que deben observarse cuando, hablando esotéricamente, el hombre "permanece en el punto medio donde se unen las cuatro energías".

El signo de Acuario donde está ubicado en la Cruz, debe aprovecharse las energias de los otros tres signos de la Cruz Fija y las posibilidades que le brindan cada uno de ellos y que concierne principalmente a la fusión del alma con la personalidad.

- **En Tauro** lleva la prueba al plano emocional, el deseo de saber es trasmutado en conocimiento y aspiración espiritual.
- 2 En Leo lleva la prueba a la experiencia del esfuerzo diario, atraviesa la tierra ardiente con voluntad y olvido de sí mismo.
- En Escorpio lleva la prueba al plano físico, en la que enfrenta las crisis y la resuelve por el empleo de la orientación y la mente razonadora.
- En Acuario lleva la prueba a adquirir experiencia de lo individual al grupo y sirve a la humanidad, y lleva a colaborar con el plan interno de Dios.

Cuando se estudien los doce signos es interesante trazar la relación que tiene la conciencia con el signo precedente y con el posterior.

Esto sucede peculiarmente en conexión con el signo de Acuario. La cualidad material y terrena de Capricornio se "disuelve en el aire" en Acuario. El "pez" individual del otro signo se transforma oportunamente en el alma, y aparece la cualidad de ésta, y en la rueda revertida se manifiesta como la penetración de la sabiduría (Piscis) y en el amor universal del acuariano verdaderamente evolucionado. As 111

Acuario tiene en consecuencia una actividad dual, y el tercer rayo se expresa poderosamente a través de este signo, llegando a nuestro planeta a través de Urano y la Luna, que en este caso oculta o vela simbólicamente a Urano. Por lo tanto, tenemos la doble influencia que ejerce Urano, expresando la cualidad y trayendo las energías del séptimo rayo en un caso, y las del tercer rayo en otro.

Acuario es también un signo dual y representa dos vibraciones de allí surge su relación con Piscis; porque así como Piscis, en la rueda de la ilusión, la Cruz Mutable representa la sustancia y la esclavitud, en Acuario la sustancia y el ánima mundi, o alma aprisionada, comienza a trabajar con mutua tolerancia, y en el individuo acuariano superior el alma y el espíritu se expresan a través de la sustancia.

- 3 7 Urano imparte actividad innata y espontánea, produce desarrollo evolutivo natural y espiritual-. Es el anhelo de mejorar las condiciones.
 - 4 2 Júpiter imparte la tendencia inherente de fusionarse, que nada podrá detener, pues promueve el logro inevitable de la síntesis final.
- 3 4 La Luna ayuda a crear esas condiciones que conducen a la grandiosa transformación crística del instinto en intelecto. Esto lo efectúa la Luna, pero Urano lleva a cabo, en la conciencia humana, la gran transferencia de la percepción intelectual en conocimiento intuitivo.

EL SIGNO OPUESTO



En Leo, el centro y punto de conciencia del hombre es él mismo; gira sobre sí mismo y su propio eje, siempre vinculado y relacionado consigo mismo, siendo el individuo autocentrado que consagra todos sus pensamientos, tiempo y servicio a su propio bienestar e interés personal. Pero en Acuario, el polo opuesto de Leo y signo de culminación, el hombre se exterioriza; no hay ningún centro o círculo que circunscriba la influencia, sino únicamente dos líneas de energía que se exteriorizan y afluyen de él hacia el mundo de los hombres.

El individuo que en **Leo** es consciente de sí mismo, en **Acuario** llega a ser servidor consciente, y esto está muy bien expresado en los símbolos de ambos signos. **El Acuariano en la Cruz Fija** se consagra al servicio grupal y al bienestar de la humanidad.

En Acuario, el iniciado lleva a su consumación todo lo adquirido en Leo mediante la influencia del Sol, porque, en lo que concierne a la humanidad, existen en este signo una condición excepcional, pues el Sol rige toda expresión -exotérica y esotérica y jerárquica. Rige a la personalidad, al alma y a la cuarta Jerarquía Creadora. De allí que el Sol (físico) aminore su poder en Acuario. Ae 116

LAS TRES ETAPAS DEL DESARROLLO

ACUARIO El hombre no evolucionado. Todas la cosas para todos los hombres.

La carga del yo.

ACUARIO El hombre Evolucionado. Dedicación al Alma

La carga de la humanidad.

ACUARIO El discípulo. El servidor de todos los hombres.

La carga del mundo.

Nota clave: Acuario libera a Virgo de su carga.

LA IMPORTANCIA DE LOS OPUESTOS O DE CULMINACIÓN

EN LA RUEDA QUE GIRA COMO LAS AGUJAS DEL RELOJ (De Aries a Tauro, vía Piscis) Para la humanidad común

Leo - Acuario. El individuo trata de expresarse en toda su plenitud y finalmente llega a la etapa en que utiliza su medio ambiente para fines estrictamente individuales.
Domina a sus semejantes para objetivos totalmente personales. El individuo asilado se convierte en el regente o dictador del grupo.

EN LA RUEDA QUE GIRA EN SENTIDO CONTRARIO A LAS AGUJAS DEL RELOJ (De Aries a Piscis, vía Tauro) El Discipulo y el Iniciado

Acuario - Leo. Los intereses de la personalidad como expresión del individuo son sumergidos en bien de la totalidad. El hombre individual egoista se convierte en servidor mundial, llegando a las cumbres del servicio más elevado en ambos signos. En esta Cruz, el hombre bien equilibrado permanece exactamente en el centro donde se unen los cuatro brazos y, por lo tanto, en el punto donde la energía de los cuatro signos y sus planetas regentes pueden afluir a través de él y evocar las reacciones necesarias, producir las condiciones en que sea posible la prueba y efectuar la reversión requerida de las corrientes de la vida en la naturaleza del hombre, ubicándola en la rueda revertida.

Los planetas que lo regirán y condicionarán en algún aspecto de su naturaleza son:



```
Venus...5° rayo Ortodoxo.

Vulcano...1° rayo Esotérico y Jerárquico
El Sol...2° rayo Ortodoxo Esotérico y Jerárquico.

Marte...6° rayo Ortodoxo y Esotérico
Mercurio...4° rayo Jerárquico.

Urano...7° rayo Ortodoxo.

Júpiter...2° rayo Esotérico
La Luna...4° rayo Jerárquico.
```

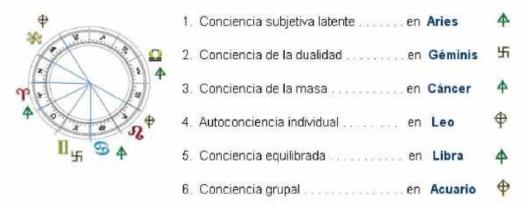
Acuario es uno de los brazos de la Cruz Fija, la cual es, la Cruz del discipulo y de las tres iniciaciones mayores, de las que puede decirse que,

- En Tauro El deseo es trasmutado en aspiración, la oscuridad es reemplazada por la luz y la iluminación.
- En Leo El hombre autocentrado se transforma oportunamente en la expresión de la vida del alma y se dedica a realizar la meta espiritual de la impersonalidad.
- En Escorpio El discípulo pasa por las pruebas que le permitirán recibir la segunda iniciación, demostrando que la naturaleza de deseos es subyugada y conquistada.
- En Acuario Culmina el largo esfuerzo del alma y concluye la experiencia del discípulo en la Cruz Fija.

El hombre recibe la 3º iniciación y es liberado del control de la personalidad, recibiendo las dos siguientes iniciaciones en la Cruz Cardinal, Ae 117

LA CONCIENCIA - LAS CRUCES - LA ASTROLOGÍA

Respecto a la conciencia los estudiantes hallarán iluminador estudiar el tema en la siguiente correlación:



En esta clasificicación podrá apreciarse la diferencia que exite entre la astrología exotérica y esotérica.

La ASTROLOGÍA EXOTÉRICA trata de las características y las cualidades de la persona lidad y de los aspectos de la forma, como también de los acontecimientos, sucesos, circunstancias y medio ambiente condicionante, que aparecen en el horoscopo personal, indicando que hay control planetario, pero no solar.

La ASTROLOGÍA ESOTÉRICA se ocupa princalmente del desenvolvimiento de la conciencia, de los impactos que despiertan a los dones peculiares de cualquier signo particular y de la facultad que otorga un rayo y también de la reacción del hombre y su consiguiente enriquecimiento mediante su respuesta a la influencia de un signo, actuando por medio de planetas esotéricos, desde el angulo lo de la percepción humanitaria, del discipulo y de la iniciación.

Esto basicamente se refiere a sus experiencias desde el ángulo de las tres Cruces, las cuales implican: primero mutación, luego orientación y, finalmente, iniciación.

Estas tres Cruces ocuparán un lugar prominente en el delineamiento del astrólogo.

CRUCES - COMIENZO Y CULMINACIÓN



Cada uno de estos tres signos se halla en una de las Cruces y constituye en si y en sus relaciones, una completa unidad. Resulta interesante observar que cada uno de ellos representa el comienzo (en la Cruz Mutable) o la culminación (en la Cruz Fija). Ae 122

En la Rueda Común, el comienzo del ciclo de expresión.

- 1. Aries . . . 1º Aspecto latente . . . Movimiento externo hacia la encarnación. Voluntad de manifestarse. Experiencia en la Cruz Cardinal.
- 4. Piscis . . . 2º Aspecto latente . . . Deseo de existir en la forma. El amor o deseo por las cosas materiales. Mutación constante. Experiencia en la Cruz Mutable o Común.
- 3. Acuario . 3º Aspecto latente . . . Consagración al yo inferior. Egoismo. Experiencia sobre la Cruz Fija.

En la rueda revertida. Cada uno de estos tres signos constituyen el final ciclo de expresión.

- Acuario . 3º Aspecto expresado . . Consagración al servivio del todo. Muerte o negación de todo egoismo personal. Culminación de la experiencia en la Cruz Fija.
- Piscis . . . 2º Aspecto expresado . . Surgimiento de un Salvador del Mundo. Muerte de todo deseo personal y amor separatista, incluso el anhelo y aspiración espirutales. Culminación de la experiencia en la Cruz Mutable.
- Aries . . . 1º Aspecto expresado . . Aspiración de la voluntad de colaborar con el Plan.
 Muerte de la propia voluntad. Culminación de la experiencia en la Cruz Cardinal.

La misma consideración fundamental aplicada a las tres cruces puede aplicarse a **Géminis**, **Tauro y Aries** o la inversa a **Aries**, **Tauro y Géminis**, recordando siempre que la **Cruz Mutable rige la rueda en el proceso común y la Cruz Fija en el proceso invertido, durante el discipulado. La Cruz Cardinal rige en realidad ambos procesos; pero esto es comprendido cuando ha tenido lugar la iniciación. Ae 122**

En la rueda revertida.

- Aries Rige el Sendero del Discipulado. Voluntad de retornar al origen. Determinación para lograr la liberación. La causa originante de los cambios en las Cruces Fija y Mutable.
- 2. Tauro Deseo de vencer al deseo. Anhelo de liberarse. Trasmutación del deseo en amor.

3. Géminis ... La fusión de los opuestos; el trabajo inteligente de la unificación; sintesis.

En la rueda común estos signos otorgan:

- Géminis . . . Experiencia de los pares de opuestos. Dualidad pronuncida y separatista. Interación entre los gemelos: La naturaleza del alma y de la forma.
- Tauro El reenfoque de los deseos inferiores antes de dar otra vuelta en la gran rueda, tratando de satisfacer a la personalidad. El Hijo Pródigo viaja hacia un pais lejano.
- 3. Aries Nuevamente el principio y el fin.



Debe recordarse que **Aries** es, definitivamente, esa divina manifestación a la que el **Cristo** se refirió cuando dijo: "**Soy el Alfa y el Omega, el principio y el fin**". No obstante, su significado sólo puede ser captado cuando las experiencias en **la Cruz Mutable y en la Fija** han sido trascendidas y conscientemente se asciende a **la Cruz Cardinal** después de la tercera iniciación, "la rueda que gira sobre sí misma y va rodando de norte a sur y luego de este a oeste a medida que progresa y lo realiza en un instante". Ae 123

PLANETAS EN ACUARIO

Ningún planeta está exaltado ni cae en Acuario, el único afectado es el Sol, cuyo poder disminuye. ¿Cual es la significación simbólica de esto? Es la relación que existe entre Acuario y Capricornio, entre la Cruz Fija y la Cruz Cardinal y entre la tercera iniciación y las que le siguen y el punto de equilibrio alcanzado entre Piscis y Capricornio, enfocados en Acuario.

El verdadero acuariano -despues de la correspondiente experiencia en la Cruz Mutable y en la Cruz Fija- ha llegado a un punto de equilibrio. No está regido por los pares de opuestos sino que utiliza ambos para fines espirituales. No obtaculiza la tierra ni el agua (Capricornio- Piscis) Ha superado las pruebas de los procesos de encarnación e iniciación, y permanece libre distribuyendo energía y vida, simbolizados por las dos líneas onduladas. Ae 119

DECANATOS

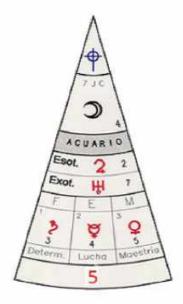


Los decanatos **Saturno**, **Mercurio y Venus**, y los efectos que produciran ya comienzan a vislumbrarse en los asuntos humanos y condiciones mundiales. **Saturno** es el planeta del discipulado y de la oportunidad. **Saturno** nos ha ofrecido la oportunidad y proporcionado la elección para producir los cambios necesarios y destruir lo que impide la libre expresión del alma, se aparta oportunamente a fin de permitir que Su gran Hermano, **Mercurio**, arroje sobre la situación la luz del alma - intuitiva e iluminadora-, para poder interpretar por medio de nuestras mentes iluminadas, el significado de los acontecimientos, relacionando lo viejo con lo nuevo y el pasado con el futuro, mediante la potente luz del presente. Entonces, cuando haya terminado la tarea de **Saturno y de Mercurio durante el tercer decanato, Venus**, la unión del corazón y de la mente, introducirá la tan esperada era de amor-sabiduría de hermandad y de expresadas relaciones fraternales. Ae 120

LAS PALABRAS CLAVES DEL SIGNO DE ACUARIO

Discípulos e iniciados .. " Soy el agua de la vida vertida para los hombres sedientos "

La humanidad común . " Que rija el deseo en la forma "



Acuario rige el sistema sanguineo y su circulación. A través de la sangre es distribuida por todo el cuerpo humano la fuerza de la vida. Por lo tanto, simboliza la tarea del acuariano liberado que distribuye vida espiritual en el cuarto reino de la naturaleza.

La vida abundante es la vida que progresivamente expande su radio de contacto, comunicación y cooperación. Si un hombre vive para sí sólo, su vida es muy limitada. Es una luz vacilante y un peligro para los demás. Cuando un hombre vive para un grupo, está en el sendero que conduce a una vida mayor. Cuando un hombre vive para una nación sin ser nacionalista, se acerca a la puerta de la vida. Cuando un hombre vive para toda la existencia, vive y se mueve en la vida más abundante.

La vida más abundante que **Cristo** trasmite a la Tierra puede ser nuestra solamente cuando tomemos contacto con la fuente de vida en nuestro interior, con el Yo real.

Los sedientos son los que vagan por el valle de las sombras. Corren día y noche tras las sombras y quedan siempre sedientos. Las sombras son los objetos sensorios, los objetos de goce, que satisfacen la personalidad, pero dejan sedientas al alma.

Oportunidad - Iluminación - Hermandad : Son los dones que Shamballa proyecta conferir al género humano durante la era acuariana.

LUNA LLENA DE ACUARIO

SOY EL AGUA DE LA VIDA VERTIDA PARA LOS HOMBRES SEDIENTOS



Las intensas influencias de Acuario están fluyendo desde el Universo y su impacto no nos puede dejar indiferentes. Son las energías que, como Humanidad y en un momento realmente álgido, nos pertenecen.

Quienes amen la Historia, la cual está inevitablemente unida al más mínimo cambio en esas Vidas que son los Planetas, podrán observar que el principio de ese ciclo uraniano se produce siempre en el Signo de Aries, el cual con su potente primer rayo puede cortar la forma caduca en todos los aspectos. Durante el primer año de ese inicio de Ciclo, la belleza y protección de Júpiter camina junto a ese desestabilizador proceso, atenuando los cambios que tan poco gustan a los seres humanos. No obstante, ese caos, como todo, es también necesario y cuando surgen como en estos días, en el panorama mundial, personas con un inmenso poder del cual no comprenden otra cosa más que la oscura ambrosía de que su egolatría por ese Poder hace caer las estructuras que permiten una mínima seguridad. Una gran parte de la humanidad perciben, aunque no estén totalmente despiertas como almas, que esa sacudida les lleva a la protesta porque no saben muy bien lo que son o en qué estado de evolución se encuentran, pero si saben que no quieren ser así ni colaborar con la desestructuración de los derechos humanos. Nuestras vidas, siempre en proporción a la atención con que nos centremos en cada uno de esos días, pueden girar hacia la luz electrizante que Urano nos ofrece desde Acuario y llevarnos hacia "la vida más abundante"... ¡que profundidad vive en esas palabras!

La esencia que nos acompañará durante estos días, no se fundirá con nosotros si nos entregamos a lo estructurado; si nuestra propia vida ocupa constantemente nuestra mente, si mantenemos planes rígidos que desde el ama intuimos que no son ya necesarios.

Todo ello, aun cuando haya buena intención, nos convertirá en una energía limitante que afecta a los demás y *al Todo.* La energía en Acuario es pura electricidad que ayuda a desarrollar poderes psíquicos superiores y llevarnos hasta la pura intuición.

Recordemos tres palabras de gran importancia relacionadas con Acuario:

Oportunidad

Iluminación

Fraternidad

La vida en Acuario se torna anhelo de cooperación; la mente se amplia y por ese motivo se cree que el Sol se encuentra en caída en ese signo, pero es precisamente porque no siente la necesidad de ser importante para los demás como puede suceder en muchos casos de su signo complementario Leo.

En realidad, ningún Planeta está exaltado o cae en Acuario, ya que en la verdadera rueda espiritual el ser acuariano ha llegado a un bendito punto de equilibrio.

En cambio, es la energía de Acuario el punto que está creando un doloroso caos en el Planeta. Su regente Urano situado desde hace años en Aries, tal como sucede en cada ciclo de ochenta años, alrededor de la Tierra, de este planeta, está situado en ese mencionado signo de Aries, estremeciendo los cimientos que por el egoísmo aplastan bajo su peso a una terrible parte de la humanidad.

Aries con su potente Primer Rayo, puede fulminar la forma estancada.

Unido al arquetipo liberador de Urano con el Séptimo Rayo, promotor total del cambio, la Vida Una intenta una vez más a través de uno de tantos caminos hacia la verdad, en este caso la Astrología, que podamos comprender las sugerencias que esos Dioses que son los Planetas, nos indican.

Los símbolos hablan en silencio al interior del ser que estando en el Sendero debiera hacer lo imposible por colaborar. La masa no puede más que asustarse y colaborar todavía más con el caos.

Necesitamos la fraternidad, sentimiento de grupo, la comunicación, el difícil trabajo de vivir con la mirada amplia, necesitando tanto la soledad para escuchar diversos mensajes, como la de intentar que las convivencias grupales desarrollen ese incipiente principio de ser lideres sin destacar, de que las ideas sean compartidas, sin imponer. Posiblemente todos cuantos en las últimas décadas han convivido en grupo, han experimentado el avance evolutivo a través precisamente de descubrir los espejismos de las personalidades que han caído en el creer ser los escogidos para dirigir a los demás y esto, si no es cierto, tan solo debería mantenerse durante un espacio- tiempo determinado. Como humanidad estamos en el principio de ese gran compromiso que es la intensa esencia de Acuario.

Surgirán entonces los necesarios problemas para que cada grupo se enfrente a lo que no es adecuado a la esencia que ha dado vida al grupo, redirigiendo a través de las experiencias la energía del mismo.



Acuario J. E. Bode

Estamos todos en ese principio del aprendizaje de Acuario y la sencillez, el pensar, obrar y actuar correctamente tiene que ser la guía más segura.

La poderosa energía del Plenilunio de Acuario hará fluir en las meditaciones la forma correcta de vivir esa tan necesaria vida grupal.

El Sonido y la Luz representan las dos líneas del signo que nos llevan a la imagen de un potente relámpago. Su esencia está totalmente involucrada con la meteorología tan alterada en todo el planeta.

Venus fluye en Libra y su Quinto Rayo motiva cada vez el deseo de investigar y crea ideas novedosas para conseguir fondos para esa investigación.

Urano como Regente exotérico vierte incesantemente ideales, visiones, grandes planes, para que los benditos locos-visionarios, se comprometan a materializarlos o encuentren personas que se encarguen de ese trabajo.

Júpiter en Acuario, ese Ojo de Dios, nos hace llegar todo el amor del Segundo Rayo, siempre tan necesario cuando la mente está potente. De esa forma la energía Amor-Sabiduría se fusiona con el Plan de la Jerarquía y con Cristo.

La Luna como regente Jerárquico de Acuario nos hace vivir ese Cuarto Rayo que hace trabajar incesantemente a la humanidad, trabajo que cuando en un determinado grado ha conseguido a través de las meditaciones de Luna Llena, se convierte en una inmensa ayuda.

Toda meditación, todos los grupos de Buena Voluntad, llevan a cabo esa gran ayuda y todas las lunaciones son intensamente necesarias. La Luna Llena de Acuario tiene algo incorporado y es que su mensaje, su energía, su arquetipo... es hacer avanzar a toda la Humanidad hacia la poderosa elevación de la Raza.

En unión y amor. Joanna

Sección Astrología

Octavio Casas Rustarazo

ASTROLOGÍA

Extractos de Guía Práctica para el Entendimiento y la Práctica de la Ciencia Astrológica Doctor Adolfo Weiss



ONCEAVA PARTE

Datos Especiales para la Interpretación Astrológica. Visión en profundidad de la Determinación Local Planetaria. PARTE PRIMERA.

Determinación Local Planetaria

El factor decisivo para la determinación local de una planeta es la Casa que le sirve de posición en la figura natal. Preliminarmente se tendrá en cuenta que los planetas actúan más intensamente en Casas Angulares y que en las cúspides es donde poseen mayor fuerza y a medida que se alejan de la cúspide pierden su efecto. En el Asc. y Mc., corresponde una influencia más fuerte que el señor de 1 o de X, o a los planetas presentes en estas Casas. Las influencias planetarias son determinadas por las Casas hacia precisos grupos de efectos, que en el orden de su fuerza de mayor a menor son los siguientes:

- La posición de un planeta en una Casa.
- Sus dignidades esenciales en una Casa.
- 3) Sus aspectos, o sea los que salen de una Casa y caen en otra.
- Sus ansticios.

Lo dicho con respecto a los aspectos, encuentra una doble posibilidad de manifestación según se contemple al planeta relacionado con otro:

- En si según simple analogia, si se encontrara por ejemplo él Regente Natal en aspecto favorable con el Sol, estaría determinado de esta manera en el sentido solar, hacia honores, dignidades, etc..
- 2) Desde el punto de vista de la determinación local del planeta, relacionado con otro planeta, relaciónese el Regente Natal con el Sol, dueño de la Casa XII de su natividad, de ello sé podría inferir enfermedades y poderosos enemigos secretos.

El ver las diferentes determinaciones y sus potencias constituyen el secreto de develar los misterios de la Astrología. Debe ser primera tarea considerar lo que un planeta significa según su naturaleza esencial y luego su estado cósmico, según el signo en que se halla, según el señor al que está subordinado este signo, y por tanto él mismo, y según su aspectación con otros planetas, finalmente ver el valor según su determinación local, su posición o dominación, y en la mayoría de las veces según su aspectario en determinados Sectores. Se suele considerar a algunos planetas como significadores, esto es algo que Morín lo consideraba un error, y decía: si bien es verdad que los planetas actúan también en el sentido de su analogía natural, no se los puede identificar siempre como eventos concretos como significadores de personas o cosas (el padre, la madre, etc.) Un planeta no significa en si la vida más que la muerte, ni el padre más que el cónyuge, ni a los amigos más que a los enemigos, sino por su posición, su dominación en ciertos Sectores, sus relaciones con los regentes de ciertos Sectores, en suma en su virtud de su dominio local en ciertos Sectores, estará determinado hacia estos significados. Si la analogía del planeta y su Casa están de acuerdo, entonces sí que este acuerdo entre la analogía natural y la determinación local especial del planeta reforzará la potencia del efecto planetario en el sentido de la determinación local, comenta el propio Morín sobre los significadores: Hay que examinar con detenimiento si los planetas que se presentan o dominan en una Casa, están en configuraciones favorables o desfavorables con el planeta que según analogía posee el mismo significado que la Casa, luego se toma en cuenta además, el estado cósmico y la determinación local del planeta últimamente mencionado. Éste es todo el secreto de ciertas predicciones, a veces asombrosas, pero confirmadas por los hechos.

Determinación Accidental de los Planetas por su posición y dominio en las Casas

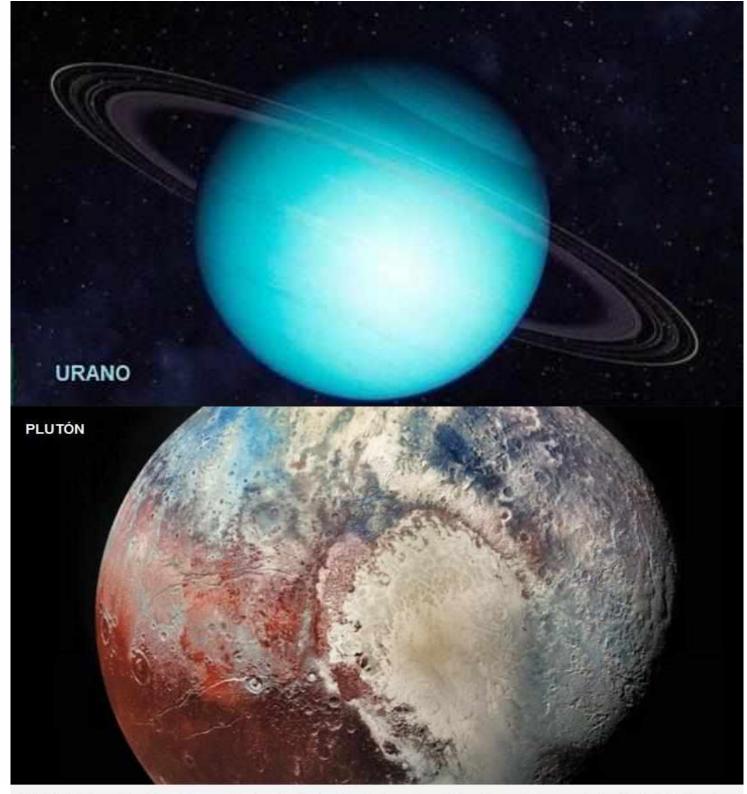
Consideraciones Generales. La posición o dominio de un planeta en una Casa señala nada más que un grupo de estados, acontecimientos o asuntos que pueden realizarse para el nativo, pero no es forzoso que así sea. Si en el acto considerado se produjera "la realización o el impedimento, esto es algo que no se resuelve por la posición o dominación del planeta en una Casa, sino por la naturaleza esencial de ese planeta y por su estado cósmico, es decir, por los efectos de que dependen también la calidad y la cantidad de las cosas a esperar". En el estado cósmico se recuerda, que los aspectos se tomarán en cuenta. Para proporcionar al juicio plena escala de efectos que un planeta provoca en virtud de su estado cósmico y de su determinación local, se atenderá a estos cuatro puntos:

- 1. Las influencias pueden realizar el objeto de la determinación.
- 2. Pueden impedir su realización.
- 3. Pueden destruir la realización lograda.
- 4. Pueden hacer que la realización se transforme en fuente de dicha o desgracia para el nativo:

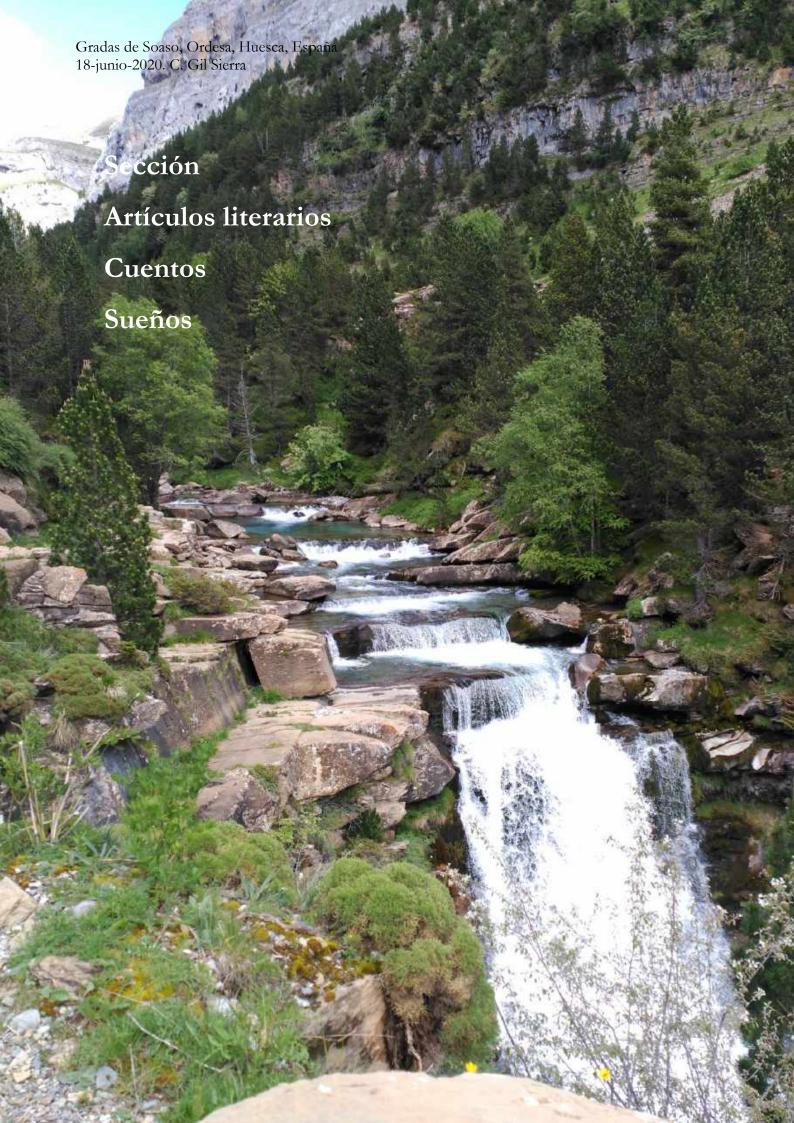
Los planetas tienen solamente un significado relativo a los asuntos y acontecimientos que conciernen al nativo, en virtud de su posición en la Casa, de sus dominaciones y aspectos, determinaciones éstas entre las cuales, en la mayoria de los casos, es más fuerte la primera, la posición en la Casa.

<u>Un Solo Planeta en una Casa</u>.- Un sólo planeta en una Casa ejerce el principal factor a tener en cuenta; es la importancia secundaria la cuestión de sí en el signo ocupado por la Casa, el planeta tiene fuerzas o debilidades o es peregrino. Basta su posición en la Casa para asegurarle al planeta la significación predominante en los asuntos de dicha Casa.

Un planeta "peregrino" sólo en una Casa, ejercerá el papel más importante, pero habrá de examinarse su dispositor, pues ejercerá éste cierta influencia y se tendrá en cuenta los aspectos. Un planeta "domiciliado" sólo en una Casa, los juicios se derivarán de su naturaleza esencial, de su estado cósmico y su determinación local, luego entonces para saber si este planeta realizará, impedirá, retardará o destruirá los asuntos de dicha Casa, se tomará en cuenta 1°) su naturaleza esencial y 2°) su estado cósmico y determinación local.



NASA / Johns Hopkins University Applied Physics Laboratory / Southwest Research Institute / ZLDoyle



RETOS DE LA VIEJA ANORMALIDAD

Francisco Javier Aguirre

Los gobernantes nos llevan hablando de alcanzar la 'nueva normalidad' desde hace unas cuantas semanas, cuando en realidad a la que estamos regresando sin duda alguna es a la vieja anormalidad. El gobierno ha gestionado hasta ahora la crisis sanitaria a tientas, por falta de preparación estructural, al principio, por la penuria de los medios, depauperados durante los últimos años, y por la dispersión de las competencias entre las comunidades autónomas.

El problema no ha sido de una de ellas o de varias, sino de todo el Estado, además de afectar a otros muchos territorios en el planeta. Pero quedándonos en lo nuestro, la situación ha hecho preguntarse a la gente más conspicua si un territorio tan pequeño como el español puede estar dividido en taifas sanitarias en las que cada región responde de sus habitantes desde el punto de vista de la salud, con dificultades de interacción entre unas regiones y otras. Resulta sospechoso y contrario a la más mínima coherencia, que surjan dificultades cuando los españoles nos trasladamos dentro de nuestra propia geografía. Y algo parecido cuando, ampliando el panorama, nos hallamos en algún país de la cacareada Unión Europea.

Regresando de nuevo a lo nuestro, como más próximo y evidente, opinan los expertos que tampoco un gobierno de la oposición lo hubiera hecho mejor, y como muestra exhiben la gestión que la Comunidad de Madrid ha realizado en los últimos lustros, tanto en el tema sanitario como en cuanto a las residencias de ancianos, cedidas con presunta legalidad y dudosa moralidad a intereses privados, a veces en forma de empresas de fortuna o

directamente de fondos buitre. Y algo parecido en otras regiones, como Andalucía, Aragón o Cataluña.

Pero dejando de lado el panorama global de la pandemia, que ha sido especialmente duro y nos ha afectado a todos con mayor o menor intensidad —y por desgracia puede que continúe haciéndolo—, conviene referirse a unos cuantos elementos de la vida ordinaria en nuestro país para comprobar que a lo que estamos retornando es a la vieja anormalidad.

Anormal es, como ejemplo escandaloso, que algunos muchachos con gran habilidad en los pies y notable agilidad de movimientos corporales estén ganando muchísimo más dinero que un cirujano, de cuya habilidad con las manos depende la vida de mucha gente. Anormal es que esos mismos muchachos -difícilmente muchachas-, sigan ganando muchísimo más dinero que un investigador en cualquiera de las ramas del saber. El desarrollo científico al que se dedican cientos de especialistas, cuya fama no rebasa el ámbito familiar o laboral, a quienes los periódicos no dedican más que esporádicamente alguna línea, es el que condiciona la vida futura de nuestras generaciones.

Anormal sigue siendo, todavía con mayor escándalo, que todo nuestro entramado político-económico, con sus organizaciones internacionales al frente, siga permitiendo la existencia de paraísos fiscales. Permitiendo y, a veces, propiciando, porque es la manera de favorecer los intereses ocultos de algunas empresas que ahora ya no se dedican a movilizar el capital industrial, sino el financiero, el 'dinero golondrina' que con atinada ironía califica una de las mentes más luminosas sobre temas políticos y sociales en nuestro tiempo: la de José 'Pepe' Mujica, expresidente de Uruguay. Unos paraísos fiscales que a veces son sede de organizaciones delictivas vinculadas al narcotráfico.

Asunto espinoso donde los haya, al que se resisten a meter mano los presuntos poderes públicos, porque parece ser que detrás hay grandes intereses privados. Habría que iniciar un proceso de legalización de las drogas duras, no para promover su difusión y consumo, sino para controlar desde el punto de vista médico y sanitario sus efectos. De ese modo, además, se acabaría con gran parte de la delincuencia que procede de las organizaciones narcotraficantes, responsables directas crímenes y otros desmanes sin nombre.

La vieja anormalidad a la que regresamos -al menos esa es la intención y lo que proclaman los poderes públicostiene muchísimos más elementos de escándalo, como la actitud mayoritaria de quienes ostentan altos cargos en la política, sobre todo en el área legislativa que, por citar una reciente casuística, han cobrado en mayoría dietas y complementos económicos por una actividad desarrollada a causa de la disminución de actividad en las Cámaras debido a la pandemia.

Regresamos también a la vieja anormalidad de que un jefe de Estado sea inmune ante la ley en cualquiera de los aspectos de su vida, incluida la privada. La inviolabilidad de la monarquía en España fue una concesión coyuntural a la hora de quebrar la trayectoria política procedente de la dictadura, pero es a todas luces un residuo inaceptable de las monarquías absolutas en época medieval. Puede entenderse que se mantenga en aquello que atañe a la función estrictamente política de un rey, y que sus errores en ese campo

hayan de ser sobreseídos, pero la vieja anormalidad ampara también los manejos, maniobras, cambalaches y demás componendas presuntamente cometidas en la esfera privada, la que atañe al patrimonio personal del sujeto o su familia.

Viejas anormalidades son también que buena parte de la producción industrial de nuestro país consista en la fabricación de armamento que se vende a naciones donde no se respetan los derechos humanos y que promueven o financian guerras en las que subyacen intereses económicos, enmascarados tras conflictos políticos o religiosos. Y resulta vergonzoso que una ministra de Defensa cite 17 veces la palabra 'paz' durante una entrevista en la radio pública, sabiendo que España está involucrada en esa anormalidad. Hay documentos que avalan lo anterior.

La vieja anormalidad preside nuestra convivencia y deja poco margen para el desarrollo de nuevos valores, los que hacen elevarse a las personas por encima de los cánones utilitaristas que movilizan a gran parte de la sociedad. Es pura ficción que el gobierno y sus portavoces hablen de la 'nueva normalidad'. Evidentemente, no se trata de este gobierno en particular, sino de cualquier otro posible que, por desgracia, deberá girar en órbitas similares, porque de otro modo no tendría ningún futuro. Los auténticos dueños del mundo, los cabecillas de las empresas multinacionales que no pasan por procesos electorales, se encargarían de derribarlo.

Francisco Javier Aguirre

Career Level	Years of Experience	Stipend for FY 2011
Predoctoral	All	\$21.500
Postdoctoral	0.	\$38,496
	E.	\$40.548
	2	\$43,476
	3	\$45,192
	4	\$46.884
	5	\$49.900
	G:	\$50,832
	7 or More	\$53,112





Salario/premios: 28 u mdd Ciudadanis: Estados Unido





¿Orión señala a Sirio?

Xavier Penelas

Muchos egiptólogos afirman que hay una correspondencia directa entre el cinturón de Orión y las tres pirámides de Guiza...

En la Biblia maya se puede leer: "había otro cielo y había otra tierra"... ¿significa eso que la Tierra giró 180 grados o hubo un cambio orbital hace algunos miles de años?

Una prueba de esto la tenemos al trazar órbitas imaginarias tomando la cabeza de la esfinge como centro o sol del conjunto. Veríamos que esas órbitas corresponden con cierta exactitud a las órbitas de la Tierra, Venus y Marte, las tres hermanas geológicas terrestres, lo cual no se corresponde con la situación actual de nuestro sistema planetario, siendo las pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos representación perfecta de esos planetas. Es decir que multiplicando sus masas por x millones de veces, corresponde con la masa de estos planetas... a no ser que tomemos la pirámide de Kefrén como representante de Venus. Keops como la tierra y Micerinos como marte.

Preguntando en el Bristish Museum por el plano de la meseta de Giza, me contestaron con "¿cual de todos quiere ver? La siguiente pregunta que les hice fue: ¿es que hay varios planos?, no señor, hay muchos planos. Todos hechos por los ministerios de la guerra de Inglaterra, Francia, Alemania, etc. etc.

Había multitud de paises interesados en esa meseta. Lo mismo me pasó en el Deutsche Museum de Munich. Las preguntas y las respuestas fueron calcadas; pero con la diferencia de que en Munich me dejaron ver un catálogo de los planos realizados por algunas expediciones en los últimos 10 años...

¿Que había de interesante en Giza para tantos paises y sus ministerios de defensa? Seguro que la leyenda del tesoro de los atlantes y de sus adelantos tecnológicos estaba depositada en varios lugares de la tierra, entre ellos Egipto y los Himalayas.

Pues esta es una de las claves del enigma... yo pienso que las tres pirámides también son el dedo señalador que apunta a Sirio... y por ello no encuentran el presunto tesoro de nuestros antepasados en las pirámides... en todo caso podría estar bajo las ruinas que representan a Sirio en otro lugar... a unos 7 o 10 Km.

Tendríamos que localizar el punto que señalan las pirámides, según la posible situación del cinturón hace algunos milenios (de 8.000 o 30.000 años o incluso muchos más), y ver que si encontramos alguna ruina en ese punto o sus alrededores. Supongo que será algún lugar sin apariencia externa importante; pero su interior podría albergar el gran legado de nuestros antepasados atlantes.

No tengo buenas imágenes de Orión ni de cómo podría haber sido en aquellos tiempos la situación del cinturón, conocido en oriente como "los tres reyes magos"... que van hacia Belén, "la casa del pan".

Si miramos unos 7 Km. hacia el N., distancia a escala hoy en día, que podría ser aquella que hay entre el cinturón de Orión y la estrella Sirio de la constelación del Can Mayor; pero si está vista desde el hemisferio Sur, la localización de la sala de los archivos de nuestros antepasados

podría localizarse en el Sur a unos 7 Km. o poco más, distancia que podría variar en función de tomar las bases de las pirámides o bien sus cúspides.

Dicen que la esfinge ha sido modificada varias veces en los últimos milenios... aunque el león señala a la constelación de Leo, también podría haber representado los cúmulos M42 y M43...

Lo cierto es que una esfinge de alabastro, de unos cinco metros de largo, de la segunda dinastía es una esfinge perfecta según los cánones esotéricos ortodoxos. Es decir, la representación de la cruz fija en la que está anclada actualmente la humanidad: Tauro, con las patas traseras de la esfinge. Escorpio⁵ por la forma de alas de su panza. Leo representado por las patas delanteras y Acuario por el rostro humano. Su lección es aprender de los tres niveles de la evolución, física o terrenal, emocional o acuosa y mental concreta o ígnea y finalmente la aérea o mental abstracta.

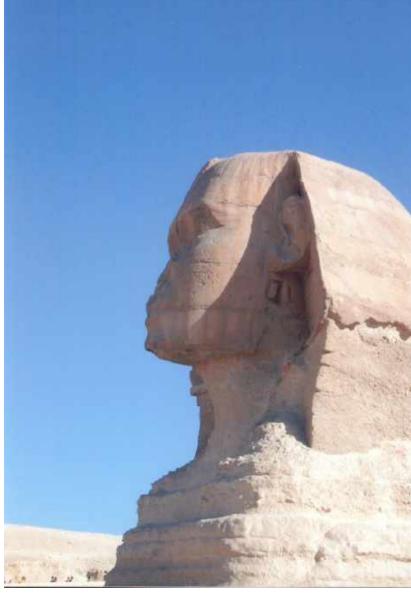
Tauro, siguiendo con el tema astrológico, es un signo de tierra, es un animal fuerte que camina con todas sus cuatro patas en la tierra. Sabe obedecer órdenes concretas a pesar de su obstinación. Tiene la "virgen" en su lomo y el Sol entre los cuernos. Leo es el signo de la conquista del "yo". Su regente es el Sol y por ello se le asocia a aquel que puede mirarlo a la cara y enfrentarlo a su salida por el Este.

Acuario es signo de aire. Representa al individuo liberado de las ataduras materiales, el que busca lo luminoso y mo-

⁵ Escorpio, signo de agua, tiene tres niveles. El más bajo es el escorpio conocido, capaz de caminar por cualquier tipo de terreno. El segundo es como serpiente, capaz de andar por la tierra y el agua. El tercer nivel es el escorpio sublimado y se manifiesta como águila.

derno. Es la época en que ya estamos entrando.

Viendo estos cuatro aspectos astrológicos, presumimos que Acuario representa la unidad de los otros tres elementos y por ello lo considero como cúspide de una pirámide perfecta, aunque sólo para aquellos que tienen ciertos conocimientos de lo oculto. La base cuadrada de los cuatro elementos, uniendo Acuario, en la cúspide, los triángulos laterales. Hay quienes se inclinan por destacar también la importancia de las Pleyades en este esquema; pero esto lo complica mucho más. ¡Sirio es para nosotros la estrella más importante después de nuestro sol! (¡Siiii!!). ¿Quién tiene tiempo, humor y medios para investigar?



REFLEXIONES DESDE EL HOSPITAL

María Teresa García Castrillo

Comenzando a vivir mi experiencia en el mundo sanitario, en medio de una gran crisis que hace temblar los cimientos de nuestra civilización, al tiempo que aprendo mis tareas en el hospital, trato de comprender las situaciones psicológicas por las que todos estamos atravesando.

El aprendizaje incluye un periodo de adaptación entre los miembros de un equipo compartiendo la responsabilidad de dar la mejor atención posible a nuestros pacientes, y, como en todas las relaciones sociales, surgen discrepancias entre las diferentes personalidades. Pero hay un objetivo común, donde el trabajo en equipo es fundamental.

Cada individuo desempeña su labor, pero todos dependemos unos de otros.

La atención y el silencio, nuestra mejor arma. La humildad, el más preciado tesoro.

Es importante tener un buen ambiente, basado en la comprensión desde el corazón, poniendo el conocimiento al servicio del propósito del grupo.

La tensión precipita un resurgir de los valores internos de cada uno, es una urgencia, hay vidas en juego; haciendo añicos los pequeños "egos",

... la lección está servida.



El continuo aprendizaje, no solo del servicio a realizar, sino también del control de todas las emociones, y de los miedos, que no son pocos, lleva inevitablemente a la búsqueda de la perfección.

Estas reflexiones pueden extenderse al ámbito puramente existencial, el éxito consiste en mantenerse en el camino, Ser el camino.

El objetivo: Ser portales de Luz vibrando y emanando Paz desde vehículos más sutiles, para plasmarla en el entorno. A través del esfuerzo, la tenacidad y la atención constante, en un eterno aprendizaje.

No hay meta, la meta es el camino. Un sólo propósito, el servicio.

Agradezco a la vida poder crecer en el entorno sanitario, y poder poner mi granito de arena allá donde vaya. Todo un honor poder servir de este modo...

María Teresa

LOS PIES DE MAO

por Juan Ramón González Ortiz

(gonzalezortiz2001@gmail.com)

¡Cuánto le gustaba el mar al joven Mao- Tse- Tung! Pero, sobre todo, lo que más le gustaban eran las audaces y malhumoradas gaviotas.

A veces, vibrando, sonriendo, cerraba los ojos y echaba a volar en sus sentidos dormidos un delirio vertical de pájaros marinos, morados, grises, fugaces,

¿Qué honda melancolía lloraba permanentemente en su corazón silencioso?

¿Por qué se escabullía a solas para contemplar el último rayo tibio de sol violeta en las tardes eternas y hermosas de junio?

¡Qué inundación de colores, olores, aromas, cantos serenos, en las nubes lentas, en los blandos horizontes, en los melocotoneros infantiles y contentos!

¿No sientes cómo el mar llama a tus ventanas?, ¿no sientes su limpia claridad? ¡Allí!, ¡allí está el mar!

Querido lector, ¿dónde está el niño que tú y yo fuimos hasta hace poco?

Por fin estalló la guerra y vino la sangrienta revolución. Otra más en la historia brutal de los hombres y las mujeres.

Mao acompañaba a su ejército, pero de golpe sintió que necesitaba alejarse, y permanecer solo y en silencio. Un viejo medio ciego, le condujo hábilmente río abajo, y, mientras remaba no dejaba de reírse, silbando con su boca desdentada, "Así que, ¿vais al encuentro de los que galopan sobre las grullas azuladas?". Mao estaba bastante molesto, pues para el adulto inflexible y duro que era todo eso eran supersticiones. "Oh, no, qué va, quiero simplemente caminar por aquellos bosquecillos. Eso es todo"

Cuando Mao quiso darse cuenta de dónde estaba, ya hacía tiempo que había anochecido.

¡Crepúsculo rizado y delirante en la tarde de agosto!

Apenas distinguía las higueras en cuya compañía había estado mirando cómo navegaba el último racimo de nubes doradas. Escuchó el río; siguiendo sus orillas podría volver al campamento. Pero no, estaba perdido. Continuó andando. Las ramas caídas, el agua fina y redonda, ... Por fin escuchó la voz airada de los lejanos guardias rojos recitando con voz oscura y amarga sus poemas. En aquella arborícola llanura de madreselvas trepadoras, decidió tenderse un momento. Pero ¿qué era ese bulto erguido junto a él?

Mao se levanta. Es un viejo colosal, miserable y pellejudo. Parece una milenaria y monstruosa escultura en madera. Una escultura cubierta de hongos secos, mordida con rabia por las lágrimas de un ofuscado imaginero. Parece un Quijote, un Quijote tullido y muy feo.

No es el Gran Antepasado del que nos hablan los poemas huecos y engañadores. Es alguien enorme, que lleva en sus ojos la oscuridad de siglos y siglos de llorar.



- ¿Quieres algo de comer o beber, virtuoso anciano?
- ¡Oh, no, todopoderoso joven! Hace ya tres o cuatro días que comí.
- Entonces, ¿quieres venir conmigo al campamento para que, por lo menos esta noche, los mosquitos no te despellejen?
- ¡Oh, no!, generoso joven, estoy oyendo vociferar a tus amigos algo que dicen ser poemas tuyos y me parecen bastante malos, además hay mucho ruido. Y, además, me llevo bien con los mosquitos.

¿Quién era ese viejo mítico que andaba cubierto de raíces colgantes, pólipos ennegrecidos, moluscos y tiras de cuero secas como si llevara cosida al pecho una armadura tártara?

¿Quién era ese viejo tallado, mordido, por el relincho desesperado de una gubia atormentada? ¿Quién era ese viejo que se alimentaba de un vaso semanal de leche cruda, sin cocer?

- ¿Te parecen malos mis poemas?
- Bueno, no me hacen mucha gracia. Pero lo peor no es eso, lo peor es que te pasarás toda la vida hablando de la sombra de los objetos sin llegar a hablar nunca de los objetos.
- Por favor, anciano, ilústrame con tu sabiduría.
- De acuerdo, valeroso joven. ¡Quítate ya las botas!

Asombrado, Mao desató sus zapatos embarrados; después, se quitó los calcetines. Los colocó junto a sus botas formando un arco iris de lana.

- Mira tus pies.

Eran unos pies enjutos, amarillos en la noche, grises contra el cielo azul, indóciles. Al levantarse Mao, se escuchó el ruido duro de sus plantas al pisar la hierba tierna.

Un poco avergonzado de verse así, miró al anciano. También se había descalzado... Pero sus pies estaban llenos de bondad y de fuerza. Eran unos pies distintos, ligeros como una mariposa, calientes, abiertos como la boca de una carpa o de un salmonete. No aplastaban la hierba. Cuando se movían, ondulaban como un eco por encima de las rosas y las piedras oscuras. Aquellos pies sanos y nuevos acariciaban en un estallido de vida el agua pura que se mecía en lo alto de los lirios.

Nunca supo por qué lo hizo, pero Mao cayó de rodillas junto al anciano y le tomó la mano.

Y así se quedó, quieto, detenido, inmóvil, junto al viejo brillante, en un grupo escultórico sin lágrimas asalariadas ni retóricas. Y, sin saber por qué, Mao le besó la mano. Sí. Le besó la mano. Le besó la mano... Y se quedaron los dos un momento, parados, quietos en la historia sangrienta de los hombres y las mujeres.

Cuando los guardias rojos fueron a buscarle, le encontraron durmiendo descalzo. Sólo con él, la luz abierta y cenital de la luna.

¡Oh, la mar! La mar espantosa y triste; la mar mimosa; la mar humeante que dice: "¡toma, y aliméntate de mí! "; la mar abundante, alegre y roja; la mar fuerte y comestible, ...

Cuando por fin enfermó, Mao tenía ya los 72 años. Entonces fue cuando llegó el insomnio. Y con él, los recuerdos. ¡Cómo olía la tierra mojada en los campos de su niñez!, ¡cómo miraba su hijo recién nacido, infinito y callado, este mundo asombroso aquella tarde lluviosa en la que nació!

¡Cómo le tocó llorar después al padre cuando la guerra se lo destruyó una tarde invernal!

Su cuerpo triste y perforado quedó prendido de las ramas de un naranjo. Cuando lo rescataron olía a flores y azúcar ...

Absorto y crepuscular, Mao se ha hecho niño.

"La Gran Armonía".

"La Gran Armonía" repite una y otra vez mientras deambula errático por los interminables pasillos de su ciudadela. De vez en cuando, se le oye algo así como " ¡qué tonto he sido!" También, de vez en cuando, dice, "¡cómo olía su cuerpo!"

Habla desde el fondo de su razón, ¡pero no está loco! Se ríe y, de súbito, despierta a uno de sus sirvientes, no para que le haga té, sino para contarle cómo caía la nieve sobre las aspas de aquel viejo molino de viento forrando las maderas de un tejido más blanco y suntuoso que el resplandor del jazmín. ¡Qué desilusión cuando ve que el criado bosteza!

Mao, el cruel Mao, vive en un mundo de campanillas, risas de niños, primaveras vitales, ladridos y cacareos, el sol del verano en las rendijas de su persiana, aquella niña amable y pálida con la que le casaron a los trece años, ... Llora al recordar las lágrimas de los burros cuando el acemilero les pegaba con su vara de cerezo mojada,

Todos se burlan del presidente, le toman por un viejo chalado y estrafalario. ¡Qué saben de él!, ¡cómo pueden hablar así!

¡La claridad, la claridad del mar! El mar, el mar sencillo, más limpio que un cristal en la lejanía.

Mao babea, quieto, dulce, encendido. Llama a una de sus concubinas y le pide un masaje suave en los pies. Caen las zapatillas al suelo. ¡Qué es esto!, ¿qué pies son estos? Son fuertes y tostados, son unos pies de varios siglos de antigüedad, altos como lenguas de fuego, deslumbrantes. La hierba pequeña y eterna del jardín, y la arena generosa, se entregan a sus plantas con el entusiasmo de una danza universal. ¡Cómo reían aquellos pies durante la siesta de oro! ¡Cuando el presidente anda, se mueven como las aguas interminables que brotan de un manantial! Van y vienen como un aleteo de mariposas. Esos pies bajan volando hasta el suelo sin aplastar el perfume de las peonias ni el canto de los gorriones.

Mao sonriendo, se acerca a la concubina y le dice muy bajito:

- Este es mi secreto.

La mujer no entiende, queda agria y ni se molesta en devolver al anciano el gesto amable.

Pero no pasa nada porque Mao ya se ha acostumbrado...

Lector, querido lector, deprisa, ponte en pie ahora mismo, de un salto, abre tus ventanas de par en par. ¿Escuchas?, ¿escuchas el rumor lejano? Nunca me cansaré de esta armonía.

¿Dónde está el niño que hasta ayer mismo tú y yo fuimos?

Atardecer. Peñón de Ifach, Calpe, Alicante, España. Agosto-2020. Fotografía de C. G. S.

SECCIÓN Los trabajos de Hércules Josep Gonzalbo Gómez Editor de www.antarkarana.org



Los Doce Trabajos de Hércules, 1/3 según Vicente Beltrán Anglada por Josep Gonzalbo Gómez Agosto de 2020

1. PRÓLOGO

Como veremos, el Maestro Vicente Beltrán Anglada, a lo largo de toda su trayectoria, no centró su discurso en la interpretación concreta de cada uno de los trabajos de Hércules.

Toda su aportación está referida a los Doce trabajos de Hércules en conjunto y como analogía del sendero que todo discípulo ha de recorrer en su camino hacia la iniciación y posterior perfección como adepto o maestro de compasión.

Realmente no necesitó profundizar en cada uno de ellos, pues más allá de las peculiaridades que puedan presentar los retos o cualidades a desarrollar en cada uno de los trabajos, Vicente nos va aportando –como el Maestro al propio Hércules- la herramienta con la cual podemos resolver exitosamente todos los trabajos: el Agni Yoga.

Resulta destacable que en su obra, Vicente Beltrán Anglada se refiere siempre, clara y directamente al reto de Hércules como la superación de las doce pruebas vinculadas a las constelaciones del zodíaco unidas a las de los siete rayos, y de forma indisoluble.

Tras la lectura de Vicente, comprobaremos que el discípulo ha de posibilitar el paso de las energías de los siete rayos en los doce trabajos. Como él mismo recalca:

> «Para obtener la perfección es necesario el desarrollo de los doce trabajos y

del libre paso a través de los mismos de las energías de los siete rayos, o dicho de otra forma, para el desarrollo de cada pétalo siempre ha de contribuir la actividad de algún determinado Rayo»

De esta forma, Vicente nos ayuda a comprender que, aunque toda la humanidad debe de resolver los doce trabajos Hércules, cada ser, según sea su configuración de rayo en los diferentes planos de la personalidad, del Alma y del Espíritu va a alcanzarlos con matices, con soluciones particulares.

Y así será, aunque la esencia de la experiencia a adquirir sea la misma para todos los discípulos.

Por tanto, los Rayos van a condicionar y matizar la resolución de cada uno de los doce trabajos actuando a través de los tres cuerpos de la personalidad.

Asimismo, el legado de Vicente nos resulta revelador en lo que respecta a los trabajos de Hércules por su clara y reforzada vinculación con la activación de los pétalos del centro cardíaco o Anahata y su vinculación con los centros superiores.

Como lo es también la vinculación de los trabajos de Hércules con el descenso del Fuego de Fohat, la ascensión del Fuego de Kundalini y la función de síntesis, de equilibrio, del Fuego Solar cuando los tres fuegos se armonizan en el centro cardíaco.

La claridad y la proximidad con la que Vicente nos presenta estos complejos procesos que se producen en la ascensión de todo Iniciado, nos aporta una inmensa Luz reveladora, la cual, nos permitirá ampliar cualitativamente la comprensión del reto que todos nosotros, como potenciales Hércules, tenemos por delante.

Josep Gonzalbo Gómez.

2. HÉRCULES, ARQUETIPO DE PERFECCIÓN

Existe una afirmación esotérica, proveniente del más remoto pasado, relacionada con el destino espiritual del hombre aquí en la Tierra, digna de ser tenida en cuenta por el profundo investigador de las leyes ocultas de la Naturaleza:

"Tú debes cumplir, como Hércules, los doce trabajos designados por el Señor".

Hércules personifica al discípulo perfecto, al iniciado que obtuvo la perfección en cada uno de los doce signos del zodíaco y en cada uno de los siete rayos.

Hércules es el único dentro del Sistema Solar que ha hecho esta proeza. Representó los doce signos zodiacales con toda perfección, los siete planetas sagrados y la voz solar. Se dice que Buda y Cristo sólo representaron ocho trabajos.

La suma de las 12 constelaciones y de los 7 Rayos nos da el número 19 el cual, transformado en número dígito, se convierte en el 10 que simboliza la perfección humana y en el 1 que corresponde a la propia Divinidad creadora.

La perfección humana es pues el resultado del desarrollo de trabajos en las doce constelaciones y del libre paso a través de los mismos de las energías de los Siete Rayos

La fuerza de las Constelaciones tal como las conocemos: Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpio, Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis deben hallar su contraparte en los doce planetas:

• Los 7 planetas sagrados, es decir, aquellos cuyos Dioses creadores pasaron ya por la prueba de la 5ª Iniciación Cósmica: Vulcano, Mercurio,

Venus, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.

- Los 3 planetas no-sagrados, que se hallan en Iniciaciones inferiores: La Tierra, Marte y Plutón.
- Los dos planetas desconocidos todavía en sus aspectos objetivos, pero que ocultamente deberán ser tenidos cada vez más en cuenta en los estudios astrológicos. De estos dos planetas sólo sabemos que su descubrimiento en las postrimerías de la Raza Aria constituirá la perfección de la Ciencia Astrológica, o Astrología Esotérica. Estos dos planetas están velados, tal como místicamente se asegura, por el Sol y la Luna, muy importantes ambos para el desarrollo espiritual de los seres humanos y para la estructuración de sus vehículos expresivos y, según han podido observar alprofundos investigadores esotéricos, tales planetas pertenecen a los Rayos Segundo y Cuarto, datos muy interesantes desde el ángulo oculto ya que el segundo Rayo es el Rayo del Señor del Universo y el Cuarto es el que le corresponde a la humanidad como Reino.

Hércules, el gran Iniciado, realizó un trabajo perfecto en las Doce Constelaciones del Zodíaco y en los Siete Rayos, constituyendo el «diez» de la perfección, estableciendo contacto con el Ángel Solar al completar el Antarkarana o puente de luz entre el plano mental inferior y el plano mental superior.

Merced a la iniciación, destruye las moradas que estaban estableciendo una prisión alrededor del Ángel Solar (lo que se conoce como el cuerpo causal) posibilitando así su retorno al Nirvana de dónde procedía.

Se convierte así en el Ángel Solar de su propia vida a través de la iniciación, después de pasar por el nacimiento, el bautismo, la transfiguración, la pasión y muerte, y la ascensión, se convierte en un Ángel Solar, en un Iniciado de todos los grados, y entonces, un Adepto de la Buena Ley. Se convierte en un servidor del Plan, en un Testigo de la Luz, en algo permanente ya que puede llevar adelante

el Propósito de la Divinidad a través de su propia vida.

El ser humano, como Hércules debe de ser perfecto en cada uno de sus signos, debe de ser perfecto también dentro de su propia línea causal de Rayo, y también, debe llegar a realizar un Arquetipo de Perfección: el de Adepto.

Vicente Beltrán Anglada



Hércules Farnesio (siglo III dC) Glykon

3. LOS 12 PÉTALOS DEL CENTRO CARDÍACO O ANAHATA

El chacra cardíaco o Anahata, el corazón etérico, puede ser observado por medio de la visión clarividente dividido en doce compartimentos –si podemos decirlo así– llamados «lotos» en terminología mística oriental.

Estos lotos o pétalos están cada uno de ellos misteriosamente vinculados con una u otra de las doce Constelaciones del Zodíaco.

Esta flor de loto de doce pétalos se va tornando refulgente como un sol a medida que el alma humana, el Hércules potencial o discípulo, va desarrollando sus potencialidades internas y las transmite a cada uno de los doce pétalos, abriéndolos –tal como esotéricamente se dice– a las radiaciones superiores de las Constelaciones del Zodiaco y desenvolviendo las cualidades de que vienen revestidas.

El hecho de que el corazón esté situado en el centro de la evolución planetaria, o en el centro vital a partir del cual se divide la vida en dos aspectos, el espiritual y el material, nos indica el punto clave que constituye para nosotros el centro de atención para futuras investigaciones en el orden esotérico.

No es de extrañar que todas las grandes religiones del mundo den al corazón una importancia esencial, desde el hinduismo con la gran expresión poética del Bodhisatva, los bellos poemas de los Puranas o de Vishnú, hasta el culto al sagrado corazón de la Iglesia cristiana. De ahí también la importancia que en la mística cristiana se le asigna al «Corazón de Jesús».

Tal imagen mística concuerda perfectamente con las enseñanzas esotéricas de Oriente que le asignan al Corazón, en su función vitalizadora de todas las actividades del organismo físico y de regulador de las leyes evolutivas de la Naturaleza, el más psicológico, profundo y elevado de los significados.

Pero, ¿Por qué no se da un énfasis a la mente?

Se da énfasis al corazón porque es el corazón el centro vivo de la evolución planetaria.

Además, no sólo el corazón es el asiento de la vida y de la evolución, sino que es el punto de partida para aquella empresa que tiene que convertir al ser humano en un elemento vivo dentro de la conciencia planetaria del propio Dios del Universo.

El corazón se halla en el centro de la Vida y es la medida que define la evolución de cualquier ser humano en el sendero espiritual, aquello que lo vincula con todos los grandes cuaternarios que se agitan gozosos por el Cosmos: el 4º Rayo, la 4ª Ronda, el 4º Planeta de la 4ª Ronda, el 4º Centro es el Corazón, la 4ª Jerarquía Creadora que ha dado vida a la humanidad, y todo el cuaternario —incluida la cruz de la materia— está regido por la ley cíclica de la armonía estelar.

Así que cuando hablamos del individuo en cualquier estado de evolución en el sendero, nos estamos refiriendo a un Hércules en potencia, que a través del corazón trata de ascender desde los centros inferiores hasta los centros superiores tratando de hacer la función que realiza el 4º Rayo en nuestro Sistema Solar, o el 4º plano en el plano Búdico del Sistema, para unificar los aspectos espirituales con los aspectos psicológicos más unidos de la materia.



Aquí en el Corazón, en el místico Santuario, es donde Hércules, símbolo perfecto del discípulo humano, debe verificar la gran tarea alquímica de convertir los pensamientos en sentimientos y las corrientes emocionales en energía mental.

Se trata de un trabajo especial, acerca del cuál no nos ha sido facilitada mucha información en nuestros estudios esotéricos.

Pero, nos servirá de ilustración considerar la participación consciente del Corazón en la gran tarea cósmica emprendida por Hércules.

La evolución de cada pétalo es el resultado de un sinnúmero de encarnaciones. Hércules debe ser perfecto en cada uno de los signos del Zodíaco, porque cada uno de los signos del Zodíaco se refleja en un determinado pétalo de los doce que alberga el corazón.

Cada vez que realizamos un trabajo perfecto, se desarrolla un pétalo del corazón, ofreciendo una nota, un colorido y una música especial.

Se trata pues de la experiencia del corazón o del chacra Cardíaco.

Ninguna llama del mundo puede compararse con la llama de este corazón. Esta llama del corazón existe ya en cada uno de nosotros, pues todos tenemos un chacra Cardíaco en evolución y a medida que avanzamos por el Sendero, vamos despertando pétalos dentro del corazón, encendiendo para cada pétalo una pequeña espira de la sagrada llama.

Esta llama es la importante, no las llamas invocadas externamente por la mente o por la palabra, porque de esta forma, no llegamos al corazón, sólo llenamos la mente de argumentos y por lo tanto de disciplinas.

Hablamos del camino que conduce directamente a la Gran Llama, a la llama que está en correspondencia con la Llama del Corazón de Dios que es Amor y con la Llama del Corazón de Cristo que es el Bodhisattva, el Instructor del Mundo.

No nos referimos a los pequeños resplandores de los pequeños profetas, porque no es ésta la ley que conduce a lo eterno, porque condicionan el ánimo. Es decir, porque en lugar de integrarnos en valores absolutos nos condicionan siempre constantemente.

Debemos alcanzar la medida del corazón. Ver allí cómo resplandece la llama y trabajar allí como Hércules, no externamente, porque Hércules es el símbolo del discípulo que en cada pétalo del corazón descubrió un secreto correspondiente a cada una de las doce Constelaciones del Zodíaco.

Cuando se ha realizado uno a uno los Doce Trabajos de Hércules en los doce pétalos del corazón se abre la Joya en el Loto y aparece el Cristo interno, la Llama interna, nuestro vínculo con el Dios del Universo.

Desde el punto de vista místico esta Joya en el Loto abierta es el símbolo del Cristo, siendo los doce pétalos, simbólicamente, los doce apóstoles de Cristo. Cada discípulo está de acuerdo con alguna Constelación.

Por otro lado, también encontramos una analogía de estos trabajos de Hércules en el planeta sagrado Júpiter, el astro más evolucionado de nuestro sistema solar.

Júpiter tiene una relación especial con la Divinidad, la misma que tenía el discípulo Juan con el Maestro Jesús o con el Cristo, por ello decimos que el Maestro Júpiter, en relación con el sistema solar entero, con el Sol, es la misma que existía entre Juan y Jesús.

Júpiter tiene doce lunas gravitando a su alrededor. La Divinidad está enviando su fuerza –la de las doce constelacionesa través de estas doce lunas de Júpiter, y por tanto, reflejando así cada una de ellas una parte del zodíaco.

Asimismo, existe una misteriosa vinculación entre los doce planetas que constituyen el Esquema Solar del Señor del Universo y las doce Constelaciones del Zodíaco.

En algunos casos se conocen objetivamente tales vinculaciones; en cambio, en otros persiste todavía el velo de un gran Secreto y de un absoluto misterio que el devenir del tiempo y el proceso de la evolución espiritual cuidarán de revelar.

La evolución del centro del Corazón constituye una de las grandes metas de nuestro Logos planetario en relación con su particular esquema terrestre.

Él, aún dentro de Su para nosotros infinita grandeza, se halla atravesando actualmente las potentísimas crisis que preceden a la Cuarta Iniciación Cósmica.

Ello motiva que nuestro planeta Tierra, en el devenir de su Cuarta Ronda, se sienta profundamente afectado portales crisis, especialmente en lo que a la humanidad respecta, pues como sabemos, es el Cuarto Reino de la Naturaleza y está regido en su totalidad por el Cuarto Rayo, cuyo distintivo particular es el de «Armonía a través del Conflicto». La

analogía, como ustedes verán, es perfecta en todos sus detalles.

La evolución espiritual del ser humano presupone siempre la mayor o menor actividad de un centro etérico y de su correspondiente glándula endocrina, pero hay que tener en cuenta que tal tipo de actividad específica viene condicionado por el pasado de aquella alma y también por el número de pétalos desarrollados dentro del corazón.

Si analizamos atentamente el proceso veremos que el centro cardíaco es el más importante, no sólo por ser el asiento de la Vida espiritual en todos sus niveles expresivos, sino porque se centralizan en él las actividades cósmicas de la Divinidad Solar y la atención especial de algún Logos planetario dentro de nuestro Sistema estelar de mundos.

Las Doce Constelaciones y los doce planetas, más la presión ejercida por los Siete Rayos, condicionan así la evolución de los Reinos de la Naturaleza, de las Razas, de las Naciones y de los seres humanos y cada uno de nosotros deberá ser progresivamente consciente de estas actividades internas y presiones internas cuando intente dilucidar la gran incógnita de su vida y a interrogarse acerca de suidentidad, procedencia y destino como una entidad cósmica.

Vicente Beltrán Anglada

Próximos puntos del artículo:



EL PENSAMIENTO SINTÉTICO: la quinta disciplina.



Specifico Medible Activo Realista Temporal

El pensamiento se puede definir como una onda de frecuencia variable dimensional, que elaboramos o percibimos mental y espiritualmente. La onda de pensamiento es un canal de transmisión dimensional, a través del cual viaja la información del Universo. El pensamiento une todos los niveles de manifestación del Universo, desde el Absoluto Inmanifestado hasta la materia más densa.

Por mucho tiempo el plano astral fue el campo de batalla, pero el territorio en el que se libran las batallas actualmente es el plano mental. Hoy la lucha que se libra es entre los bandos de lo etérico físico y lo etérico cósmico. Los centros que están debajo del diafragma son controlados por los cuatro éteres del plano físico planetario, los centros que están arriba del diafragma son controlados por los cuatro éteres cósmicos. Para el discípulo es en el plano mental, donde la personalidad y el alma establecen contacto y es posible la gran transición. Para el aprendiz avanzado, el punto medio es el cuerpo causal.

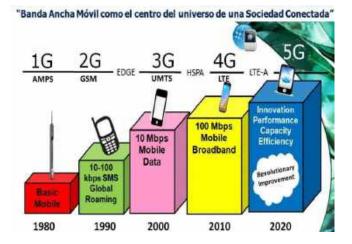
La mente, por ser el quinto principio, ha de constituir el mayor interés de la quinta raza-raíz, la aria, muy especialmente de la quinta sub-raza de la misma, la anglosajona, así como su correspondencia con el quinto plano, el mental, y el quinto rayo, el de conocimiento. En la actual raza aria, la subyugación del cuerpo emocional se obtiene mediante la práctica del raja yoga, la meta para la humanidad avanzada es ahora la quinta iniciación: la categoría de adepto.

El Oriente ha preservado las reglas desde tiempo inmemorial, presentándolas como un conjunto de disciplinas de una exigente ciencia. Ahora le toca a Occidente presentar las disciplinas como un conjunto de tecnologías para la integración del Yo, lo que se ha venido realizando desde el año 1975 e irá hasta el 2025.

Para el año 2007 el 70% de la población mundial estaba formada por analógicos, un 15 % por inmigrantes digitales y el otro 15% por nativos digitales, pero una década después prácticamente la totalidad de la población está constituida por nativos e inmigrantes digitales, a medida que los ancianos analógicos se convierten para evitar el aislamiento social. Pero la humanidad es analógica, no digital; biológica, y no mecánica. Es hora de una tecnología centrada en lo humano, una tecnología humana. En este artículo plantearé cómo la disciplina se puede estudiar cual si fuera una tecnología y las cinco disciplinas de la inteligencia vienen a ser cinco tecnologías de partes componentes.

CIENCIA-TECNOLOGIA	DISCIPLINAS	
Psicología Terapéutica	Dominio personal	
Lingüística Informática	Modelos mentales	
Antropología Electrónica	Visión compartida	
Sociología Dramaturgia	Trabajo en equipo	
Matemáticas Inteligencia A.	Pensamiento sistémico	

La quinta generación de telefonía móvil.



La capacidad de una memoria se mide por el número de bytes.

1 byte= 8 caracteres (una letra).
1 kilobyte=1024 bytes (una historieta).
1 megabyte=1 millón de bytes (una historia).
1 gigabyte= 1000 millones de bytes (una enciclopedia).

El teléfono móvil se ha convertido en un artefacto exclusivamente personal: muchas personas lo llevan consigo aun cuando dejan sus billeteras o llaves.

El teléfono móvil comenzó lentamente a ser visto como "la navaja suiza de los servicios vitales".

La telefonía móvil se encuentra en la intersección de tres industrias en rápido crecimiento: es un dispositivo comunicacional, una computadora, y con la incorporación de nuevas funciones media, un producto electrónico de consumo. Los teléfonos móviles avanzados de la actualidad han desbaratado varias industrias simultáneamente, entre las que se encuentran las de la fotografía, la música y los juegos. De manera que son por lo

menos cinco tecnologías las que convergen en el diseño de un teléfono inteligente, que podemos comparar con los cinco órganos de los sentidos.

TECNOLOGÍAS	COGNICIÓN	MANDATO
Electrónica	Oídos- Oír	Conozcan
Mecánica	Manos- Tocar	Expresen
Fotónica	Ojos- Ver	Revelen
Informática	Olfato- Imaginar	Destruyan
Telemática	Gusto- Idealizar	Resuciten

Una generación hace referencia al conjunto de personas que, por haber nacido en fechas próximas y haber recibido educación e influjos socioculturales semejantes, se comportan de manera afín o comparable en algunos sentidos. Generalmente las generaciones se traslapan entre 10 y 30 años de diferencia, para el caso de la tecnología, las generaciones de dispositivos móviles han durado 10 años a partir de 1980.

La mayor diferencia entre la primera y la segunda generaciones de tecnología, es que el 1G es analógico y el 2G es digital; aunque los dos sistemas usan sistemas digitales para conectar las Radiobases al resto del sistema telefónico, la llamada es cifrada cuando se usa 2G. Los servicios asociados con la tercera generación proporcionan la posibilidad de transferir voz y datos no-voz (la descarga de programas, intercambio de correos electrónicos, y mensajería instantánea). Aunque esta tecnología estaba orientada a la telefonía móvil, las operadoras de telefonía móvil, ofrecen servicios exclusivos de conexión a Internet mediante módem USB, sin necesidad de adquirir un teléfono móvil, por lo que cualquier computadora puede disponer de acceso a Internet.

Existen otros dispositivos como algunos ultraportátiles y tabletas que incorporan el módem integrado en el propio equipo. En todos los casos requieren una tarjeta SIM para su uso, aunque el uso del número de teléfono móvil asociado a la tarjeta para realizar o recibir llamadas pueda estar bloqueado o estar asociado a un número con contrato 3G.

La mayoría de móviles 3G soportan su uso como módem USB (soportado por todos los teléfonos inteligentes con Android y con iOS) y algunos permiten su uso vía Wi-Fi o Bluetooth.

La cuarta generación está basada completamente en el protocolo IP, siendo un sistema y una red, que se alcanza gracias a la convergencia entre las redes cableadas e inalámbricas. Esta tecnología podía ser usada por módems inalámbricos, móviles inteligentes y otros dispositivos móviles. La principal diferencia con las generaciones predecesoras fue la capacidad para proveer velocidades de acceso mayores de 100 Mbit/s en movimiento y 1 Gbit/s en reposo, manteniendo una calidad de servicio de punta a punta.

Estamos ante el despertar de una nueva civilización, no sólo es una nueva generación de teléfonos celulares, es la implementación de lo que será una nueva forma de vivir: la tecnología 5G.

Ciudades inteligentes, autos sin conductor, cocinas automáticas, lavadoras, quirófanos y hasta drones, todos conectados a la misma red que tendrá una capacidad increíble, el 5G además será un nuevo poder militar, quien controle el 5G controlará el mundo. Dos potencias luchan por lograr la primacía de esta nueva tecnología, cuyos ciudadanos hoy habitan los territorios de Estados Unidos y China.



Se pretende optimizar los dispositivos para hacerlo lo más eficiente posible para los carros autónomos, las fábricas inteligentes y el Internet de las cosas.

Está previsto que todo el mundo utilice esa conectividad en 2025. Entre algunas de las especificaciones de la tecnología 5G; se incluyen velocidades teóricas de 20 Gbps de descarga y 10 Gbps de subida, y una latencia de 4 ms. Se podrá descargar una película de alta definición en menos de diez segundos.

Todo esto fue posible gracias a la integración de varias tecnologías: ondas milimétricas, celdas pequeñas, MIMO masivo, comunicación dirigida y bidireccional. En 1G empezamos a hacer llamadas telefónicas de forma inalámbrica, con el 2G empezamos a enviar mensajes de texto, con el 3G navegamos por internet, con el 4G nos conectamos con las redes sociales, descargamos videos y hacemos videollamadas.

Mientras que el 4G usa carreteras de buenas condiciones pero con pocos carriles, el 5G contará con carreteras de altas velocidades con muchos carriles. La autopista de la información, propuesta por Bill Gates, se le adelantó a la sociedad del conocimiento tratada por Peter Drucker en 1970 y ampliada por Manuel Castells en 1990.



Un byte de información equivale a una tupla de datos.

Un byte de conocimiento equivale a un kilobyte de información.

Un megabyte de comprensión equivale a un kilogramo de conocimiento.

Un gigabyte de sabiduría equivale a un kilogramo de comprensión.

La quinta disciplina del ordenador inteligente.

El pensamiento humano se halla siempre embebido por las sensaciones y procesos corporales que forman parte del espectro de la cognición: un espectro electromagnético.

La mente es un campo electromagnético cuyas dos polaridades son el cerebro (la electricidad) y el corazón (el magnetismo).

La unión se alcanza mediante la subyugación de la naturaleza psíquica y el refrenamiento de la mente, son estos los fines que busca el Yoga oriental. El dominio del cuerpo emocional y el dominio del cuerpo mental son dos de esas disciplinas. En el plano físico, lo psíquico se presenta como electricidad desordenada y lo mental como magnetismo ordenado.

Pero en el plano mental es lo contrario: una vez que el cuerpo emocional está subyugado la luz de Cristo se hace visible, de igual manera, cuando el cuerpo mental está refrenado, la Voluntad de Dios puede ser conocida.

La disciplina emerge como síntesis de cuatro fases anteriores: desapego, desapasionamiento, discriminación y discernimiento.

Por su naturaleza, el pensamiento sistémico señala interdependencias y la necesidad de colaboración. A medida que el equipo continúa su labor, puede ser necesaria la inclusión de nuevos miembros, sobre todo gente que antes era vista como rival pero que ahora juega en el mismo bando. El arte del pensamiento sistémico consiste, entre otras cosas, en evaluar las consecuencias de la línea de acción que escogemos.

La primera disciplina otorgó dominio sobre nuestro cuerpo y nuestras emociones, la segunda disciplina nos dio comprensión gracias al uso de los modelos mentales. La tercera disciplina nos permitió mantener una visión compartida, la cuarta disciplina nos llevó avalorar la importancia de la colaboración gracias al trabajo en equipo.

La ciencia cognitiva es la ciencia de la mente (electricidad), el pensamiento sistémico es la tecnología de la síntesis (magnetismo). Los modelos mentales son ideales fácilmente reconocibles, los sistemas autónomos son cánones fácilmente diseñados. El modelo es la representación, el sistema es la idealización.

Un ser humano es un sistema integrado por varios subsistemas con sus procesos. El sistema nervioso funciona como el software del cuerpo, junto con los sistemas endocrino e inmunológico regulan los procesos autónomos del organismo como la digestión y la respiración. La miríada de impulsos, hormonas, neurotransmisores y otras moléculas mensajeras son la información que se procesa mediante el software. Todo esto constituye la programación visible del cuerpo.

Nuestros recuerdos están a disposición del programador, que se mantiene por encima de la memoria, observando silenciosamente la vida, tomando en cuenta las experiencias, siempre listo para albergar la posibilidad de nuevas elecciones. Quien toma las verdaderas decisiones es la inteligencia del cuerpo que es invisible.

SISTEMAS	PROCESOS	ATRIBUTOS
Digestivo	Metabólico	Adaptabilidad
Endocrino	Secreción	Armonía
Circulatorio	Circulación	Conocimiento
Respiratorio	Respiración	Idealismo
Nervioso	Regulación	Orden

Contamos ahora con una definición de inteligencia que incluye sus tres variantes: la capacidad analítica para lograr la síntesis de sus componentes, la capacidad práctica de adaptarse a varios contextos, la capacidad creativa para abordar con eficacia la novedad después de automatizar las actividades habituales.

El ordenador inteligente puede ahora comprender la metáfora informática con sus tres funciones: Yo soy el programador, Yo formulo el programa, Yo ejecuto el programa; y empieza a demostrar su efectividad al fusionar su personalidad con su alma. Soy un **SMART.**

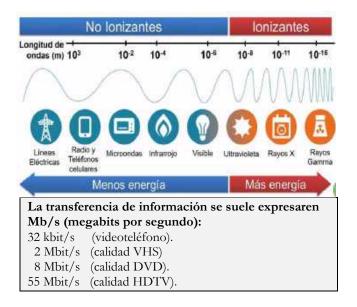


IBM La (una organización inteligente) ha tenido la ilusión de llevar la informática a un nivel en el que ésta imite el sistema nervioso del cuerpo humano, el que regula la respiración, la digestión, los niveles de azúcar en la sangre, la temperatura, la función del páncreas, las respuestas inmunológicas a los gérmenes, etcétera, automáticamente y sin que las personas involucradas sean conscientes de estos procesos. Lo que realmente quiere decir la palabra autonómica en un contexto informático se reduce a cuatro objetivos tecnológicos:

- 1. Lograr que las computadoras y las redes puedan configurarse a sí mismas.
- 2. Lograr que los sistemas puedan sanarse a sí mismos.
- 3. Lograr que los sistemas puedan optimizarse a sí mismos.
- 4. Lograr que toda la red pueda autoprotegerse.

Estos cuatro serían los logros del alma humana como organizadora inteligente.

LA QUINTA DIMENSIÓN DEL UNIVERSO CONSCIENTE.



La totalidad de la información del universo está depositada en lo que llamamos el Absoluto Inmanifestado. Si el pensamiento es el mensajero de esta información, es fácil comprender que, cuando la información emanada del absoluto a través del pensamiento, entra en contacto con el gran océano cósmico de partículas elementales, se produce todo lo que llamamos Creación: el Todo Manifestado.

Las ondas de transmisión se propagan por todo el universo, adaptando la velocidad de propagación y variando en proporción inversa sus longitudes de onda y sus frecuencias vibratorias, de acuerdo con los diferentes emisores, estados de la materia o de los espacios dimensionales que se encuentran a su paso. Cuando las ondas se propagan a una velocidad mayor a la de la luz, entran a los planos dimensionales, donde el tiempo y el espacio empiezan a contraerse, de acuerdo con el aceleramiento, el acortamiento de las longitudes de onda y los aumentos de las frecuencias vibratorias.

Así como la transmisión de información se mide en la cantidad de bites por segundo, la velocidad de propagación de una onda se mide en metros por segundo.

Una dimensión es una variable en el espacio, de ahí que el plano físico contiene tres dimensiones de largo, ancho y altura, que se manifiestan en los tres estados de la materia, sólido, líquido y gaseoso.

El plano mental abarca seis dimensiones, comenzando en la cuarta y terminando en la novena.

El paso de la tercera a la quinta dimensión viene determinada por el trabajo que realicemos en el plano astral, la cuarta dimensión, al darle luz a la sombra.

El pensamiento puede entrar en contacto, a través de la *variable dimensional*, con todos los planos y dimensiones. El plano espiritual abarca treinta dimensiones, desde la décima hasta la treinta y nueve. La Conciencia humana se desarrolla entre la décima y la décima octava dimensión. A partir de la dimensión diecinueve, comienzan los seres inmortales.

En cierta etapa de desarrollo de la conciencia, los innumerables aspectos de acercamiento espiritual quedan reducidos a unas pocas formas de percepción espiritual consciente. Lo mismo ocurre con los detalles del proceso evolutivo, con la formulación del Plan estratégico y con el reconocimiento del Propósito.

Se puede afirmar que la evolución controla la forma del Propósito; el Plan concierne al reconocimiento estratégico del Propósito, mientras que éste es el *Pensamiento sintético* que afluye a la suprema conciencia del Señor del Mundo, a través de los siete Senderos que los Maestros perciben en un aprendizaje muy elevado.

Una densidad es pues la manera en que se va condensando la información. Así como el quinto rayo se expresa poderosamente en la meditación y la reflexión de los científicos mundiales, el quinto sendero es el especializado en los rayos.

La intención enfocada, la meditación concentrada, la visualización proyectada, la invocación dirigida, que como resultado traen respuesta, constituyen los procesos principales de la creación en todos los niveles y por todos los seres. La plegaria, el deseo, la meditación y la intención centralizados, son lecciones graduadas y secuenciales que el género humano debe aprender antes de alcanzar la quinta etapa de meditación humana: la adoración como reconocimiento de la divina Trascendencia y de la divina Inmanencia que subyace en todo el reconocimiento masivo del poder espiritual.

El efecto de la meditación humana en este momento es cambiar las condiciones, trabajar con concentración -tanto vertical como horizontalmente, formando así el campo electromagnético terrestre. Lo vertical es eléctrico e invoca las energías superiores, lo horizontal es magnético y evoca y crea un movimiento dinámico. Esta actividad vertical y horizontal contiene el secreto de la meditación creadora.

El Señor del Mundo, a través de la meditación, está llevando a cabo procesos que Él instituyó en Su meditación creadora original, cuando decidió crear nuestro planeta para propósitos estrictamente redentores. Su creación es resultado de Su pensamiento dirigido. Así que la clave del wi-fi planetario es SHAMBALLA.

El Propósito de Sanat Kumara está siendo creado en la actualidad por la síntesis que la naturaleza de los últimos siete Senderos revela. Es adaptado en tiempo y espacio a la inteligencia

humana, mediante el plan presentado, y en la gloria de la culminación el Plan realizado revelará el Propósito en los siete planos de evolución. Entonces la evolución, tal como ha sido formulada e impuesta por el Consejo Planetario, terminará y tendrá lugar una expansión dinámica mayor.

REFERENCIAS

Alice Bailey. La Luz del alma.
Alice Bailey. Telepatía y el vehículo etérico.
Bob Frissell. La cuarta dimensión.
Bill Gates. Camino al futuro.
Peter Drucker. El ejecutivo eficaz.
Peter Senge. La quinta disciplina.
Stephen Covey. Los siete hábitos de la gente altamente
Tom Standage. El futuro de la tecnología.

Jorge Ariel Soto López Editor de http://www.hermandadblanca.org



enter the Avatar Matrix STRUCTURES OF CONSCIOUSNESS JEAN CENSEN DENE HEYS O HITY HE OH, BO MOTROE MYERS BRIGGS THE PH BLOOD PACTOR MODERT SEPTEMP ANTI FRAGILITY TYPE INDICATOR THE MERICEL IS REPUBLIC PROFESSOR NASEM NICHOLAS TALES! THE DETIUS PROJECT ECTED PANSPERINA LIEDO DA PHANOS CROSE INTIETION HOUR LINCOUR FREE PSUCHO MUTHOLOGU THE TEMPLATE BREDES WITH AMINESIA BREATH HADCOOL I MEAL IN SPIECE MAN THE GAME OF LIFE & HOU TO PLAY IT # FRISSON THE UNLIERESAL CINE TURLTER RUSSELL PLOBENCE SOCIEL SHIPP OLIER EBBENCE BECHET TEACHINGS OF BUIL AGE папиче наш OFGE GUTOJETE THE LAW & PROMISE ELECTRIC UTILETS THE LIGHTHOUSE PREQUENCY ROHPROLIGHTHOUSE JUNGIAN RACHETYPES 'cane June' SIGLOST OF BELLE PERMACULTURE THERRIEVELE THE DEBRIN AVRTAR PHYSICAL OPTIMISATION KEYS THE WAY OF THE SUPERIOR MAN CYTHES THE HATTHESS CHOPPENION SHIPE OF NO. WHITE. HIERARCHY OF DEEDS ARTHUR TIMES DILL BECRETE IN MUNICIPALITY GROOT MOVEY TECHNIQUE THEOREM CONT SPIRITUAL TIMISATIO THE TEMPS IS IN MICH. THE FOUR HOUR WORKWEEK BELIEN THE HOLOBRASHIC UNLEASE TITLE PERSON SO DELIEL DAMENT THEORY (EDT) JEANNE COOK-CHEUTER DHE LAWS OF HUMAN NATURE PODERT GREEDS CUPIO S POISONED RAROW PRODUCTIVE PIE GEL DUTHI THR NUTRITION KE THE SOLDER PHYTO LIFESTYLE DET *DOD CIPTILE* PERCHASINA ELECTROMAGNETIC FIELDS LIEGADISM WORLD HEALTH ORGANISATION SEO-ENGINEERING WHEAT GERM AGGLUTINIA INCAGANIC MINERALS LECTIOS EMPRESIDE COLOTAR (# PROTESTIN & VENET (BCCOV) CHOLESTEROL COCONUT OL PROTECTIONS PROTECTIONS TPH FERTILISER MONOCROPPING CHEHOLOUNGS PLANT BASED BOTT OUTBIENTS THE BHINING ONES PHYTIC ACID DHALATES LEGUMES ECTROLYTES

APPLE COER UNECAR DLUC GREEN RUSSE
SUNCE OIL DRUMAND BOT HE SHOULD

APPLE OIL DRUMAND BOT HE SHOULD rnoci en meso SSAIS FOOD FORTFICATION COOEH ALIMENTARIUS OI GIZE BOHE MARROW FLUORIDE CEFFEC THEFE GLLITER TOOTHPASTE HIGH ITERT CHIEF CBD MAGNESILM RICERBONNIE HIGH FRUCTOSE STATINS CORN SYRUP (HFCS) GMOS ACRYLAMIOES MONO SODIUM GLUTAMATE MACA POLYMERIC MICELLE RANGHECHIN DOV BENNIGH THEY PRODUCE THE PROPERTY OF FITE TYPE BIS LIGHT OUT N HYDROGENATED PROPERTY OF THE PARTY OF T (mse) UEGETABLE DILS INDRIGANIC MINERALS DOLLER BENEFIT PARTY IS PHYTOSTEROLS
PLANT BASED ROOT CANALS тельсептеньст соптински належиваться встемента потекто Сельсето перед натементый соточеств TREADMILLS PLAT BLICANTILIES
MARGARINE CANOLA OIL MAAG SOYGEAN OIL SUMFLOWER OIL COTTRACEPTILES PARESEED OIL COTTONSEED OIL SODILM LAURYL MERCURY FILLINGS SULFATE (SLS) ACID ANN INVESTED GLUCOSE SYAUP TOLO MYCOTOHAS CHEMTRAILS DEVID **LIRCCIDATIONS** PARABENS WIFI BLUETDOTH PALM OIL
RGENDA 2) REPRATAME 56 DIVI DEEN ATTUCKUET, SUET HOROT INSPIRE PROTOPLET THE PROTOPLET FOR THE PROTOPLE ASPARTAME 56 PASTEURISED DAIRY ACESULFAME H GLYPHOSATE susяя внататаністу неявісіреs Briese Fering an ock up, undebutto FUNBICIDES PESTICIDES ALCOHOL EIFID PERCHIDATION ADLIANCED GLYCATION

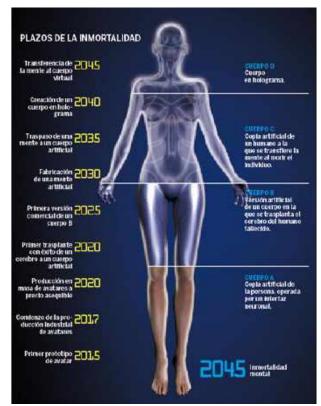
EL AVATAR: REALIDAD VIRTUAL, VIRTUDES REALES

En diciembre de 1994, Sony agitó el mundo acogedor de los videojuegos, en ese entonces dominado por Nintendo. Sony dirigió su nueva consola PlayStation a un público de edad más avanzada: los que están saliendo de la adolescencia y los veinteañeros, ya que es los 21 años la edad en la que el alma retoma su vida donde la había dejado en una existencia anterior.

Sony identificó correctamente a una "generación PlayStation" que se había criado con videojuegos y que quería seguir jugando más allá de su adolescencia. Luego de demostrar que los juegos de consolas fijas, que se conectan a los televisores, no son sólo para chicos, Sony esperaba hacer lo mismo con los juegos portátiles, con el lanzamiento den Japón en diciembre de 2004 de la PlayStation Portátil, un dispositivo de juegos de mano.

El 29 de marzo de 2005, Sanat Kumara anunció el final del juego de la dualidad para la humanidad. Las almas habían asumido la encarnación como una experiencia, pero cada vez que se encarnaban estaban más encantadas con el juego y subsiguientemente más y más atrapados por él. En este artículo expondré la manera en que se relacionan la realidad virtual con las virtudes reales, a través del concepto de Avatar, ya que para finales de 2020 está programado el lanzamiento de la PlayStation 5.

El avatar es un mensajero que llega al planeta y recopila en sí mismo la sabiduría para luego transmitirla. La fuerza de su energía-pensamiento es tan poderosa y elevada que puede alimentar y liberar a



millones de mentes diseminadas en el planeta.

Lo hará con la intensidad de su amor y de su conocimiento, ya que es un maestro de la Hermandad Blanca, es un guía de las energías-pensamientos, es un sembrador.

REALIDAD VIRTUAL

La realidad virtual es un entorno generado mediante tecnología informática, que crea en el usuario la sensación de estar inmerso en él. Dicho entorno es contemplado por el usuario a través de una cápsula de inmersión u otro dispositivo como gafas o casco de realidad virtual. Este puede ir acompañado de otros dispositivos, como guantes o trajes especiales, que permiten una mayor interacción con el entorno así como la percepción de diferentes estímulos que intensifican la sensación de realidad.

La realidad en la que vivimos es muy similar a la creada en los videojuegos *MMORPG*. Son videojuegos de rol que permiten a miles de jugadores introducirse en un mundo virtual de forma simultánea a través de internet e interactuar entre ellos.

Consisten, en un primer momento, en la creación de un personaje, del que el jugador puede elegir raza, profesión, armas, etc. Una vez creado el personaje el jugador puede introducirlo en el juego e ir aumentando niveles y experiencia en peleas jugador contra jugador, jugador contra entorno, llevando a cabo diversas aventuras o completando misiones.

La experiencia es un valor que los personajes jugadores van acumulando a medida que participan en partidas y sesiones de juego, y representan su progreso en el juego. La razón de ser de la representación de la experiencia en los juegos de rol es bastante sencilla: cuantas más partidas juega un jugador con un personaje determinado, más experiencia se supone que acumula ese personaje. El personaje adquiere entonces habilidades nuevas o se perfecciona en las que ya posee. La experiencia se mide en puntos XP, cuando se obtiene una cantidad suficiente de experiencia, el personaje "sube de nivel", logrando la siguiente etapa de desarrollo del personaje.

El avatar es la representación gráfica de ese personaje que se asocia a un usuario en particular para su identificación en un videojuego, foro de internet, etc. El avatar puede ser una fotografía, icono, animado, figura o dibujo artístico y puede tomar forma tridimensional, como en juegos o mundos virtuales, o bidimensional, como icono en los foros de internet y otras comunidades virtuales.

El concepto de Avatar como juego de simulación aparece excelentemente representado en el sexto capítulo de la octava temporada de la serie de televisión Stargate SG-1. *El Juego* más mundano se puede apreciar en la película protagonizada por Michael Douglas.



En la película *El Ultimo Maestro Aire*, se muestra el concepto desde el punto de vista de elementos, razas y naciones.

EL AVATAR DE SÍNTESIS

Estamos viviendo inconscientemente en un juego espiritual, con la conciencia sintonizada en un avatar corporal para experimentar el mundo material. Lo real es lo que hemos jugado a través de muchas encarnaciones de avatar, constantemente aprendiendo la vida después de la vida pero sin memoria o recuperación de la anterior. La búsqueda es eterna y tiene siempre un destino para completar. Si se acepta el juego, el reto consiste en dominarse a sí mismo a través de las experiencias del viaje del héroe, que espiritualmente evoluciona en niveles más altos del juego. Son nueve las dimensiones, niveles o planos que atraviesa el espíritu antes de materializarse.

Durante el **descenso** del espíritu a la materia, se pasa por diversos planos para desarrollar los principios. Cada uno de los divinos centros de conciencia introdujo un hilo del ser en un átomo de los subplanos más elevados, el intencional, el intuicional y el intelectual -átomos destinados a ser el núcleo de los futuros cuerpos, cada uno en su respectivo plano y los tres forman la tríada superior.

Cada átomo está influido por uno de los rayos, y los átomos de la tríada espiritual pertenecen todos al mismo rayo; pero no es necesariamente el mismo al cual pertenece el influyente centro de la conciencia.

En realidad, en la mayoría de los casos, el rayo del centro de la conciencia y el de la Tríada son distintos; uno modifica al otro, el primero es el primario y el otro el secundario o rayo individual, pues el átomo mental es el núcleo del futuro cuerpo causal donde el individuo pasa de una vida a otra. Este cuerpo se construye lógica y gradualmente con partículas de materia de la misma cualidad y tipo del átomo de su núcleo, y cuando se construye así durante largas épocas de evolución, el influyente centro divino de conciencia, que durante épocas ha evolucionado también individualmente, se une a él, y el Yo o Alma individual e inmortal, inicia su ascensión a través del reino humano. Las reencarnaciones funcionan a nivel de trilogía, como fue el caso de Jesús.

Cuerpo físico. **Jesús**. Cuerpo emocional: **Ra**. Cuerpo mental: *Cristo*. Cuerpo universal: *Thoth*

Las 777encarnaciones hacen referencia a tres ciclos de duración variable.

700 encarnaciones en las aulas del conocimiento ([90 años + 10] x 7 veces).

70 encarnaciones en las aulas del aprendizaje. 7 encarnaciones en el aula de sabiduría.

Cada Hombre Celestial tiene su número, y el nuestro es un número de transmutación, 777 trabajo fundamental de todos los Hombres celestiales.

El concepto de Avatar relacionado con los elementos y las Naciones hace referencia a Ra. Cuando Ra llegó como voluntario al planeta Tierra, él traía consigo el linaje, la he-herencia de su planeta y también del universo, puesto que el linaje se forma cuan- do se sale de la quinta di-



mensión, legada por las dimensiones superiores. Ra fundó matemáticamente la ciudad de Lemur porque debía unir energéticamente los dos polos, los 4 elementos y las 4 especies, él fue guiado por los voluntarios y la Jerarquía terrestre. Ra transmitió en su descendencia el conocimiento de Thoth.

A través de Thot-Hermes y de los Magos llegaron las enseñanzas de la Alquimia y de la Transmutación al mundo. Buda trajo con él las enseñanzas del Karma y del Renacimiento, y Cristo fue quien aportó las enseñanzas del Perdón y la Reparación. El cuerpo de Cristo se encuentra en estado criogénico en la Sexta Dimensión, cuando él haya terminado de recopilar en sí mismo los miles de millones de energías-pensamientos, pronto para regresar y recuperar su cuerpo, para pertenecer nuevamente a los mundos superiores, de donde él salió como un gran voluntario. El protagonista de la película Avatar, se asemeja más al concepto de voluntario o adepto, en ella Jake Sully, un marine, es seleccionado para participar en el proyecto Avatar, en el que se transfiere la mente de los científicos a unos cuerpos artificiales para que la comunicación con los nativos resulte así más sencilla.

El Avatar de Síntesis vino a la Tierra para acrecentar la manifestación de la unidad, la unicidad y la interrelación, y, por lo tanto, para manejar y aplicar la energía de primer rayo. Antes de ser posibles la integración y la síntesis, esta energía de primer rayo debe trabajar para destruir todo lo que impide la integración y obstaculiza la necesaria síntesis. Los seres humanos mismos deben también destruir los prejuicios, las animosidades y las ideas fijas, que han imposibilitado la síntesis, creando las separaciones y obstaculizando la correcta comprensión.

Sanat Kumara y Sus tres discípulos fueron voluntarios del Ser planetario. Tienen forma física pero no han tomado cuerpos físicos densos. Sanat Kumara se relaciona con el Alma del planeta en el plano mental y con los tres reinos de la naturaleza por medio de los tres Budas de Actividad.

VIRTUDES REALES

Los mundos de las películas y los videojuegos, que una vez eran independientes, se encuentran cada vez más entrelazados. Los actores de cine, incluso los famosos, prestan su voz también para personajes de juegos. Se ha avanzado mucho en la tendencia de vender los derechos de una película para crear juegos populares, esto lo podemos apreciar en la película *El Congreso* en laque una actriz recibe una oferta de Miramount Studios.

La oferta consiste en un contrato según el cual los estudios podrán explotar su cuerpo digitalmente para generar películas protagonizadas por ella usando tan sólo personajes generados por ordenador. A cambio, Robin recibirá una importante suma de dinero y la promesa de que su personaje digital se mantendrá eternamente joven en todas las películas en las que aparezca.

La convergencia entre las películas y los videojuegos tiene sentido por muchas razones. Tanto los éxitos cargados de efectos especiales como los juegos de balazos dependen de las computadoras, y a medida que las consolas de video juegos consiguieron mayor capacidad, su producción se volvió más cinemática. Pero los juegos siguen siendo distintos en varios aspectos importantes. Por ejemplo, la elaboración de juegos es iterativa: es posible poner a prueba un videojuego en el mercado y luego modificarlo, y volver a hacerlo varias veces durante su ciclo de desarrollo; algo que en realidad no es posible con una película.

La presunción de que las habilidades que se aprenden en un ambiente simulado pueden trasladarse fácilmente al mundo real es corriente en campos como el entrenamiento de pilotos, y cada vez más en los entrenamientos militares, pero qué pasa con las virtudes? Pueden las



habilidades del mundo virtual llevarse al mundo real? Cómo se relacionan habilidades y virtudes?

Mientras que en la frecuencia de la Sombra nos quedamos atrapados en las habilidades, en la frecuencia del Don, éstas se convierten en una escalera de acceso al verdadero yo mediante el desarrollo de las virtudes, que a su vez nos acercan al Todopoderoso. El talento despierta cuando ciertas habilidades se han llevado hasta el nivel de la maestría, el genio por su parte requiere el despertar de las virtudes del amor.

Contraria a la realidad virtual que se encuentra en los ordenadores, la realidad mental es creada por la percepción de los seres humanos. Son los sistemas simbólicos los que dan existencia a los mundos posibles y son la percepción, la inferencia, la memoria y el pensamiento las que explican las realidades construidas. Son las personalidades las que se ponen de acuerdo sobre la creencia en el *cuento* de la creación o la *teoría* de la evolución.

En la película Serenity del 2019 se puede apreciar la manera en que la mente se potencia gracias al dominio de las emociones, cuando se ha experimentado en la infancia una situación de abuso. Baker Dill es un capitán de barco pesquero que está obsesionado con la captura de un atún aleta amarilla gigante evasivo a quien llama "Justicia". Pronto se hace evidente que Dill es un personaje de un juego de computadora basado en una persona real llamada John Mason, quien fue asesinado en Irak en 2006 y fue el padre del diseñador del videojuego. Dill comienza a darse cuenta de que él y los demás habitantes de la isla de Plymouth son meramente personajes de inteligencia artificial creados por su propio hijo.

Nuestro medio ambiente está formado por los límites del aura humana, millones de almas entrelazadas entre sí conforman la gran envoltura que cubre nuestro mundo, un campo electromagnético que recibe variedad de frecuencias. La serenidad de la frecuencia 52 es ese vacío que se crea tanto en las frecuencias superiores como en las inferiores.

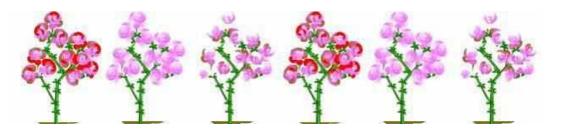
Para realizar el ascenso a la quinta densidad se requiere conocer las dimensiones para elevar la frecuencia. Es en la tercera dimensión en la triple aura, físicaemocional-mental que el auténtico ser humano vive, se mueve y tiene su ser. Los siete rayos crean los siete centros mayores, pero los centros se activan por el cultivo de las virtudes principales (12 de 72) y no por la concentración o meditación sobre dichos centros. Esas doce virtudes son: el amor, el servicio, la humildad, la paciencia, la prudencia, la tolerancia, la identificación, la compasión, la empatía, la sabiduría, la iniciativa y el sacrificio.

Es en la matriz 3D donde se desbloquean los misterios de la existencia, se descubren las verdades sagradas sobre la naturaleza de la realidad y se encuentra el lugar dentro del juego. Tanto arriba como abajo, seaprende sobre el universo de juego cuántico micro y macrocósmico interconectado dentro y fuera de nosotros mismos. De manera que el número 666 significa sexto plano y sexta dimensión, mientras que alguien que ha alcanzado la experiencia 999 se encuentra en el noveno plano de la novena dimensión.

Los Manuales de Instrucciones los encontramos en libros como La Ley del Uno, El Ser Uno, El sistema Diseño Humano de Ra Uru Hu y las Claves genéticas de Richard Rudd. También se pueden encontrar técnicas y terapias para energizar cada uno de los siete cuerpos.

Jorge Ariel Soto López

Editor de http://www.hermandadblanca.org



La Gran Invocación

(Versión sugerida por X. P. G.)

Desde el punto de Luz en la Mente de Dios, que fluya luz a las mentes humanas, que la Luz ilumine a la Tierra.

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios, que fluya amor a los corazones humanos, que Cristo reaparezca en la Tierra.

Desde el centro en donde la Voluntad de Dios es conocida, que el propósito rija las voluntades humanas, el propósito que los Maestros sirven.

Desde el centro que llamamos Humanidad, que realicemos el Plan de Amor y de Luz y sellemos la puerta al mal.

Que, con la Luz, el Amor y el Poder, restablezcamos el Plan en la Tierra, OM Que, con la Luz, el Amor y el Poder, restablezcamos el Plan en la Tierra, OM Que, con la Luz, el Amor y el Poder, restablezcamos el Plan en la Tierra, OM

UNIFICACIÓN

Los hijos de los hombres son uno y nosotros somos uno con ellos.
Tratamos de amar y no odiar, de servir y no exigir servicio
Tratamos de curar y no herir.
Que el dolor traiga la debida recompensa de luz y amor.

Que el alma controle la forma externa, la vida y todos sus acontecimientos, y traiga a la luz el amor que subyace en todo cuanto ocurre en esta época.

Que venga la visión y la percepción interna.

Que el porvenir quede revelado.

Que sea demostrada la unión interna.

Que cesen las divisiones externas.

Que prevalezca el amor.

Que todos los hombres amen.

TERCERA FÓRMULA

- 1. Dios *ES*. El Señor permanece eternamente firme. Sólo existe el Ser. Y nada más.
- 2. El Tiempo *ES*. El Ser desciende para manifestarse. La Creación ES. El tiempo y la forma concuerdan. El Ser y el tiempo no concuerdan.
- 3. La Unidad *ES*. El Uno que se halla entremedio surge y conoce al tiempo y a Dios. Pero el tiempo destruye a ese Uno intermedio y sólo el Ser *ES*.
- 4. El Espacio *ES*. Tiempo y espacio reverberan y velan al Uno que está detrás. El Puro Ser *ES* -desconocido y temerario, incólume y eternamente inmutable.
- 5. Dios *ES*. Desaparecen y, sin embargo, permanecen eternamente, tiempo, espacio, el Uno intermedio (con la forma y el proceso). Entonces la razón pura es suficiente.
- 6. El Ser exclama y dice... (intraducible). La muerte desmorona todo. Desaparece la existencia; sin embargo, todo permanece incólume e inmutablemente. Dios *ES*.

