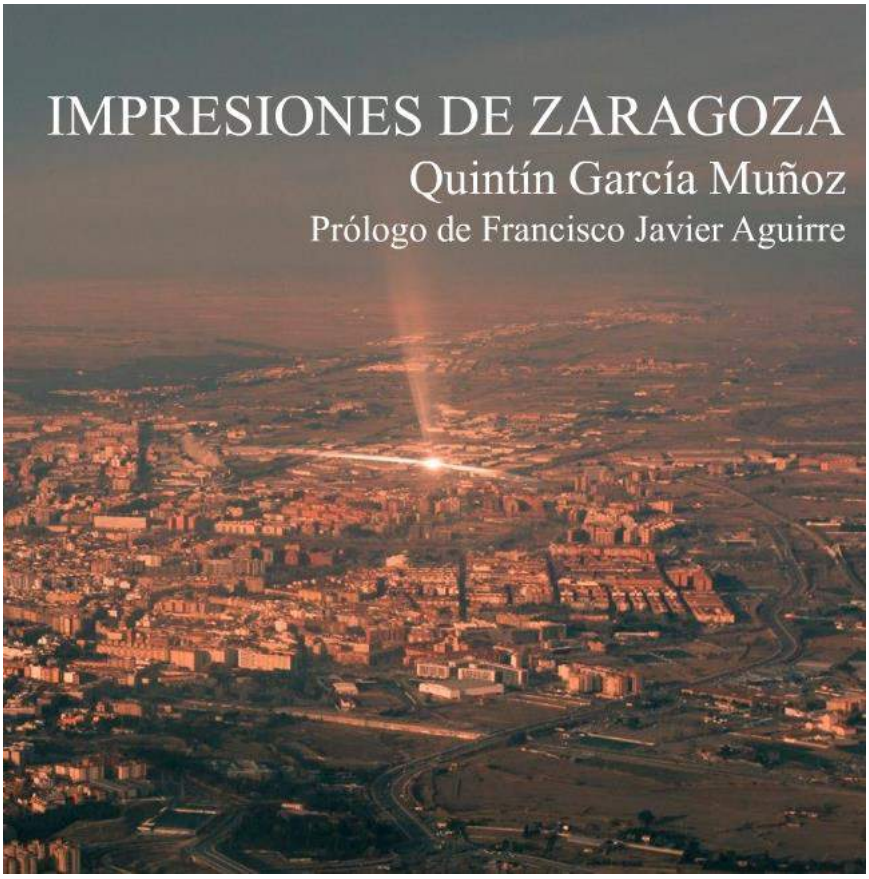

IMPRESIONES DE ZARAGOZA
Quintín García Muñoz
Prólogo de Francisco Javier Aguirre

IMPRESIONES DE ZARAGOZA

Nota del autor:
De este libro sólo se imprimieron 60 ejemplares
para amigos y familiares.
Humildemente intenta reflejar una época concreta
de Zaragoza.
Mi más profundo agradecimiento a todos
Aquellos que amablemente han prestado sus fotografías,
y cuyo esfuerzo musical, deportivo, literario y profesional
puede servir de estímulo a quien pueda leer este
sencillo libro sobre la vida de nuestra ciudad.
Quintín García Muñoz

© Ediciones Digitales ANTEO, 2019, para la presente edición
© Quintín García Muñoz, 2019
© Francisco Javier Aguirre, 2019, para el Prólogo
© Alejandro García Gil, 2019, para la cubierta y fotografías en color.

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN:
Huella Digital, S.L.

ISBN: ISBN 978-84-949890-9-4

DEPOSITO LEGAL: Z-669-2019

EDICIONES DIGITALES ANTEO

Quintín García Muñoz

IMPRESIONES DE ZARAGOZA

Prólogo de Francisco Javier Aguirre

Agradecimientos

A Rafael Castillejo, por sus bellas imágenes de Zaragoza.

A Miguel Ángel Allueva Muñoz, por su colaboración en el capítulo de informática.

A mis compañeros de Caja Rural de Zaragoza-Bantierra, por sus aportaciones tanto en fotografías como en atención.

PRÓLOGO

LA VISIÓN GLOBAL

Quintín García Muñoz vuelve en este libro a uno de sus temas recurrentes: la memoria personal de lo vivido. Primero fue *En el seminario* y a continuación *Apuntes sobre Zuera*, ambos textos publicados en 2017, que también pude prologar. Tanto uno como otro discurrían por un espacio temporal delimitado por la infancia y la juventud.

El autor estuvo en el seminario de Zaragoza hasta los 17 años y el libro sobre su vida en Zuera transcurre también en un plano desde el que se atisba el despertar de la madurez. Este segundo es predominantemente anecdótico, pero los tres últimos capítulos del primero dejan entrever que el autor tiene algo más que contar en relación a sus inquietudes intelectuales y espirituales.

Ahora, en *Impresiones de Zaragoza*, hay un salto cuantitativo y cualitativo. En cierto grado recoge facetas de lo ya expuesto en los libros anteriores, aunque las enfoca con mayor profundidad, con la consistencia que permite la reflexión sobre una etapa vivida que la memoria va aquilatando progresivamente. Pero aquí desborda el límite temporal para llegar hasta el presente, lo que significa una visión cronológicamente desarrollada que, sin ser lo más relevante, confiere profundidad al nuevo texto.

Lo más significativo, lo importante y novedoso, se encuentra en el enfoque. En las etapas que corresponden a la vida adulta van desfilando los lugares de residencia, las aficiones deportivas, la transformación social del entorno, el desarrollo económico, la trayectoria laboral, descrita con minuciosa dedicación y un cariño transparente hacia sus compañeros en la entidad donde desarrolló la mayor parte de su trabajo, la Caja Rural de Zaragoza.

Siendo interesante la descripción que hace de esas vivencias, los traslados familiares, la idiosincrasia de los barrios, el disfrute de la naturaleza, la evolución de las costumbres, las aficiones musicales de sus hijos, sus inicios literarios, sus búsquedas personales y la descripción de algunos de sus escritos, lo más interesante, e incluso sorprendente, comienza a partir del capítulo 29, titulado 'Evolución de la conciencia de una ciudad' que se prolonga durante los siguientes, particularmente el 30, 32, 33, 34 y 35, en los que analiza la entraña de la urbe, la intrahistoria de la ciudad en la que reside. A partir del capítulo 36 y hasta el final, el autor se arriesga a la predicción del futuro de Zaragoza desde un punto de vista intelectual, esotérico y moral, partiendo de sus datos históricos y de la idiosincrasia local.

El libro rezuma autenticidad y esfuerzo por desentrañar la esencia de las cosas, desbordando la mera acumulación de datos, estadísticas y anécdotas, sobre todo en su parte final, lo cual lo convierte en algo singular e inusual, que podrá ser discutible y discutido, pero que indudablemente abre unos horizontes poco comunes en el enfoque de las experiencias vitales de un ciudadano de a pie.

Esta es una característica importante del libro. Las Memorias que habitualmente se publican y difunden en los medios de comunicación proceden o son encargadas por personas que han alcanzado cierta relevancia en el mundo de la política, del deporte, del arte, de los negocios, del cine, de la literatura… En todas se expone una visión de la realidad desde 'arriba', desde una burbuja que rara vez conecta con el día a día del ciudadano medio, y que tiene una intención laudatoria o de encumbramiento para el protagonista del texto.

Ahora no. Quintín García Muñoz no aspira a premio ni reconocimiento alguno. Le basta con la satisfacción de haber hecho siempre lo que consideraba justo y apropiado para su desarrollo personal, la atención familiar y la educación de sus hijos. No hay mejor premio que el otorgado por uno mismo con la conciencia de haber hecho lo que debía y podía en cada momento, admitiendo también los posibles fallos que la condición humana conlleva.

El libro aporta también su granito de arena al propósito de avizorar el futuro que se cierne sobre la ciudad donde habitamos. Porque no se trata de visiones proféticas, pero sí de elementos muy distintos de los que habitualmente encontramos en las Memorias de personajes social o políticamente importantes. Aquí es un hombre común quien mira hacia fuera, al mismo tiempo que hacia dentro, para intentar una simbiosis, o incluso una fusión de los valores que entraña la persona situada en un contexto colectivo, como son las ciudades de nuestro tiempo.

Francisco Javier Aguirre

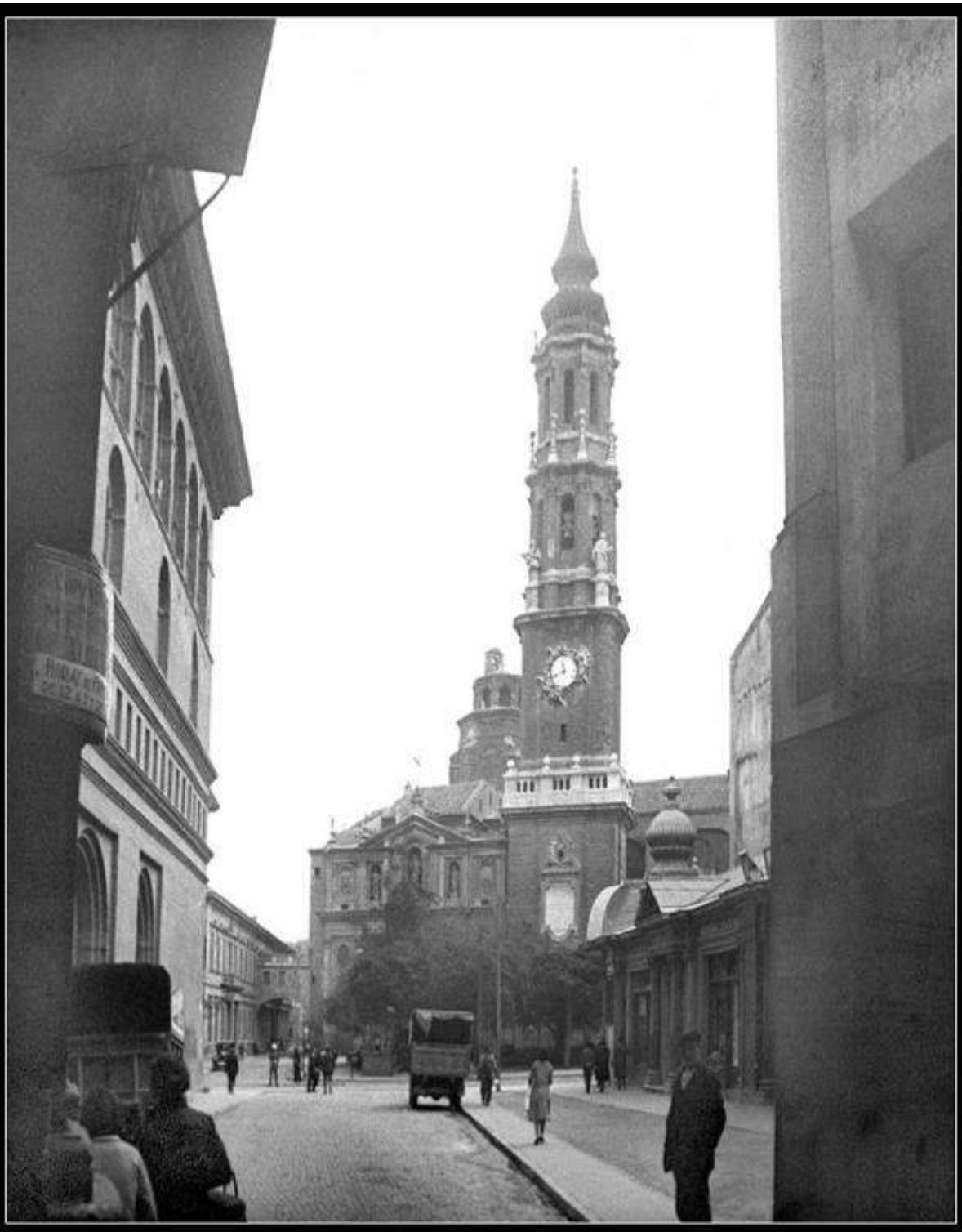
ÍNDICE

	Prólogo	9
	Algunas fotos antiguas	15
1.	Primeros viajes	21
2.	Venir del pueblo a la ciudad	23
3.	El Seminario	25
4.	Un niño en la ciudad	27
5.	Fútbol	31
6.	Real Zaragoza	41
7.	Un día perfecto	47
8.	Preparación para un trabajo	49
9.	Primeros trabajos	51
10.	La mili en Aviación	55
11.	Breve historia de Caja Rural de Zaragoza	63
12.	Informática	83
13.	Jubilados	103
14.	Sobre música	113
15.	Barrio de la Romareda 1966	139
16.	Barrio de La Jota 1977	141
17.	ACTUR 1984	145
18.	Moncasi 1992	155
19.	Montecanal 1998	159
20.	Valdespartera 2003	167
21.	Arcosur 2013	181
22.	Paseos por Zaragoza	187
23.	De librerías, libros y presentaciones	199
24.	Valdejauja y Valdejaujadas	209
25.	Que veinte años no es nada	215
26.	Revista Nivel 2	217
27.	Noche de ánimas	221
28.	Fechas interesantes de la historia de Zaragoza	223
29.	Evolución de la conciencia de una ciudad-1	225
30.	Evolución de la conciencia de una ciudad-2	229
31.	Personajes ilustres del ámbito de Zaragoza	233
32.	Cambio en la personalidad de Zaragoza	239
33.	Entorno de la ciudad-1	241
34.	Entorno de la ciudad 2	243
35.	Entorno actual	245
36.	Hacia dónde nos llevan los defectos	247
37.	Un futuro para Zaragoza	251
38.	Tres niveles de consciencia	257
	Algunas fotos recientes	261

Imagen obtenida a la altura de la Puerta del Ángel (Puente de Piedra) con la Basílica del Pilar al fondo. A la izquierda: Antiguo Ayuntamiento, Casa de los Marqueses de Ayerbe y Casa de los Infantes. Fotografía: Gentileza de Familia Hernández (Zaragoza) para "El desván de Rafael Castillejo". www.rafaelcastillejo.com

Puente de Piedra y Arrabal - Año 1920 - Agradecería datos fiables sobre el autor de esta fotografía.

Año 1932 - Puente de Piedra con detalle del monumento en memoria de Basilio Boggiero, Santiago de Sas, y el Barón de Warsage. Al fondo, el Pilar. Fotografía: Conrado Bariés Ramo. Gentileza de Daniel Bariés Lacasta para "El desván de Rafael Castillejo" - Digitalización: José Luis Cintora. Datación: José María Ballestín y Antonio Tauslet (Proyecto GAZA).



Año 1932 - Plaza de la Seo desde la calle del Pilar. A la izquierda, la Lonja. Al fondo, el arco del Arzobispo. Fotografía: Conrado Barlés Ramo. Gentileza de Daniel Barlés Lacasta para "El desván de Rafael Castillejo". Digitalización: José Luis Cintora. Datación: José María Ballestín y Antonio Tausiet (Proyecto GAZA).

Año 1932 - Calle de Alfonso I. Al fondo, el Pilar. Fotografía: Conrado Barlés Ramo. Gentileza de Daniel Barlés Lacasta para "El desván de Rafael Castillejo". Digitalización: José Luis Cintora. Datación: José María Ballestín y Antonio Tausiet (Proyecto GAZA).

Año 1933 - Detalle de las escaleras y portada principal de ingreso a la Facultad de Medicina y Ciencias. Fotografía: Conrado Barlés Ramo. Gentileza de Daniel Barlés Lacasta para "El desván de Rafael Castillejo". Digitalización: José Luis Cintora. Datación: José María Ballestín y Antonio Tausiet (Proyecto GAZA).

Ca. 1964 - Calle Alfonso I. A la izquierda, almacenes "El Águila". En la esquina con la calle Fuenclara, unos años después serán construidos los modernos "Almacenes Gay". Autor: Leonardo Pérez Obis. Gentileza de Ángel Hernández Mostajo para "El desván de Rafael Castillejo". Digitalización / Datación: Antonio Tausiet y José María Ballestín (Proyecto GAZA)

Año 1956 - Niebla sobre el Ebro con la antigua pasarela al fondo. Gentileza del autor (José Antonio Duce) para "El desván de Rafael Castillejo".

Entrada a la catedral de San Salvador "La Seo" - Año 1968 - Fotografía obtenida por José Antonio Duce para el libro "Zaragoza viva". Gentileza del autor (José Antonio Duce) para "El desván de Rafael Castillejo".

Primeros viajes

Mi primer recuerdo de Zaragoza se ubica en la sala de espera de ‘Automóviles la Oscense’, detrás del Palacio Arzobispal y del edificio de Cáritas Diocesana. Mientras esperábamos al autobús que nos llevaría a Zuera, estuve jugando con un puñal de goma de color plateado, algo extraordinario para un niño de aquella época, que lanzaba sin parar al otro lado de la sala de espera.

Lo primero que hacían muchos viajeros de ‘La Oscense’ era ir al bar Belanche, en la calle de San Gil (ahora Don Jaime) a tomarse una cerveza y unas gambas. Los que éramos de economía frágil, sólo las intuíamos. Otros llegaban hasta el Tubo y se comían un bocadillo de calamares, el mayor manjar del mundo para un niño que añoraba ser mayor. En la plaza de La Seo finalizaba el tranvía que venía de la Academia Militar, repleto de cadetes y posteriormente de reclutas del C.I.R., el Centro de Instrucción de Reclutas. Lo más normal era ver elegantes cadetes y soldados bulliciosos por todo el centro de la ciudad. La Academia Militar fue en su momento la mejor de Europa, según los entendidos. Y muy probablemente algo habrá influido en el carácter de la ciudad. El puente de Piedra, junto con el de Hierro, eran los únicos para el paso de los automóviles de una orilla a otra. Existía también la pasarela peatonal al parque de Macanaz, que recuerdo borrosamente, haberla atravesado. Por la arboleda cruzaban los trenes que venían de Barcelona, algunos paraban en Zuera, llegaban a la Estación del Norte, donde finalizaba el ‘Canfranero’, y luego cruzaban el puente de la Almozara para continuar hasta la estación de Campo Sepulcro (Portillo) y posteriormente dirigirse a Madrid.

Viajar en tren era algo más que una aventura. El trayecto entre Zaragoza y Madrid costaba muchas horas. El ‘Correo’, que paraba en todas las estaciones, tardaba cerca de doce. En algunas ocasiones hacíamos el viaje entre vagones, de pie o sentados sobre la maleta. El Expreso invertía ocho horas. Más tarde comenzó a funcionar el ‘Rápido’, que hacía el viaje en seis. Las máquinas de vapor habían sido sustituidas por las de fueloil. Un buen plus de velocidad.

Año 1956 - Tren de vapor. Al fondo: puente del ferrocarril sobre el Ebro (lo que hoy es el Puente de la Almozara). Gentileza del autor (José Antonio Duce) para "El desván de Rafael Castillejo".

2. Venir del pueblo a la ciudad

Cada cierto tiempo se hacía obligatorio viajar a la Casa Grande (Hospital Miguel Servet). En muchas ocasiones era un problema para los que veníamos a la ciudad, las consultas a veces eran muy tarde y se perdía el autobús de regreso. Con suerte nos llevaba el de Huesca. Todavía siento la desagradable sensación de ver partir al autobús sin nosotros.

En una ocasión, mi padre y yo hicimos autostop donde finalizaba la avenida San Juan de la Peña (carretera de Huesca); nos cogieron una pareja de jóvenes extranjeros, nos ofrecieron cerezas, pero yo las rechacé, pensé que podían estar envenenadas (parece que ya había visto muchas películas).

Venir a Zaragoza de niño era una inmensa aventura. En Zuera apenas había cuatro o cinco automóviles, y solamente el hecho de subir a un tranvía era un misterio insondable de la vida de la ciudad. En las fiestas del Pilar, alguna vez veníamos a la Feria de Muestras, ubicada en el paseo de Isabel la Católica. Era normal traer en un bolso la comida y la bebida, y completar el día de fiesta en el Parque Grande. Eran años de felicidad (el cerebro, normalmente, borra momentos amargos y deja recuerdos dulces), no teníamos excesivas posesiones, pero nos sentíamos alegres.

Tenía diez años cuando acompañé a mi padre al ambulatorio Miguel Servet. Al salir dimos un rodeo a la Romareda, y desde allí vi por primera vez el Seminario. Los edificios de esa zona se empezaron a construir por aquella fecha, y se podía divisar, desde las mismas puertas del campo de fútbol, la esbelta torre del colegio. Es extraño pensar ahora que estaba observando mi futuro.

En ocasiones, como ocurre en alguna película, pienso que sería curioso un encuentro entre un hombre de ochenta años y un niño, él mismo, de diez. ¿Qué consejos podría darle? ¿Se pondría sentimental al saber todo lo que le depararía el futuro a aquella semilla de ser humano? El niño no sabría ni por asomo que aquel hombre bondadoso que le hablaba era él mismo, pasados setenta años. Cuando trabajé de camarero, un buen hombre, el señor Gorgol, me dio un consejo: "*sigue a tu corazón*". Probablemente es lo que le diría el anciano al pequeño mientras se despedía tratando de ocultar las lágrimas.

Postal de Comercial Josan (ca. 1962) mostrando una vista del Parque Primo de Rivera desde el Cabezo de Buena Vista. Gentileza: Hijos de José María Sanz González para la página web de recuerdos compartidos "El desván de Rafael Castillejo".

3. El Seminario

Un día de mitad de Junio, mis padres y yo subimos al autobús de *La Oscense* cargados con una maleta y un almohadón. Se habían confundido al leer el material que era obligatorio llevar: "*funda de almohada, cubierta y sábanas*".

Llegamos a la ciudad, comenzamos a andar en el Puente de Piedra, continuamos por la calle San Gil, pasamos por la Plaza del Carbón y llegamos a la plaza de Nuestra Señora del Carmen, donde se situaba la parada del autobús urbano que iba al barrio Oliver. La avenida Gómez Laguna no debía ser ni un proyecto. Y el autobús se internaba por un camino entre cañaverales hasta llegar a los campos de fútbol. Junto a una portería sin red estaba ubicada la parada. Nos dirigimos a la puerta principal, preguntamos al recepcionista y nos guió hasta una sala de estar. Quedé deslumbrado al entrar en lo que me pareció un inmenso palacio. Nos acompañaron sobre relucientes suelos y gigantescos ventanales iluminados por el sol del incipiente verano hasta una sala de estar, que en realidad era uno de los enormes pasillos. Mientras estábamos sentados esperando, pudimos contemplar los bellos jardines, compuestos de setos de aligustre perfectamente cortados y dibujando formas geométricas cuyo interior albergaba hermosas rosas. Para un niño que vivía en un pueblo, en un piso que no tenía ni cuarto de aseo propio, y que tenía que bajar dos pisos para llegar al mismo, entrar en aquel lugar quedaba grabado para siempre en su memoria.

Hay que aclarar que el Seminario no había sido siempre así; en el libro de don Plácido Fernández García, *El Seminario de Zaragoza, siglo XX*, es estremecedor el pasaje en el que narra que los seminaristas de otros tiempos, antes de construir

aquel edificio, habían pasado muchas penurias y enfermedades. Hace ahora un año, le pregunté cómo se había construido aquel hermoso lugar, y me contestó que gracias a multitud de pequeñas aportaciones de los feligreses de todo Aragón. El sacerdote encargado de dirigir el cursillo, que daría paso a la mayoría de los aspirantes (cien de un total de ciento veinte) a iniciar el curso de primero de bachiller, nos condujo a los inmensos dormitorios. Desde aquel instante, un niño de pueblo, como tantos otros, pasaba a ser un niño de ciudad, eso sí, protegido, educado y mimado por la Iglesia. A pesar de su actual reputación, los religiosos han contribuido a la educación de muchos españoles a lo largo de muchos siglos. Parece que se hace necesario recordar que ha habido grandes santos y sabios educadores en contraposición a tantos pederastas.

Uno de los patios del antiguo Seminario, ahora oficinas del Ayuntamiento.

4. Un niño en la ciudad

En los años sesenta existían los boy scouts. Imagino que todavía seguirán formando grupos de jóvenes, aunque supongo que en menor número por la forma de vida actual.

Era normal que un padre trabajase diez horas cada día, si no más, y media jornada de los sábados. Incluso había quienes tenían dos y tres trabajos. La gente corriente todavía no tenía coche propio, y en los domingos se solía dar un paseo, algunos iban a misa, y por la tarde se iba al cine o a la Romareda.

La vida de los niños de Zaragoza no era muy diferente a la que tenían los de los pueblos. Aprovechaban para jugar en la calle, muchos de ellos cerca de los huertos, y con poca edad iban a los recreativos a jugar a los futbolines y al billar. Ir de vacaciones a la playa también estaba vedado para la clase obrera.

Todas estas causas, supongo, fueron las que contribuyeron a que los grupos de boy scouts, que salían al campo, tuvieran su auge durante aquellos años.

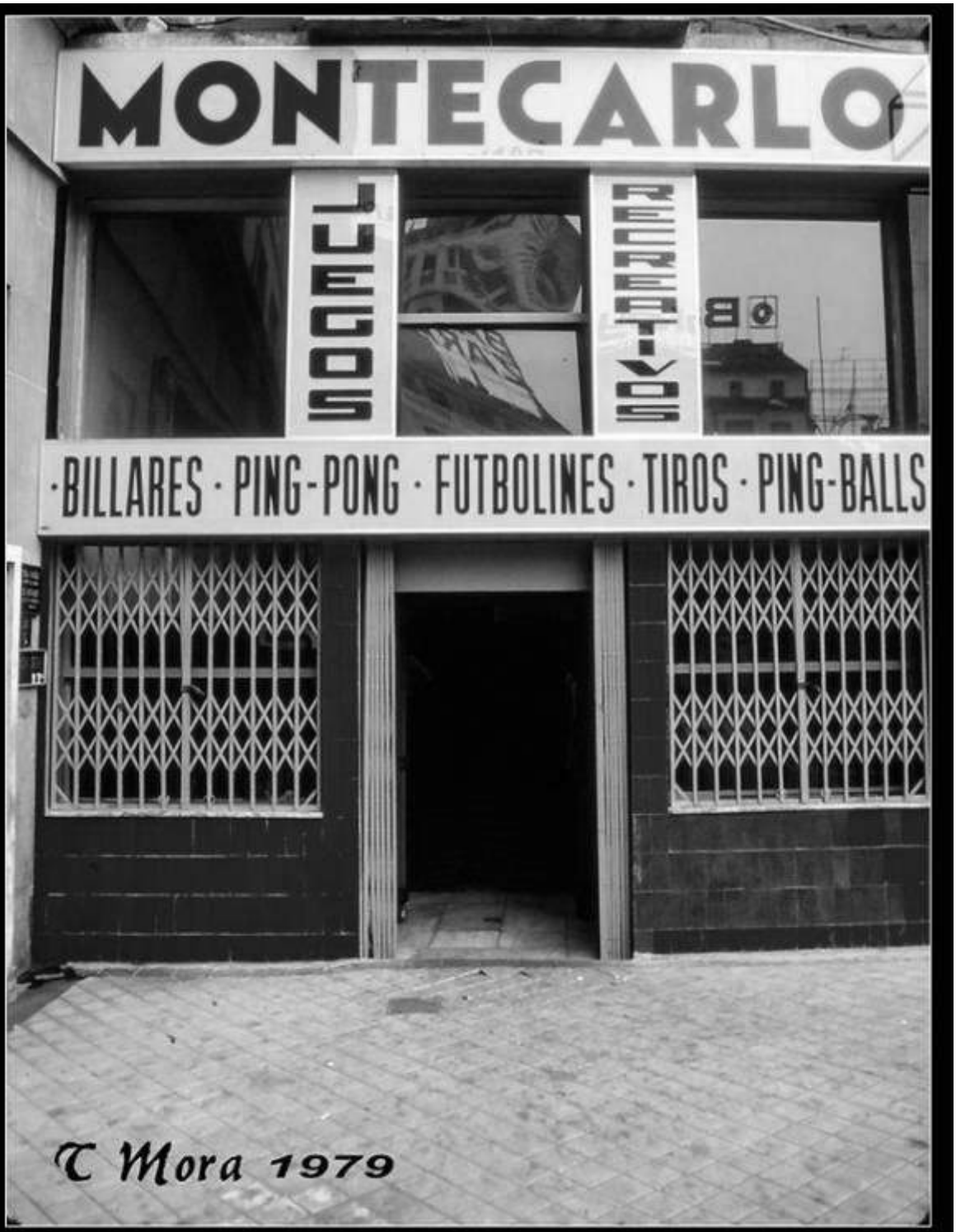
Precisamente, los primeros amigos que tuve en el Seminario eran boy scouts que habían ido a confraternizar con el grupo de Zuera, y posteriormente, los del pueblo acudimos a los galachos de Juslibol a reunirnos con los de Zaragoza. Las primeras salidas a la ciudad de un seminarista procedente del pueblo, eran en grupo y a algunos lugares concretos, como la Fuente de la Junquera, la Cartuja o el propio Juslibol.

Justamente el primer curso de mi estancia en el Seminario, 1966, los mayores hicieron una caminata de veinticinco kilómetros hasta Zuera, y los cuatro seminaristas

del mismo pueblo, junto a un guía, fuimos los encargados de llevar los alimentos en el tren. Cargados con varios sacos fuimos desde el Seminario a la Estación del Norte, en el Arrabal, y una vez en Zuera llevamos la comida a la arboleda cercana al campo de fútbol. Intento recordar la sensación de libertad de un niño que por primera vez iba sin sus padres por la ciudad.

Para el segundo curso, con doce años, los seminaristas salíamos normalmente en grupo de cinco o seis y visitábamos la calle Corona de Aragón, donde había una sala de recreativos muy famosa. Normalmente, la propina dominical era de unas cinco pesetas, un duro. Era lo que valía el cine. Casi todas películas eran de mayores de catorce y de dieciocho años. Nuestra tarde del domingo consistía, cuando ya nos dejaron salir por la ciudad, en comprarnos un pastel, jugar una partida a los futbolines o a los ping-balls, denominado simplemente "*jugar a las máquinas*". Los más destacados echaban una moneda a la gramola para escuchar las últimas canciones de los Beatles, Rolling Stones o los grupos de moda como Shocking Blue o Led Zeppelin. Algunos niños, con cara de más mayores, conseguían entrar en los cines a películas de catorce, y luego exhibían su valor requerido para pasar impertérritos delante del empleado que cortaba las entradas. Los demás regresábamos al Seminario, merendábamos y veíamos las películas para menores que dominicalmente hacían las delicias de los estudiantes.

Cuando teníamos catorce años, fumábamos uno o dos cigarros, algo normal en aquella época, nos tomábamos un café, con lo que casi se consumía la propina del domingo, y en ocasiones una copa o un carajillo. Éramos unos hombres hechos y derechos, estaba claro.



Año 1979 - En la Plaza de España, Juegos Recreativos Montecarlo representa uno de los últimos salones de billares, futbolines y ping pong al viejo estilo aunque, como se puede leer en el rótulo, ya se anunciaban ciertos cambios hacia lo electrónico. Fotografía: Tomás Mora Ruata. Gentileza del propio autor para la página web de recuerdos: "El desván de Rafael Castillejo".

Año 1977 - Calle Escuelas Pías. Fotografía: Gentileza del propio autor (Tomás Mora Ruata) para la página web de recuerdos: "El desván de Rafael Castillejo".

5. Fútbol

Muchos colegios, y muy especialmente el Seminario, tenían gran cantidad de campos de fútbol. Cada curso tenía el propio. Se jugaba durante todos los recreos entre clases y al finalizar el día; también los fines de semana, sobre todo cuando no se podía salir a la capital. Los seminaristas tenían fama de ser buenos futbolistas, pero los demás colegios no se quedaban a la zaga, Corazonistas, Marianistas, Dominicos, Jesuitas…

En C.O.U., el último curso antes de empezar la verdadera carrera de sacerdote, unos amigos me ofrecieron jugar en el juvenil del Balsas de Ebro Viejo. Era un club recién creado. Según puedo deducir ahora, estaba formado por varios padres aficionados, que se habían unido para que sus hijos pudiesen jugar.

Por mi parte, ni siquiera tenía unas botas de fútbol. Las únicas que había tenido fueron a los catorce años, cuando jugué de infantil con el Zuera y ganamos un trofeo de verano. El día de mi debut salí el segundo tiempo y como vieron que llevaba maripís, las típicas zapatillas azul marino de cordones y suelas blancas, el entrenador le rogó a un compañero, que no iba a jugar o que acababa de jugar el primer tiempo, que me las dejara.

Fue el principio de dos años maravillosos en lo que al fútbol se refería. El primer año mantuvimos la categoría de segunda juvenil, probablemente no se podía descender. Pero al siguiente año nos quedamos los segundos de nuestro grupo y conseguimos el ascenso a primera juvenil.

Posteriormente el Balsas ha tenido más prestigio, pero, aquellos inicios, en los que primaba la inocencia y la humildad de sus componentes tal vez fueron únicos en su historia.

Todavía nos apuntamos a la copa, y pasamos dos partidos, pero al tercero, que jugamos en el antiguo campo de Torrero, fallé un penalti y quedamos eliminados. Cuarenta años, casi cincuenta, más tarde, me siento culpable. Siempre había tirado los penaltis sin ninguna duda, pero dudé, lo tiré flojo y por el centro.

¡Cuántas veces me he dicho a mí mismo que debería haberle pedido a alguno de mis compañeros que lo tirase!, pero no lo hice, y todavía llevo la pena en mi interior. No quiero pensar qué ocurrirá en la cabeza de esos jugadores que han tenido en sus botas un campeonato de liga, o de aquellos que han perdido mundiales…

Creo que en general, los partidos de los años setenta eran más inocentes, limpios y con menos lesiones… Salvo cuando se jugaba en el campo de la Paz. Allí fuimos cuando jugaba en el Gurrea en segunda regional, y ni nos canteamos. La tensión del ambiente se podía cortar con un cuchillo, tal y como se decía antiguamente.

En Leciñena muchos espectadores que eran militares de la C.O.E. gritaban, "*queremos sangre*", pero eran simples palabras en plan gracioso. El partido fue muy correcto.

Más duro fue un día que posteriormente jugó uno de mis hijos en un pueblo cercano a Zaragoza, de cuyo nombre no quiero acordarme. Además de perder por seis a cero, casi nos apedrean el autobús. En los campos de fútbol, a veces había algún forofo que se saltaba el protocolo…

La historia del fútbol se acabó en un amistoso… menos mal que era amistoso… en el que rematé de cabeza, metí gol, pero el portero me dio con los puños, y allí mismo en el vestuario del campo me pusieron varios puntos en el labio que había quedado partido.

Posteriormente participé en la primera liga interbancaria de fútbol sala, en la que a pesar de no ser claramente los mejores, sí que fuimos los más regulares, y ganamos el campeonato.

Al año siguiente, algunos bancos importantes, que incluían en sus filas algunos ex jugadores profesionales, incluso del Real Zaragoza, se tomaron en serio el campeonato y salimos derrotados en numerosas ocasiones por más de siete a cero. Ya no nos quedaron muchas ganas de participar.

Hace tiempo oí a algún entendido que hasta los catorce años prácticamente no suele haber lesiones graves, pero que a partir de juvenil, éstas comenzaban a aparecer.

Antonio, un conocido, con apellido de un famoso portero del Real Zaragoza, fue cancerbero de multitud de equipos, Arenas, Logroñés, Sabiñánigo... años después tuvo que ser operado de las caderas… Otros futbolistas que no han parado a tiempo, terminan con las rodillas destrozadas y varias operaciones de por medio.

Comprendo que son afirmaciones anodinas, pero tal vez muchos aficionados al pelotón deberían dejar antes de los treinta y cinco años una afición tan estimulante… claro que para quien es verdaderamente apasionado, hasta que no puede más no lo deja.

Cuando somos jóvenes pensamos que un día llegaremos a triunfar, es lo que nos mueve a esforzarnos en los entrenamientos. Ciertos éxitos nos animan a continuar, hasta que llega una acción que nos provoca una lesión, y si tenemos suerte, nos damos por avisados y pasamos, antes de tener mayores lesiones, a disfrutar de otros deportes menos peligrosos.

Luego continúan nuestros hijos, y ciertamente algunos padres sufrimos más que ellos. En algunas ocasiones nos volvemos más agresivos de lo que hemos sido de jugadores.

En un partido de cadetes se enzarzaron a discutir los dos entrenadores. Yo toqué por detrás la espalda del nuestro para decirle que se tranquilizase. Noté su musculatura en tensión, y por un segundo pensé que el que iba a recibir iba a ser yo. Nuestro entrenador pensó que era alguien que intentaba agredirle. Bueno… ya es historia.

En general, el hecho de que los jóvenes hagan deporte es muy positivo cuando hay verdadera camaradería y las relaciones del equipo no se convierten en una lucha continua por conseguir un puesto en el que jugar. Los padres se ven deslumbrados cuando un equipo de prestigio requiere a sus hijos para jugar con ellos. Hacen verdaderos sacrificios desplazándose desde el pueblo a la ciudad los días de entrenamiento, y, a veces, obnubilados, desatienden sus obligaciones de estudiantes, creyendo que ya son estrellas. Pero verdaderamente son muy pocos los que consiguen llegar a primera división. Como mucho a segunda, si bien éstos últimos tienen el futuro relativamente resuelto. En ocasiones, me dijo un amigo del trabajo que tenía un hijo en un gran equipo: "*algunos le llevan jamones al entrenador*".

Lo más hermoso que puede tener el fútbol es el compañerismo que se respira y los dulces momentos, ya de mayores, en los que se toma una buena cerveza negra, por ejemplo.

Son momentos de amistad sincera que llenan el corazón durante unos segundos y realmente nunca se olvidan. El fútbol desaparece, pero los recuerdos perduran y nos hacen sonreír cuando afloran inesperadamente.

Miles de niños se han entrenado, se han divertido, han sufrido pequeñas decepciones y también han mantenido la ilusión de ser buenos jugadores, incluso han sido reconocidos como pequeños héroes por sus conocidos y amigos.

Equipo de alevines del colegio Juan de Lanuza. 1992.

Uno de los equipos infantiles del Olivar. Año 1998 aprox.

Escuela de fútbol del Olivar en el Pirineo.

Uno de los equipos infantiles del Olivar, en Borja. 1998 aprox.

Uno de los equipos de juveniles del Olivar- 1995-96, en Utebo

Equipos de segunda juvenil del Balsas de Ebro Viejo, 1972-1973/1973-1974 (Subcampeones, ascenso a 1ª)

Caja Rural de Zaragoza. Campeones del primer torneo interbancario de fútbol sala.

Miguel Ángel Pérez Estella, alias Torpedo Muller.

Javier

6. Real Zaragoza

Es imposible hablar de nuestra ciudad y no hacerlo del Real Zaragoza.

He tenido que mirar internet, y me ha sorprendido comprobar en un artículo del Heraldo de Aragón que cuando el Real Zaragoza quedó eliminado de la Copa de Ferias el 22 de Marzo de 1967 ya tenía once años, pues pensaba que era más niño.

Teníamos en casa una radio Telefunken, estábamos escuchando totalmente absortos, y recuerdo que tenían que tirar la moneda al aire. Ahí se terminaron mis recuerdos respecto a aquel aciago día.

Es curioso que la memoria se haya quedado en blanco. Debe ser porque el Real Zaragoza había sido eliminado y el subconsciente se negaba a recordarlo.

Mi infancia, como la de todos los zaragozanos de esa época, está iluminada por el esplendor de los cinco magníficos, y por supuesto el gol de Marcelino a Yhasin, considerado el mejor portero del mundo, de la selección de la CCCP, que ya podíamos ver en blanco y negro.

Cuando en el pueblo, Zuera, bajábamos los niños al campo de fútbol, en ocasiones veíamos pasar un descapotable rojo. Los más avispados decían que era Carlos Lapetra, que iba a Huesca. En el bar de Faustino se reunía con otros pescadores el famoso portero Yarza.

Para nosotros, los chavales que coleccionábamos las figuras de futbolistas en las cajas de cerillas, aquello era un gran honor.

A partir de los trece o catorce años, con mis amigos Casanova y Tomey, conforme merendábamos pan y chocolate los domingos, acudíamos desde el Seminario a la Romareda. Nos acercábamos a una puerta, y en muchas ocasiones algún socio que llevaba unos pases de más, los mostraba al portero y pasábamos a ver el partido. Cuando éramos más mayores, como buenos estudiantes, no teníamos ni un clavel, que se decía entonces, y esperábamos a que abriesen las puertas los veinte últimos minutos.

El hecho de entrar en la Romareda era algo extraordinario. Enseguida me ponía nervioso, y más cuando gritaban al árbitro todos a coro "Oooooleee", aunque realmente era otra palabra más gorda que yo seminarista creía no entender bien.

Violeta, que una vez metió un gol y la mitad de los espectadores no lo vimos porque había una niebla muy densa, me gustaba por su excelente técnica y combatividad. Me impactó mucho Ocampos, cuyos remates de cabeza resonaban en el silencio expectante de todo el estadio hasta que el balón tocaba la red y los aficionados gritábamos gol.

Poco a poco me hice mayor, y con los normales problemas de trabajo y familia el fútbol dejó de ser interesante.

Cuando vivíamos en la zona de Moncasi, llegó otra extraordinaria época de gloria, y los jueves, cuando los aficionados subían a la Romareda y alegraban todas las calles con sus bufandas del Real Zaragoza, disfruté del extraordinario juego que desplegaba, y que finalizó en el 10 de Mayo de 1995 con

la consecución de la Recopa en el Parque de los Príncipes de París. Aquel día estaba en Viena, en un viaje en autobús, y me alegré enormemente del gol de Nayim.

Por último, recuerdo perfectamente el día 17 de Marzo del 2004.

Como era habitual en aquella época, venía desde Montecanal al parking de la Romareda. Cuando salí del coche, pasé muy cerca de los autobuses a los que estaban subiendo los aficionados que marchaban a ver la final de Copa del Rey. Eran las 7:30 de la mañana. Vi claramente que el Zaragoza ganaría la copa al Real Madrid. Tanto fue así, que llegué al trabajo, y, seguro de que ganaría, reté a mis compañeros a hacer una apuesta consistente en pagar una comida económica para los que aceptasen el reto. Nadie se atrevió. Entre otras cosas porque nunca nos jugábamos nada, no éramos de los que creían en apuestas.

Siempre me ha importado el Real Zaragoza aunque no sea un aficionado de pro.

El día de "*Rafa no me jodas*" está también grabado a fuego en mi mente.

Estamos en el 2019. Entrar en el pozo de Segunda División es fácil, otra cosa es salir de él. Yo lo había visto ascender varias veces. Ánimo Real Zaragoza.

Las siguientes fotografías están extraídas de: Equipos de fútbol: https://equiposdefutbol2.blogspot.com/p/zaragoza.html

REAL ZARAGOZA C. D. - Zaragoza, España - Temporada 1965-66 - Yarza, Irusquieta, Santamaría, Reija, País, Violeta; Canario, Santos, Marcelino, Villa y Carlos Lapetra - REAL ZARAGOZA 2 (Villa y Carlos Lapetra), ATLÉTICO DE BILBAO 0 - 29/05/1966 - Copa del Generalísimo, final - Madrid, estadio Santiago Bernabeu - El Zaragoza gana su 2º título de Copa

REAL ZARAGOZA C. D. - Zaragoza, España - Temporada 1971-72 - Villanova, Rico, Violeta, Vallejo, Manolo González y Planas; Martín, García Castany, Ocampos, Galdós y Totó - El REAL ZARAGOZA se clasifica 3º en la Liga de 2ª División, logrando el ascenso a la máxima categoría. Rosendo Hernández, Jugo y Rafa Iriondo se sucedieron como entrenadores a lo largo de la temporada

REAL ZARAGOZA - Zaragoza, España - Temporada 1974-75 - Nieves, Rico, Ovejero, Violeta, Planas II, Blanco; García Castany, Duñabeitia, Diarte, Arrúa y Soto - ATLÉTICO DE MADRID 4 (Adelardo, Gárate (2) y Rubén Ayala), REAL ZARAGOZA 0 - 20/10/1974 - Liga de 1ª División, jornada 5 - Madrid, estadio Vicente Calderón - El Real Zaragoza, dirigido por Luis Cid, Carriega, se clasificó 2º en la Liga

REAL ZARAGOZA - Zaragoza, España - Temporada 1994-95 - Cáceres, Poyet, Cedrún, Solana, Nayim, Aguado; Esnáider, Higuera, Belsúe, Aragón y Pardeza - REAL ZARAGOZA 2 (Esnáider y Nayim), ARSENAL F. C. 1 (John Hartson) - 10/05/1995 - Copa de Europa de Campeones de Copa, Final - París, Francia, estadio del Parque de los Príncipes - Con un increíble gol de Nayim desde medio campo en el último minuto de la prórroga, el Zaragoza gana su 1ª Recopa

magazineoffootballpictures.blogspot.com

REAL ZARAGOZA - Zaragoza, España - Temporada 2003-04 - REAL MADRID 2 (Beckham y Roberto Carlos), REAL ZARAGOZA 3 (Dani, Villa y Galletti) - 17/003/2004 - Copa del Rey, final - Barcelona, estadio Olimpico Lluys Companys - Alineación: Lainez; Cuartero, Álvaro, Gaby Milito, Toledo; Movilla, Ponzio (Generelo, 69'), Cani, Savio (Juanele, 96'); Dani (Galletti, 61') y David Villa - El Real Zaragoza celebra su 6º título de Copa

Milosevic, jugador del Real Zaragoza. Temporada 98-99

7. Un día perfecto en Zaragoza

Conchita salió de sus clases matinales en la Academia Kühnel, vestía una chaqueta verde esmeralda y un pantalón de pana fina también del mismo color.

Su pelo corto, moreno y rizado brillaba, y su blanquecino rostro, salpicado de simpáticas pecas, mostró un delicado tono rosado cuando nos saludamos.

Hacía apenas un año que nos conocíamos. Caminamos hasta llegar al parque grande, subimos hasta la bonita casita-restaurante, nos pedimos dos bocadillos y una coca-cola, nos sentamos emocionados por el simple hecho de estar juntos.

Teníamos en nuestros corazones el extraordinario brillo, calor y emoción del amor de juventud. Celebrábamos su cumpleaños, o tal vez el mío… han pasado cuarenta y cinco años…

Nos cogimos de la mano y llegamos a la puerta del Cine Elíseos. Nos había dicho mi amigo Goyo que habían estrenado la película *La Vallé* con banda sonora *Obscured by Clouds* de Pink Floyd.

La película nos resultó en ocasiones incomprensible, pero bella.

Después del cine caminamos hasta la chocolatería Lalmolda en Méndez Núñez. La clientela eran señoras mayores. Nos tomamos el chocolate con churros sonriendo y continuamos caminando hasta casa de sus tíos.

Entre sueños e ilusiones transcurrió el paseo. Cuando faltaban unos metros, me paré, empecé a balbucear tonterías, y por fin me atreví a besar sus labios. Apenas duró un segundo. Fue como el rápido vuelo de una golondrina. Sonrió y se despidió.

La imagen es una composición basada en una fotografía del cine Elíseos de la página web www.rafaelcastillejo.com y una escena de la película La Vallée.

8. Preparación para un trabajo

En el Libro de calificación escolar, el tutor de C.O.U. escribió la sugerencia de que podía estudiar Magisterio o Filosofía y Letras. Pero el hecho de vivir en un pueblo, cuando las comunicaciones eran ciertamente escasas y no teníamos todos coche, la única opción era vivir en la ciudad.

Estudiar una carrera era, pues, añadir más sacrificio a los padres y pensé que era mejor prepararme durante un año para acceder al curso de controlador aéreo. Había visto un folleto de publicidad en un lugar de información al estudiante y me pareció que teniendo los estudios requeridos, excepto el inglés, podía intentarlo.

Mi padre me aconsejó que al mismo tiempo, ya que iba a Zaragoza, podía prepararme en una academia de Banca. Así pues, todos los días venía de Zuera a Zaragoza a estudiar inglés a la muy famosa, en aquellos años, Academia Campo. Y me fue muy bien. Aprendí mucho en un año a base de estudiar también horas y horas un curso de inglés en discos de 45 R.P.M. que me había regalado el cura de Cadaqués, mosén Ceferín, cuando trabajé de camarero un verano. También entré en la Academia de Banca de la calle Cádiz. Todavía recuerdo como un hito personal el día que comprendí los conceptos *debe* y *haber*.

A todo principiante de contabilidad le surge la duda: si en caja está el dinero contante y sonante, por qué se contabiliza en la columna de *Debe*… Si en mi bolsillo hay dinero, lo lógico es que esté en la columna *Haber*... hay es del verbo haber, no del verbo deber.

Era algo que me resultaba incomprensible, hasta que por fin descubrí que el primer apunte de una contabilidad era el de alguien que inicia un negocio con un *Capital* y lo deja a *Caja*.

Por lo tanto *Caja* ***debe*** *a Capital*.

Aquello resultaba ser el inicio de toda actividad, la esencia de la partida doble. Ahí se originaba todo. Si el dinero de caja se destinaba a la compra de un inmueble, pues se anotaba: *Inmuebles* ***debe*** *a Caja*.

Estaba claro que la cosa seguiría complicándose.

Si esta explicación cae en manos de un especialista, le ruego perdone mi extrema sencillez e inocencia. Pero aquel pensamiento resultó ser muy importante para mí.

Sin duda alguna, el hecho de comprender el funcionamiento de algo resultaba ser muy satisfactorio.

Estudiar en una academia para preparar el futuro era algo normal. En aquel tiempo también se estudiaba *Secretariado*, por ejemplo, en la Academia Kühnel. También era muy nombrada la Academia Izquierdo.

¿Qué es lo que determinaba que un joven del pueblo o de la propia capital fuese a una u otra academia? Alguien de su entorno más cercano se lo había aconsejado. Imagino que también habría alguna publicidad en la radio…

9. Primeros trabajos

Verdaderamente la época de transición de estudiante a trabajador es una época extraordinariamente penosa, oscura y deprimente en muchas ocasiones.

Delante de nosotros hay un mundo cerrado al que no podemos acceder. Las cosas siempre han sido difíciles, aunque aquellos años se abrieron las puertas de la Administración Pública, y facilitó que muchos jóvenes entrasen a trabajar. Información de la que me he enterado por uno de mis hijos. En su tiempo no supe nada de ello. Según me dice, aquellos funcionarios de los años setenta están a punto de jubilarse en masa. Esperemos que sean sustituidos por los jóvenes que tienen tan alta tasa de paro.

Durante aquella época el futuro se veía… negro. Después de terminar C.O.U. en el Seminario fui con otros compañeros a trabajar tres meses a la Costa Brava. Cuando llegó septiembre ya estábamos deseando regresar.

Para poder sacar dinero y ayudar a mis padres en los pagos de la academia, fui a trabajar de camarero un fin de semana. Había un merendero en la carretera de Madrid, a la altura del Cisne y allí trabajé un jornada de dieciocho horas del sábado, dormimos un poco y seguidamente otras ocho o diez horas del domingo. Había mucha gente que acudía a aquella casa de campo y merendaba, especialmente platos de jamón serrano y queso manchego, es de lo poco que recuerdo, excepto la cantidad de horas que trabajé. Como decían antiguamente: *hice más horas que un compresor*, o *más horas que un reloj*.

Se lo comenté a un amigo de C.O.U. que se llamaba Mur, y me aconsejó que si estudiaba que no trabajase a la vez. Fue un buen consejo. En ocasiones él trabajaba de camarero en algunas bodas.

Durante el verano trabajé quince días en una fundición, "Anselmo y Tascón". Había que pintar contrapesos de ruedas de tractor, y era mucho para un estudiante tan enclenque como yo. Había desarrollado muy bien las extremidades inferiores jugando al fútbol, pero en la parte superior no tenía fuerza. Al finalizar la jornada me temblaban los brazos del esfuerzo. Al segundo o tercer día ya le dijo el capataz a mi amigo Goyo, quien me había buscado el trabajo, que no valía para aquello.

Por fin mi padre habló con un ex compañero, José Luis, excelente persona y empleado de un banco en la capital. Un primo suyo tenía una empresa de construcción. Había una plaza vacante de contable en la oficina, y ése fue mi primer trabajo. Todos los días venía de Zuera a Zaragoza, y durante dos años comía en algún bar económico del centro bocadillos de calamares, de todo tipo, y menús baratillos.

La mili estaba al acecho. En enero entraría en San Lamberto como voluntario. Tengo cierto pudor al expresar mi ignorancia sobre el tema del cuartel. Creía que entrar en Aviación daba la posibilidad de estar al lado de los aviones y conseguir trabajar cerca de los mismos…

Mi ignorancia respecto a los temas más comunes y triviales se originaba en mi antigua vida de seminarista. Por lo demás... los problemas comunes a todos jóvenes de aquella época.

Año 1972 - Imagen del "Tubo", en la calle Mártires. Al fondo, la plaza de España. A la izquierda, "Casa Lac". Autor: Leonardo Pérez Obis. Gentileza de Ángel Hernández Mostajo para "El desván de Rafael Castillejo". Digitalización / Datación: Antonio Tausiet y José María Ballestín (Proyecto GAZA).

Año 1974 - Desde la calle de Santa Cruz, imagen de la puerta de ingreso al antiguo palacio de los Pardo, en la calle de Espoz y Mina. A la izquierda, la calle de Bayeu. Autor: Leonardo Pérez Obis. Gentileza de Ángel Hernández Mostajo para "El desván de Rafael Castillejo". Digitalización / Datación: Antonio Tausiet y José María Ballestín (Proyecto GAZA).

Año 1972 - Plaza de España con el paseo de la Independencia al fondo, donde ya comparten clientela las recientes "Galerías Preciados", y los algo más veteranos "Almacenes SEPU". Autor: Leonardo Pérez Obis - Gentileza de Ángel Hernández Mostajo para "El desván de Rafael Castillejo". Digitalización / Datación: Antonio Tausiet y José María Ballestín (Proyecto GAZA).

10. La Mili en Aviación

Por fin el día había llegado. Cientos de nuevos reclutas nos incorporábamos al ejército de Aviación en el cuartel de San Lamberto. Era una fría mañana de invierno del mes de Enero de 1976 cuando entramos en el cuartel. Ni siquiera sé si llevaba maleta o bolsa, atravesamos la puerta y verdaderamente ya nada sería igual.

Formamos todos los jóvenes un mismo grupo y en el edificio de la cantina comenzaron a decir nombres.

García, a la 31.

A los pocos minutos, mientras me dirigía como en una especie de sueño hacia el edificio de la compañía, ya escuché algo raro entre los nuevos compañeros. De nuevo nos ordenaron formar en dos o tres filas. Pronto se confirmaron las sospechas, a la Policía Aérea no iban los enchufados. Yo creía que lo estaba. Mi jefe, constructor, me había asegurado que había hablado con cierto capitán amigo suyo y que no me preocupase... pero mi destino era el peor posible.

Cómo nos dieron el uniforme y las botas, es para mí todo un misterio. La siguiente imagen es que ya estábamos formados con el uniforme.

Unos veteranos preguntaron quién sabía escribir a máquina. Me mantuve en silencio. Un amigo de mi pueblo me había dicho que no había que presentarse voluntario para nada, y menos para *pilotar* que era en el argot de los reclutas, fregar el suelo de la cocina o, algo peor, el de los váteres.

Me mantuve impertérrito... hasta que comprobé que muchos desaparecían y subían a la oficina. Por fin me decidí. Me puse delante de una máquina y comencé a escribir a toda velocidad el *Padre Nuestro*, tres o cuatro veces. Se me ocurrió escribirlo porque pensaba que me lo sabía bien, aunque seguramente se me había olvidado. ¿Por qué demonios tenían que haber cambiado la oración hacía unos años? Escribía muy bien y muy rápidamente a máquina, no en vano había aprendido por mi cuenta y había llenado mil y una páginas, para estar preparado para una posible oposición a funcionarios de juzgado a la que nunca me presenté.

Afortunadamente lo hice el mejor de todos, y aquellos veteranos me dijeron que a partir de ese instante trabajaría en la oficina. No tenía ni idea de que me había tocado el gordo. Estaba liberado, incluso de imaginarias, de las que hice una para saber cómo se pasaban dos horas vigilando el pasillo por la noche.

Por si no fuese poco, con el tiempo los de la oficina teníamos incluido ascender a cabo, lo que significaba ni más ni menos que licenciarse, a pesar de ser voluntarios, al año justo.

Los verdaderamente enchufados iban a otras compañías. Allí en la 31 nos quedábamos los desheredados. Luego supe que hacía el número veintitantos de la lista del famoso capitán. Bueno… no sería piloto de aviación, pero al menos pude pasar los doce meses de mili de una forma relativamente confortable en comparación de mis compañeros. Algunos de ellos hicieron cerca de cien guardias, y eso era una barbaridad. Más de uno terminó desquiciado.

Al principio que me tomé las cosas un poco a risa, me parecía que volvía a estar interno en el Seminario, pero cuando

al segundo o tercer día de instrucción, el teniente Arcellana nos arrestó a todos a quedarnos sin salir el fin de semana a la ciudad, me di cuenta de que allí la cosa iba en serio.

Justo al lado de la barrera de entrada con el cuerpo de guardia estaban los arrestados, tal y como me dijeron, pues nunca estuve allí. Era algo de temer.

Una vez jurada la bandera podía salir con pase de pernocta, ir a trabajar a la oficina de la empresa de construcción, y ver a mi novia.

Verdaderamente no era ninguna broma, si bien tengo gratos recuerdos de mi estancia en la mili. Pero es verdad que cada día que pasaba tenía más miedo a un posible arresto, y una vez licenciado, me despertaba en muchas ocasiones sudoroso creyendo que todavía estaba en la mili.

Había un personaje muy curioso. Era alto, desgarbado, tenía bigote, y nos recordaba a Groucho Marx. Era capaz de hablar escondiendo el movimiento de los labios bajo los bigotes, mientras esperábamos firmes a que el cabo primero pasase revista, y hacernos reír a todos. Pero él no se reía. Conforme pasaron los días, le ocurrió lo que a los demás. Se volvió serio y al final se licenció también con un año, pues llegó a cabo. Le llamábamos Dimitri, también llegó a gastador. Es decir, que era de los seleccionados por desfilar mejor que los demás. Sólo se hacía el gracioso, pero ni un pelo de tonto.

Apenas recuerdo bromas. Un día, un recluta del barrio Oliver comenzó a capar las gorras de los demás. Pero cuando alguien le cogió de la cabeza la suya para hacer lo propio, sacó una navaja, nos amenazó a todos y le devolvieron sin la menor demora la gorra.

No me enteré si alguien había realizado alguna novatada más... Tal vez un día que los veteranos nos dijeron "zafarrancho", y fuera broma o no, todos fregamos los váteres.

Algunos compañeros hicimos una buena amistad, que desapareció cuando terminó la mili, pero nos consolábamos unos a los otros. Me llevé la guitarra y de vez en cuando la tocaba para mí mismo, pues nunca he sido buen cantante, pero gracias a ella algunos pasábamos un buen rato tocando. Uno de ellos fue un recluta más joven, que se llamaba Javier, y hasta hace unos años le he visto esporádicamente por Zaragoza. La última vez que le vi, me dijo que se había muerto su madre, y que a pesar de que apenas la veía, la echaba mucho en falta. También me comentó que había colaborado en una revista… ni siquiera se lo habían agradecido.

Conocí un caso extraño. Uno de los soldados afirmaba que alguien le había robado algunas canciones famosas de alguna película. Lo decía tan convencido que me lo creía. Si no comento el film es porque todavía parecería más difícil de creer.

Cada tres meses se licenciaba un componente de la oficina, con lo cual los reclutas pasábamos a veteranos. Mientras era yo el recluta, éramos muy serios y trabajadores. Pero cuando me tocó a mí de veterano, la cosa comenzó a desmadrarse un poco. A final de mes hacíamos un listado en el que se asignaba a cada soldado la mensualidad, 300 pesetas, y a los cabos creo que 340 pesetas. Había que hacerlo la noche de fin de mes para que los soldados cobrásemos.

Una de las noches estábamos Ernesto, el Chato, Martínez, de La Almunia, y yo. Los tres comenzaron a contar chistes y la velada se convirtió en algo inolvidable.

El fin de mes antes de licenciarme, el Chato y Ernesto me pidieron que les dejase salir esa noche, tenían pernocta, y me prometieron que cumplirían con su labor cuando regresasen. Bueno… cumplieron. No pasó nada, y el cuaderno estaba terminado. Les pregunté qué tal la noche… pero después de un *genial* y varias risas… no especificaron nada más.

Los días fueron pasando, cumplíamos nuestro trabajo, salíamos a dormir, y cada día que transcurría el deseo de salir de allí se hacía mayor. Los veteranos decían "*no pesa la mili que te queda, sino la que llevas*". Dicho de otra forma, aunque faltase sólo un mes, ese mes se hacía eterno. Sólo soñábamos con tener la blanca, y estar lilis.

Me llevaba muy bien con un grupo de jóvenes de Reus, que habían sido destinados a Zaragoza. Uno de ellos estaba traumatizado porque un amigo suyo se había pasado un control de carreteras y había muerto de un disparo. Justo cuando quedaba apenas un mes para licenciarme, uno de ellos me dijo que se le habían muerto varios cerdos de una granja que tenía, y que necesitaba que le quitase el retén de guardia para poder ir a Lérida. Consistía en borrar una cruz puesta a lapicero por el verdadero furriel, el cabo primero, en la lista de guardias que guardábamos en la oficina.

Le dije que no se preocupase, que le hacía el favor. Y ocurrió lo que casi nunca ocurría. Que el cabo primero pasó lista. Como vulgarmente se decía, *se me pusieron de corbata*. Menos mal que un amigo suyo, especificó que había tenido que ir al pueblo por el tema de los cerdos, y que el capitán le había dado permiso. Entonces fui consciente de que tal vez me había jugado quedar arrestado, perder el estatus de cabo y añadir tres meses más de mili.

Por fin llegó el día de la licencia. Ernesto, el Chato,

Conchita, mi novia, y yo nos fuimos a comer unas papas bravas al bar Texas del Tubo. No sé qué habrá sido de sus chistes y gracias. No les volví a ver, pero ocupan un bello recuerdo en mi memoria. Los toques a diana y retreta todavía resonaron en mi cabeza unos cuantos meses más. Durante aquel tiempo supe cuán importante eran mi novia y también la libertad. Si bien mis costumbres siempre habían sido y seguirían siendo las del "monje" que había sido desde niño.

Actualmente he conocido a unos paseantes, que también hicieron la mili en San Lamberto, y recordamos algunos de los mismos mandos militares.

Año 1971 - Entorno de la plaza de Santa Cruz: detalle de la Cruz en homenaje a los "mártires de la guerra". Al fondo, la calle de San Voto. Autor: Leonardo Pérez Obis. Gentileza de Ángel Hernández Mostajo para "El desván de Rafael Castillejo". Digitalización / Datación: Antonio Tausiet y José María Ballestín (Proyecto GAZA).

En la fotografía, dos de los personajes míticos: Sr. Castranao que falleció al poco de jubilarse y el Sr. Lostal un hombre religioso, activo y voluntario, llegó hasta los 90.

11. Breve historia de Caja Rural de Zaragoza

Comprendo que siempre hay personas mucho más indicadas para narrar todos los temas que toco. Este librito tampoco es un estudio sobre Zaragoza. Es simplemente el relato de alguien que pasa por la vida de su ciudad con relativa inconsciencia sobre los asuntos mundanos.

En Abril de 1977, después del servicio militar, tuve que dejar la oficina de la empresa constructora y pasé la prueba de acceso a la Caja Rural de Zaragoza.

La oficina de la constructora en C/ Don Jaime I (Calle San Gil) y la sede principal de la cooperativa de crédito en la C/ San Voto estaban a ciento cincuenta metros de distancia. Nunca me había percatado de la existencia de la Caja Rural Provincial de Zaragoza.

Exceptuando el último año, durante los treinta y cuatro siguientes, pasaría mi vida laboral en el departamento de informática, situado unas veces en el subsuelo y otras en la segunda planta.

La sede principal estaba ubicada en un antiguo palacio. Se entraba a una bella sala de forma cuadrangular.

El origen de la Caja de la Inmaculada y el de la Caja Rural estaban relacionados con la Iglesia, que había fundado ambas entidades a partir de Acción Católica, hacia el año 1945. La primera se dedicaba a la construcción de viviendas y la segunda, en forma de cooperativa, tenía como finalidad la financiación de las cooperativas agrícolas y agricultores.

Cuando entré en 1977, una de las tareas encomendadas a la oficina principal era la "*nomina de los sacerdotes*". Uno de los consejeros pertenecía a la Iglesia.

Para mí, que había trabajado en una oficina muy pequeña en la que estábamos dos personas, aquello era un mundo deslumbrante y nuevo. Me ofrecieron ir a Zuera o quedarme en el departamento de informática. Y creo que muy acertadamente me decanté por Zaragoza. Lo curioso es que soñaba con tener un trabajo por las mañanas en el pueblo y por la tarde ir al huerto a cultivar hortalizas... Afición que sólo duró una tarde de verano. Tiempo suficiente para saber lo que eran las picaduras de los mosquitos.

Un amigo que trabajaba en el Banco Bilbao me comentó que no sabía cómo los bancos y las cajas se habían dejado comer el trozo de pastel de las cooperativas agrícolas. Y así fue durante muchos años… creo que hasta que llegó la P.A.C. Entonces las demás entidades comenzaron a darse cuenta de la cantidad de dinero que ello suponía y empezaron a recuperar el terreno perdido.

La inauguración de la oficina de Zuera, que ocurrió también en ese año, fue el principio y la causa de mi incorporación a la entidad. De hecho estuve una semana en informática, luego una semana en la oficina de mi pueblo, y definitivamente, continué en el C.P.D. (Centro Proceso Datos).

Una de las causas del enorme éxito de la Caja Rural de Zaragoza fue su absoluta dedicación a las cooperativas agrícolas. De hecho, los consejeros eran presidentes de sus respectivas cooperativas. Todos los meses aparecían por la sede, y más de uno bajaba al departamento de informática. Se podía decir que era la joya de la corona.

La mayoría de los empleados de los pueblos colaboraban muy estrechamente con las cooperativas. Algunos de ellos recordaban en sus conversaciones que habían trabajado enorme cantidad de horas para las cooperativas.

Zaragoza, Ateca, Ejea, San Mateo, Daroca, Longares, Borja, Mallén, Ainzón, Pedrola, Tauste y ahora Zuera eran plazas muy importantes. Las he puesto por número de oficina en el año 1977. Zuera era la número 12. Aquella época fue buena para los bancos, por lo menos el diferencial de tipos de interés era muy amplio. También es cierto que nunca me enteré si hubo alguna crisis de morosidad, pero en general fueron años en los que se podía trabajar. En 1976 había comenzado, con la entrada del Sr. Gimeno, la modernización de la entidad creando el departamento de informática.

A finales de los años setenta llegamos a 800 millones de pasivo. Por aquellos años lo normal era que la gente corriente tuviese los ahorros en una libreta al 3%. La cantidad de plazos fijos era muy pequeña, en cambio los préstamos eran tremendamente caros. Un préstamo hipotecario podía costar al 15%, tal vez más. En el inventario de un mes, había un préstamo de 100.000 pesetas al 21%. Era un caso excepcional. El margen financiero daba para prosperar y seguir la ampliación de sucursales. Todos los empleados nos beneficiábamos, eso sí, trabajando mucho, pero la familia de un empleado podía vivir con un sueldo. Las cooperativas de crédito éramos considerados entre los bancos como los hermanos pobres. Un poquito despectivamente nos llamaban: *los rurales*. Lo que comento como una simple curiosidad, sin mayor trascendencia. Habíamos llegado los últimos, aunque de una manera fuerte. La mayoría de los cooperativistas agrícolas abrían cuenta en Caja Rural de Zaragoza, cuando se abría una nueva sucursal a petición de la cooperativa del pueblo.

El número de agencias iría en aumento, Belchite, la número 13, Caspe, la número 14, Casetas, la número 15, Aguarón, la 16, Monzalbarba, 17, Aguilón, 18, Gallur, 19, Alagón, 20, Pina de Ebro, 21, Fuendejalón, 22, Pinseque, 23, Maella, 24, Sástago 25, Leciñena, 26… Sádaba, 28, Gelsa, 29.

Posteriormente, se determinó expandirse en Zaragoza capital y todos los barrios tuvieron su sucursal, incluidas la cooperativa de taxistas y Mercazaragoza.

Los empleados del departamento de informática éramos los niños mimados. Vivíamos también una esplendorosa época, pero como he dicho antes, trabajando mucho y con enorme responsabilidad. El capítulo siguiente será un apartado especial sobre el tema informático. Las relaciones, desde mi humilde punto de vista, con las cooperativas eran excepcionales, y hasta pasados algunos años, casi todos los socios mantenían sus ahorros con nosotros. Personalmente, y creo que la mayoría de empleados se identificaba con la estupenda labor que estábamos realizando. La financiación de las actividades agrícolas. Los consejeros representaban a sus cooperativas y eran los responsables de la supervisión de la dirección, que el Sr. Gimeno llevó brillantemente hasta su fusión con Caja Rural de Huesca.

Me gustaría recordar a un extraño y extraordinario personaje que trabajó con nosotros durante varios años y luego llegó a ser director de Caja Rural de Granada. Era el señor Matoses, que entró, procedente de Caja Rural de Teruel, en el segundo semestre de 1977 como interventor general. Debería supervisar la implantación de informática, plan contable, diseño de documentos internos, liquidación de cuentas de plazo, préstamos…

Merece unos párrafos en esta breve historia. En los treinta y cinco años que trabajé en la Caja Rural no vi alguien tan peculiar.

Nos lo presentaron un buen día en el C.P.D., y la primera impresión fue la de un pedante y estirado. Pero muy pronto se ganó nuestra confianza. Era un hombre alto, elegante, llevaba su pluma o bolígrafo… imagino que Parker, sacaba un papel y nos explicaba lo que quería.

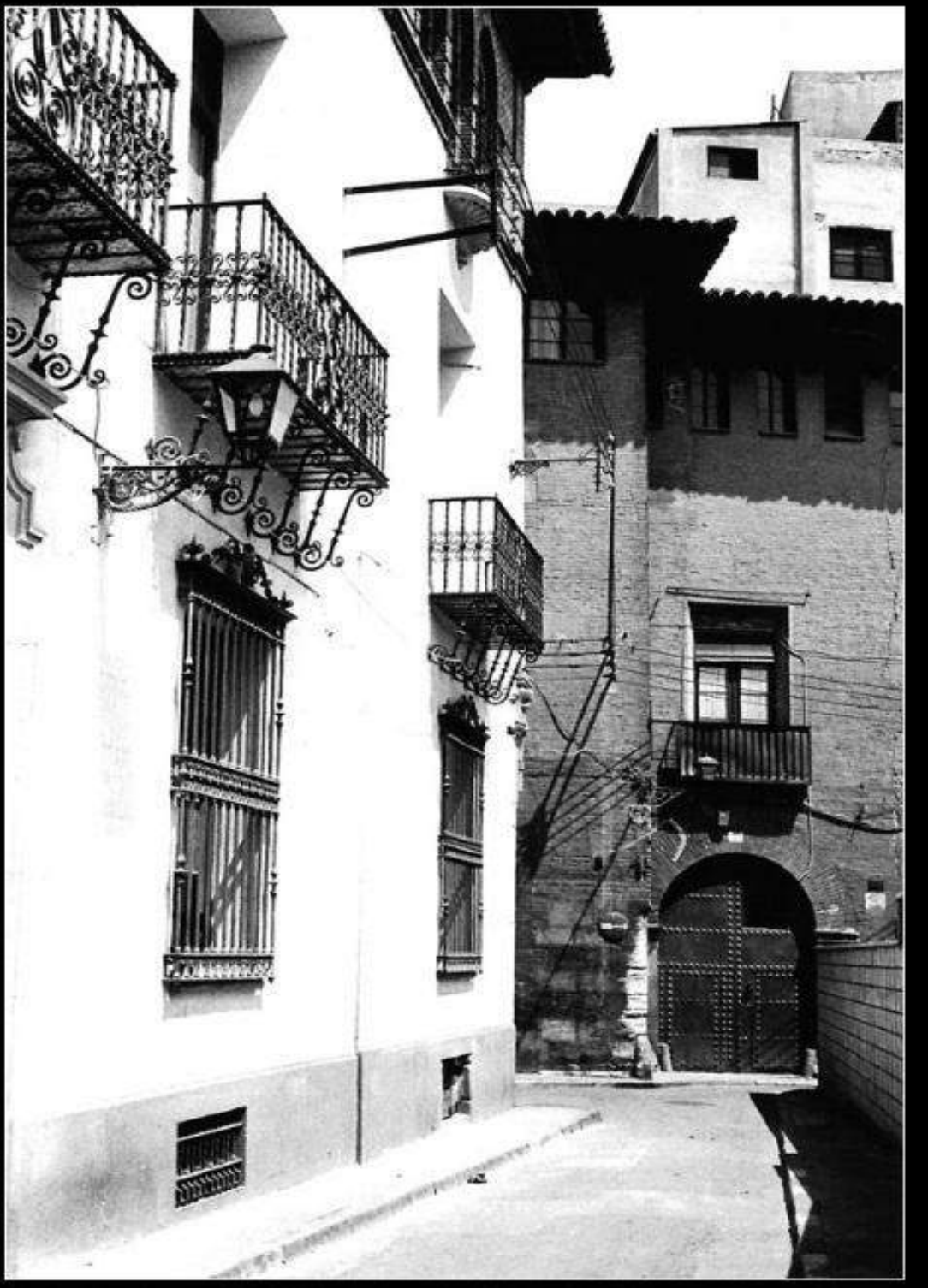
Nunca había visto a alguien cuya apariencia física estuviese en consonancia con su inteligencia. Le gustaba la fotografía, así que pronto aconsejó la cámara que debía comprarse alguien como yo que lo único que quería era tener recuerdos. Parecía saber sobre todo. Dejó huella en todos los que le conocimos.

Una vez me preguntó si sabía qué era el *Derecho Uxorial*. Y yo, que todavía recordaba algo del griego estudiado en el Seminario le contesté que pertenecería a la mujer.

Otro buen día dijo que se iba, y cuando regía los destinos de la Caja Rural de Granada, le ofreció a nuestro jefe de informática un puesto allí. Según cuentan, nuestro jefe lo estuvo meditando y al final se quedó en Zaragoza.

Nosotros continuamos trabajando, estudiando y ciertamente prosperando, humildemente, a la par que la Caja Rural de Zaragoza aumentaba su Activo y su Pasivo.

La cifra de 15.000 millones fue importante…



Año 1973 - Calle de San Félix. Al fondo, el antiguo palacio de los Torrero, y la calle de San Voto. A la derecha, muro que señala el derribo del palacio de Ariño. Autor: Leonardo Pérez Obis. Gentileza de Ángel Hernández Mostajo para "El desván de Rafael Castillejo". Digitalización / Datación: Antonio Tausiet y José María Ballestín (Proyecto GAZA).

Atracos

La vida continuaba... entre atracos.

Hubo varios, incluso en uno de ellos, el atracador disparó la pistola y el agujero de la bala quedó de recuerdo muy cerca del reloj de la pared frontal. Dicen algunas malas lenguas que varios empleados de un departamento adyacente se escondieron debajo de la mesa.

En otro de los atracos, a uno de nuestros compañeros más carismáticos se le fue el control, cogió por la pechera al atracador y éste huyó a toda velocidad rompiendo el cristal de una puerta de entrada. Al final le cogieron.

Pero el verdadero atraco ocurrió una mañana de febrero.

El susto más impactante se lo llevó Miguel Ángel, alias Torpedo Muller, el segundo que había entrado había sido Paco, cómo no, si durante treinta años fue uno de los empleados más puntuales, y el tercero era yo, que tenía que encender rápidamente el ordenador central para dar línea a primera hora.

Cuando iba a abrir la puerta lateral, ésta se abrió sola y alguien me puso una pistola en la cabeza y me espetó:

–Entre…

El portal estaba a oscuras y se oía la respiración de mis compañeros. La semana anterior había leído dos libros sobre cómo actuar en caso de un atraco callejero a nuestros hijos.

Aconsejaban que lo más importante era mantener la calma y hablar al atracador para tranquilizarle.

Así que dicho y hecho. Le comenté al señor atracador que debían desistir pues eran muchos los que todavía tenían que llegar.

–Cállese, me dijo. Había un segundo atracador... y luego apareció otro más.

–Ahora, en silencio pasen a la oficina.

–Bajen las manos –dijo uno.

Durante unos segundos estuve pensando en escapar por la escalera, me parecía recordar que la planta de arriba estaba en obras y podría irme. Pero al final desistí y cuando nos ordenaron bajar las manos, yo las subí más.

–Que bajen las manos.

Por fin las bajé y entramos los tres empleados en la oficina seguidos de los atracadores.

La verdad, no recuerdo quién quitó las alarmas. Debió ser Miguel Ángel.

Nos pusieron a los tres de pie en el patio, y comenzó el desfile de todos los demás empleados. Uno a uno fuimos aumentando el número de atracados, más de veinte. El hecho de estar todos juntos hizo que aquel episodio no nos afectase excesivamente, salvo a Miguel Ángel, a quien impactó bastante.

El timbre siguió sonando y paulatinamente entramos todos. Cuando le tocó el turno a Isabel, alguien, creo que su hermano, gritó "*está embarazada*".

Una vez que parecía que estábamos todos, uno de los atracadores preguntó por el cajero. Al final se presentó, abrió la caja, les dio el dinero y dejaron en medio del pasillo un paquete.

–Si intentan salir antes de diez minutos, sepan que explotaremos el artefacto.

Estuvimos un tiempo prudencial, pero en ningún momento nos creímos, por lo menos yo, que aquello explotase. Subí a toda velocidad a dar línea a las sucursales.

Se me olvidaba una frase que dijeron: ”*Tranquilos, somos unos trabajadores como vosotros*”.

Algunas historias curiosas

Aunque parezca mentira, siempre hay casos que se salen de lo que debería ser.

Contaban algunos que el hijo de un empleado había participado en el famoso asalto al Banco Central en Barcelona.

Hubo también un joven empleado que era un excelente trabajador, rápido y eficaz, pero parece ser que no resistía la disciplina que un empleado de banca debería llevar. Siempre que estábamos a su lado nos alegraba con algún chiste o una frase graciosa… “*Se acabó la miseria. Un huevo pa doce, y pa mañana la yema*”. Terminó por irse en busca de nuevos horizontes comerciales. Decían algunos que alguien de la familia de su futura esposa le había perseguido por el pueblo con una escopeta. Le habían encontrado en una situación demasiado amorosa antes de tiempo, y se había tenido que descolgar por una ventana de la casa de la novia.

Cada dos o tres años, algo que ocurría en todos los bancos y que siempre se intentaba mantener en secreto, había quien se complicaba por asuntos familiares y no hacía un uso ortodoxo de caja. Un caso extraño y casi inverosímil fue el que ocurrió hace ya cuarenta y tantos años.

A informática siempre venía resoplando y diciendo que tenía muchísimo trabajo, que no daba abasto. Parece ser que nunca cogía vacaciones, y esto suele ser un síntoma casi inequívoco de que algo no marcha bien. Me refiero a aquellos que son empleados y trabajan para una empresa. Y efectivamente, según se cuenta, que nadie lo afirmaba, todo empezó porque a un cliente suyo no le concedieron un préstamo, y él por su cuenta y riesgo, utilizó una cantidad que había entrado como imposición a plazo fijo, y lo destinó directamente a la concesión del préstamo. Acción que hizo en varias ocasiones, sin enviarlo a la central.

Cuando llegó el vencimiento de la imposición a plazo fijo, casualmente el empleado estaba de baja y se descubrió todo el pastel. En estos casos, los clientes nunca pierden, pero el prestigio de la entidad se ve mermado. Por eso los bancos siempre prefieren un acuerdo y que no trascienda a la sociedad.

También hubo casos en los que la acción impropia del empleado no le había aportado beneficio alguno, el anterior dicen que tampoco aportó ganancia alguna. Alguien a quien apreciaba por entrar el mismo año que yo, parece que abonó con valoración de unos días antes del vencimiento el importe de una remesa de cheques a un constructor. Se dice que había habido situaciones parecidas que no habían provocado el despido del empleado. Son hechos de los que se escucha algo, pero nadie sabe exactamente lo sucedido.

Había alguno que era menos disimulado y utilizaba su puesto de trabajo para alguna que otra venta inmobiliaria. Y otro caso que me dolió, y del que siempre me acuerdo porque paso diariamente cerca de su casa, aconsejó productos de bolsa a algún cliente, cuando la empresa se lo habían prohibido expresamente.

Estas últimas líneas son un poco delicadas, pero que no se pueden esquivar si se quiere tener una idea más o menos completa.

La vida continúa.

El incremento de las imposiciones a plazo fijo en detrimento de las libretas de ahorro, fue penalizando el diferencial y por lo tanto los beneficios se fueron reduciendo. Si bien es cierto que una cooperativa no podía tener como objetivo último los beneficios que debía distribuir a los socios.

Los tiempos estaban cambiando, se había modificado también el tema de la morosidad, de tal manera que al llegar a un cierto porcentaje sobre el préstamo, el total de lo concedido pasaba a ser impagado total e incrementaba la morosidad. Los demás bancos habían despertado de su letargo respecto a la agricultura y todo comenzaba a ser más difícil. La infidelidad de las cooperativas se incrementaba. Paulatinamente las reuniones habían subido de tono, respecto a la responsabilidad que todos los empleados teníamos para hacer labor comercial.

La palabra más utilizada en las reuniones anuales para todos era *ratio*.

También recuerdo el tema de la capitalización de los préstamos, que era de suponer que venía dada por la falta de liquidez de todas las entidades financieras… La capitalización de los préstamos parecía un arma del diablo. Básicamente significa que cuando un banco o entidad financiera concede un préstamo a veinte o treinta años, no recupera el importe prestado hasta pasados los treinta años que tiene de tiempo el cliente para devolver el capital prestado. Pues bien, la capitalización de un préstamo significa que se emite un título, se vende el préstamo a un cliente, por ejemplo de Singapur, y el cliente de Singapur le paga el dinero que falta de amortizar. El banco que ha vendido el título se reembolsa el dinero y se compromete a pagar los intereses y la amortización que le entrega el cliente al comprador del título de Singapur. Para ello además, el fondo de Singapur (es un ejemplo) sólo compra préstamos que son muy seguros.

Las exigencias de mayor capital social…

Todo esto lo menciono de una forma somera, pues al fin y al cabo, yo pertenecía al departamento de informática y bastante teníamos con cumplir nuestro deber. Pero los buenos tiempos de la banca se habían terminado. Miles de puestos de trabajo iban a desaparecer en los próximos años. Hoy, en 2019, Caixaban ya anunciado la reducción de varios miles de empleados.

Aunque nos hemos anticipado en el tiempo, la crisis de 2008 estaba próxima a llegar a los bancos, cajas y cooperativas de crédito, la burbuja de la construcción estaba a punto de explotar, y once años más tarde, seguimos… en crisis.

Los bancos, por mucho que digan algunos, no han remontado, sino a base de suprimir miles de puestos de trabajo y de sucursales…

Es de suponer que el Banco de España obligaría a la fusión entre las Cajas Rurales, y llegó el momento en el que Caja Rural de Zaragoza, aunque en teoría se fusionaba, fue absorbida, al menos en sus mandos principales, por la Caja Rural de Huesca. Nuestro director, el señor Gimeno, se jubilaba al mismo tiempo que "su creación". Y esto lo digo, con afecto. Ya sabemos que una entidad así pertenece a los cooperativistas agrícolas, cuyos consejeros tienen la potestad de quitar y cambiar a los directores, pero puesto que llevaba treinta años en el cargo, se podía afirmar que el esfuerzo de toda una vida se había dedicado a una misma empresa.

Por mi parte, salvo algunas épocas de tirantez, propias de empleados y empresa, siempre me sentí orgulloso de pertenecer a Caja Rural de Zaragoza. Sinceramente, he creído que nuestra labor como empleados tenía un excelente propósito: la revitalización de la economía de los agricultores. Quizás es que en el fondo soy algo romántico. Pero siempre sentí el orgullo de pertenecer a una empresa casi familiar, porque si éramos doscientos empleados, prácticamente nos conocíamos casi todos.

Con la fusión, todo cambió. Muchos puestos relevantes fueron rebajados, muchos empleados que parecían indispensables, se veían relegados y más de uno prefirió dejar la entidad. Cuenta la leyenda que hubo uno que amenazó a un jefe de darle una galleta, y tuvo que dejarnos. Era una persona muy trabajadora y apreciada, pero perdió los nervios. El departamento de informática tuvo la suerte de seguir en Zaragoza. La posterior fusión con Caja Rural del Jalón para crear Bantierra se hizo en el año 2011. En el 2012, la mayoría de los veteranos de las tres cajas, tuvimos la "suerte" de prejubilarnos y posteriormente pasar a jubilados.

Al pasar los años, me doy cuenta de que mi corazón se quedó estancado cuando Caja Rural de Zaragoza terminó su largo periplo. Todavía hicimos buenos amigos en Huesca, pero a lo largo de la vida, la infancia, la adolescencia, la juventud y la madurez quedan marcadas por lo que ha sido más relevante. Y hay una edad para cada una de las marcas. Así como la música nos marca a cierta edad, el trabajo nos marca a otra. No se puede decir que todos los momentos fuesen buenos, pero el trabajo en una entidad nos permitió a todos prosperar como seres humanos, así como a nuestras familias.

En una de las fotografías insertadas a continuación, faltan empleados, pero los que hay son hasta cierto punto representantes de aquellos años de crecimiento, trabajo y esperanza. Si no me equivoco, aparecen los que habían cumplido más o menos veinticinco años de antigüedad.

Una vez que está todo pasado, el recuerdo de cada uno de ellos es como una chispa de alegría en nuestra mente.

Respecto a aquellos que no se comportaron con un mínimo de compañerismo, que fueron muy, muy pocos, son como chispas apagadas que se diluyen en la lejanía, hasta que un día desaparezcan.

Nadie sensato pide perfección, pues ninguno fuimos perfectos. Pero si algo queda de verdad, es el grato recuerdo de los compañeros de viaje.

Día de San Carlos Borromeo, patrono de la Banca, partido de fútbol y comida.

CONVENCION

adidas

adidas

Fiesta fin de año

12. Informática

Tal vez fue en el año 1974 cuando escuché a un amigo la palabra *informática*. Estaba entre las nuevas carreras que tenían un gran futuro. Probablemente, ni siquiera existía en la universidad de Zaragoza.

Sí que conocíamos, por el cine o la televisión, las computadoras. Una palabra que me recordaba las películas de James Bond, como algo fuera del alcance de nuestras vidas.

Curiosamente, José Antonio, un excelente compañero de equipo del Balsas, me dijo que como estaba buscando trabajo, seguramente podría trabajar a turno en PROCESA. Debía ser la empresa más importante en el mundo de la informática que había en Zaragoza. Fue la encargada de informatizar la C.A.I. Algunos de sus empleados, como el propio José Antonio y Mariano, también un excelente futbolista del Zuera, entraron a ser integrantes del departamento de informática de la Caja de Ahorros de la Inmaculada. Me dan escalofríos al pensar que deseché aquel puesto de trabajo.

Unos años más tarde, en 1977, entraba en la Caja Rural de Zaragoza. Concretamente en el C.P.D. (Centro Proceso Datos) que se había creado cuatro meses antes.

Sin saberlo, los que comenzamos allí, como todos los trabajadores de aquellos años, éramos testigos y sujetos pasivos de la evolución de la informática. Nuestra vida de informáticos iría cambiando a la par que se diseñaban nuevas *computadoras centrales* y la conexión de los terminales en cada una de las oficinas.

Enrique, Félix y Miguel Ángel

He puesto un poco de énfasis en el término *computadoras centrales,* actualmente lo que todo el mundo conoce como *servidores,* y lo considero importantísimo, porque ambas denominaciones indicaban subconscientemente lo que la informática sería considerada con la evolución de los tiempos. Tal y como fueron los acontecimientos, la informática pasó de ser, visto desde cierta perspectiva, de *joya de la corona* a *cenicienta*, por supuesto siempre y cada vez más imprescindible.

En el año 1977 comenzaba la informatización de la Caja Rural de Zaragoza. Había grandes bancos a los que por su tamaño les costaría más tiempo llegar a nuestro nivel. El primer objetivo era hacer la liquidación de intereses del mes de Junio. Para ello estábamos dos programadores, tutelados por un especialista de NCR, y dos operadores grabadores, ayudados por algún compañero más para grabar en cinta todos los movimientos diarios de toda la entidad.

Nos traían las fichas de cada cuenta, y una vez grabadas en un cassette, los procesábamos en la nueva y brillante computadora. Una NCR Century 6200, cuya memoria de CPU era de 64 Kb, la mitad de los cuales los utilizaba como simulador de sistema operativo.

Los discos removibles podían llegar a almacenar la astronómica cantidad de 9 megas, y la impresora, un verdadero ingenio capaz de imprimir trescientas líneas por minuto. Luego se instaló una el doble de rápida. Era alucinante, en aquellos tiempos, ver funcionar algo así. La última apenas cabía por la puerta, pesaría mil o dos mil kilógramos, y su manera de funcionar consistía en una cadena de varios grupos de caracteres que circulaba internamente a una velocidad vertiginosa, para que en cualquier momento, estuviese el carácter oportuno en el lugar indicado.

Actualmente ya hemos perdido toda capacidad de asombro. Pero aquellas impresoras eran algo físico, algo mecánico, y ver su funcionamiento interno era verdaderamente impresionante.

En Julio de 1977 conseguimos hacer la liquidación de intereses de cuentas de crédito, corrientes y ahorro. La innovación era tan mayúscula, que el jefe de contabilidad, el mítico Señor Castranao, a cuya figura se asociaban los voluminosos libros de contabilidad, efectuó varias liquidaciones a mano para comprobar que verdaderamente la informática funcionaba. La primera vez que se compilaba sin errores y se ejecutaba un programa, se hacían las comprobaciones pertinentes, pero en este caso, la curiosidad radicaba en que un señor contable de pluma y manguito comprobaba por primera vez en la historia de una entidad que las liquidaciones eran correctas.

El departamento aumentó de empleados. De dos programadores y dos grabadores-operadores, se pasó a cuatro programadores.

Tras la liquidación de Junio de 1977, comenzó la adaptación de las cuentas personales, clasificando las cuentas de crédito como 51, las cuentas corrientes como 52 y las cuentas de ahorro como 62. A estas cuentas se les añadió un dígito de control que se calculaba con la fórmula del 3,7,1 (números primos). Un ejemplo de cuenta de ahorro: 62-000999-X.

Equipo NCR-Century 6200 parecido al que teníamos. La impresora era mayor y falta el armario de banda.

Se diseñaron nuevos formularios para las operaciones de reintegros, ingresos, transferencias, apuntes contables internos, etc., unificando su tamaño, cuartilla. Se confeccionaba en las oficinas un diario de cuentas personales y otro de contabilidad, que contenían todos los movimientos del día. El servicio de valijas recogía los diarios con destino al C.P.D., donde se grababan, procesaban y devolvían al día siguiente a las oficinas. Sobre el año 1982 se crearon las operaciones en trámite tanto para el Debe como para el Haber, al objeto de poder contabilizar en unas cuentas contables los apuntes que se intercambiaban entre oficinas. También se crearon los ficheros que contenían los apuntes de la Cámara de Compensación Bancaria, que diariamente intercambiábamos entre las entidades financieras. Posteriormente se incorporó la liquidación de efectos.

***Incidente en el proceso de diarios*.**

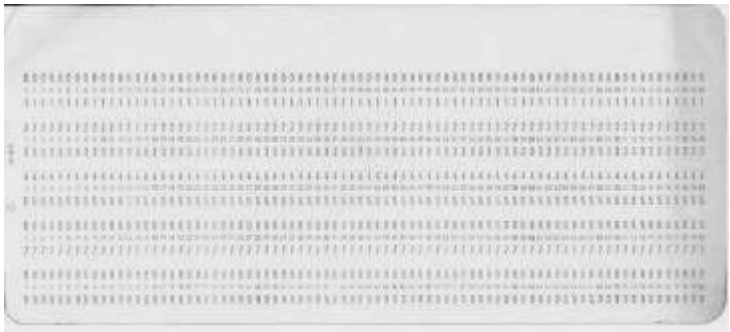
Mientras la súper computadora NCR Century trabajaba los datos, nosotros grabábamos los diarios y los procesábamos con posterioridad. Y todavía recuerdo el día que me equivoqué y confirmé el ***delete***. Un escalofrío recorrió mi columna vertebral. Acababa de borrar, y sin copia de seguridad, la friolera de veinticinco diarios de todas sucursales. No hubo mucha reprimenda por parte del jefe, pero los tuvimos que volver a grabar de nuevo. Por supuesto que hubo más incidentes, pero lo normal era tener la copia de seguridad. Cosas de la informática. En los siguientes años se aumentó la memoria de CPU a 128 Kb. Y se consiguió la liquidación de préstamos e imposiciones a plazo fijo. Como la informática evolucionaba a pasos agigantados, y nosotros obligados por ella, la siguiente implementación sería dar línea.

En el año 1981 ascendimos del sótano a la segunda planta. En ese año se compró un ordenador NCR de la serie

8200, que se componía de un lector de tarjeta perforada, un lector/ grabador de banda magnética, cuatro unidades de disco fijos abajo y removibles en la parte de arriba con capacidad de 100 MB. La relación de Caja Rural de Zaragoza, como muchas otras cooperativas de crédito, con NCR, casi merecería un capítulo aparte. La compra de la computadora, el aprendizaje de su funcionamiento, la instalación del sistema operativo, y el posterior mantenimiento iba todo en el mismo paquete. Para los empleados de informática ir a Madrid al edificio de NCR, creo que sería ahora algo similar a ir a Google a Silicon Valley. Entrábamos en otro mundo, nos resolvían problemas, aprendíamos y nos trataban con esmero. Es verdad que había mucho dinero en juego, tanto en nuevas compras como en contratos de mantenimiento, aún así, se establecieron vínculos de amistad.

C.P.D. Ordenador NCR serie 8200. Javier, Emilio y Quintín. El mantenimiento de cierta temperatura y humedad era absolutamente imprescindible. La máquina de aire acondicionado lanzaba el frío entre el suelo real y el falso suelo, y salía por rejillas distribuidas por toda la sala.

Los programas que se ejecutaban en el ordenador eran grabados en tarjetas perforadas, por lo que a partir de ese momento existían cuatro vías de entrada de datos: teleproceso, cintas de cassette, tarjeta perforada y banda magnética.



Arriba: tarjeta utilizada, una vez perforada, para lanzar un job, por ejemplo.
Abajo: Felix, Enrique, Isabel, Javier, Luis, José y Quintín.

Isabel, Enrique, Felix, Miguel Ángel, Quintín, José y Javier
El día que ganó España a Malta 12-1

Se instalaron los primeros terminales que estaban conectados directamente al ordenador por vía telefónica, llamados FBS, que permitían la introducción de datos en el ordenador a través de un modem telefónico. A lo largo de ese año se instalaron varios terminales NCR 2270, conectados también a través de modem telefónico, en las oficinas de mayor volumen que permitían realizar las operaciones de ventanilla en tiempo real. El resto de oficinas continuó grabando los movimientos diarios de cuentas personales en cintas de cassette, las cuales se incorporaban de forma manual al proceso diario. Trabajábamos casi a destajo, como todos los empleados de las sucursales que tenían que invertir horas y horas en las cooperativas para incluir a los cooperativistas como clientes, y hacer liquidaciones de uvas, por ejemplo, más un sinfín de labores propias de las cooperativas. A pesar de ello el ambiente era inmejorable.

Miguel Ángel Pérez y José Capablo esperando el procesado de los diarios.

Debo reconocer que a lo largo de treinta y cinco años, discutí en ocasiones con mis compañeros. En algún momento el estrés nos podía. Pero lo más normal era tener la sonrisa en los labios, y contar chistes y gracias, especialmente en la hora del almuerzo.

Miguel Ángel, el más joven, se llevaba para almorzar unos bocadillos que casi llegaban a la barra de pan completa. Yo tampoco le iba a la zaga.

Por fin llegó el proceso on-line. Bueno… digo por fin, pero realmente el departamento de informática vivía mejor cuando no existían los terminales que dependían de la computadora central. Uno de los programadores, Javier, se tuvo que dedicar exclusivamente al programa que manejaba las relaciones entre los terminales y el ordenador central.

NCR 9800 Fault-Tolerant Los primeros módulos (parte derecha) eran los procesadores propiamente dichos. Los segundos módulos eran los discos duros que tenían también procesadores que mejoraban el trasiego de los datos. La memoria de cada procesador era de 4Mb.

En 1988 descendimos de nuevo al sótano, y se instaló un ordenador NCR tolerante al fallo, compuesto de dos APS cada uno de 4MB y dos DSP, también de cuatro megas cada uno. A partir de ese momento, la mayoría de las oficinas se pusieron en línea y a aquellas que tenían menos movimientos se les instalaron unos terminales OFF LINE, que transmitían los movimientos al ordenador central al final de la mañana a través de un modem telefónico, consiguiéndose de este modo el cierre contable diario de todas las oficinas en tiempo real.

Desde que se instaló parcial o totalmente el teleproceso sabíamos cuándo entrábamos a trabajar, pero nadie nos aseguraba la hora a la que saldríamos. En el noventa por ciento de los días, no había mayores problemas, pero estábamos siempre en alerta... Alguien había introducido un carácter que no lo podía procesar un programa batch que se hacía a partir de las 15 horas, y ya estaba el lío armado.

Entre el día y la noche no hay ninguna barrera. Era la famosa frase que acuñó nuestro apreciado director de Caja Rural de Zaragoza. Y en nuestro caso así era. Los finales de mes eran de temer, a mitad de noche los programadores se tenían que desplazar desde sus casas al C.P.D. Revisaban paso a paso dónde había fallado el programa. Se compilaba si era necesario y se repetía el proceso batch desde el punto en el que fuese necesario. En ocasiones se hacía obligatorio cambiar algún carácter para poder seguir… No es de extrañar, pues, que en algún momento a alguno se nos disparase el sistema neurovegetativo, como diagnosticaba a veces el médico especialista.

En el año 1992 la Caja Rural de Zaragoza se incorporó al sistema de teleproceso de Rural Servicios Informáticos llamado TOGA, que permitía tener todas las oficinas en tiempo real y un sistema contable común para todas las Cajas Rurales. Ellos también hacían los procesos batch, hasta implementar todos los servicios propios de banca. Cada mes, para el cumpleaños de alguno de nosotros, salíamos a cenar con las esposas, y también nos hacíamos más de una broma como consecuencia de los regalos. Paulatinamente, las bromas fueron in crescendo… y al final hubo que parar. A alguien le regalaron varias cajas de cartón, una dentro de otra, llenas de arena… y al abrirlo en su casa… parece que se le manchó el suelo de arena, y a la esposa no le hizo mucha gracia…

A otros les regalaron un periquito… el mismo que tenía en su casa… o un árbol de cuatro metros de altura, incluso una caja de preservativos, y siguiendo la broma se dijo que estaban pinchados. Parece ser que el destinatario del regalo nunca los usó.

Fiesta de cumpleaños en el C.P. D. Enrique, Félix, Carlos, Javier, Blanca, Miguel Ángel, Luis, José Luis, José Ramón y Quintín.

Para nuestro C.P.D., la entrada en R.S.I. fue un verdadero alivio, si bien las adaptaciones siempre son traumáticas, y pasamos de tener la computadora NCR tolerante al fallo con sistema operativo VRX, a una máquina IBM, bajo el sistema UNIX y base de datos ORACLE.

La alegría fue contenida, porque aunque ya no tendríamos que dar línea a las sucursales, tendríamos que aprender un nuevo lenguaje y habría que generar una enorme cantidad de informes, totalmente necesarios para la marcha de la Caja Rural.

Rural Servicios Informáticos proporcionaba al final de mes los balances y movimientos diarios, y nosotros teníamos que generar multitud de listados e información y complementar otros procesos: nominas, seguridad social, facturación de los mayoristas de Mercazaragoza, Hacienda, recibos domiciliados, abono de nóminas, cargos del ayuntamiento. La especialidad de atención a Cajeros que pasó a manos de Miguel Ángel y Blanca, así como la responsabilidad de actualización de ordenadores y terminales que asumió el especialista en el programa on-line, Javier.

Han pasado veinticinco años desde que Rural Servicios Informáticos asumió el on-line de las Cajas Rurales, y ahora, al revisar los acontecimientos, me doy verdadera cuenta de que el C.P.D. de Caja Rural dejó de ser un poco el alma de la Caja, como lo había sido hasta entonces, aunque la interrelación fue mantenida en la versión de mantenimiento de aplicaciones y terminales on-line, y la instalación de Lotus-Notes, una marca de correo electrónico que irrumpía con enorme fuerza en la sociedad moderna. La intranet hacía su aparición bajo un sistema llamado Web-Focus y el concepto de servidor se ponía de moda.

El término *server* era una palabra utilizada en los manuales en inglés de NCR, pero en opinión muy personal, creo que el cambio de computadora central por servidor marcaba un antes y un después en la consideración que la empresa tenía del departamento de informática. Al principio ser informático era casi como ser un héroe. Y de hecho muchos directores de Cajas Rurales y otras empresas, dependían del departamento de informática para todo, y en algunas ocasiones el jefe de informática ascendía en un momento dado a un puesto de mayor rango en la entidad.

En nuestro caso siempre fuimos un departamento que hacía todo lo que estaba en su mano para superarse y hacer las cosas lo mejor posible. Me consta que hubo algunos departamentos de informática en otras entidades que se servían de su posición de privilegio para no trabajar todo lo que cabía esperar de ellos. Pero los nuevos jefes pasaron de la coletilla "***si podéis, hacedlo***" a "***en informática se puede hacer todo***".

Cualquiera podía, según su criterio, programar y extraer datos e informes. Hubo varios intentos de las empresas de informática de ofrecer aplicaciones que el mismo consumidor pudiese realizar. Para hacer una *select* bastaba con pinchar los campos seleccionados, luego pinchar las condiciones y ya estaba. Había nacido un nuevo informático.

Un compañero puso un cartel en una de las paredes del departamento "***Hágase informático en quince días***". Así pues, los informáticos pasaron de ser personas en las que se confiaba y casi se veneraba a empleados mondos y lirondos que se merecían ser exprimidos.

El alma de la Caja

Como he comentado anteriormente, hoy veintiuno de enero de 2019, muchos años más tarde, he comprendido que verdaderamente hasta que Rural Servicios Informáticos tomó el control del teleproceso, éramos el alma de nuestra entidad.

Por el C.P.D. pasaba todo el mundo. Me refiero a empleados de la Caja Rural. A cualquier hora aparecía el director de la oficina de Ateca, de Mallén, de Longares, de Pedrola, o un empleado de Borja, de Tauste, de Belchite, y existía una cordialidad extrema.

Éramos todos conocidos y simpáticos unos con otros. La comunicación era fluida y las llamadas telefónicas ininterrumpidas, especialmente cuando se caía la línea…

"*Nada… no te preocupes… solo van a ser cinco minutos*" era nuestra contestación. Claro que los cinco minutos nuestros no eran de la misma longitud que los cinco minutos que percibían en la sucursal que no tenía línea.

Todos los empleados de otros departamentos solían aparecer, Tomás de Inversiones, Ángel de Contabilidad, Carlos de la oficina principal, Sr. Sarabia de Personal, el Sr. Gimeno… los jefes de Zona… José Luis, el analista financiero…

Siempre había un nuevo programa que hacer, un cambio del tipo de interés, previsiones, cierres de mes…

Casi toda relación con las oficinas se terminó en el momento de la fusión con Caja Rural de Huesca.

Las personas que atendían a las oficinas estaban ubica-

das en Huesca, y nosotros quedábamos como meros gestores de información. Información que ya había dado el salto a la intranet.

Cada sucursal podía ver los datos importantes de su sucursal desde la propia oficina, inventarios de todo tipo, incluida la morosidad, tan importante a partir del 2008.

Cuando se fusionó Caja Rural de Aragón y de los Pirineos (Huesca-Zaragoza) con Caja Rural de Aragón (Cajalón), Informática y algunos departamentos que se los habían llevado a Huesca regresaban de nuevo a Zaragoza.

Alberto, Álvaro, Gema, Quintín, Daniel y Enrique.

Quintín, Alberto, Daniel, Gema, Enrique y Alfredo

Quintín, Alberto, Daniel, Enrique, Gema,
Álvaro y Miguel Ángel

13. Jubilados

No hace mucho éramos niños que jugábamos en el pueblo y en la ciudad, jóvenes que estudiábamos, adultos que cumplíamos el servicio militar, y ahora nos reunimos un día a la semana para saborear uno de los mejores platos del mundo: huevos fritos con jamón serrano y patatas.

Hemos pasado casi cuarenta años en la misma empresa, y no hay nadie que en ocasiones no haya pensado que trabajar era una condena como decía la canción de Raphael.

Pero aquí estamos, el trabajo nos ha permitido crecer como seres humanos y colaborar en la construcción de una familia y de una sociedad. Nuestro esfuerzo, según los jefes, era nuestra obligación puesto que cobrábamos, pero es bien cierto que lo hicimos con gran dedicación y alegría, y si había días que se nos hacían duros, como norma general teníamos una sonrisa en los labios.

Sin duda alguna eran otros tiempos, el trabajo no era una encarnizada competición llena de mentiras y traiciones, imagino que siempre existían casos esporádicos, sino de absoluta colaboración.

La vida ha labrado en nosotros las arrugas de la madurez. Seguro que a alguno, los nietos le mirarán como si fuera un héroe.

Directores de oficina, comerciales, empleados del departamento de Inversión, de Seguros, de Contabilidad, de Informática…

Sonreímos… sólo deseamos recordar lo positivo y algunos todavía tienen tiempo para jugar a uno de los juegos más antiguos del mundo, los naipes, en los que los sabios egipcios ocultaron sus arcanos de sabiduría, y que pasan por sus manos mientras la felicidad brilla en los ojos cuando llevan un as o un tres.

Zaragoza seguirá adelante y miles y miles de personas como nosotros pasarán por su historia sin ser recordados.

¡Qué más da! Nosotros sabemos que estuvimos ahí.

En la cafetería Buganvilla

Arriba: Viaje a Bello y Laguna de Gallocanta. Abajo: Viaje a Estadilla y campo de trufas.

Arriba: Viaje a Paniza. Abajo: Viaje a Luna y Ontinar del Salz

Arriba:viaje a Paniza. Abajo: En la cafetería Buganvilla

En Borja. Visita al Ecce Hommo.

Excursión a Biel

Excursión a Biel

En la cafetería Buganvilla

14. Sobre música

Creo que no exagero nada si afirmo que la música es tan importante para el alma como los alimentos son para el cuerpo físico.

A pesar de las apariencias, los seres humanos somos música. No siempre alegre, pero nuestros sentimientos, en especial, son expresados y a la vez modulados por la música.

Así pues, no se puede evitar hacer una breve descripción de la parcela de música que hemos escuchado a lo largo de nuestras vidas, si se quiere ahondar un poco en el alma de los habitantes de una ciudad.

Hasta los diecisiete años, básicamente escuché la música que ponían en la radio o en la televisión. Los Ángeles, los Bravos, los Brincos, Julio Iglesias, Nino Bravo, Beatles, Rolling Stones, Mocedades... los últimos estaban de moda en la época que trabajé en la fundición.

Todo cambió cuando dos amigos de la capital, Goyo y Faustino me descubrieron la existencia de Pink Floyd, King Crimson, John Mayall, Black Sabbath, Deep Purple o Queen.

Con esta frase intento resaltar que la influencia de dos amigos zaragozanos amplió mi consciencia hacia otros mundos musicales.

Dicho de otra forma, mientras las apariencias de una ciudad son reflejadas por la corriente principal y externa, internamente cada ciudadano va creando un mundo propio, que puede o no tener repercusión en su entorno, y del cual la sociedad puede o no tener noticia.

Pero el alma de las cosas y de los seres humanos existe, aunque la única prueba sean sus creaciones y no tengamos medios para saber la cantidad y cualidad de tales almas.

Por otro lado, la consciencia de una ciudad está formada por la suma de las consciencias de todos sus ciudadanos y de las formas grupales que ellos forman.

Así pues, la influencia de otros seres humanos me había llevado a una parcela desconocida hasta entonces de la música, y de alguna forma me apartaba relativamente de la corriente principal, pues la radio o la televisión continuaban su propio rumbo mostrando únicamente los músicos que habían llegado a la fama. Debido a tal influencia pasé a ser un gran aficionado de la música rock, heavy metal, y también rock sinfónico y jazz rock, si bien personalmente he asistido a muy pocos conciertos. Todavía recuerdo que Black Sabbath me producía dolor de cabeza al principio, pero mi objetivo era ser "*moderno*" y alguien especial y distinto de la masa.

En el año 1975 hubo un concierto en la plaza de toros. Se denominó "Primer Festival de Rock de la ciudad de Zaragoza", o tal vez "Seis horas de Rock de Zaragoza" Asistí con mi novia y varios amigos. Entre los grupos estaba Iceberg.

Un buen día, en la mili, hablando de música con otros soldados, un joven de Casetas me invitó a su pueblo y me llevó a ver un concierto de Pedro Botero. Lo pasamos muy bien, tocaron en el baile del pueblo, pero la gente se cansaba e impacientaba, y, una vez que habían interpretado parte de su obra musical, tuvieron que empezar con un repertorio más acorde con los tiempos y las gentes. Me quedó grabado el estribillo de la canción *Todo me da lo mismo*.

Tengo que reconocer que la primera vez que vi a Los Héroes del Silencio, en Zuera, me parecieron un tanto anodinos. Sin embargo posteriormente, una vez escuchadas sus canciones, me emocionan y son de lo más grande a nivel de fama, si no lo más extraordinario, que ha ocurrido en Zaragoza, aunque algunos de ellos creo que eran de Alagón. En el trabajo de mi esposa, en el centro de Zaragoza, dos compañeras suyas del citado pueblo hablaban sobre el peluquero que les peinaba.

Respecto al mismo grupo, un compañero de trabajo me comentó que tocó al principio con ellos, pero parece que tuvo que decidir entre continuar su carrera y seguir en el grupo… Al final decidió proseguir sus estudios de abogacía.

Mientras la vida continuaba, los dos hijos nos salieron aficionados al heavy-metal y al trans-metal, así que se incluyen dentro de *Impresiones de Zaragoza* unas fotografías que reflejan la historia (común para tantos y tantos jóvenes) de varios grupos de heavy metal. Algunas personas no comprenden esta clase de música, es normal, pero en última instancia y sin entrar en otras connotaciones, diría que el heavy metal es una expresión de rebeldía, de libertad e incluso tiene que ver con una expresión de la *voluntad de ser*. Por eso no es una música que se pueda estar escuchando a todas horas. Se necesita un estado de ánimo especial, como pasarlo mal en la vida, especialmente en la época juvenil y que las canciones sirvan de vehículo de expresión de nuestra rebelión ante nuestro sufrimiento. Hay algunas canciones que pueden llevar también a quien las escucha, a través de la creación mental de figuras geométricas derivadas de los punteados de guitarra, hacia una especie de placer mental. Respecto a otras connotaciones añadidas, no todo el heavy metal es demoniaco, aunque a muchos les dé por afirmarlo. El rock, el heavy metal, el trans-metal… son expresiones de la fuerza de la naturaleza humana. Mi na-

rración es muy somera, basada en algunas impresiones de padre. Al fin y al cabo, la música de los hijos es su propia parcela y ellos son los protagonistas. Los padres, únicamente podemos estar ahí, apoyándoles.

Todo comenzó un día que el mayor se fabricó una batería con unas cajas de cartón. Pronto pasó a comprarse la primera batería. Afortunadamente teníamos una bodega en la que podía tocar, molestando un poco en ocasiones a los vecinos. Insonorizamos el local como mejor pudimos y por casa vimos desfilar a varios grupos de chicos con enorme ilusión, hasta que los ensayos pudieron hacerlos en diversos locales de la ciudad. En ocasiones se tenían que ir a las afueras, en la carretera de Castellón, cerca de la Z-40, y en los últimos años, ensayaron en el polígono industrial de Argualas, que tenía y todavía tiene locales de ensayo muy solicitados.

¿Qué es lo que les movía? La ilusión por poder tocar en algún concierto y en última instancia tener éxito. Básicamente lo mismo que hace que un escritor ocupe su tiempo en escribir una novela o un libro. En ocasiones han pensado que les gustaría ser famosos y que sus discos los comprasen en todas partes. Pero si se conseguía hacer un concierto y que más de cincuenta personas les escuchasen, era algo que compensaba sobradamente el enorme esfuerzo realizado.

Ambos hijos pertenecieron a cuatro grupos distintos de rock y heavy metal, aunque en el cuarto caso era el mismo grupo. Uno de los grupos, Evernight, fue el que mayor éxito tuvo. Consiguieron que les contratasen para una gira de una semana. Tenían que hacer cuatro conciertos y recorrer media España, desde Madrid a Asturias, Bilbao y Barcelona.

Por lo menos no tuvieron que pagar nada... hotel, furgoneta, gasolina… que no era poco. Como padre, comprendí que en caso de éxito y nuevas propuestas, alguno de los componentes debería decidir entre su trabajo y el grupo. La decisión no habría sido nada sencilla, y el riesgo de quedarse en tierra de nadie, por otro lado lo más normal, habría resultado desastroso. Probablemente ellos comprendieron que la vida de un músico profesional era otra cosa, que lo que ellos verdaderamente perseguían: expresarse a través de la música.

Todavía recuerdo que en 1977 algunos de los componentes de Pedro Botero eran hermanos y tenían una panadería. Dicho de otra forma, pertenecer a un grupo de música era extraordinario, pero otra cosa era ser profesionales. Y todavía es peor hoy en día.

Pero al fin y al cabo, los siete grupos de heavy y transmetal que se describen habían sido historia viva, al igual que todos los cientos de grupos que se expresan en la ciudad de Zaragoza. Este capítulo es una pequeña muestra de los jóvenes de nuestra ciudad que han tenido, tienen y tendrán la ilusión de expresarse a través de la música, una de las siete artes universales; probablemente la más grande desde el punto de vista del ser humano, tanto por su práctica como por su influencia.

Como curiosidad, indicaré que hace dos años, Xavier Penelas y yo escribimos un libro sobre extraterrestres. En una carta, los ummitas se sorprendían de la cualidad de los seres humanos, la música. Ellos carecían de tal facultad. Eran normalmente telépatas y no utilizaban el sonido... Es curioso pensar que algo tan natural para un ser humano como la música, pueda ser una aportación extraordinaria de la Tierra.

Ihriel 02-06-2003

VOZ
Julián García
GUITARRA
José Enrique Sánchez
GUITARRA
Gonzalo Sánchez García
BAJO
José Joaquín Paricio Azcona
BATERÍA
Guillermo García Gil

Hiedra Negra 2003-2006

1 SÁBADO FUNKY PATIPERROS
2 TÚ Y YO RADEN
3 EL EGO ARCANDA
4 LAMENTOS DE MI SER HIEDRA NEGRA
5 LA DEL PUEBLO MAL ASUNTO
6 DESTINO OCULTO ARCOBRIGA
7 NO OLVIDAR INKONSZIENTES
8 NUNCA DESPERTAR RADEN
9 OPERACIÓN MULA PATIPERROS
10 Y NO QUIERO MÁS ARCANDA
11 ESCLAVA INKONSZIENTES
12 UN VICIO QUE ME VA ATRAPANDO MAL ASUNTO
13 SED DE VENGANZA HIEDRA NEGRA
14 DANZA DEL OSO (TRADICIONAL) ARCOBRIGA

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA
ÁREA DE EDUCACIÓN, ACCIÓN SOCIAL Y JUVENTUD
JUVENTUD E INFANCIA

DEP.LEGAL: Z- 564 - 2004
Nº REF: SCP - DE - 04

YAMAHA

Piedra Negra

Evernight 2006-2013

Abismo de los gritos

(M. Roman/Erik)

Tributo a mis ideas

(M. Erik - L. Diego)

El amor que yo volque
en hacerme escuchar
limitado hoy quedó al olvido.

Tu promuevers, tu poder
con leyes tan tus pies
y creyendo hacer el bien,
nos destruyes, nos rebajas.

El que te apoyaren tu cruzada
hace tiempo que perdió
su alma y vendido proclama
ser creador... de una canción
triste canción.

Se guardan ahora entre mí...
lluvia ácida y amor
Rabia, odio, no.

Hoy te dejo estas palabras
libre el cálido y la voz
que resonarán en tu corazón.

Tú no eres rapar el intercambio,
Quien ama la cumbre no la puede vender
Fiel a mis ideas no renunciaré
los gritos de quien me atrevan contra la pobre.

(Solo: Erik - Solo: Román)

Tú no eres rapar el intercambio,
quien ama la cumbre no la puede vender.
Fiel a mis ideas, no renunciaré
los gritos de quien me atrevan contra la pobre.

Dulce traición

(M. Erik - L. Diego)

Los frutos de la quietud,
crecen vacío en tu corazón.
Soledad tuvo que reflejo
en la sombra de una traición.

Los cuentos son engaños,
los dramas sinsentidos y dolor.
Nada entiende en aquella,
sólo odio con colmadas...

Y en la noche un disparo que te llama...

Volverás, sí, a sentir, que...
lo que es el placer de vivir.

Olvidarás, no, no dolor, sino...
engaño en tu corazón

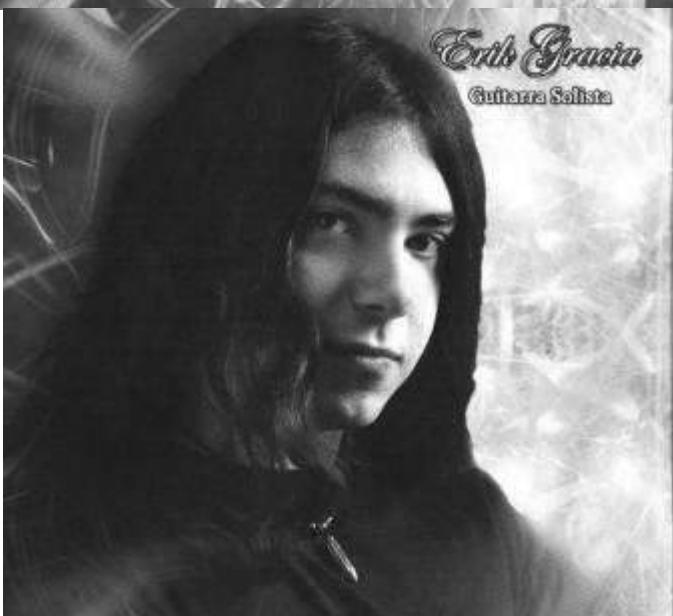
Dulce traición, quebrada tu cara con temor
y en la noche el silencio, gritó.
Dulce traición, en corazón el sonrí quitaradas,
volverás que siempre en mí.

(Solo: Román - Solo: Erik)

Dulce traición, quebrada tu cara con temor
y en la noche el silencio, gritó.
Dulce traición, en corazón el sonrí quitaradas,
volverás que siempre en mí.

Diego Rojo

Voz



Erik Gracia

Guitarra Solista

Seguir en Pie

(M. Erik - L. Diego)

No habrá un sitio en el que tu vas
tropezar, el constante sin hacer,
que en grietas frías entre con los que ya...
quien marcha, se hay dolor.
Tu tiempo de calma y tranquilo.

Los grillos que hacen los frení.
Constante mi camino frente en pie.

Ahora, ¿qué ¿Ya? sólo tu manera de cantar,
no me lo pierda lo que digas, sólo hará...
El valor que dices tarde, no lo dirás al cantar
la gente en quien confiamos sin dudar.

Sin todos vosotros no podríamos confiamos.

Los grillos que hacen los frení.
Constante mi camino frente en pie.
Sigo en pie, sigo en pie...

Seguir mi camino y nunca volver...
hasta verla que el destino perpetúa.

(Solo: Erik)

Los grillos que hacen los frení.
Constante mi camino frente en pie.

Tu Guía

(M. Erik - L. Diego/Sergio)

(Solo: Sergio)

Bajo este cielo un día más...
la luna llora por esta ansiedad.
Tu estrella brilla con dolor.
sabe bien que cometiste un grave error.

Sentidos y ojos de fragilidad...
quedo en ti, llanto,
sonríes al verme llegar.

Y yo estaré aquí de por
Sólo caes te ayudaré,
nunca más permitiré
que caricias a tu ser.

Tienes el poder...

No quiero verte caminar...
que los círculos de la oscuridad
Sólo Tu guía, tu ser sólo...
quien te atraerá y alcance a tu corazón.

La aurora ya terminó...
y el día renace,
los ojos que no pueden ver.

Yo estaré aquí de por
Sólo caes te ayudaré.

(Solo: Erik)

Senderos de Libertad

(Mi: Erik - Le: Diego)

Mi historia empezó aquí.
Planeaba en silencio el escape.
Sentía mi alma recluta.
frágil y sin voluntad.

(Siento de veces... pensar en escapar...)

Se mi aliado, se leal, sé cómplice.
Te ofrezco del poder
que evitaron los vestigos del arte,
otorgando libertad.

No hay que ceder, no ya no mires hacia atrás.
Habrá un futuro en el que elijas en el final.
Amor eterno-eterna lucha sin fin.
Conéguela... la anhelada libertad.

Creer en lamentos que no hacen sangrar...
Hijos de un dios que se deja de llorar.
Corazón sediento de venganza, dulce compleja,
como la mano que guía ahora, el gran profeta.

No hay que ceder, no, ya no mires hacia atrás...
Habrá un futuro en el que elijas en el final...

(Solo: Erik)

Sé mi aliado... se leal, sé cómplice...

No hay que ceder, no, ya no mires hacia atrás...

Siniestra Dama

(Mi: Erik - Le: Fernando - Le: Fernando)

En la oscuridad de la noche
te presenta frente a mi cara,
fin de mi cuerpo te me acerca pedir,
pide cambio de dirección.

Por mi lado de forma sutil
caminando al compás de sus
la vida gemela fuerza entre mi.
Hiere carne... carne gritar...

La libertad no está aquí, nuevamente me lo gritan bien.
Tal cual te quiero decirte...
El corazón de un mortal, no destino destinado estará
y no le falta de como latir...

Pero no soy diferente... tampoco soy diferente,
dueño es por volverte a tocar... dejaste de mi.

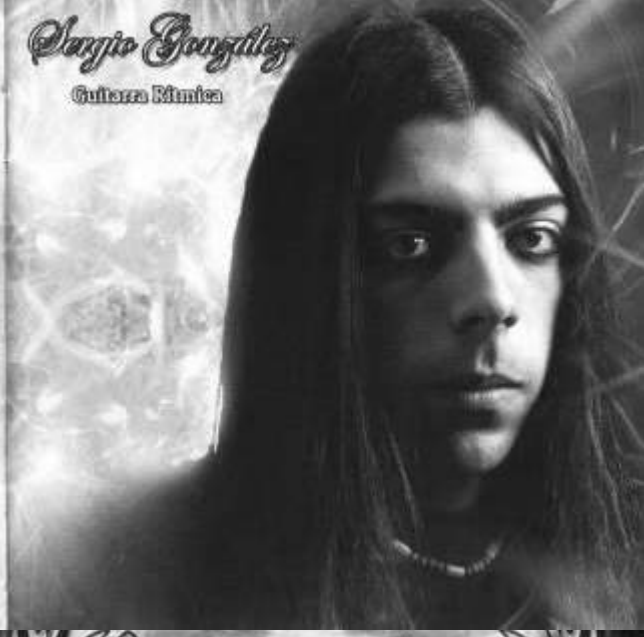
Mira tu vuelve a tocarme dentro,
cuidado en mi vuelve, vuelve mortal...
Hiere carne... carne gritar...

La libertad no está aquí,
nuevamente me lo gritan bien...

Acercando y cuando pedido mi vida fiel.
Tal cual quedo en mi en sueño y está quedar...
El corazón del pueblo mortal de vida, mortal,
[illegible] no es mente de su mortal.

La vida fiel... en vida fiel...

(Solo: Erik)



Diego Rayo "Roy"	Voz
Erik Gravia	Guitarra Solista
Sergio González	Guitarra Rítmica
Ismael Pastor	Bajo
Román Ramírez "Rom"	Teclados
Guillermo García "Tor"	Batería

El renacer de los sueños

Producido por Evernight.
Grabado y mezclado por David Pichito.
Grabado y mezclado en Estudios Luna Nueva.
Junio - Julio 2011, Zaragoza.

Masterizado por David Pichito.
Técnico de Sonido: David Pichito.

Portada y medios: Sergio González.
Maquetación y diseño: Sergio González.

Tan sólo un recuerdo...

(Mi: Erik)

El mar de la esperanza

(Mi: Erik - Le: Sergio/Diego)

Hoy, bajo un día gris,
los ojos del mar recuerdan
son un hermoso cielo...

Yo, cuando hablaba en aquellas primeras...
En mi regreso cubre un velo de calma.

Ni, nada olvidada, tan sólo recuerdos...
aquí el tiempo, se reinicia la familia.

Ay, cuando llegue, quiero mi cuerpo...
cuidado cuidado que hacen ojos de un sol...

Entonces... en el horizonte...
navegaba en hombros de un dolor que no logral
que vuelve a brillar nuevo sol.

Hoy que dice gracia...
regreso con Dios fiel.
Volando puerto del olvido,
dios gracias y dia colorido.

(Solo: Erik)

Hoy que dice gracia... regreso con Dios fiel...

Dios gracias y dia colorido.

Entre Tú y Yo

(Mi: Erik/Roman - Le: Beatriz/Rene o)

Yo te necesito, tú tan cerca de mí,
tan cerca de mí...

Lo que te quiero de mí, no te puedo dar.
Rabia de los dos.

Qué pueda ser dos
de cuerpos desencontrados
dos soles.

¿Qué será de mí,
mi vida sin mi amor,
qué será de mí.

Muertos de olvido, frágiles y envalentonados
en mundos diferentes sin dirección.

Un poco triste al terminar el día quizás
porque que tanto llores al despertar.

Tú, no te quedo de ti,
tan dulce como el mar...
de tu cuerpo acompañado.

Sueño triste a mi mas las entrejecidas
Qué será de los dos.

Un poco triste al terminar el día quizás,
porque que tanto llores al despertar (mi amor).

Último Adiós

(M. Erik - L. Erik)

Amanecer en otro día, [illegible]
Encadenada a [illegible] de [illegible]

Estoy en [illegible] a [illegible]
cual verdugo de vida e [illegible]

Quise creer... en aquellas palabras
Torturadas... fui de tu alma y [illegible]
Soy sobrevivir... de la desesperanza
agonía y dolor sufrido en [illegible]

Todo el dolor que [illegible] conocerás
es fruto de tu maldad
Arrepentirás y [illegible]
no existe perdón [illegible]

Yo no [illegible]
Nada te importa [illegible]

(Solo Erik - Solo Sandra)

Quise creer... en aquellas palabras
Torturadas... fui de tu alma y [illegible]

Mi amor [illegible]

Jugando a ser Dios

(M. Erik - L. Erik)

[illegible]

(Solo Erik - Solo Sandra)

Desafío a la eternidad

(M. Erik - L. Sergio)

Creaste que en [illegible] de Dios, [illegible]...
y [illegible] la vida de la [illegible]
Dibujo [illegible] de vida y de [illegible]

Alcanzo lo más profundo [illegible]
Un pozo sin [illegible]
Mito de mil [illegible] que [illegible]

Amor [illegible]...

Angustia y [illegible]
Un [illegible] a la eternidad.

Juro y [illegible]
que [illegible] la vida [illegible]
que [illegible] la vida... y [illegible]

Angustia y [illegible]
Un [illegible] a la eternidad.

Ramón Ramírez

Teclados

Guillermo García

Batería

Agradecimientos

Diego: [illegible]

Erik: [illegible]

Sergio: [illegible]

Mai: [illegible]

Ramón: [illegible]

Guillermo: [illegible]

[illegible]

(Sigue en [illegible])

Evernight

Diego Rojo "Rey"	Voz
Erik Garcia	Guitarra Solista
Sergio Gonzalez	Guitarra Rítmica
Mai Garcia "Mowy"	Bajo
Ramón Ramírez	Teclados
Guillermo García "Tor"	Batería

Colaboraciones:

Iván Lebrumondo de Beethoven's K.
Sergio Herrero Sánchez
David Martínez de estudios mizo

Voz en "Sergio" en Pez
Letra de "Entre Tú y Yo"
Un trío final en "Sinfonía Dona"

Tema 5de: Sorgatorio. Dedicado a Dimebag Darrell (D.O.B.: 08.08.2004)

Producido por Evernight
Grabado y Mezclado por David Martínez
Grabado y Mezclado en Estudios mizo de Madrid
Masterizado por David Martínez en Estudios mizo
Técnico de Sonido: David Martínez
Ayudante técnico: Germán González

Fotografías: Ramón Moreno y Elisa Muñoz
Portada, fondos y retoques: Josu Torrealday
Maquetación y diseño: Sergio González.

605 58 50 33
686 89 55 28

www.evernight.es
myspace.com/evernightes

WWW.FENNIX.TK

Grabado,mezclado y masterizado del 18/29 de Junio de 2004 en Zaragoza
Diseño y Fotografia: Alejandro Garcia
Fennix son:Alex:Guitarra solista y ritmica
Jorge:Guitarra ritmica y voz
Pablo:Bajo
Bruno:bateria

web: www.fennix.tk

FENNIX

FENNIX- 2004

FENNIX

War of warriors

Donde antes estaba la tranquilidad,
ahora esta la oscuridad,
almas de negro inundan la ciudad,
a mi tormento no hay piedad,
¿a donde has de llegar?
Que matas por llegar.

This is a war of warriors.

En solo un lugar,
en solo un momento,
en mi interior la guardo en secreto,
nunca he estado en el
estado de esperanza,
no esperare a que caiga la balanza.

this is a war of warriors.

this is a war of warriors,
and I know were to go.

Tornado de fuego

Cuenta la leyenda,
que hace tiempo,
mucho tiempo atrás
Desierto de piedad.
En el lejanpo oeste,
no hay sitio,
para la bondad
Un nuevo caballero
llegó a la ciudad
Nadie ha de perdonar,
su falta de moral.

Tornado, de fuego Oh ...

Su cuerpo tendido
en el suelo,
una bala en el pecho
mira desde el cielo
buscando compasión,
pero no la encontró
se la negó, al infierno descendio.

Tornado, de fuego Oh ...
Tornado, de fuego Oh ...

Entretinieblas

Tal vez sea que hemos perdido nuestra estrella,
que antes podíamos ver ... una mirada delante de ella
encuentra el camino que anhelas
y busca aunque solo encuentres niebla
pues puedes estar perdiendo,
la oportunidad de encontrar tu alma gemela

Quiero huir... ¿donde?
Quiero huir... ¿donde?
Quiero huir, quiero huir,
alli...

solo veo rostros en tinieblas
vuestras miradas abren mi camino
ahora cabalgamos juntos en tinieblas
entre tinieblas.

Tal vez sea que no hemos encontrado nada
ahora estoy tranquilo
Se que la gente que anhelaba
no se encuentra donde yo pensaba
Este viaje al infinito
solo ha servido para desvelar
que no existe otra oportunidad
que la que desde aqui puedo divisar.

Solo veo rostros en tinieblas
vuestras miradas abren mi camino
Ahora cabalgamos juntos en tinieblas
entre tinieblas.

Alex

IRON

ARTERIAL PRESSURE Human brain

1. FALLING TEARS
2. TANATORY
3. DEPRESSION
4. FIGHT MIND
5. EMPTY WORLD
6. NO WAY, WAIT TILL DEATH
7. BEETLE NEST
8. VIETNAM
9. MOTHER REASON
10. TV BRAIN AGRESSION
11. MORTAL CRASH

Nº REF: SCP-PA-05 DEP. LEGAL: Z-3342-2005

www.arterialpressure.org © 2005ArterialPressure Contact:anntrax@hotmail.com.

ARTERIAL PRESSURE Human brain

Arterial Pressure-2005: Alex, Víctor y Juan

Depression

Times when you die but is not real
things you believe still melting like wax
No way with your saving grace
is it time to die?
Times when I die but is not real
Things I believe still melting like wax
Die with no chance up to live
is it time to die?

Can you see what I see
Depression in my mind
I'd try to see my fate
But what I'd found is certain death

Times when you born but is not real
Times when you die but you stay here
Things you believe still melting like wax
is it time to die?
Ignorance come to close our doors
Ignorance cover our souls
Now I see what you stand for
is it time to die?

Can you see what I see
Depression in my mind
I'd try to see my fate
But what I'd found is certain death

Mother Reason

Being saved while I did it
out of chaos with our mother
let her guides on our way
let the Reason built our world

she will kill stupid ones
try to be aware
what your own knowledge

Let she put us in our seats
Bring sense to our lives
Storm wind in the right direction
Let us see the sunrise again

Reason!!! Isn't on the side that you
think that you are!

Brain armour for your answers
Trying to wash my identity
Is the easy way of playing
To become a happy man

Eating the tree of life
With stupid pleasures
She has been forgotten

Always present in our lives
But society killed our mother
She becomes another time
buried underground

Reason!!! Isn't on the side that you
think that you are!

Arterial Pressure: Cristian, bajista, Pablo, guitarrista, Víctor, guitarrista. Juan, batería y Alex, voz y guitarra.

Concierto de Arterial Pressure
en Luarca

EXILIUM

EXILIUM-2011

ARTURO PEDRO ALEX RAFA MARC

Red Flag Crew-Kraken-Youtube

Red Flag Crew 2013-2017

Hall-Mall

Homenaje al héroe español Blas de Lezo

With all the army you put forth
Defenders hold fast on San Luis fort
Desire for victory
The anxiety turns you mad
Defiant Vernon triggers the attack
After three days and nights of the fire
The pride of admiral Vernon is clear
The supposed "victory" disappears

Blind in one eye commands the troops
Blas de Lezo rules
Single handled he rips souls
Blas de Lezo rules
"Patapalo" makes us true
Blas de Lezo rules
A piece of himself
In each battlefield
Stay alive, face the 195, all you have to do is fight, stand the 195
Stay alive, face the 195, all you have to do is fight, stand the 195
Piraterror... piraterror... Piraterror...

Lezo supplies the valor
To defenders of the harbor
Canons of Cartagena
Opened fire on British
Defensive fortifications prevailed
Disease from God finish with death
Now we can see the light we fight for
The British retire for reinforce

Blind in one eye commands the troops
Blas de Lezo rules
Single handled he rips souls
Blas de Lezo rules
"Patapalo" makes us true
Blas de Lezo rules
A piece of himself
In each battlefield
Stay alive, face the 195, all you have to do is fight, stand the 195
Stay alive, face the 195, all you have to do is fight, stand the 195

Red Flag Crew

We are sailing the sea
We are fighting the wind
No one of us fears the rage of the waves
The salt burning our face
We are joining control
No one is asking for mercy
Fear is away from our hearts, victory already in our minds.

Trembling under your feet
The ship is twisting in pain
As we are out of the course in the rain
Captain stands on the deck
Through the eye of the storm

Taking the course of our freedom we fight for our souls in our unique ship
We will never betray our brothers of blood, we will kill,
We will lie we will strangle for us, for our brothers in arms
Together!
Together we arrive, together we leave,
Together we stand, together we die

PIRATES!!! open fire!
PIRATES!!! taking fire!
PIRATES!!! aye aye captain!
PIRATES!!! we are alive!

Searching for Spanish gold
We will kill
We will die
We will strangle

We will take their lives
We will kill
We will die
We will struggle

Of all the deaths you caused in this sea
why are you taking me
'Till the end of time
I would have followed you
I will follow... you

PIRATES!!! open fire!
PIRATES!!! taking fire!
PIRATES!!! aye aye captain!
PIRATES!!! we are alive!

We will never betray our brothers of blood, we will kill, we will never betray
We will die but we will never betray our brothers of blood, we will kill, we will die but we will never betray
We will lie for you our brothers of blood, we will kill, we will never betray
We will die for you our brothers of blood, we will kill, we will die but we will never betray

Vulcano

I am the king of the seven seas
Commander of turkish fleet
I am Barbarossa
I am the king of the seven seas

I destroyed Liparí
Ensalvéd their souls
Now all that I want
Is under my control

I am Barbarossa
A nightmare to the spanish empire
Terrible chaos caused by my cannonade
Now I have my assets for slave trade

Vulcano forge
Souls of the fleet
Melting iron from the battle heat
Forged with magma and heated blood
Screaming souls burried in the mud

Now the fire has dissapeared
The smoke on the horizon is clear
Only ruins and dust in here
Harvest will sprout from our tears

Vulcano forge
Souls of the fleet
Melting iron from the battle heat
Forged with magma and heated blood
Screaming souls burried in the mud

The Betrayal

(Instrumental)

KL

Román Ramírez "Captain Rom": Keyboards (Captain)
Guillermo García "Tormentor": Drums (Surgeon)
Alex García: Vocals (Quartermaster)
David Prades: Guitar (Stowaway)
Pablo Largo: Bass guitar (Gunner)

All music by Román Ramírez except Half-man
by David Prades and Román Ramírez.
Lyrics by Alejandro García

pedro botero todo me da lo mismo

HEROES DEL SILENCIO ZARAGOZA 10 10 2007 entre dos tierras

15. Barrio de la Romareda-1966

En 1966, desde el estadio de la Romareda se podía ver el Seminario. Había un barrio en construcción. Borrosamente, recuerdo la pavimentación de las calles y que ya había algún edificio construido.

En segundo curso de Bachiller, en el Seminario, teníamos asignado el campo de fútbol que estaba detrás del edificio que ahora es el colegio del Sagrado Corazón-Moncayo de los Corazonistas, recién construido, al lado de lo que ahora es la avenida Ramón Sainz de Varanda, y entonces era un camino entre cañaverales. Según alguna conversación entre alumnos, el destino del edificio era para ampliar el Seminario, pero a partir del año 1966, en el que entramos cien nuevos seminaristas, al siguiente apenas hubo cincuenta. Debido a la escasa afluencia de nuevas vocaciones, se deduce, si la conversación tenía algún fundamento, que ahora dudo, pasó a los Corazonistas.

Un día de cierzo, no sé si es que éramos niños y notábamos más el viento en tanto descampado o es que hacía más, alguien le dio tan fuerte al balón que se salió del campo de fútbol y comenzó a rodar por la calle de la fachada principal del Seminario, tomando dirección a la Romareda. Varios fuimos detrás del mismo. Al principio con intención de cogerlo, pero cuando comprobamos que el balón seguía avanzando, dejamos que saliese por lo que era una puerta lateral que daba al barrio de la Romareda. Como el viento seguía jugando con el balón, uno de los seminaristas hizo intención de cogerlo, pero le dio una pequeña ayuda, y entre el viento y esas ayudas, casi llegamos al estadio de la Romareda.

El autobús que salía de la Plaza de Nuestra Señora del Carmen, junto a la calle Cádiz, al llegar a la Ciudad Jardín, un poco más allá del Clínico, que tampoco estaba construido, aparecía un camino entre campos y cañaverales que se detenía en el Seminario y luego continuaba hasta Vía Hispanidad, que podríamos comparar con la Z-30, una carretera de circunvalación, en la que apenas había edificios. La gasolinera de Casablanca, algún colegio de monjas, la fábrica de Coca-Cola, y a la derecha, en el mismo lado que el Seminario, la fábrica de vinos Arvín; nada más hasta llegar a los edificios de Alferez-Rojas. El final del autobús estaba en el Barrio Oliver. Las ferias con los autos de choque y demás atracciones estaban ubicadas también en aquellos descampados. Es probable que ocupasen el solar donde se construyó luego el Hospital Clínico.

Postal de Comercial Josan (años 60) mostrando una vista de la Feria de Muestras. A la izquierda, paseo de Isabel la Católica. Al fondo, campo de fútbol La Romareda. Gentileza: Hijos de José María Sanz González para la página web de recuerdos compartidos "El desván de Rafael Castillejo".

16. Barrio de La Jota, 1977

A principios de los años setenta, el Instituto Nacional de Colonización, luego Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario, pensó trasladar los talleres del Temple (Huesca) a Zaragoza, capital. Mis padres compraron a Hogar Cristiano un piso en el barrio de La Jota, un barrio tradicionalmente obrero. La avenida de la Jota estaba sin asfaltar, lo que llevó a cabo el señor alcalde don Ramón Sainz de Varanda. Conectaba, hacia el Ebro, con unas casas que denominábamos el Colector, Vadorrey. Si el barrio de La Jota estaba relativamente aislado, éste último todavía más. No se había construido aún el puente de la Unión. Las comunicaciones eran el autobús número 39, y si nos desplazábamos hasta la avenida de Cataluña, podíamos tomar el número 32. Una persona joven podía ir andando hasta la plaza del Pilar cruzando por los descampados que estaban detrás de la avenida de Cataluña, o incluso por ésta en veinte minutos. Quiero decir con ello que no era una zona alejada.

Mi esposa y yo llegamos recién casados, aunque no teníamos automóvil. Por aquellos años, todavía existían muchas personas que no lo tenían. Por no tener, tampoco teníamos teléfono. Hoy en día, año 2019, parece hasta mentira. Con el dinero de la boda compramos una televisión en color. Todo un lujo. Firmamos una buena cantidad de letras, palabra que ya ni recordamos, y que los más jóvenes podrían pensar que estamos hablando de literatura. Pero no, la letra de cambio como medio de pago era lo que estaba en boga, era lo típico. Me da un poco de reparo escribir sobre un objeto tan común, pero si por casualidad este libro lo leyesen dentro de cien años, no entenderían algunas cosas. La letra de cambio resultaba ser uno de los apartados más importantes en los libros de Derecho Mercantil, y claro, si ya decimos que existía el tenedor de la letra y que se

podía endosar, nos introducimos en la incomprensión total. Era algo que se estudiaba muy detenidamente, pues una letra de cambio podía quedar perjudicada, y en ese momento el pagador tendría posibilidades de evitar el pago de la misma.

La avenida de la Jota tenía muchas casas bajas, parecidas a las de la Ciudad Jardín. Si se decidía dar un paseo por los alrededores, en cinco minutos ya se estaba en pleno campo. En alguna ocasión caminaba hasta el río Ebro, pero lo normal es que nuestro objetivo fuese ir al centro de la ciudad. Allí estaba el trabajo y también los cines, a los que asistíamos todos fines de semana. Al recordar aquellos años 1978-1983, una de las carencias que nos marcaron fue no tener automóvil. Teníamos que utilizar el autobús para ir a trabajar. Se me hace ahora algo incomprensible, cuando recuerdo que íbamos al pueblo a ver a nuestros padres y teníamos que coger dos autobuses seguidos. Había que llevar el carrito del niño, la bolsa de los pañales y biberones... Hasta tal punto me especialicé en llevar el carrito del niño que lo plegaba en dos segundos. En aquel tiempo éramos muy jóvenes y nada se nos hacía cuesta arriba. En el año 1981 fuimos de vacaciones a Laredo. Del autobús al tren, del tren al autobús, la mochila, la tienda de campaña y el niño, de un año y poco más, también en brazos. Por fin, en el año 1982 nos compramos nuestro primer coche, un Ford Fiesta de color plateado y de segunda mano. Aquello fue algo extraordinario. Zaragoza ya no era la misma. Hasta podíamos ir al Alcampo de Utebo, inaugurado hacía poco, para hacer la compra semanal. Los automóviles han sido en parte los motores de la evolución de Zaragoza, y se deduce que de todas las ciudades del mundo. Ir con el automóvil al hipermercado el sábado por la tarde se convirtió para muchos zaragozanos en un rito. En música, Radio Futura, unos jóvenes extraños y muy delgados, aparecían en algún programa de televisión de la segunda cadena. Eran considerados undergrown.

En aquellos tiempos estaban de moda Camilo Sesto, Abba, Roberto Carlos…

En 1979, en el cine Palafox, pudimos ver *Alien*. Todavía recuerdo la inquietud que me produjo aquella película, especialmente, su final. Para ir al cine, todos los zaragozanos acudíamos al centro. Palafox, Rex, Coliseo, Fleta, Multicines Buñuel, Aragón…

COLISEO EQUITATIVA - Paseo Independencia nº 19 con salida por C/ Zurita nº 3. Empresa Quintana/Empresa Parra. Obra de los arquitectos José de Yarza García y Manuel Martínez de Ubago. Fue inaugurado el 23 de noviembre de 1950 con la proyección de la película británica "Las zapatillas rojas". Con fecha 2 de marzo de 1951 fue estrenada "Lo que el viento se llevó", película que llegaba a España con doce años de retraso. El Coliseo Equitativa cerró definitivamente sus puertas el día 21 de julio de 1999. Fotografía: Gentileza de su autor, Gonzalo Bullón, para "El desván de Rafael Castillejo".

Extraído de la página web Zaragoza Ayer & Hoy.
Barrio de La Jota años 80. En primer plano, solares de Marqués de la Cadena. A la izquierda, la avenida de Cataluña.

17. ACTUR -1983

Zaragoza se estaba expandiendo y casi no nos habíamos enterado. Bastante teníamos con trabajar, incluidas las horas extras, y en especial cuidar a nuestro primer hijo. La compra del Ford Fiesta plateado había cambiado todo para bien. Seguíamos los pasos de todos los zaragozanos y españoles. Prosperidad. Apenas habían transcurrido veinticinco años desde que los carros, las galeras y las mulas habían dado paso a los tractores. Ahora ya teníamos un extraordinario automóvil, teléfono, televisión en color, lavadora… y algunos hasta lavavajillas.

El polígono Rey Fernando más conocido como ACTUR (Actuaciones Urbanísticas Urgentes) ya estaba ahí con unas estupendas calles asfaltadas y totalmente vacío. Mi cuñado que trabajaba en la central nuclear de Almaraz, a través de una empresa de ingeniería, IDOM, participó en una cooperativa de viviendas. Ya había construido un primer bloque, sería de los primeros del ACTUR, y el segundo, el nuestro, también estaría entre los cinco primeros que se habían construido. Era el mes de Mayo de 1983 cuando le pusimos la vaca al Ford Fiesta y procedimos al traslado de los muebles al nuevo y reluciente piso. Cuando se construye un nuevo barrio, al principio no pertenece al Ayuntamiento. Existen unos propietarios de los terrenos que forman una Junta de Compensación y ésta es la que inicia la reparcelación y la urbanización. Cuando todo está lanzado y la población es suficiente, el ayuntamiento pasa a hacerse cargo de los servicios públicos. Como éramos copropietarios del edificio en régimen de cooperativa, nos convertimos ni más ni menos que en radiantes terratenientes de la famosa salchicha, nombre con el se conocía vulgarmente a la zona central del ACTUR.

Imagen extraída de GAZA, Zaragoza antigua.

Tal y como se ve en la imagen anterior era el ACTUR en el año 1983. En la parte de la izquierda, es decir más atrás, estaba nuestro edificio, similar al último que se ve, también de IDOM. Se estaban terminando las casas de UGT, conocidas como Pablo Iglesias. Posteriormente, se terminó un edificio muy grande que era conocido como los Pitufos o Ducados, por ser de color blanco y rayas azules.

Desde los edificios de Pablo Iglesias se podía ver KASAN, bloques de pisos lindantes con el barrio de Ranillas. Parte superior de la derecha. No me explico cómo no saqué varias fotografías que mostrasen las dos veces que vi pasar varios rebaños de ovejas y cabras por la calle Cineasta Adolfo Aznar. En ocasiones iba con los niños hasta una charca donde había ranas, cerca de lo que ahora es Carrefour, antiguo Pryca.

Cuando se cambia uno de domicilio, lo mejor que puede ocurrir es que todos sean recién llegados. Los vecinos se van conociendo a la vez, y se pueden entablar relaciones de amistad, muy especialmente, si todos son parejas jóvenes que tienen niños.

Las asambleas de los nuevos vecinos fueron muy agradables. Teníamos pocos problemas que debatir. Hay una escena que no se me olvidará nunca. Habíamos terminado de hablar un rato, reunidos simplemente en la calle. Nos encontrábamos rodeados de solares sin construir, salvo, como he comentado, Pablo Iglesias.

Estábamos hablando sobre el tema de los contenedores, que de vez en cuando se veían ratas. Al acercarnos a un contenedor saltó una rata, y a uno de los vecinos se le ocurrió intentar darle una patada. La rata se revolvió, dio un pequeño salto con intención de morder, pero la cosa quedó en susto.

Para ir a comprar alimentación, al principio sólo estaba la tienda de Paco, el vecino. Unos meses más tarde se instalaron en los edificios colindantes más comercios.

Se construyó el Pryca. El hipermercado fue un cambio revolucionario para el barrio.

Volviendo al tema de la famosa salchicha, hubo una reunión a la que acudió nuestro presidente. Dijeron que aquellos terrenos estaban destinados a zonas de servicios y que se los vendían al Ayuntamiento por ochocientos millones de pesetas. Nos tocó la friolera cantidad de treinta mil pesetas a cada uno de los cooperativistas del edificio.

Estábamos felices por conseguir un dinero que no pensábamos tener. Imagino que lo destinaríamos a la amortización del préstamo hipotecario, que por aquel entonces estaba a un buen tipo de interés: 15%. Los había más caros. Hay que tener en cuenta que la inflación había subido en algún tramo de los años setenta un 20%, incluso más.

De aquí venía la predisposición a ser compradores de viviendas. La inflación subía un cinco, seis, siete... diez por ciento y los sueldos seguían el mismo ritmo.

Si se hipotecaba una familia, como el interés era fijo a los pocos años la cuota se hacía pequeña debido al crecimiento de los sueldos, y era más fácil el pago de la mensualidad, incluso permitía ahorrar y amortizar anticipadamente.

Respecto a Zaragoza, el ACTUR se iba a convertir en un barrio extraordinario cuando se inauguró la Gran Casa y vino Arnold Swarzeneger a inaugurar los cines.

Parece ser que el ayuntamiento había hecho buen negocio. Dijeron que la salchicha sería para servicios. Se entendía por tales, parques… pero no dos centros comerciales y pisos de lujo.

La evolución de los precios había sido gigantesca. En el barrio de la Jota, un piso humilde podía costar en el año 1975 300.000 pesetas. (2.000 euros). Un amigo de juventud, Goyo, me dijo que en la plaza Paraíso, alguien había comprado un piso de doscientos metros cuadrados por la alucinante cantidad de veintisiete millones de pesetas, año 1974 aproximadamente.

Los pisos del ACTUR estaban, dependiendo de la cantidad de metros, entre cuatro y cinco millones de pesetas. En euros, entre 24.000 y 30.000. Lo escribo y no me lo creo.

Y el ACTUR fue encareciéndose. Nosotros lo dejamos en nueve millones (54.000 euros), pero un piso parecido al nuestro lo vendieron, pasados los años, en 130.000 euros … hasta la cantidad máxima, según radio macuto (frase antigua), de cien millones de pesetas (600.000 euros). Un año después de alcanzarse estas cifras de vértigo llegó el pinchazo de la burbuja inmobiliaria.

En 1980 se había inaugurado Alcampo de Utebo, en 1995 se había inaugurado el centro Augusta, y en 1997 se inauguró la Gran Casa. Los últimos dos centros representaban el cambio de costumbres de los zaragozanos. Las tiendas de moda que habíamos conocido de niños en el centro, los magníficos cines en los que habíamos soñado durante tantas y tantas horas cada año, recibían un fuerte golpe, del que por unas cosas o por otras ya no se recuperarían totalmente.

Magnífica fotografía del antiguo SEPU obtenida a finales de la década de los años cincuenta por Félix-Fotógrafo (Zaragoza). Gentileza para "El desván de Rafael Castillejo" de su amigo, el diseñador Enrique Lafuente.

Cuando era niño íbamos al SEPU que fue el primer edificio en España, o al menos de Zaragoza, que tuvo escaleras mecánicas. Estaba situado junto al Mercado Central. Hace unos meses me contaron una historia curiosa. Los cantantes del Dúo Dinámico hicieron la mili en nuestra ciudad. Y alguien de la constructora les contrató, aunque debieron, más bien, figurar que trabajar.

He tenido que recurrir a internet, a la estupenda página de don Rafael Castillejo para refrescar la memoria.

Edificio del nuevo "SEPU" que fue construido a finales de los sesenta en Paseo de la Independencia nº 8, donde antes se encontraba el antiguo "Café Alaska" que puede verse en varias fotografías expuestas en otro apartado de esta Web (El Desván de Rafael Castillejo). Estas imágenes de SEPU fueron obtenidas el día 15 de junio de 1969 por Gerardo Sancho y pertenecen al Archivo Municipal de Zaragoza.

ALMACENES GAY - Inaugurado en la calle Alfonso I (Zaragoza) en el año 1967. En esta fotografía se puede ver la gran acogida que solían tener sus populares rebajas del mes de julio. Agradecería cualquier información acerca del autor de la imagen.

La inauguración de Galerías Preciados en Zaragoza se produjo en la primavera del año 1971. En 1995, sus instalaciones pasaron a ser propiedad de El Corte Inglés.

En el año 1973, un amigo que estudiaba Turismo me dijo que con la nueva apertura del Corte Inglés de Paseo de Sagasta, el centro de Zaragoza tendería a desplazarse hacia Plaza Paraíso-Plaza Aragón, como así fue en 1976. De hecho ahora recuerdo que veníamos desde el ACTUR a Paseo de Sagasta a comprar. Al lado estaba la famosa tienda de COPY, cuando la afición al tenis estaba en su máximo esplendor. Pero el desarrollo, entonces inimaginable, de Zaragoza estaba por ocurrir. Desde el ACTUR, pasaba a buscar a mi esposa en Paseo Independencia, a veces con el pequeño que ya jugaba con cochecitos, y a las 19:30 cruzábamos toda la capital hasta llegar a la Ciudad Deportiva del Real Zaragoza para jugar al tenis alguna fría noche de invierno en varias ocasiones, y muchas tardes de verano. Conseguir pista de tenis en un centro deportivo era tarea hercúlea. Como decía una profesora en el Instituto Goya, en C.O.U. : *Juventud divino tesoro*.

En un camino de Juslibol. Al fondo Actur y el Pilar

ACTUR. Escuela infantil municipal Los Vientos. Inaugurada en 1987. En aquel tiempo fue considerada la más moderna de Europa. Foto tomada recientemente por Miguel Ángel Pérez. En ella coincidieron nuestros hijos.

18. Moncasi-1991

El cansancio de los continuos desplazamientos en coche al trabajo fue una de las causas por las que decidimos buscar un piso en el centro de la ciudad.

Pasar de cien metros cuadrados a ochenta y pagar un veinticinco por ciento más del precio de venta del más grande, nos parecía que merecía la pena, por la comodidad de abandonar todo tipo de transporte para ir de casa al trabajo andando. Todavía recuerdo la primera noche que dormimos en el pisito cuyas ventanas daban al Huerva, justo al final de la calle Moncasi. Parecía que sólo había sirenas de ambulancias y coches de policía y que el piso semejaba una caja de cerillas, pues aunque la diferencia de metros no era abismal, sí que lo debía ser el dormitorio.

En esta ocasión, a diferencia del anterior traslado, lo habíamos contratado con una empresa profesional, pero no evité estar una semana de baja. Los nervios, invisibles, se habían apoderado de mí y me habían ocasionado una fuerte gripe.

Durante aquella semana de baja me surgió una pregunta cuando paseaba, intentando recuperarme, por el Parque Grande: *¿Pero quién trabaja en Zaragoza*?

El parque estaba lleno de gente paseando, las calles atiborradas de transeúntes… no debía ser el único que pensaba eso, porque unos años más tarde, un día, ya jubilado y que iba con el perrito por el barrio de las Delicias, dos portadores de ambulancia se dijeron lo mismo cuando vieron una de sus calles atestada de gente que parecía ir a algún mercadillo.

Estábamos acostumbrados a vivir en medio del campo

tal y como era prácticamente el ACTUR en el año 1983. Nos habíamos convertido en verdaderos urbanitas. Por la mañana, por la tarde, por la noche, el mismo recorrido. Moncasi, Sagasta, plaza de Paraíso, plaza de Aragón, Paseo de Independencia, Don Jaime o Tubo y plaza Santa Cruz.

Uno de los inviernos que pasamos en el centro, hubo, y no exagero, entre veinte y treinta días de niebla. A veces era alta, pero niebla al fin y al cabo. En ocasiones el límite de la niebla lo teníamos justo en la Ciudad Deportiva del Real Zaragoza. Unos kilómetros más allá, incluso metros, se adivinaba el sol.

La comodidad del desplazamiento sin utilizar automóvil era evidente. Pero durante aquellos días seguidos de niebla, me encontraba como metido en una especie de cárcel. Grande, pero cárcel al fin y al cabo.

Los siete años que vivimos en Moncasi fueron también muy plenos socialmente. Nuestros hijos ya tenían edad de participar en los equipos de fútbol, tanto del colegio como del club deportivo Olivar. Y fueron unos años llenos de experiencia social. La época en que nuestros hijos concurren en eventos deportivos es de cierto sacrificio para los padres, pero compensa el hecho de verles con los amigos.

También aquellos años fueron los que más kilómetros hice andando. Debía ser que el subconsciente me obligaba a salir, a ver la Naturaleza, que en el barrio de La Jota, y en el ACTUR, en ningún momento me había dejado de su mano. Así que caminaba en ocasiones dos y hasta cuatro horas. Llegaba al Parque Grande, continuaba por Pinares Venecia, hasta que casi llegaba a lo que se conoce como las Planas.

En una ocasión encontré un camino que descendía hasta

Cuarte y luego regresaba por la Fuente de la Junquera. Si bien este paseo sólo lo hice una o dos veces, descubrí que había un restaurante que se llamaba Casa Quintín. Me tomé una cerveza y regresé hacia Moncasi.

En los paseos había algo que me llamaba la atención. Muchos paseantes se quitaban la camiseta y caminaban con el torso desnudo. Supongo que les gustaba que les diese el sol y el aire. En ocasiones pensé que pertenecían a alguna especie de secta o de cofradía. Aunque no había muchos, parecían estar obsesionados. No es que fuese en verano, había días del inicio de primavera, incluso de invierno, que caminaban así.

En uno de los paseos subí a una colina cercana a los Pinares de Venecia, había una pequeñita cueva de treinta centímetros y una virgencita… Me impresionó.

Paulatinamente los bares fueron invadiendo la esquina que da al Huerva, hasta que en el año 1996 desde un cuarto piso se podía sentir el sonido retumbando en las paredes y en los oídos, incluso con la televisión encendida. Un día de fiestas del Pilar necesitábamos salir con el automóvil y casi no podemos hacerlo. Multitud de jóvenes, y no es una exageración, estaban sentados en la rampa del garaje, así que con paciencia conseguimos cruzar la calle. En otras fiestas del Pilar que precisamente teníamos como huésped a un joven inglés, unos gamberros rompieron el cristal de la puerta de la planta calle. Sentí cierta vergüenza, pero creo que aquel chico de Guernsey pensó que aquello era Jauja. Un día saltó en el ascensor hasta que lo estropeó y se quedó dentro. Otro día se compró petardos. Luego me enteré que se había llevado algunos en el avión...

Por las mañanas, el lector se puede imaginar cómo estaba la calle, llena de montañas de basura que los empleados de la limpieza se afanaban en hacer desaparecer y tapar las vergüenzas. Por la noche vuelta a ensuciar. No se escuchaban muchos altercados, pero sí que hubo en aquella época un asesinato. En el año 2018 me comentó alguien, asiduo cliente de aquella zona, que ahora era todavía peor en el sentido de que los jóvenes antiguamente eran un tanto gamberros pero no existían algunas bandas de delincuencia. Los jóvenes que pululan por la zona ahora son más agresivos. Es verdad que en ningún momento corrimos ninguna clase de peligro, pero la suciedad y el ruido estaban allí.

19. Montecanal-1998

La primera noticia que tuve de Montecanal fue en el trabajo. Un técnico de NCR había comprado una parcela. Su ilusión era hacer una casita a las afueras de Zaragoza. Años después, antes de que comenzasen los partidos de fútbol de mis hijos en el Olivar, aprovechaba para dar un paseo por la urbanización en la que apenas habría cincuenta casas. Era difícil calcularlo, porque a pesar de estar formadas las áreas individuales, en cada una de ellas apenas si se veían viviendas. El barrio de Montecanal es considerado como algo de lujo, pero más del ochenta por ciento de las casas pertenecen a la clase media. Es como una segunda fase, pasados treinta o cuarenta años, de la Ciudad Jardín. Me refiero a que las personas que deseábamos vivir en un lugar apartado del centro de la ciudad, y a la vez cercano, teníamos una ilusión similar, imagino, a aquellos que compraron una casita en la Ciudad Jardín. Montecanal, a pesar de estar a cinco kilómetros de la plaza de Aragón, estaba muy separado de la ciudad. Según una conversación con uno de los primeros vecinos, el puente de la prolongación de Gómez Laguna lo había financiado la Junta de Compensación para que el ayuntamiento uniese Gómez Laguna con la carretera de Valencia. El diseño de Montecanal es muy poco común. Está dividido en áreas independientes unas de otras, y dentro de cada área hay parcelas que albergan cada una su casa. La parcela constaba de mil metros cuadrados de los cuales había que ceder cerca del 50% al área general. Es decir, que una parcela inicial de mil metros cuadrados se transformaba en quinientos metros cuadrados para casa y jardín. Un pareado o un adosado podían quedarse en la mitad, todo dependía de la cantidad de metros construidos dentro de la parcela. Así pues, un adosado puede constar de 220 metros cuadrados distribuidos en planta baja, segunda planta , bodega, buhardilla, garaje y jardín.

Montecanal. Área 1, todavía sin cerrar. Al fondo el club deportivo Olivar. A la derecha, actualmente hay una cancha de baloncesto. Detrás del pequeño estanque artificial hay un campo de fútbol para niños. Abajo: Primera casas del área 1. Al fondo, la Cooperativa de taxis, puente y barrio de Valdefierro.

Depósito de agua

En 1997 es probable que solamente hubiese un diez por ciento construido. Irse a vivir allí era toda una aventura. Ahora que en 2019 está rodeado por Valdespartera, los Rosales del Canal y Arcosur, parece encontrarse en un lugar privilegiado, pero al principio no había servicios, no había autobús, no había nada. Sólo la ilusión de vivir en un lugar abierto donde daba el sol y el aire.

El mayor problema era cómo llevar a los hijos al colegio, porque para ir a trabajar también se necesitaba automóvil. Cuando por fin el Ayuntamiento puso autobús, pasaba cada sesenta minutos. Ni qué decir tiene que si se perdía para ir al trabajo comenzaban los problemas.

Tal y como ocurrió en el ACTUR, aquí en el área éramos todos recién llegados, y las charlas entre los vecinos eran muy animadas y prolongadas. En el autobús de las 7:30 de la mañana, nos juntábamos varios bancarios, y siempre surgía algún tema de conversación.

Paulatinamente, el barrio fue consolidándose hasta estar en estos momentos casi al cien por cien de solares construidos.

El barrio lindaba al sur con el acuartelamiento y terrenos de Valdespartera. Nos separaba una verja de kilómetros y kilómetros que recorría una pequeña carretera. Todavía se podía ver el campo de tiro donde los reclutas de San Lamberto fuimos a practicar una mañana.

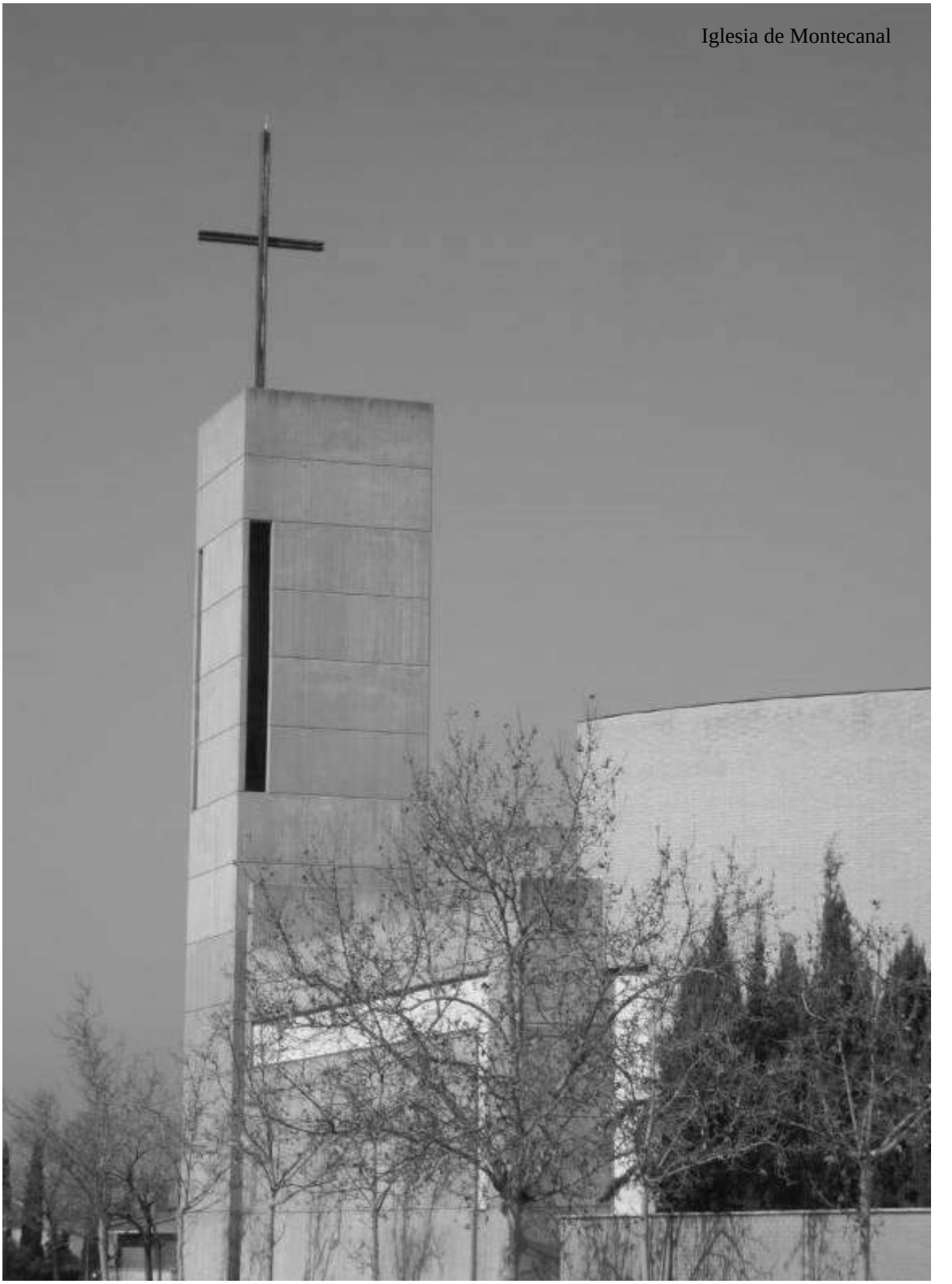
Vivíamos en pleno campo. Desde allí hasta los montes de la Muela eran lomas que conservaban, y todavía lo hacen, una vez pasada la línea del AVE, el encanto de los tomillos, los romeros y las piedras blanquecinas.

En su tiempo fue famosa la protesta que se hizo al Ayuntamiento, y que consistió en ir a paso lento en coche por el centro de la ciudad. Irónicamente la denominaron la manifestación de los *ricos*... faltaba el adjetivo *entrampados*.

Posteriormente, se han construido casas adosadas e individuales por el barrio de Miralbueno y otras zonas, incluido Valdespartera.

En el barrio se pueden encontrar algunas casas de lujo, pero lo normal es que sean unifamiliares, adosados, pareados, duplex y pisos. Personas que han invertido los ahorros de toda su vida en una vivienda.

El Moncayo visto desde la avenida de la Ilustración.


Iglesia de Montecanal

Arriba: colegio Montecanal. La parte posterior está en la calle Mago de Oz.
Abajo: Fotografía aérea de algunas áreas de Montecanal, Valdefierro, Padel Zaragoza, Olivar...

20. Valdespartera

En el año 2003, según reza la inscripción de un pequeño monolito que hay muy cerca de la actual plaza de la Luz, en la avenida del Séptimo Arte, comenzaron las obras de Valdespartera.

Había visto crecer el ACTUR y Montecanal, pero Valdespartera y Arcosur los vi nacer.

Un buen día el Ayuntamiento compró al Ejército los terrenos, quitaron las vallas de alambre de tantos kilómetros y ya se podía pasear entre tomillos, romeros y lo que supongo eran plantas de esparto, de ahí el nombre de Valdespartera.

Aquellas llanuras tenían el honor de haber sido escenario de batallas rodadas para la película *Salomón y la Reina de Saba*. Los propios reclutas hicieron de extras, algunos de ellos se cayeron del caballo y se fracturaron algún hueso, pero se ganaban un dinerillo que les venía estupendamente.

Desde el año 1998 hasta el 2008 hubo una buena época para comprar una vivienda. Cuando nos trasladamos a vivir a Montecanal, los bancos comenzaron a dar préstamos al 6 % por ciento fijo. Algo que no se había visto antes. Fue a partir de esos años en que los bancos comenzaron a bajar los tipos de interés, cuando la burbuja de la construcción se fue inflando. Por aquel tiempo la mayoría de la gente sólo había conocido avance. Nuestros padres apenas tenían para vivir, luego consiguieron un piso pequeño, minúsculo, eso sí, trabajando más horas que un compresor y teniendo pluriempleo.

Como había una enorme inflación y los préstamos eran a interés fijo, merecía la pena hipotecarse.

En cuatro o cinco años, puesto que los sueldos subían un cinco por ciento, incluso un diez por ciento cada año, la cuota a pagar se reducía tanto que una vez pasados los primeros cuatro o cinco años, ya se habían terminado las estrecheces ocasionadas por la compra de una vivienda.

Mucha gente se endeudaba y compraba enseguida un segundo piso, porque el beneficio por la simple adquisición del mismo ya era una excelente inversión.

Recuerdo un caso de alguien que compró un piso, pagó la entrada del mismo, a los ochos meses, cuando se iba a hacer la escritura, lo vendió y en apenas unos meses se había ganado una importante cantidad de pesetas, casi como ocho sueldos.

En esos años, hubo un caso curioso de contar. Una urbanización, muy cerca de Montecanal, tenía casas de lujo. Según decían, las casas tenían más de quinientos metros cuadrados, y parece que les costó aproximadamente cincuenta millones de pesetas (350.000 euros). Pero cuando fueron a escriturar, los desfases de la construcción habían sido tan enormes que el precio final resultaba ser el doble. Algunos de aquellos compradores terminaron con depresión.

Según decían algunos, en el año 2000 habían ido a comprar un piso, tardaron un mes en decidirse, y cuando regresaron a confirmar la compra, como no habían hecho la reserva, el precio se había incrementado vertiginosamente.

Puesto que no habíamos conocido un pinchazo de la burbuja inmobiliaria tan grande como la del año 2008, todos vivíamos alegremente, unos más que otros.

La tónica general era de enorme alegría, y el que invertía en un piso suponía que la vivienda nunca bajaría, tal y como me dijo un joven trabajador de una empresa de reciclaje que invirtió sus escasos ahorros en una casita de pueblo.

Valdespartera había crecido imparablemente desde el año 2003.

Cuando los bancos y los constructores vieron que se había llegado a un tope, se aumentaron los plazos de los préstamos pasando de quince o veinte años a treinta, e incluso treinta y cinco o cuarenta. Recuerdo que por entonces intentaba comprender cómo podía ocurrir que un piso fuese tan caro. Cómo podía la gente pagarlo. La solución parecía encontrarse en que el que tenía un piso lo vendía en treinta millones de pesetas, por ejemplo, se metía en un préstamo de veinticinco o treinta millones más y al final podía comprar uno de sesenta millones (400.000 euros) Solamente así, era posible pagar tanto dinero por los pisos más caros del ACTUR, que llegaron a la cifra, como he dicho según radio macuto, de cien millones (600.000 euros).

¿Cuál era el límite?

Una vez que se había bajado el tipo de interés y se habían aumentado los plazos, habría un momento en el que la persona que podía comprar su primer piso no pudiese pagar, lo que generaría la no venta del antiguo, por lo tanto la no compra del piso intermedio, y por ende la imposibilidad de adquirir el piso extraordinariamente caro. Los sueldos de los jóvenes se estancaron en mil euros, la inflación no se disparaba y los tipos de interés eran variables (como norma general), lo que dificultaba conseguir una respuesta a la pregunta que surgía en mi mente, ¿cuándo explotaría aquello?

La verdad, nunca lo resolví. Creímos que las *hipotecas subprime* no nos afectarían... EEUU estaba tan lejos... Pensamos que los 6.000 kilómetros que nos separaban de la Bolsa de Nueva York, eran suficiente escudo para evitar el contagio, hasta que supimos que aquellos productos, incomprensibles y de ingeniería financiera estaban desparramados por toda Europa. Supimos que los bancos europeos también habían comprado y vendido aquellos productos tóxicos.

Algo pasó y la morosidad empezó a subir tan extraordinariamente que las piezas de dominó comenzaron a desmoronarse.

Es recomendable ser prudente a la hora de comprar una casa, pero también hay que tener suerte. Haber comprado unos años antes cuando los precios no eran excesivamente caros había sido una suerte. En realidad nadie sabía, entre las personas corrientes, cuándo la burbuja iba a explotar, porque puede haber varios factores que alarguen el periodo de burbuja, factores que pueden ser internacionales, por ejemplo la llegada de capital extranjero...

Para el 2008, gran parte de Valdespartera estaba construido, se habló de algunos casos particulares de embargos, pero aparentemente el barrio funcionaba maravillosamente. La gente joven llenaba con sus carritos de niños los parques, y encima se construyó el tranvía. Un valor añadido al barrio.

La foto de la siguiente página ha sido extraída de internet, de un extraordinario documento denominado *Libro de Valdespartera*, que impresiona por el trabajo realizado por algunos arquitectos.

A la derecha se puede ver Montecanal. En 1998 no

estaba ni la línea del Ave, ni la Z-40. Me viene a la memoria ahora, como un mal sueño, cuando los camiones cruzaban la prolongación de Gómez Laguna, algo que me parece ahora extraordinario y que parece mentira que pudiese haber ocurrido.

Toda Valdespartera era, quitando algunos cuarteles que desaparecieron rápidamente, una bella pradera que durante unos años pudimos disfrutar. Otorgaba la sensación de libertad. Spock, un bóxer corría sobre los tomillos y la suave alfombra verde que desprendía un maravilloso aroma después de una tormenta de verano. Abajo se puede observar la prolongación de Gómez Laguna, el polígono de Argualas, el Olivar y una vía por donde todavía vi pasar algún tren de mercancías, y juraría que alguna vez también el tren a Teruel.

Junto a la valla que delimitaba los terrenos militares, que se distinguen perfectamente en la imagen como un enorme rectángulo que llega desde la carretera de Valencia hasta el límite de lo que luego comenzó a ser Arcosur, había una carretera muy estrecha y se hacía agradable pasear por ella. Rodeándola se llegaba hasta los montes. Es el vértice de la parte superior derecha de la explanada. Justamente la esquina donde comienza Arcosur junto a la Z-40. Más allá continuábamos el paseo de varias horas hasta ascender a un monolito geodésico. En otras ocasiones nos desviábamos justo hasta el centro de la fotografía, el castillo-ermita de Santa Bárbara.

Un buen día comenzaron a llegar las excavadoras del Ave. Se daba uno cuenta de la fuerza de las máquinas y de los seres humanos. Nos acercábamos a los camiones que transportaban la tierra de un lado a otro y las ruedas tenían una altura de más de dos metros. Éramos unos enanos. No sé si a la vez, un poco antes o un poco después, también llegó a la zona limítrofe de Valdespartera y los montes, la roturación de tierras para la construcción de la Z-40. Era impresionante comprobar cómo las máquinas eran capaces de comerse las enormes lomas que coronaban el final de los terrenos de Valdespartera. En la fotografía se aprecia una línea recta en diagonal, un camino que sale cerca de unos techos blancos que son depósitos de agua y llegan hasta los montes donde está la ermita. Justo en su base se encontraba el campo de tiro. El hecho de caminar por un monte es siempre gratificante, pero aquella zona de los militares y que ahora está atravesada por la Avda. Casablanca, tenía un extraordinario encanto. Tal vez por su relativa llanura y por la cantidad de pequeñas plantas que parecían de otra época. Recuerdo perfectamente el sonido que emitían las patas del bóxer al caer sobre el suelo de aquella zona.

Ocurrió solamente una tarde de verano y silenciosa, pero aquel sonido se quedó grabado para siempre como una de los más bellos recuerdos de aquel perro tan fiel y obediente. Recuerdo de uno de aquellos paseos es la figurita que está expuesta en la parte inferior. Había un montón de escombros. Parecían restos de un antiguo taller artesanal. Todas figuras de escayola estaban rotas. De entre ellas salvé una pequeña cabeza clásica de unos ocho centímetros. Es un bonito regalo de aquella pradera natural de tomillos, romeros y espartos.

Las excavadoras trabajaron sin descanso, las casas comenzaron a llenar todo el espacio. Y sin apenas darnos cuenta se había construido un nuevo barrio, en el que el noventa por ciento de la población está compuesto por parejas jóvenes. Al final del mismo se instalan las ferias que tanta alegría proporcionan a los niños, y también enorme alboroto en las fiestas del Pilar.

La calle que une Montecanal y Valdespartera se llama Mago de Oz. Es una calle que a mi amigo Fernando, que he conocido en los paseos por la zona y que hizo la mili como yo en San Lamberto, solo que diez años antes, le dije un día de verano que era la mejor calle de Zaragoza para pasear, porque siempre había algo de brisa a la sombra de los pinos. Está claro que es una exageración, pero creo que puede pasar a la historia por tener cuatro colegios y apellidarla la *calle de la educación*.

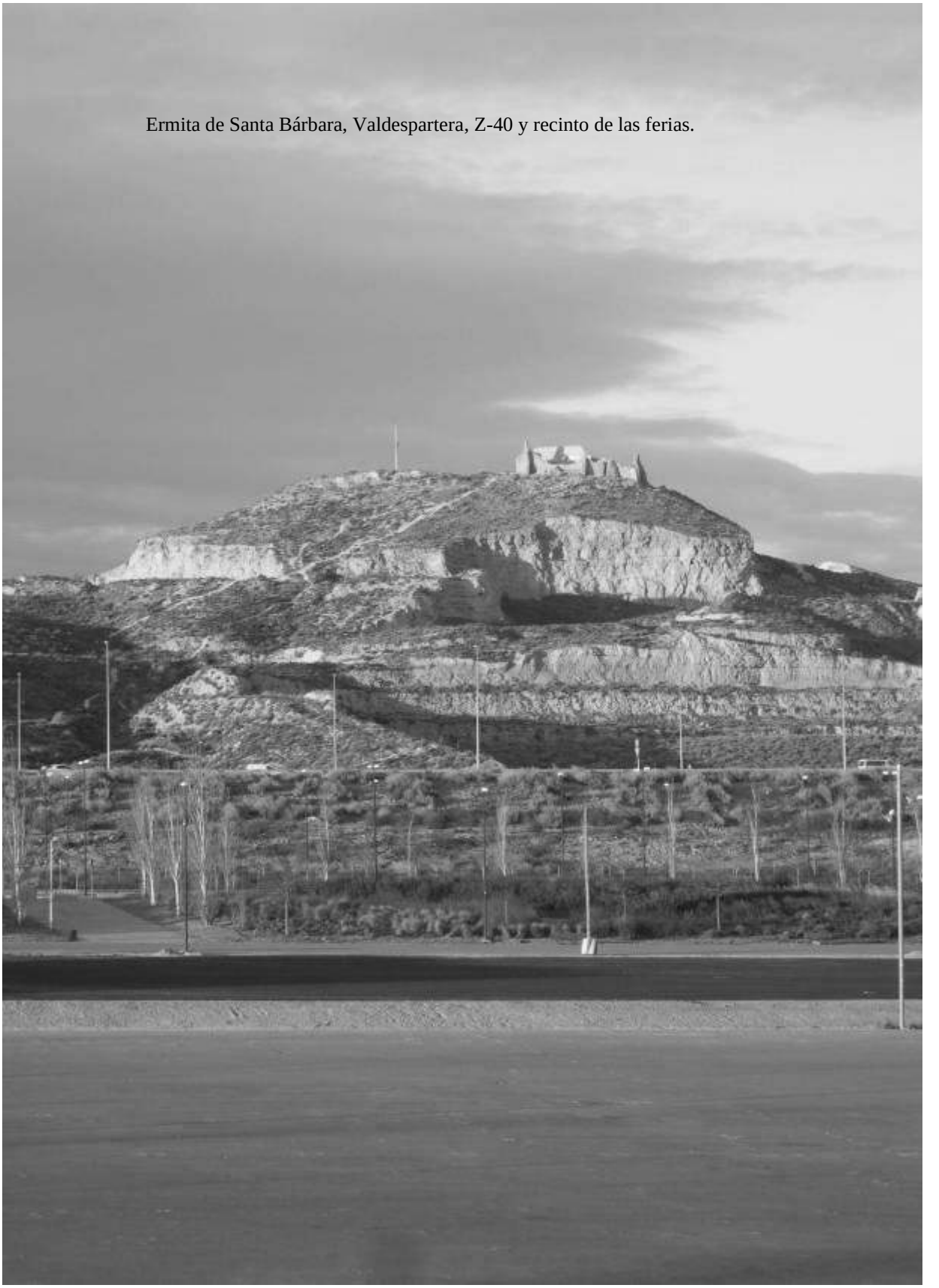
Finalizo el tema de Valdespartera, aunque me podría extender un poco más gracias a los veinte años que he paseado por sus suelos, primero de tomillos y luego de asfalto. El barrio es muy grande y sus casas soleadas. El aire y la luz son mejores que las sombras y el hacinamiento de los barrios antiguos de Zaragoza. Sin duda alguna, la forma de vida de las ciudades ha mejorado, a pesar de que continuamente nos quejemos de lo difícil que resulta vivir, afirmación que siempre ha sido, es y será verdad.

Barrio de Valdespartera, 9-3-2019-A. G. G., visto desde la ermita de Santa Bárbara.

Arriba: Valdespartera vista desde la ermita de Santa Bárbara. También se ve la torre de Telefónica y Vía Hispanidad. En la parte delantera, los terrenos destinados a las ferias.
Abajo: Vía de alta velocidad, y el tren de Teruel pasando por debajo. Fotografía realizada desde desde la ermita de Santa Bárbara. Al fondo aparece Cuarte de Huerva.

Calle del Mago de Oz-cuatro colegios. Infantil, Educación Primaria (2) y Bachiller-F. P.

Calle del Mago de Oz-cuatro colegios. Infantil, Educación Primaria (2) y Bachiller-F. P.



Ermita de Santa Bárbara, Valdespartera, Z-40 y recinto de las ferias.

Puerta de la Luz, Valdespartera. Atardecer de marzo de 2019.

21. Arcosur

Lejano en mi mente, surge el recuerdo de una reunión en la que se informaba del proyecto de Arcosur. Para el año 2008, se dijo, que el barrio estaría en marcha. Así pues, como uno de mis hijos había intentado sin éxito, no le había tocado en sorteo, comprar un piso en Valdespartera, se apuntó a una cooperativa de vivienda. El proyecto parecía que estaría funcionando en el año 2008. Las praderas de flores de color rosado que llegaban desde el final de Valdespartera hasta la Feria de Muestras, dieron paso a la roturación de aquella enorme extensión.

Como llegó el 2008 y aquello estaba muy verde, mi hijo se reembolsó el importe aportado a la cooperativa, justo cuando los primeros aldabonazos de la crisis comenzaban a dar en las mentes dormidas de todos nosotros, y lo reinvirtió en una vivienda. Algunos detalles puntuales de toda crisis tienden a olvidarse, y sólo queda en la mente el delineamiento general hasta tal punto que nos parece que las cosas no fueron tan peliagudas, salvo en caso de que nos hubieran perjudicado muy directamente. Pero el rescate de España entre otros fue un hecho consumado, bien a través de los bancos o de la emisión de miles de millones de euros por parte del Banco Central Europeo.

Ahora me han venido a la memoria la crisis que vivimos en el ACTUR. Ni más ni menos se había iniciado la primera guerra del Golfo. Hubo una noche en la que parecía que iba a haber una guerra mundial. Por el ACTUR sobrevolaron aviones militares americanos de carga, y por unos segundos pensábamos que aquellos pájaros gigantes podían transportar soldados muertos en sus bodegas.

Terrenos de Arcosur en 2008 vistos desde un pilón geodésico, más allá de la ermita. Al fondo: Rosales del Canal

Arcosur en 2011.
Fotografía extraída de la red, publicada por Heraldo de Aragón.

A la derecha se puede ver Valdespartera todavía sin terminar de construir. Al principio de Arcosur y al final de Valdespartera están los lagos, el campo de golf y las primeras construcciones del nuevo barrio. La Z-40 ya está construida, y los terrenos limitan con Rosales del Canal y Montecanal. En la parte baja de la fotografía, aparece la Feria de Muestras.

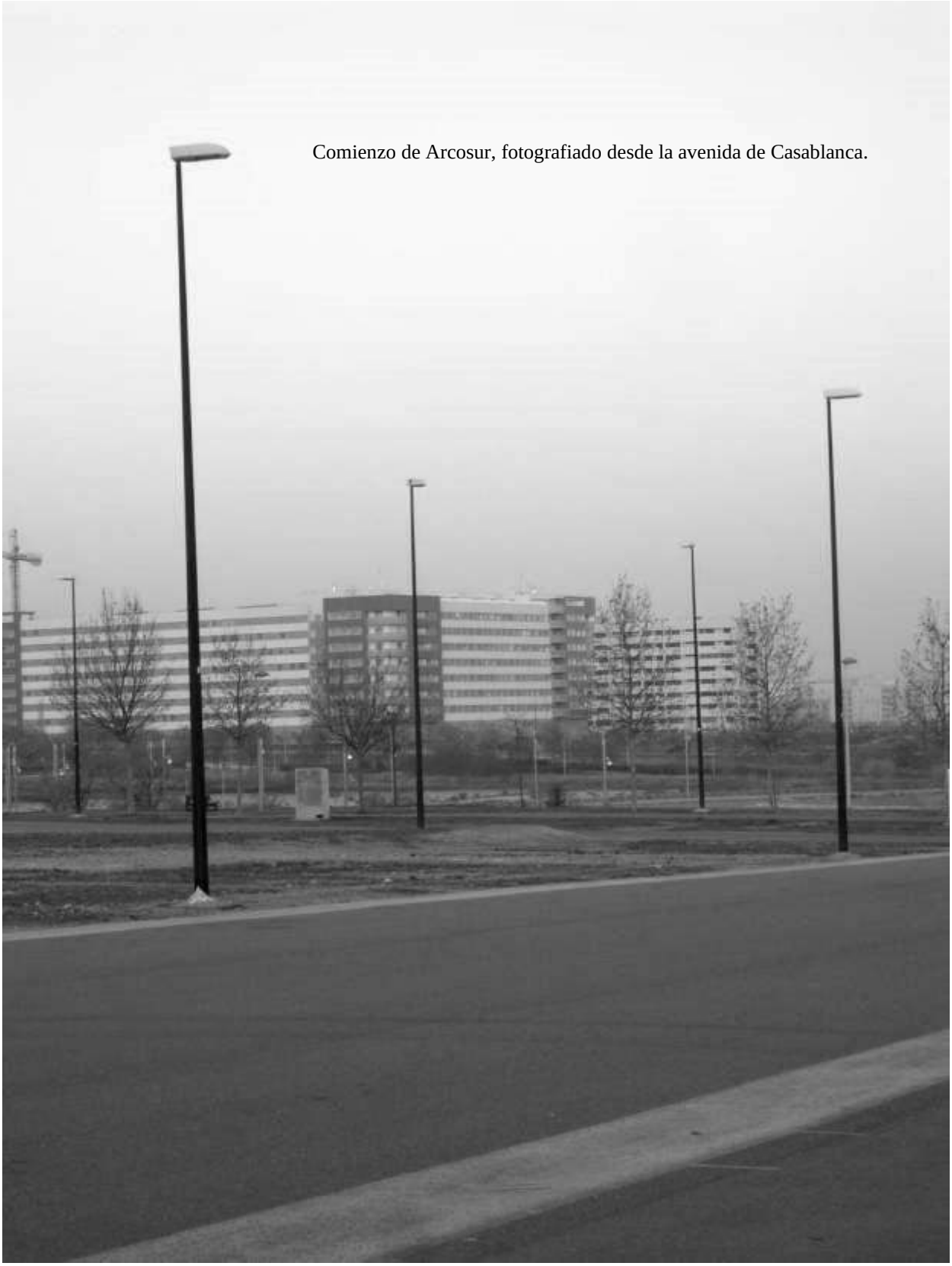
Respecto a la crisis de 2008, hubo unos días en que los bancos no se prestaban dinero unos a otros, y el interés interbancario estuvo por las nubes. La morosidad subió a porcentajes pocas veces conocidos. La conversación entre compañeros fue derivando en que si el interbancario estaba tan alto, los préstamos a tipo de interés variable sufrirían un aumento tan extraordinario que sería imposible pagarlos.

Al final, ni la guerra del Golfo desencadenó una tercera guerra mundial, probablemente nunca sabremos lo cerca que estuvimos de la misma, especialmente cuando cayeron varios misiles en Israel, ni el dinero interbancario mantuvo durante muchos días aquellos precios.

En 2019 sonreímos. Qué tontos que éramos, pensamos ahora cuando comprobamos que los tipos de interés están bajo mínimos, si bien la crisis fue una rotunda realidad

Está claro que mi mente ha enlazado el ACTUR del año 1983 y Arcosur del año 2019. Ambos eran, cada uno en su época, dos barrios recién nacidos. Hay un edificio al final de Arcosur que casi limita con la antigua carretera de Madrid, que está la rotonda provisional más longeva de la historia, y no puedo por menos que recordar aquellos tiempos en que las ovejas y cabras pasaban por la calle Cineasta Adolfo Aznar.

Me ha comentado un amigo jubilado que están construyendo un grupo de colegios en el que los niños entrarán en educación infantil y saldrán directamente a la universidad o al mundo laboral. Es parecido a lo que puede ocurrir en la calle Mago de Oz, aunque las unidades de educación no están en la misma manzana, pero sí a lo largo de la misma calle.



Comienzo de Arcosur, fotografiado desde la avenida de Casablanca.

Tranvía dando la vuelta al final de Valdespartera. Al fondo Arcosur.

22. Paseos por Zaragoza

Mi amigo y excelente escritor, Salvador Navarro Zamorano, me comentó en una ocasión: *Hay personas que dicen que se encuentran mal, y yo les digo, salid a pasear y respirad, es uno de las mejores medicinas para estar bien*. No puedo estar más de acuerdo.

Durante las largas épocas que tenemos problemas, aunque no sean muy graves, necesitamos concentrarnos en nosotros mismos y estructurar nuestros pensamientos y sentimientos.

Como norma general, no solemos ser capaces de sentarnos en un sillón y pensar, y menos estar en una posición de yoga, al estilo oriental, tal y como se ve en algunas películas. Los occidentales no solemos ser así. Y la manera más efectiva de meditar sobre nuestros problemas es paseando. Más especialmente si nuestros trabajos son sedentarios.

Mis primeros paseos fueron a la edad de catorce años, cuando por fin tuve una bicicleta que mi padre me había hecho de dos bicicletas viejas. Muchos días de verano salía por los caminos del monte de Zuera.

Al principio disfrutaba de la agradable sensación que producía el roce de las ruedas sobre la tierra del camino de San Juan, o del asfalto de la “Carreterica de Luna” como se llamaba a la carretera comarcal que enlazaba Zuera con las Cinco Villas a través de los pinos. Nos decía el maestro de mi pueblo, Don Mariano Corral, que los montes de Zuera eran los pulmones de Zaragoza.

Arriba: riada del Ebro: Fotografías de A.G.G. Abajo: Puente de Piedra y Parque del Macanaz.

Pasados varios kilómetros me sentaba en una loma y procuraba entender qué me ocurría. Problemas propios de la adolescencia. Me sentía bien y regresaba al pueblo.

Los paseos en bicicleta duraron hasta que definitivamente en 1978 fijamos nuestra residencia en el barrio de La Jota.

Y comenzaron los paseos por la ciudad.

Vivir en una ciudad del tamaño de Zaragoza, en la que hay muchas probabilidades de tener el trabajo a media hora o tres cuartos de hora de distancia andando, es todo un lujo, si bien el regreso se suele hacer en el autobús, porque las fuerzas mentales ya no son las mismas y el tiempo apremia a todos.

Salir por la mañana andando a trabajar, si encima tenemos la suerte de ver aparecer el Sol por el horizonte es algo que reconforta y alegra, exceptuados aquellos días en los que verdaderamente estamos inmersos en graves dificultades físicas o emotivas y en los que las cosas son más difíciles. Aún así, la vista de los rayos dorados solares y la frescura de la mañana son elementos imprescindibles para la armonía del ser humano. Si además añadimos que la persona que pasea ha aprendido a respirar profundamente, a la vez que visualiza la entrada de energía cualificándola de armonía y belleza, entonces el paseo se convierte en un manantial de salud y alegría.

Durante cinco años, fui a trabajar a la calle San Voto recorriendo en ocasiones la avenida Cataluña y a veces todos los descampados que llegaban hasta el barrio de Jesús, puente de Hierro, ribera del Ebro y plaza del Pilar.

Otros siete años, caminé muchas veces desde la calle Cineasta Adolfo Aznar, parque de los Poetas, parque Tío Jorge, parque del Macanaz, puente de Piedra y plaza del Pilar.

Se puede deducir que el río Ebro y la basílica de Nuestra Señora del Pilar eran extraordinariamente importantes para mí en aquella época. Todos los días contemplaba los dos símbolos más destacados de Zaragoza.

Me fijaba mucho en las crecidas, y cuando me sobraba un poco de tiempo, entraba en la basílica. A pesar de no ser ya un creyente a pies juntillas, entrar en el Pilar siempre ha sido majestuoso por su grandeza. Representa la unión del Cielo y la Tierra como diría el sabio Kung-Fu-Tsé. La devoción al Pilar es algo intrínseco a nuestra ciudad, se reconozca o no.

El milagro de Calanda siempre me ha llamado la atención. Los hechos acontecidos fueron certificados por distintas personas de la época. No se puede despreciar lo que no se sabe. Estamos en una situación, 2019, en la que muchas de las cosas que hacen los médicos resultan ser algo milagroso. Por ejemplo, que algunos ciegos vean, algunos sordos oigan, y algunos paralíticos puedan andar. Así pues, el milagro de Calanda resultó algo incomprensible a los ojos de las personas que tuvieron la suerte de ser testigos. Al fin y al cabo nosotros no somos nada más que unos seres ignorantes de la mayoría de los misterios del universo. Y el Pilar, así como numerosos templos han sido testigos de lo que se tildaba de milagros, pero que nadie puede afirmar ni negar con total rotundidad que no existieron. La incredulidad es recomendable, pero es bueno recordar sin ir más lejos que uno de los pensadores más conocidos de la época de la Ilustración afirmó con total rotundidad *que no podían caer piedras del cielo*…

Fotografía de A. G. G.

Aquel sabio de la época de la Ilustración afirmaba algo que parecía lógico, pero no sabía que existían los meteoritos.

El curioso tema del milagro de Calanda no habría sido tal si hubiese ocurrido en 1990. El doctor Ricardo Royo Villanova comentaba que trescientos cincuenta años después, se podrían haber utilizado las modernas técnicas quirúrgicas y haberle salvado la pierna. Todavía existía una pequeña dificultad, y es que la pierna llevaba amputada y enterrada en una fosa común tres años, además de que ocurrió en media hora escasa. La amputación de la pierna de Miguel Juan Pellicer fue en octubre de 1637 y la restauración de su antigua pierna fue el 29 de marzo de 1640. Se confirmó que parecía la misma pierna que había perdido, pues tenía las mismas cicatrices. Durante los primeros días la pierna estaba amoratada y hasta meses después no comenzó a recuperarla totalmente. Fuese lo que fuese lo que ocurrió en el milagro de Calanda, hay que recordar que la gente de a pie nunca hemos sido extremadamente estúpidos, aunque sí ignorantes. Relatan algunos de los testigos que el día en el que ocurrió aquel milagro *había un aroma especial en la sala*. Otro misterio…

Nuestra basílica del Pilar es uno de muchos sitios del mundo sagrado y misterioso que nos envuelve. La tradición nos dice que en el año 40, María, la madre de Jesús, se apareció sobre un pilar a Santiago el Mayor, hijo de Zebedeo y Salomé, y hermano de Juan apostol. Por mucho que se esfuercen los no creyentes es probable que nunca se pueda demostrar que aquello no ocurrió. Y sí que se puede demostrar que algunos santos se han bilocado y desplazado de un lugar a otro en cuerpo mental. Verdaderamente creo que los zaragozanos hacemos muy bien en tener devoción al Pilar, independientemente de aquellos que en cierto momento histórico sean los conservadores del espacio físico…

Como en los paseos desde el barrio de La Jota ya había aprendido a respirar, los que hice desde el ACTUR fueron todavía más positivos. La entrada del aire en los pulmones hace que seamos más felices, aunque los problemas de la vida no cedan en su empeño de estar siempre presentes. Es muy beneficioso imaginar que cuando se respira, entra también armonía, belleza, salud y sabiduría. Cuando vivimos en el centro de la ciudad, acorralado y penetrado por ruidos y en ocasiones por suciedad, se hace todavía más imprescindible para la salud mental de un ser humano caminar y caminar.

El siete de noviembre de 1993 me propuse hacer unas fotografías de los lugares por los que caminaba lindando el río Huerva, siguiendo por el parque de José Antonio Labordeta, para llegar a los pinares Venecia y las Planas, que resumo en las siguientes páginas con unas fotografías.

Río Huerva a la altura de la bocacalle de Moncasi.

Arriba, calle Manuel Lasala. Abajo: paseo de los Bearneses.

Arriba: Canal Imperial de Aragón. Abajo: Llegando al Velódromo.

Normalmente un paseo de treinta minutos es suficiente para oxigenarse y concentrarse en uno mismo. Si se tiene problemas, algo que habitualmente ocurre, el cerebro necesita casi los treinta minutos para repetir las imágenes que nos preocupan. Así pues, cuando tenemos ocasión de poder seguir caminando, en la siguiente media hora se comienza a comparar situaciones, lecturas y cualquier tipo de información que, por lo que sea, enlaza con el problema sobre el que estamos trabajando. En una hora, probablemente, habremos llegado a una conclusión correcta para nosotros mismos y que por el momento nos satisface.

Puede ser que el paseo haya cumplido su cometido y deseemos regresar a casa. Todavía queda una hora, que la dedicaremos simplemente a contemplar los lugares por los que hemos venido de una forma más sosegada y respirando cierta paz por haber resuelto el problema. Dos horas son muchos minutos de proceso mental razonador. Con el tiempo, dependiendo de los conocimientos que tengamos, puede suceder que procedamos a utilizar la mente en lugar de modo razonamiento lógico, en modo de imaginación creadora y mientras continuamos andando, aprovechemos para imaginar ciertas figuras: el boceto de un próximo cuadro que podemos pintar, el capítulo de un libro que estamos proyectando, la realización de un pequeño proyecto financiero o científico…

Realmente, lo que ha ocurrido es que de una forma amigable hemos disfrutado andando y la mente se ha ido despejando y concentrándose en otros proyectos.

En definitiva. Hemos meditado sin necesidad de tener que encerrarnos en un espacio cerrado y estar sentados en una posición incómoda.

23. De librerías, libros y presentaciones

Un libro puede convertirse en algo tan maravilloso que cambie nuestras vidas para siempre. Les ha ocurrido a muchas personas, y es de esperar que seguirá sucediendo, a pesar de que estemos más y más sumergidos en el mágico poder de las imágenes. La clave puede estar en que hay algunos libros de estudio y meditación que necesitarían, probablemente, cien, doscientos, quinientos capítulos de documentales en imágenes.

El poder seductor de los libros comenzaba en nuestra infancia. Si en el año 1959 era difícil tener un cuento con imágenes en color, ¡que podríamos decir de todos los niños que nos había precedido desde que se inventó la imprenta! Había un cuento que creo que regalaba la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza Aragón y Rioja, o tal vez fue la Caja de la Inmaculada. Tenía la forma de un guardia de tráfico subido a un pedestal y al lado un semáforo. A los cinco o seis años ya comenzábamos los niños a intercambiar los tebeos de El Jabato, El Capitán Trueno, El Guerrero del Antifaz, Roberto Alcázar y Pedrín, T.B.O., Hazañas Bélicas, incluso en color de Supermán.

Imagen extraída de la página web www.rafaelcastillejo.com

Portada del cuaderno número 172 publicado el 18 de enero de 1960. El precio de 2,50 Ptas. fue debido a que, con él, se entregaba el primer ejemplar de "El Capitán Trueno Extra" (La revista).

En el año 1967, en la Librería General comencé la bella aventura de comprar y descubrir libros, si bien es cierto que la causa procedía de la obligación de leer uno o dos libros por parte de los profesores del Seminario, igual que ocurría en todos los colegios.

El Lazarillo de Tormes, Martín de Caretas, La Odisea, La Eneida…

Pero realmente, cuando comencé la verdadera búsqueda del libro que ofreciese alguna solución al misterio de la vida fue al dejar el Seminario a los diecisiete años. Fue entonces cuando descubrí los libros de Herman Hesse, gracias a que un amigo del seminario y jugador del Balsas de Ebro Viejo, Goyo, me dejó *Siddhartha*.

Pronto compré los libros de tan insigne escritor. El que más me gustó, aparte de *Siddhartha*, fue *El juego de los abalorios* que me recordaba mí época de internado.

Pero no fue en las librerías más famosas donde encontré los libros más interesantes, sino que ocurrió en otras más desconocidas y pequeñas.

En el Tubo, en la calle Cinegio, estaba la librería Pérez. Era muy acogedora y a la vez anónima en el sentido de que la dependienta estaba en la caja y por allí siempre había varias personas mirando libros. El suelo era de tarima y sus estanterías contenían libros de todo tipo. Los libros eran muy económicos, algunos de ellos parecían ser sobrantes de otras librerías más prestigiosas. El encanto de ir a una librería como aquella estaba en que no se sabía qué libro se iba a comprar.

Era como entrar en un recinto donde en cualquier momento se podía encontrar un tesoro. Como así ocurrió cuando descubrí un extraño libro titulado *Un nuevo modelo de universo* de Ouspensky.

Ocurre que un libro no solamente es importante por su propio contenido, sino porque en ocasiones cita a otros escritores que pueden resultar igual o más interesantes que el libro que se está leyendo. Y es lo que sucedió. Hacía referencia a un libro llamado *La Doctrina Secreta*, de Helena Petrovna Blavatsky, cuyo primer tomo, *Cosmogénesis* encontré allí también.

Un extraordinario hallazgo lo hice en la librería que estaba en la misma plaza de España. Había toda una serie de libros de bolsillo de grandes filósofos, Platón, Los estoicos, Kant… bastantes de los cuales compré e intenté leer. Respecto al último autor, lo estudié durante unos meses y bastantes horas, pero sin ningún resultado. Era incomprensible para mí. Los libros son llaves que abren puertas, pero cada lector tiene la suya propia, y debe encajar con el autor que lee y la época en la que lo hace.

En la misma librería adquirí un libro de Kung-Fu-Tsé (Confucio) y Mencio que contiene los cinco grandes libros de política moral y filosofía de la antigua China, traducido por Juan B. Bergua. Muy especialmente *El Gran Estudio* me cautivó y ayudó enormemente a adquirir cierto sentido de "racionalidad" y también una enorme paz y armonía.

Todos los libros mencionados costaban la cantidad de cien pesetas, lo que era un precio muy económico a principios de los años ochenta.

ARTURO SCHOPENHAUER

EUDEMONOLOGIA

(Aforismos sobre la sabiduría de la vida)

Seguidos de

PENSAMIENTOS ESCOGIDOS

Precio: 100 ptas.

CONFUCIO Y MENCIO

EL CHU - KING • EL TA HIO • EL LUN - YU
EL TCHUNG - YUNG • EL MENG - TSEU

LOS CINCO GRANDES LIBROS DE POLITICA, MORAL Y FILOSOFIA DE LA ANTIGUA CHINA

Traducción, noticias preliminares y notas de

JUAN B. BERGUA

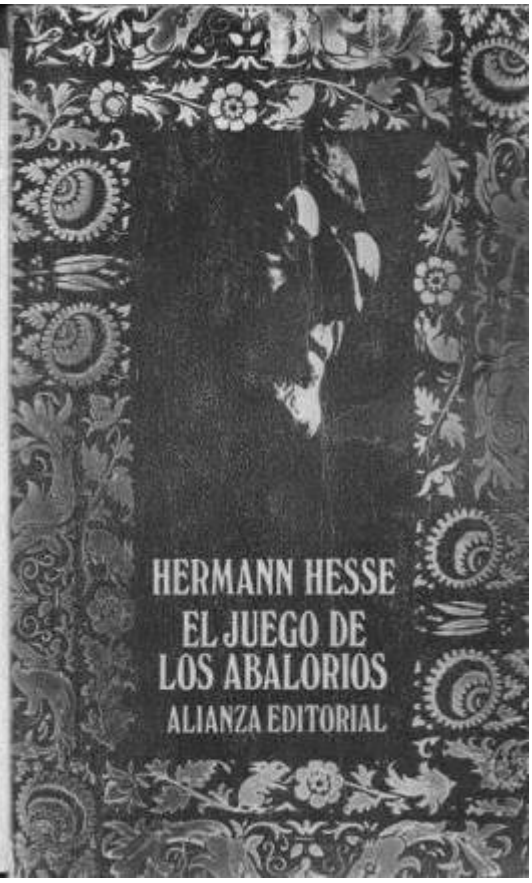
H. P. Blavatsky

LA DOCTRINA SECRETA

Volumen 5

Ciencia, Religión y Filosofía

LC Luis Cárcamo, Editor



Recorrí casi todas las librerías de Zaragoza, porque, a pesar de haber encontrado grandes y maravillosos libros en cada una de ellas, tenía un sueño ciertamente recurrente: encontrar el libro que por fin desvelase todos los misterios de la vida.

Un día de noviembre de 1983 fuimos desde el ACTUR a ver a unos amigos que vivían en la prolongación de Cesáreo Alierta, que por entonces comenzaba su expansión. Aparqué el coche y como tenía dos horas libres mientras las mujeres hablaban y los niños jugaban, me fui a la búsqueda del libro que añoraba encontrar.

Caminé hasta la zona universitaria. Recordaba que allí había alguna librería, y pensé que al estar cerca de un centro tan importante de cultura era probable que estuviese por esa zona.

Regresaba desanimado, pues los libros expuestos en el escaparate de una de ellas se referían a Medicina. Todavía no había sido capaz de leer los seis volúmenes de La Doctrina Secreta, así que tenía trabajo por delante… me consolé.

En algún punto, cerca de la calle Francisco de Vitoria, que ahora no sabría especificar, había un pequeño pasaje que decidí atravesar, simplemente como algo curioso. Al final del mismo, en un rincón a la izquierda había una pequeña librería llamada Kábala.

Había un señor alto y de cabello blanco. En una estantería había un libro grueso, de tapas azules muy recias, estupendamente encuadernado, pesaba mucho, tenía mil páginas, luego vi que eran fotocopias de un ejemplar editado por Kier.

Abrí el pesado tomo, observé algunas páginas. El título era muy sugerente: *Tratado sobre Fuego Cósmico*. Pregunté cuánto valía. El librero me dijo "*seis mil quinientas pesetas".*

Era mucho dinero. Los libros que me compraba eran todos de oferta, cien, doscientas… quinientas pesetas era un precio excesivo…

Le agradecí al señor su amabilidad y salí de nuevo al pasaje… era muy caro… anduve unos pasos… y como vulgarmente se decía, cerré los ojos, entré de nuevo y le dije que lo compraba. Imagino que sería todo el dinero que llevaba.

–Se lo dejo en seis mil pesetas.
–Gracias –respondí feliz por la sustanciosa rebaja.

Regresaba un poco preocupado por el dinero que me había gastado, pero había sido hacía poco mi cumpleaños, y mis padres y mis suegros me habían dado una propina. Todavía no lo sabía, había encontrado el libro que tanto buscaba. Años más tarde comprendí que había hecho la inversión más rentable jamás imaginada. Si tal vez había disfrutado con su lectura y estudio durante seiscientas horas a lo largo de muchos años, resultaba que con diez pesetas que me había costado la hora de diversión no habría tenido ni para una cerveza… La librería Kábala ha sido fiel reflejo de la evolución de las librerías desde que apareció internet. Estuvo ubicada en distintos lugares, siempre tenía unas estanterías repletas de libros sobre "*otra literatura*". A lo largo de muchos años pasé por ella para comprar los libros de Alice Ann Bailey. También promovían el desarrollo de la conciencia a través de diversos cursos. Agradezco profundamente a Teresa su altruista colaboración en la presentación de mi tercer libro, Magia Blanca. Al final internet está absorbiendo todo.

Antiguamente los buscadores de la sabiduría en los libros debían hacer largos viajes a algunos lugares de peregrinación. Después, en las ciudades hubo extraordinarias librerías, que había que recorrer una a una porque era muy difícil tener información sobre la existencia de muchos libros.

Por ejemplo, los libros de Alice Ann Bailey, *Tratado sobre los Siete rayos*, cinco volúmenes, *Tratado sobre Magia Blanca o Camino del Discípulo*, *Tratado sobre Fuego Cósmico*… no existían en las referencias que hacían algunos autores. Dicho de otra forma, había libros que era virtualmente imposible encontrarlos. Y lo mismo sucedería con otros temas.

Actualmente, con los buscadores todo parece más fácil, pero hay tantos millones de libros que también se hace difícil encontrar aquel que pueda llenar la necesidad de nuestra alma.

Para cada mente anhelante de conocimiento y sabiduría, seguro que existe aquel libro que está escrito por alguien que ha tenido sus mismos o parecidos problemas, y es capaz de introducirle en un nuevo mundo.

La librería Sabat también cerró por jubilación. En 2019 podemos encontrar dos librerías especializadas en el tema de "*otras filosofías*": Librería Albareda en la calle del mismo nombre y librería La Lechuza del Sol en la plaza San Francisco.

Los libros de papel pueden tener un valor magnético que no poseen los libros electrónicos. Confiemos en que resistan el paso del tiempo y ocurra con ellos como con la radio, que la televisión no ha podido desbancarla.

Teresa, de librería Kábala, presentando la novela *Magia Blanca*.

La vieja
GUARDIA

Arriba: Presentación del libro *Viaje al Corazón* con el grupo de lectura de Calatorao.
Abajo: Eduardo García Giménez, escritor de cuentos como *Un gorrión en la biblioteca* cantando en la Feria del Libro de 2018 un fragmento de *La Jota de la Dolores.*

24. Valdejauja y Valdejaujadas

Durante algunos años he tenido la suerte de vivir desde dentro, gracias a mi amigo Javier, el ambiente cultural y literario de Zaragoza. Ha sido una bella experiencia.

Participar en ferias del libro, así como en el día del libro de San Jorge, aunque las ventas sean nulas o muy escasas, no tiene mayor importancia. Lo más agradable es la comunicación y la colaboración con otros escritores. Hemos pasado bellos instantes. De momento no nos han dado a ninguno el premio Nobel de literatura, pero estamos en ello.

El acto literario más destacado en mi trayectoria cultural, fue la participación en un libro llamado Valdejauja. Francisco Javier Aguirre diseñó quince semblanzas, Luis Bazán Aguerri escribió una obra de teatro con los quince personajes y yo me encargué de las ilustraciones. El prólogo, en este caso pregón, fue escrito por José Luis Gracia Mosteo.

Para la presentación del libro, que hicimos en el Teatro de la Estación, amigos escritores se encargaron de leer en el escenario la obra de cariz jocoso. Todo salió estupendamente. Luego hicimos un piscolabis y se puede decir que nos lo pasamos muy bien. Todavía se llegó a interpretar la obra de *Valdejaujadas* en Calatorao y San Mateo de Gállego. Los espectadores aplaudieron, se rieron y todos fuimos felices.

Son momentos perfectos que se dan pocas veces en la vida de un autor. Al igual que me pasó en el fútbol, la participación en una actividad grupal fue muy gratificante.

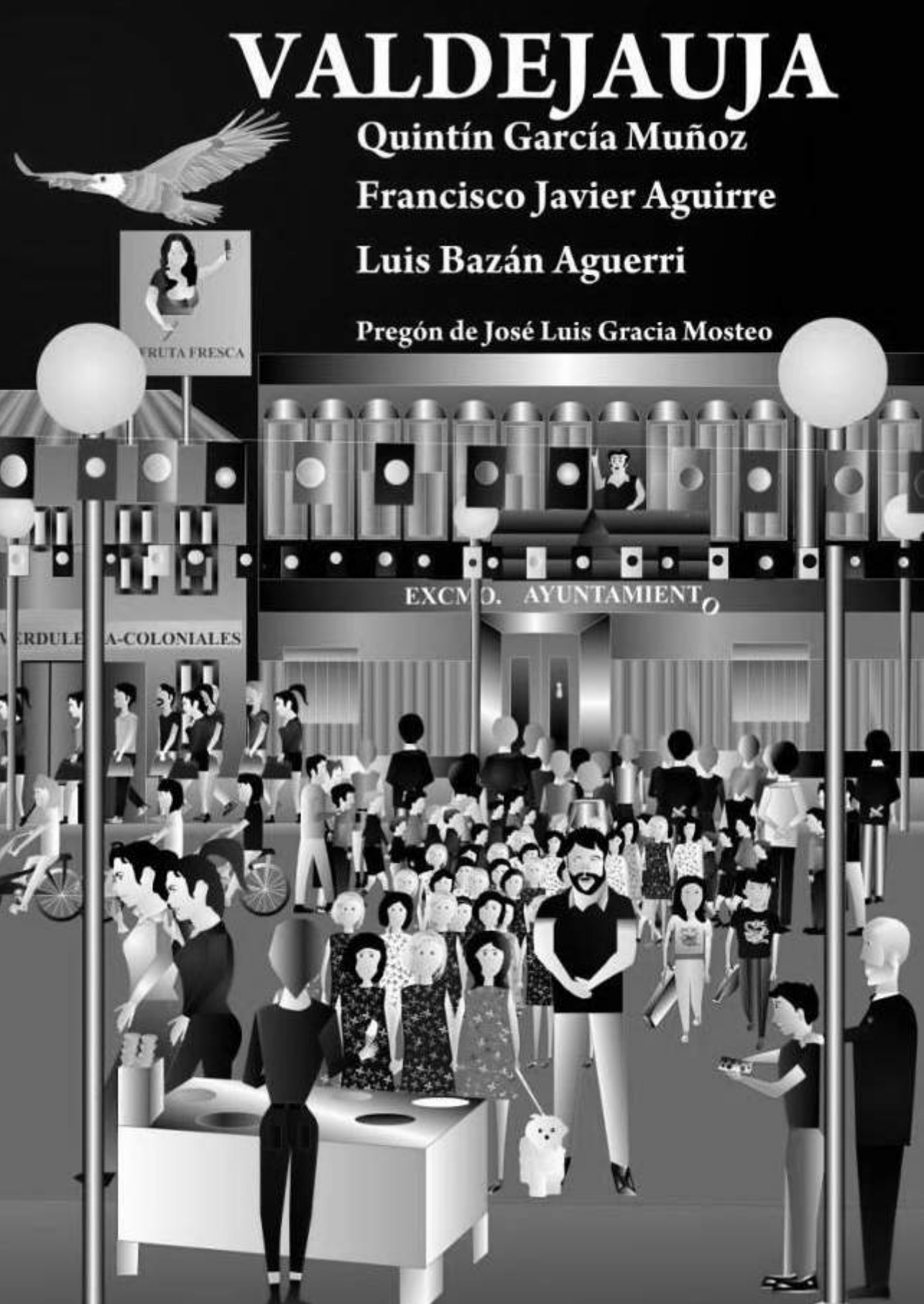
VALDEJAUJA

Quintín García Muñoz

Francisco Javier Aguirre

Luis Bazán Aguerri

Pregón de José Luis Gracia Mosteo



Estreno de la obra de teatro *Valdejaujadas* en el Teatro de la Estación. Escritores y Luis Bazán Aguerri, el director.

Arriba: Valdejaujadas en San Mateo de Gállego. Abajo: Francisco Javier Aguirre, Luis Bazán y Quintín en Huella Digital, y el libro *Por Razón de Estado* de Luis.

Lectura dramatizada de la obra
"Valdejauja"
Autor: Luis Bazán
XXIII
SEMANA CULTURAL
Asociación cultural
de mujeres Andabán
Coautores:
Quintin Garcia y Francisco Javier Aguirre
Interpretada por:
Aula de Teatro Leido de Educacion
de Adultos del Ayuntamiento de
Calatorao
Teatro para adultos♦♦
Viernes, 28 de abril. 19,30 horas
Casa de las Asociaciones

FIN

25. Que veinte años no es nada

La obra de teatro de María Dolores Tolosa *Que veinte años no es nada* fue representada en varias ocasiones. La primera en el año 2017 en el Centro Cultural Teodoro Sánchez Punter.

Hubo dos anécdotas, solo de una se enteró el público. En la mitad de la obra comenzó a diluviar. Las gotas de lluvia sobre un tejado de metal apagaron las voces de los actores durante varios minutos. La segunda ocurrió en un momento determinado, cuando mi misión consistía entre otras cosas, en pulsar en el ordenador el icono de un timbre para que se escuchase *ring*, y no acerté. María Dolores salvó el fallo diciendo… *me ha parecido escuchar un timbre*… y entonces sonó… un poco tarde, pero todo siguió según lo previsto. En la última representación que hicimos en el Centro Cívico Universidad habíamos preparado informáticamente *pulsar el sonido de cachete*… pero de nuevo fallé al pulsar el icono. Afortunadamente Luis Trébol lo simuló con las propias manos y todo quedó perfectamente.

Los bailarines Pedro Serrano y Milagros Martínez, finalizaron, así como la habían empezado, la obra de teatro leído bailando con gran elegancia y profesionalidad el tango *Volver* de Carlos Gardel.

Para celebrar que todo había salido a la perfección, intentamos tomar unas cervezas en un bar cercano al Centro Cultural Universidad… era sábado y la gente de Zaragoza parece que tenía mucha sed y hambre… *extrañas costumbres de terrícolas*, que dirían algunos extraterrestres recién llegados y que una vez en España adquirirían como propias.

LA PAJARITA

(Teatro leído)

Presenta:

"QUE VEINTE AÑOS NO ES NADA"

De María Dolores Tolosa

Salón de actos
Centro Cívico Universidad
Violante de Hungría, 4
23 de noviembre de 2018
a las 19:00h.

Entrada libre hasta completar el aforo

INTÉRPRETES

BELÉN GONZALVO: Ana
LUIS TRÉBOL: Germán
CÁNDIDO BLAS: Pedro
Mª DOLORES TOLOSA: Marta
BERTA LOMBÁN: Hortensia
Mª PILAR CALLIZO: Juliana
FRAN PICÓN: Vendedor de telas
FERNANDO GRACIA: Miguel

Bailarines: Pedro Serrano y Milagros Martínez

Proyección y Sonido: Quintín García

Dirección y realización: María Dolores Tolosa

SINOPSIS:
Ana recuerda lo que ha sido su matrimonio durante veinte años en los que ha vivido sometida al maltrato psicológico y físico de su marido. La valentía y la determinación harán que pueda reconducir su vida y recuperar las ilusiones perdidas.

Organiza:
Asociación Aragonesa de Escritores

Junta Municipal Universidad | Zaragoza

26. Revista Nivel 2

Cuando comenzamos Francisco Javier Aguirre y yo la edición de cuentos infantiles con *El alma del almendro*, utilizamos el tamaño din A4. Fue todo un descubrimiento para mí, porque teniendo en la mano un ejemplar fue cuando atisbé la posibilidad de hacer una revista. Ya solo quedaba todo lo demás.

El señor Matoses, mencionado en el capítulo de Caja Rural de Zaragoza, decía: *qué atrevida es la ignorancia*. Y tenía toda la razón. Pero en ocasiones nuestra ignorancia y nuestro desconocimiento son la base de nuestro atrevimiento. En ocasiones el hecho de ser un experto suele ser un obstáculo, porque cuando alguien sabe tanto sobre un tema, se da cuenta de que parece una vanidad intentar mejorar alguno de sus aspectos. Le aterroriza equivocarse... tiene un prestigio y carece de la libertad para expresar algunas facetas internas.

Si alguien quiere ver cómo tiemblan sus firmes deseos de ser escritor, sólo tiene que pasarse por cualquier librería y comprobar la cantidad de libros expuestos. Al punto surge el desánimo. Desánimo que apenas dura unos segundos, y que es sustituido por la ilusión del escritor novel que cierra los ojos y sigue su camino. Así pues, con la ilusión de hacer una revista y editarla, en febrero de 2015 salió el primer número de *Nivel 2*. Tengo el ejemplar a la vista y sonrío. Ya podían echarse a temblar las antiguas y famosas revistas *Mundo Desconocido* y *Más Allá*.

La base de la información distribuida sería la obra literaria de Alice Ann Bailey y Maestro Tibetano. Como en Zaragoza también estaban dos grandes expertos sobre Don Vicente

Beltrán Anglada y Teosofía, Octavio Casas Rustarazo y Juan Ramón González, sólo era cuestión de días proponer su colaboración, y añadir contenido al propósito original.

Desde hacía un tiempo también trabajaba en páginas web con Enrique Guerrero de Barcelona, gran experto en astrología esotérica, quien puso a disposición de la revista todos sus trabajos sobre una ciencia denostada, pero que cuando recupere su antiguo y milenario esplendor, será una ciencia muy importante, porque, técnicamente descrita, es la ciencia de las energías entre sistemas solares y planetas. Posteriormente se fue incrementando la plantilla de colaboradores totalmente altruistas a los que únicamente les mueve la ilusión de expresar parte de ellos mismos. Xavier Penelas, Francisco Javier Aguirre, Joanna García, María Teresa García… Desde las lejanas tierras de Colombia, contribuye con su valiosa aportación *Ingeniería Cognitiva*, Jorge Ariel Soto López. Y con sus excelentes *Trabajos de Hércules*, Josep Gonzalbo Gómez, nos muestra desde Valencia las dificultades que debe superar un discípulo, todos somos discípulos. En el próximo número, *Mayo-2019*, también colaborará Vicente Navarro con un artículo sobre *El Fuego invisible* de Javier Sierra.

Francisco Javier Aguirre indicó la necesidad de hacer el pertinente registro, aunque fuese una revista para regalar. El tema es importante porque de esa manera los ejemplares entregados a la Biblioteca de Aragón siempre permanecerán a disposición de los futuros investigadores. Y se podrá saber que en Zaragoza existió durante varios años una bella revista denominada *Nivel 2*, cuya finalidad esencial era la divulgación de la sabiduría del Maestro Tibetano (Djwhal Khul) y Don Vicente Beltrán Anglada.

María Teresa y Octavio.
Octavio, su madre, Juan Ramón y Quintin.
Juan Ramón.

Arriba: Xavier Penelas, preparando calçots. Abajo: Enrique Guerrero y Josep Gonzalbo

27. Noche de ánimas

Todavía me pregunto qué pensaría el vecino de la casa de nuestros amigos Sandra y Toño cuando entramos con él en el ascensor. Se supone que ya estaría acostumbrado a ver personajes estrambóticos después de algunos años en los que los más jóvenes se disfrazan y recorren algunas puertas de las casas preguntando: *truco o trato*.

La intención era disfrazarme de templario con una capa que tenía uno de nuestros hijos, pero creo que al final me parecía más a Nosferatu que a un guerrero en lejanas tierras. Y la verdad, me gustó la idea. No todo el mundo tiene el privilegio de celebrar su santo en una noche tan famosa.

De niño sentía terror por los vampiros... y por muchas imágenes más. Sin quererlo estaba participando en una moda que transformaba la historia muerta en historia viva.

En aquella cena estábamos el Hombre lobo, Caperucita, Catrina, Beetlejuice, Rayo, Nosferatu...

Por un segundo ha regresado a mi mente la imagen de un niño hablando en el futuro como un anciano disfrazado de vampiro...

Visto así no parece muy ejemplar... En esta ocasión el anciano debería dar alguna explicación... '*No... si yo no soy así, sólo es un juego*'

¿Se quedaría el niño conforme con la explicación de la persona en que se había convertido? ¿Ésa sería la terrible imagen de su futuro?

28. Fechas interesantes de la historia de Zaragoza

(Extraído de G.E.A. Gran Enciclopedia Aragonesa)

-24 Fundación de Cesaraugusta.

496 Penetraciones godas.

504 Según Alarico II, todavía hay espectáculos en el circo romano.

541 Primer sitio de Zaragoza (49 días sin rendirse a los francos).

589 Los godos abrazan el cristianismo (prelados Máximo y Braulio).

631 Rey godo Dagoberto es rey de Zaragoza.

691 Concilio de Zaragoza (el único realizado fuera de Toledo).

714 Musa Ibn Nasayr entra en Zaragoza.

1030 Dinastía de Banu-Hud (cultivo de las ciencias y las artes).

1118 Alfonso I el Batallador expulsa a los almorávides (18-XII).

1126 Alfonso I el Batallador trae mozárabes de Andalucía, para la repoblación.

1474 Fernando viaja a Castilla. Zaragoza es una ciudad rica, vibrante e independiente. (Jerónimo Zurita, *Anales de la Historia de Aragón*).

1564 Zaragoza ciudad de millonarios, liberal, tolerante, partidaria de Erasmo de Rotterdan. Siglo de oro de la imprenta, ciudad erudita, medicina y ciencias…

1592 Alteraciones de Zaragoza, muerte de Juan de Lanuza, eliminación de los Fueros.

1730 Felipe V prohíbe la acuñación de moneda.

1707 Virtualmente considerado el final del viejo reino.

Siglo XVIII Desánimo y melancolía.

1681-1718 Construcción de la Basílica del Pilar.

1797 45.000 habitantes.

1808 Después de los sitios hubo 12.000 supervivientes.

1808 Despertar de Zaragoza.

1838 Autodefinición liberal de la ciudad: 5 de Marzo lucha contra las tropas carlistas. La burguesía comercial es la principal beneficiaria de la desamortización. Azucarera, textil, química…

1908 100.000 habitantes

1936 La C.N.T. está implantada en Zaragoza, pero Cabanellas (considerado masón y republicano) apoya a los insurrectos a la República. Columnas del famoso Durruti vienen desde Barcelona. No pueden tomar Zaragoza.

2019 700.000 habitantes.

29. Evolución de la conciencia de una ciudad-1

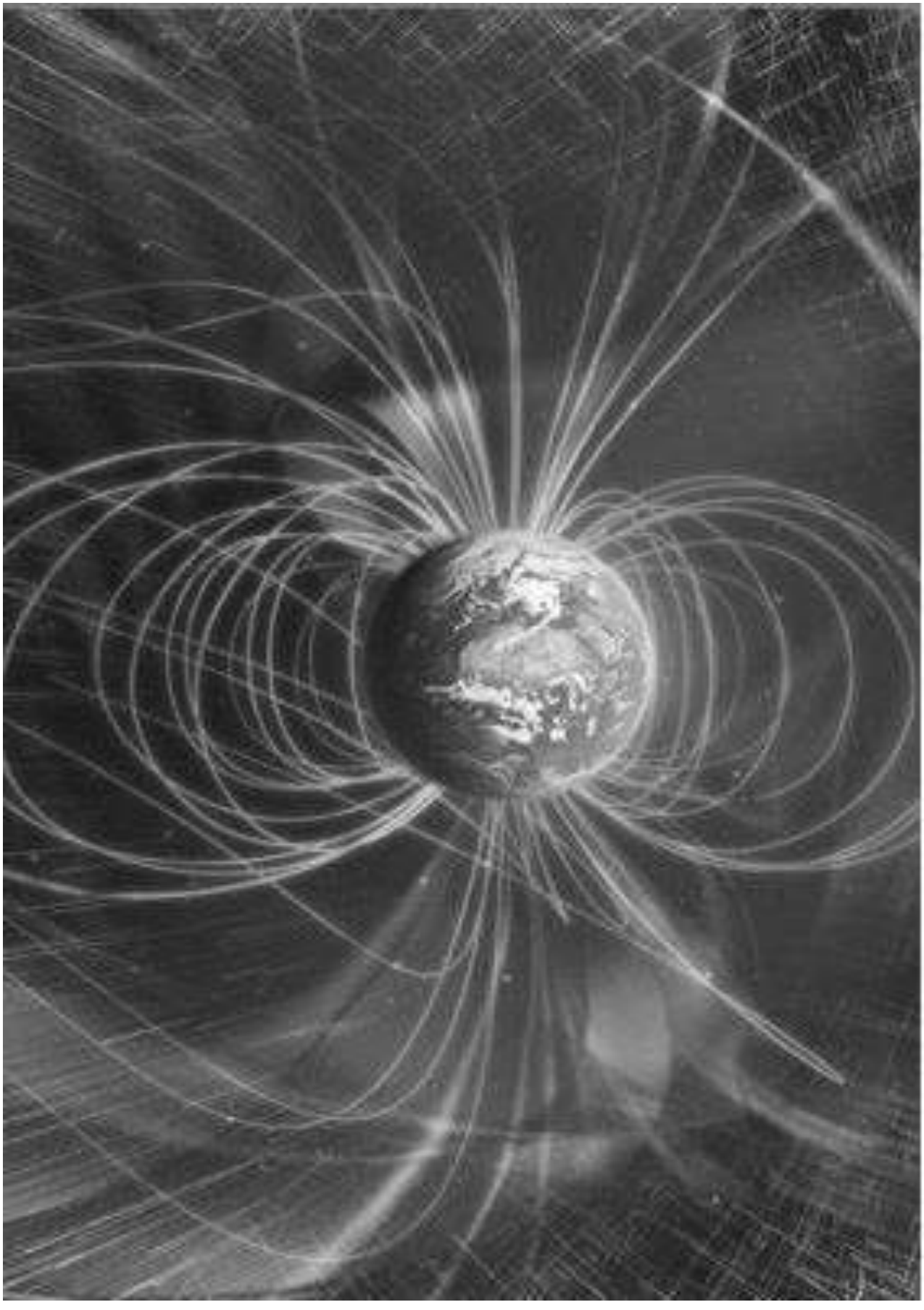
Estamos ante uno de los muchos enigmas que se puede plantear respecto al hombre, y no digamos en lo que concierne a una ciudad.

Si hablamos de la vida de un ser humano, rápidamente identificamos cuatro etapas físicas que se corresponden en su interior con parte de su conciencia: infancia, adolescencia, madurez y vejez. Aunque estamos hablando de la forma física, no hay duda de que existe cierta correspondencia con su forma de ver la vida. Pero está claro que los cambios físicos apenas nos dicen algo de lo que realmente está en su interior.

Lo que se va a sugerir ahora es un problema que en el futuro, tal vez dentro de cien años, los seres humanos y los historiadores quizás deberán afrontar. Por supuesto que no me lo he inventado, pues es un capítulo de lo que se denomina *Sabiduría Antigua*, un compendio de conocimientos respecto al alma del hombre y del universo que tiene miles de años de antigüedad, y que cíclicamente resurge esplendoroso para volver a sumergirse y permanecer en el subconsciente colectivo como fantasía, leyenda y mito.

La base de esta sabiduría es la definición, que la ciencia demuestra día a día: *todo es energía*.

Afinando un poco más en los detalles, se dice que la Tierra, como todo cuerpo del sistema solar y demás estrellas son redes de energía que se mantienen relativamente estables durante miles, incluso millones de años gracias a los campos de fuerza causados por las energías de las galaxias, de las estrellas y de los propios planetas.



Nadie de nosotros, gente corriente, sabe cómo se adquirió tal conocimiento, pero la realidad es que cuanto más avanza la ciencia, más concuerda con ciertas teorías antiguas, desechando, por supuesto, la enorme multitud de supersticiones que hay al respecto.

Dice tal teoría que la Tierra es también una esfera rodeada e impregnada de energías y fuerzas que tejen una red.

Lo sugerido no es ninguna novedad que no podamos ver en cualquier imagen de la Tierra cuando la dibujan los científicos avanzando por el espacio, y mostrándonos con sus modelos la modificación de los campos magnéticos, sus compañeros invisibles e inseparables.

La ciencia ha avanzado tanto que cada día nos sorprende con descubrimientos que no comprendemos el común de las personas. Únicamente los científicos y los físicos parecen ser capaces de interpretarlos.

Si nos dicen que el espacio-tiempo se pliega, aceptamos la información, nos imaginamos una lámina de material muy fino que se dobla y continuamos cumpliendo nuestras obligaciones. Hasta nos parece entender de una forma tan sencilla la comunicación a través de agujeros de gusano.

Así pues, si se considera que la Tierra está rodeada y penetrada por campos magnéticos y campos de energía que tal vez no se hayan descubierto, si se dice que tales hilos de energía tejen una red que es aparentemente estática en su forma, pero que continuamente fluye como inmensos ríos de energía provenientes del Sol y de otros lugares, y volvemos a afirmar que estas estructuras son milenarias, como lo es también la corteza terrestre, el núcleo de la Tierra, los mares, las plantas y

los animales… no es de extrañar que exista la deducción de que a través de cientos o miles de distintos lugares del planeta, surjan vórtices de energía que revitalicen todo lo que hay en la superficie.

Muchos de esos vórtices expulsores de energía se corresponden con las ciudades. Y está claro que, aunque la red energética planetaria sea estable en su conjunto, sus corrientes particulares e intensidades van cambiando con el tiempo.

Podríamos establecer la duda de si los vórtices de energía (en ocasiones) son anteriores o posteriores al nacimiento de una ciudad. Puede ocurrir muy bien que se funde una ciudad y la vitalidad de esa ciudad atraiga cierta cantidad de energía desde otros enclaves cercanos y se origine, como si de una fuente se tratase, la afluencia de energía de la red planetaria. Es decir, que la fundación de una ciudad generaría un campo magnético que atraería la energía de otro punto, en unos casos, o que la afluencia de energía fuese el origen de la condensación de los núcleos de conciencia denominados ciudades, en otros. Dicho de otra forma. Las ciudades podrían ser semejantes a seres vivos que tienen sus ciclos de nacimiento, crecimiento y decadencia, lo que denominan los estudiosos: ciclos de la historia dependiendo del flujo y reflujo de energía.

Que los imperios y las naciones nacen, crecen y mueren es algo en que todos estamos de acuerdo. Pero las verdaderas causas no las sabemos. Debe ser casi imposible determinar los ciclos de una ciudad, porque está sujeta a los ciclos del país y nación a los que pertenece. Por si fuera poco, también depende de los ciclos de todo un continente y del ciclo planetario. Y estos ciclos planetarios dependen a su vez de la energía solar…

30. Evolución de la conciencia de una ciudad-2

Observando la historia de la ciudad, siendo un poco condescendientes con la teoría de la afluencia de la energía, y reconociendo que no soy historiador, sino que simplemente he tomado las fechas indicadas en G.E.A., se podrían distinguir tres periodos interesantes.

-24 Nacimiento de la ciudad.
714 Musa Ibn Nasayr entra en Zaragoza.

1118 Alfonso I el Batallador expulsa a los almorávides.
1730 Felipe V prohíbe la acuñación de moneda.
1707 Virtualmente considerado el final del viejo reino.

1808 35.000 habitantes.
1808 Despertar de Zaragoza.
1838 Autodefinición liberal de la ciudad: 5 de Marzo lucha contra las tropas carlistas. La burguesía comercial es la principal beneficiaria de la desamortización. Zaragoza se industrializa: azucarera, textil, química…
1908 100.000 habitantes
1936 La C.N.T. está implantada en Zaragoza, pero Cabanellas (considerado masón y republicano) apoya a los insurrectos a la República. Columnas del famoso Durruti vienen desde Barcelona, pero no pueden tomar Zaragoza.

2019 700.000 habitantes.

Alfonso I de Aragón, el Batallador. Foto de A. G. G.

Según algunas teorías, diez años de un ser humano serían equivalentes a un año de un país, nada se sabe respecto a una ciudad.

En la historia de Zaragoza según muestran las fechas extraídas de G. E. A.

500 años de civilización romana.
200 años de civilización goda-romana-cristiana.
400 años de civilización musulmana.
600 años de reinado.
100 años de transición.
200 años desde los últimos sitios de Zaragoza.

Según estos datos, se podría decir que a pesar de todas las peculiaridades y turbulencias, la edad de oro de Zaragoza, fueron esos seiscientos años desde la toma de la ciudad por Alfonso el Batallador en 1118 hasta que en 1730 Felipe V prohibió la acuñación de moneda.

Hay cien años de transición, según los propios historiadores, y en 1808 Zaragoza, vuelve a renacer. Lo que podría quedar demostrado por su simple crecimiento vegetativo, pues pasa de 35.000 a 700.000 en 211 años.

Estamos inmersos en ese crecimiento y lo consideramos como normal, pero si nos fijamos en otras ciudades como Toledo, que no han crecido tanto y que tuvieron su esplendoroso pasado, es cuando comenzamos a darnos cuenta de que vivimos en una ciudad viva y en evolución, y que según los historiadores se definió en 1838 como una ciudad liberal, lo que está en consonancia con lo que Zaragoza fue en el siglo XVI, cuando la ciudad fue un extraordinario centro de cultura de-

bido a la riqueza existente y al desarrollo de la imprenta. Hasta tal punto, que se intentó traer a Erasmo de Rotterdam.

¿Se podría afirmar que si Zaragoza dispone de riqueza material se convierte en un centro de cultura por predisposición natural?

En su tiempo de esplendor, gracias a la imprenta, así fue. Podríamos afirmar que Zaragoza todavía está en fase de crecimiento, en fase de juventud, como si tuviese unos veinte o veinticinco años, teniendo en cuenta la equivalencia en años.

Si esto fuese cierto, Zaragoza estaría a punto de llegar a la mayoría de edad y comenzar una época de adquisiciones intelectuales, basadas, de acuerdo a su tradición en las ciencias positivas.

31. Personajes ilustres del ámbito de Zaragoza
Siete tendencias predominantes

Datos extraídos de la base de datos de la
Real Academia de Historia.

Número de personajes ilustres de Aragón: 1784
Número de personajes ilustres de Zaragoza 559

Número de personajes ilustres del ámbito de Zaragoza: 1055

Muestreo realizado con los 1055. Algunos personajes pueden pertenecer a varias disciplinas. El desglose solo es orientativo.

Ámbito disciplinar	**Número**
Administración en España	**354**
Administración política	226
Administración judicial	89
Administración militar	7
Administración eclesiástica	19
Actividad política	50
Pensamiento y ciencia política	14
Artes	**265**
Artes plásticas	131
Pintura	68
Escultura	23
Artes aplicadas (artesanía)	36
Artes interpretativas, escénicas y espectáculos	96
Musicólogo	2
Intérprete musical	19
Teatro y Cinematografía	31
Empresario teatral	1

Ciencias exactas y aplicadas	**134**
Ciencias exactas, físicas y naturales	56
Ciencias físico-químicas	17
Ciencias exactas (Física y Matemáticas)	11
Matemático	11
Ciencias naturales	25
Biología	9
Oceanógrafo	1
Astrónomo	3
Ciencias aplicadas	102
Ciencias de la salud	75
Medicina	59
Cirujano	11
Anatomista	5
Fisiólogo	2
Ingeniero militar	14
Ingeniería e industria	18
Ingeniero agrónomo	8
Ingeniero aeronáutico	1
Ingeniero de caminos, canales y puertos	1
Ingeniero de montes	1

Economía, Derecho y Ciencias sociales	**310**
Economía	43
Derecho	115
Ciencia jurídica	19
Teoría del pensamiento económico	17
Teoría social	3
Sociedades	7
Investigaciones sociales	4
Actividad económica	28

Letras, Humanidades y Comunicación	**316**
Literatura	153
Novelista	11
Poesía	40
Ensayista	13
Lingüista	7
Filología	57
Humanista	14
Humanismo y Divulgación	79
Impresor	6
Ciencias filosóficas-pensamiento	69
Filosofía	20

Militar	**79**
General	13

Religión	**217**
Teología	58
Teosofía	1
Religiosos, -as	133
Santos, -as	8
Papas	1
Fundadores religiosos, -as	3
Monjes, -as	10
Sacerdotes	24
Obispos	47
Arzobispos	21
Cardenales	8
Reformadores órdenes religiosas	4

Cuadro de personas ilustres de Zaragoza y su entorno, clasificado por ámbito disciplinario y siglos. Datos extraídos de la base de datos de la Real Academia de Historia.

Siglo	Adm.	E/D	Artes	Ciencias	Letras	Militar	Religión
I	6	0	0	0	1	0	0
II	2	0	0	0	0	0	0
III	0	0	0	0	0	0	0
IV	0	0	0	0	0	0	0
V	0	0	0	0	0	0	0
VI	0	0	0	0	1	0	1
VII	0	0	0	0	0	0	0
VIII	0	0	0	0	0	0	0
IX	0	0	0	0	0	0	2
X	3	0	0	0	0	0	1
XI	4	2	1	1	2	0	0
XII	0	0	0	0	1	0	1
XIII	3	5	0	0	2	0	3
XIV	12	4	7	0	6	1	11
XV	29	11	12	5	15	3	19
XVI	61	41	22	7	58	10	61
XVII	52	36	27	11	36	8	38
XVIII	89	42	43	18	42	23	36
XIX	66	115	99	67	104	27	31
XX	22	54	52	30	48	7	13

El propósito de este muestreo era saber si Zaragoza y su entorno tenían alguna tendencia particular hacia un determinado ámbito, lo que podría servir para conocer la cualidad psíquica de la ciudad.

Imaginemos que en lugar de estos datos, el apartado, Letras, Humanidades y Comunicación hubiese llegado a los 800 elementos, y Ciencias Exactas y Aplicadas se hubiese quedado en 50 elementos. Aunque es una estadística de las personas ilustres que están incorporadas en una base de datos, nos podría estar indicando que el alma de la ciudad no sentiría especial predilección por los temas científicos en todos sus aspectos.

Se deduce de este humilde experimento que Zaragoza es una ciudad equilibrada, si bien es cierto que en los tres últimos siglos se mantienen muy estables.

El siglo XX todavía está por completar y es de esperar que supere las cifras del siglo XIX, tanto en artes como en ciencias y letras, quedando rezagados los aspectos militar y religioso según indican los resultados parciales y el abandono de la religión por parte del común de sus ciudadanos.

En el siglo XVI, época de gran esplendor cultural, el epígrafe religión llega a su cénit, y muestra el mismo número que en administración. Se aprecia una mayor tendencia en Letras que en Ciencias. En el siglo XVI es una diferencia abrumadora, diferencia que se va reduciendo con el paso de los siglos. ¿Tal vez nos está indicando que desde 1800 el carácter zaragozano se ha modificado y ha cambiado de Religión y Letras a Ciencias. Así parece confirmarlo la tabla anterior. En el siglo XIX y XX el apartado Economía y Derecho es el que mayor número de personas ilustres ha aportado.

1.	Administración en España	354
2.	Letras, Humanidades y Comunicación	316
3.	Economía, Derecho y Ciencias sociales	310
4.	Artes	265
5.	Ciencias exactas y aplicadas	134
6.	Religión	217
7.	Militar	79

Esta clasificación puede servir de ayuda al compararla con la de la página 255, si bien no cuadra con los 1055 ilustres del entorno de Zaragoza, pues algunos de ellos, tal y como se ha expresado anteriormente, están en varios epígrafes.

Por otro lado, las distintas afluencias de energías no se corresponden exactamente con determinadas inclinaciones profesionales.

Hay que recordar que de acuerdo al gráfico de los siglos, la Religión está perdiendo peso en el conjunto de los datos. Y es algo bueno cuando significa que hay un desplazamiento del grupo 6 a otros grupos superiores como puede ser el 2.

La última frase no tiene mucho sentido si no se conoce la teoría de que los grupos principales de energías son el 1, 2 y 3. Y que los grupos 4,5,6 y 7 son absorbidos por el 3, por el 2 y por el 1.

32. Cambio en la personalidad de Zaragoza

El tema que vamos a tocar ahora, puede ser tan revolucionario como en su día fue la defensa de Miguel Servet respecto a la circulación de la sangre, y para el común de nosotros nos parecerá que raya en la locura.

Que no se haya conocido en Occidente, no significa que no se haya sabido del mismo en otras partes del mundo, especialmente en la Sabiduría Transhimaláyica.

En el capítulo en que se indica la posibilidad de que la Tierra esté tamizada por corrientes de energía y que probablemente las ciudades representen puntos o vórtices por donde fluyen distintas cualidades energéticas, es probable que sea tema de estudio por parte de cierta clase de científicos, que imagino serán capaces de hacer un mapa de las distintas radiaciones que surgen en la corteza terrestre.

Ahora, en este capítulo, se sugiere la existencia de distintas cualidades de esas energías que cíclicamente cambian o se modifican.

En algunos centros de cierta clase de sabiduría se sugiere que la personalidad de un país es de unos setecientos años. 70*10.

La mencionada personalidad, igual que la de un ser humano, se ve modificada por su entorno, de tal manera que unas veces pueden ser seiscientos o setecientos años, pero también puede ocurrir un accidente, como puede ser una guerra mundial o de la propia nación envolvente de las ciudades, y la duración de la personalidad de una ciudad se quede en menos años.

El tema es totalmente desconocido. Podríamos decir que es tan desconocido como lo era la informática hace cincuenta años para las personas normales.

Así pues, estamos hablando de lo que un día será una ciencia compleja como es el tema de las energías que atraviesan de un lado a otro todo el sistema solar, y de las que los seres humanos tenemos poca idea.

Mientras se escriben estas palabras, una cantidad extraordinaria de neutrinos están atravesando la Tierra y nos lo creemos porque nos lo ha enseñado gente tan sabia y capaz como los científicos actuales. Por lo tanto, la confección de un mapa de las casi infinitas líneas de energía que pasan y repasan nuestro planeta, así como nuestro diminuto sistema solar, es algo que está por llegar.

Pero, y aquí viene otra incógnita. Puede ocurrir que el vórtice de energía que fluye por una ciudad dure más tiempo que la propia ciudad. Dicho de otra forma. La cualidad energética que fluye como una fuente de vida por la zona de una ciudad puede durar miles de años, mientras que la ciudad en sí misma o su personalidad puede cambiar cada cierta secuencia de años. De nuevo nos encontramos con la sugerencia de que Zaragoza tal vez renació en 1808, aproximadamente, a raíz de la "muerte" que sufrió durante esos años. De ser una ciudad de tendencias religiosas y totalmente literarias, tomó un rumbo distinto hacia las ciencias exactas y la liberalización de las ideas respecto a la religión, tal y como muestran las estadísticas. Pero la energía básica es la misma que cuando ocurrió su fundación. Tenemos que recordar que la Tierra tiene miles de millones de años.... dos mil años para sus procesos internos no son nada.

33. El entorno de la ciudad-1

El entorno que envuelve y contiene a Zaragoza es, por supuesto, Aragón y luego España.

Sobre la ciencia de las energías y sus vórtices sabemos muy poco en lo que respecta a los distintos países del mundo. Hay un pequeño librito de cien páginas titulado *El Destino de las Naciones* de Alice Ann Bailey y Maestro Tibetano (Djwhal Khul) que es el único que conozco. Es de suponer que haya más. Apenas hay asignadas unas líneas para España. En otro de sus libros indica como de pasada que en cada país, independientemente de sus habitantes, existe un vórtice de energía que tiene influencia sobre determinada zona geográfica.

Para España, indica que la energía que influye en la zona geográfica y en sus habitantes es de dos clases: una energía denominada ***Atención Ferviente e Idealismo***, y una segunda energía denominada ***Orden o Ritual Ceremonial***.

Tal vez entenderemos un poco mejor cómo son las energías que nos influyen si enumeramos las virtudes y los vicios especiales de cada uno de las energías.

Extraído del libro: ***Tratado sobre los Siete Rayos (*AAB)**

Atención Ferviente e Idealismo

Virtudes: Devoción, concentración mental, amor, ternura, intuición, lealtad, reverencia.

Vicios: Amor egoísta y celoso, dependencia excesiva de los demás, parcialidad, autoengaño, sectarismo, superstición, prejuicios, conclusiones demasiado rápidas, arranques de ira.

Virtudes a adquirirse: Fortaleza, autosacrificio, pureza, veracidad, tolerancia, serenidad, equilibrio, sentido común.

Orden o Ritual Ceremonial

Virtudes: Fortaleza, perseverancia, valor, cortesía, excesivamente detallista, confianza en sí mismo

Vicios: Formulismo, intolerancia, orgullo, estrechez mental, criterio superficial, excesivo engreimiento.

Virtudes a adquirirse: Comprensión de la unidad, amplitud mental, tolerancia, humildad, benevolencia, amor.

Estas dos energías principales son las que compenetran España, el entorno en el que está insertada Zaragoza, si bien la ciudad tiene su coloración distinta, sus propias peculiaridades, pero teóricamente siempre se encuentra bajo la influencia de las dos grandes energías.

Cuando en España predominan las virtudes de ambas energías, podríamos afirmar que existe la armonía. Pero en las épocas en que los vicios se aglutinan, las consecuencias son nefastas.

34. Entorno de la ciudad-2

Si recordamos como simples aficionados, ignorantes de la multitud de detalles y acontecimientos en la historia de España y Aragón, nos viene a la memoria el año 1492 del descubrimiento de América, y 1469 año en que se casan Isabel y Fernando, lo que conduce a la unión de los dos reinos principales de España: Corona de Castilla y Corona de Aragón.

Podríamos decir que España renace en ese año. Ya había existido como Hispania en el año 25 antes de Cristo, cuando pertenecía completamente a Roma, tras la conquista total por parte de César Augusto. Podríamos prolongar los doscientos años de España de los visigodos (romanizados), para tener una nueva identidad instaurada por los musulmanes desde el 700.

España		**Zaragoza**	
-25	Hispania romana y visigótica	-24	Romana y visigótica
711	Musulmana	714	Musulmana
		1118	Alfonso I el Batallador expulsa a los almorávides (18-XII)
1469-1492	Unión de la Corona de Castilla y la Corona de Aragón. Descubrimiento de América		
		1707	Virtualmente considerado el final del viejo reino
		1808	Renacimiento
¿2100?			

Da la impresión al observar la historia de Zaragoza que la fusión de las Coronas de Castilla y de Aragón terminó siendo una absorción.

Para entender la historia de Zaragoza, tenemos que recordar que en un momento determinado fue la capital de un gran reino. En la ciudad se acumularon enormes riquezas, cultura y poder. Y que en 1730 pierde la capacidad de emitir moneda, si bien los historiadores consideran el año 1707 como el final del antiguo reino. Curiosamente unos seiscientos años desde que Alfonso I el Batallador reconquistó la ciudad.

Los mismos historiadores consideran desde 1707 a 1808, cien años de desánimo y melancolía. Posteriormente comienza un nuevo impulso de crecimiento, desde el tercer sitio de Zaragoza. El primero lo habían realizado los francos, seguidos de los dos sitios de los franceses de 1808 hasta febrero de 1809.

Podríamos decir que la mentalidad del aragonés se había adaptado a la nueva realidad. Había dejado de ser un reino y ahora pertenecía a una unidad mayor. Se había integrado en España.

Habían transcurrido cien años. Una nueva vida empezaba.

Según algunas fuentes, de los 55.000 ciudadanos que la habitaban en 1808 pasó a 12.000 supervivientes.

35. Entorno actual

La tabla del capítulo anterior es un tanto preocupante si de verdad el ciclo de una nación es de unos 600-700 años.

Por un lado tenemos que Zaragoza es una ciudad joven de doscientos años, y si trasladamos la analogía a los seres humanos, veinte o veinticinco años de edad. Por otro lado nos encontramos con el inquietante dato de que España tiene cerca de seiscientos años, es decir como un ser humano de sesenta.

Un historiador erudito podrá decirnos, con toda la razón del mundo, que a lo largo de la historia hay muchos, casi demasiados, momentos de crisis. Basta con echar una ojeada a los detalles para comprobar que siempre estamos igual.

Luchas por el poder, tanto de unos como de otros, bajo distintas consignas y encubrimientos ideológicos, pero siempre, al final, lo que todos queremos es el poder, el dinero, y cómo no, el sexo y demás placeres.

Algunos pocos también persiguen la sabiduría, el amor y la belleza, por supuesto. Pero lo que prima en la Historia es la lucha por el poder.

En las épocas de paz brillan años de cultura y esplendor para seguidamente terminar en guerra. Es la naturaleza de la vida, no sólo de los hombres, sino de los animales y las plantas que luchan por su supervivencia.

En el ser humano se percibe todo más agravado porque es lo que nos atañe y porque pone su mente al servicio del mal. También del bien.

La descomposición de España es un hecho que lo estamos viviendo actualmente. La reaparición de los nacionalismos es evidente. Es probable que quedemos inmersos en años de conflictos, mientras el nacimiento de Europa es una incógnita que puede quedar en aborto.

Así pues, deducimos que vivimos en un mundo de estupendas posibilidades pero que tiene muchos problemas ante sí.

36. Hacia dónde nos llevan los defectos

Si observamos más detenidamente las dos cualidades energéticas que tienen un vórtice en el caso concreto de España, nos damos cuenta de que verdaderamente tienen y han tenido expresión en nuestra historia. ¿Quién de nuestros antepasados no ha conocido la parcialidad, el autoengaño, el sectarismo, la superstición, la ira, la intolerancia, el orgullo, la estrechez mental y el excesivo engreimiento? Todos sabemos hacia dónde nos han llevado tales vicios a los españoles.

A pesar de todo el sufrimiento al que nos conducen inexorablemente tales características negativas, las repetimos una y otra vez, y encima nos sentimos orgullosos.

Por lo tanto, si queremos tener un futuro deberíamos fijarnos en las **virtudes a adquirir**:

Fortaleza, autosacrificio, pureza, veracidad, tolerancia, serenidad, equilibrio, sentido común, comprensión de la unidad, amplitud mental, humildad, benevolencia, amor...

Pero, igual que es imposible pedirle peras al olmo, es tarea vacua pedir que todos los seres humanos tiendan hacia las virtudes sugeridas durante un tiempo prolongado. Y consecuentemente se deberá asumir el futuro negativo cada vez más cercano.

Aunque la Zaragoza actual, así como Aragón, son zonas que no desean conflictos, se verán envueltas en las peleas que se avecinan entre los diversos nacionalismos, que de nuevo

entran en juego a principios del siglo XXI, y que provocarán una tremenda crisis como tantas otras anteriores.

En esta ocasión la crisis se verá agravada debido al extraño hecho de que España se aproxima al equivalente de 60 años humanos.

A esa edad, aproximadamente, el alma del ser humano toma la decisión de seguir en un cuerpo físico o no. Si su decisión es liberarse de ese cuerpo, la decadencia está asegurada, pero si por los motivos que sean, el alma decide continuar experimentando en el plano físico, la vida se puede prolongar durante veinte o treinta años más.

Si consideramos esta analogía, podríamos deducir que el alma de España, que terminó de renacer en 1492, tomará una decisión.

¿Se separarán las distintas regiones hasta la balcanización completa, o continuarán la experiencia de la unidad, durante doscientos o trescientos años más?

También puede ocurrir que España siga adelante con ciertas partes separadas, produciéndose una muerte lenta y dolorosa.

Ocurra una u otra alternativa, los próximos años serán de una enorme crisis cuyo final no conocemos, aunque sí intuimos. Zaragoza y Aragón deben estar preparados para tiempos de dificultad. Las provincias de Zaragoza, Huesca, (muy en particular) y Teruel serán la frontera de España ante los conflictos que se avecinan.

Respecto a los nacionalistas catalanes es casi seguro que conseguirán lo que quieren, yo diría que con un 95 % de posibilidades. Los nacionalistas valencianos también están por la separación, y Navarra, que ya ha sido incorporada a los vascos, formará otro frente.

De una forma o de otra se instaurarán las fronteras. Así pues, Aragón puede quedarse justo entre las dos poderosas comunidades nacionalistas, de los que escucharán toda clase de cantos de sirena para que les acompañen.

Aunque fuese por un armisticio pactado, es casi seguro que la dinámica de su nacionalismo no se detendrá en las actuales fronteras y tratarán de anexionarse las zonas limítrofes para extender continuamente sus dominios.

El futuro de Aragón puede ser por lo tanto, quedar anexionado al nacionalismo catalán, suponiendo que el vasco, se contente con Navarra. Pero... si sólo tienen que atravesar Huesca para unirse... es probable que tampoco se conformen.

Respecto a Aragón y la ciudad de Zaragoza, concretamente, deberán tomar una decisión, o sumarse a los vascos y catalanes o permanecer en lo que quede de la antigua España. Por su naturaleza puede suponerse qué decidirá.

En definitiva, parece que la historia se repite.

En caso de que Zaragoza tome la decisión de seguir permaneciendo a España, es muy probable que tenga que acoger a numerosa población que saldrá expulsada de Cataluña. Será un pírrico beneficio para la ciudad.

Si la separación es de forma amistosa, Aragón y Zaragoza puede verse enormemente favorecidas, siempre y cuando no se dejen convencer por los diferentes contendientes nacionalistas, todos ellos muy hábiles en el engaño. Prometerán que se respetará el castellano y lo primero que harán será ampliar la franja.

Aragón se puede convertir en la única región española que limite con Francia, lo que le otorgará más valor. Deberán incrementarse los asentamientos militares para defender las fronteras, aunque todo sea por las buenas. Deberá aumentarse el funcionariado encargado de vigilar las aduanas para que no se trasgredan los diversos acuerdos comerciales. En definitiva, Zaragoza, Huesca y Teruel pueden verse beneficiadas, pero hay que insistir en que deben ser capaces de valorarse a sí mismas y adquirir conciencia de su importancia como últimos bastiones de España en la zona norte, en caso de que así lo deseen.

Puede ocurrir que la necesidad de defender las fronteras se vea agravada por las peculiaridades que caracterizarán a algunas de las regiones catalanas, cuyo porcentaje de cierta clase de su población, nada más que se separen, ascenderá a un veinte por ciento. No hace falta explicar más, como decían los antiguos *a buen entendedor pocas palabras bastan*. Haya guerra o no la decadencia de las economías de los distintos actores será muy problable debido también a la deuda creciente española, que nadie querrá asumir, y al aumento de la población inactiva. Siento de verdad tener que escribir estas líneas que pueden llegar a ser una realidad en los próximos diez años de crisis. Una vez transcurridos e instaurado el nuevo orden, podemos seguir hablando de Zaragoza, que al fin y al cabo es una ciudad joven y puede labrarse un gran futuro, si llega a ser consciente de sí misma y de sus potencialidades.

37. Un futuro para Zaragoza

Atención Ferviente e Idealismo

Virtudes: Devoción, concentración mental, amor, ternura, intuición, lealtad, reverencia.

Virtudes a adquirirse: Fortaleza, autosacrificio, pureza, veracidad, tolerancia, serenidad, equilibrio, sentido común.

Orden o Ritual Ceremonial

Virtudes: Fortaleza, perseverancia, valor, cortesía, excesivamente detallista, confianza en sí mismo

Virtudes a adquirirse: Comprensión de la unidad, amplitud mental, tolerancia, humildad, benevolencia, amor.

Hace cerca de cuarenta años, un amigo me dijo una frase enigmática: *Sabemos el futuro porque conocemos el pasado*.

Al enfrentarme al problema del futuro de Zaragoza, creo que he comprendido lo que mi amigo quería decirme. No se refería a los acontecimientos, sino a lo que es la causa de los acontecimientos, que es la propia naturaleza de los seres humanos expresada a lo largo de la su historia particular.

Dicho de otra forma: *el carácter de una persona determina el futuro de su vida*.

Y es verdad que aunque no sepamos qué nos deparará el futuro, responderemos a éste de una peculiar manera, que probablemente, ni nosotros mismos sabemos, puesto que nunca nos llegamos a conocer totalmente.

Las formas cambian, pero parte de nuestra esencia permanece. Es probable que en la época de los romanos se cultivase la devoción a las distintas diosas y dioses de la época. Se modificaron las formas con la entrada del cristianismo. El objeto de tal devoción cambió con los musulmanes. Otros practicaban el judaísmo.

Paganismo, cristianismo, judaísmo, islamismo, humanismo… Las formas han cambiado, pero la devoción ha perdurado a lo largo de las épocas. También ha permanecido el intervalo entre unas y otras con lo que podríamos denominar ateísmo, o más bien falta de fe y odio hacia todo aquello que fuimos.

Básicamente es lo que sucede en la vida de cada persona. Épocas de fe en una religión, épocas de odio y caída en la oscuridad, transmutación de la religión en el humanismo. Épocas de rencor hacia aquellos antiguos portadores de sabiduría, algunos de ellos convertidos en grandes pecadores y engañadores de almas, épocas de oscuridad y sinsentido porque no vemos lo que hay más allá de nuestros cuerpos físicos. La falta de fe en la existencia del alma humana y del mundo provoca la ceguera de los pueblos.

Si a unos procesos naturales que se suceden a lo largo de la historia de un ser humano, añadimos los tremendos errores de egoísmo en que incurren las distintas confesiones religiosas, su acercamiento al poder establecido y alejamiento del común de los ciudadanos… Viene lo que viene y pagan justos por pecadores, como se decía antiguamente. Pero, más allá de todas las formas con sus defectos inherentes, está la esencia del ser humano, y nadie podrá, esperemos, destruir aquello más interno y profundo que denominamos con la palabra tan abstracta y evanescente: *alma*.

Ninguno sabemos dónde está el alma, y sin embargo es la palabra que utilizamos cuando intentamos expresar el origen y la fuente de nuestra verdadera alegría.

Somos felices cuando las cosas nos van bien, pero que el rumbo de los acontecimientos sea exitoso, no implica necesariamente que sintamos la profunda alegría que surge de alguna fuente misteriosa cuyo origen es desconocido para el común de los mortales.

El verdadero mal es el intento de asesinar la fuente de la vida. Afortunadamente no se ha conseguido, y la gente llana y común mantiene viva la llama de la fe en la vida, en aquello que está más allá de las distintas formas de expresión.

La ciudad de Zaragoza ha expresado su fe en la vida a lo largo de su historia. Mantiene su devoción a la Virgen del Pilar, tiene una enorme tradición cristiana, tal y como demuestran sus iglesias, pero de acuerdo a lo que indican las estadísticas de los hombres ilustres, el objeto de su devoción tiende hacia el humanismo, en sus distintas vertientes artísticas, literarias, científicas o económicas tal y como ha ocurrido en otras ocasiones.

Podríamos decir que sus cualidades de ***Atención Ferviente e Idealismo*** deberían tender a conseguir la ***Inteligencia*** y la ***Sabiduría*** a través del autosacrificio y con un método ordenado.

Cuando los seres humanos no encuentran un camino hacia lo que es su esencia se desvían y dedican los anhelos que deberían destinar a encontrar el mundo superior, sea lo que sea tal mundo, hacia otros fines más efímeros, y a la larga esclavizantes y coartadores de libertad.

Creo que no hace falta definirlos detalladamente. Todos conocemos las lacras de la sociedad. La vida es bella y extraordinariamente rica y agradable. Proporciona grandes placeres que no se deben rechazar, pero una vez que se traspasan ciertos límites aparece el dolor. Es así en todos los aspectos de la vida, por lo tanto cada uno debe aprender dónde está la frontera entre uno y otro.

Podríamos sugerir que la civilización es el método por el que los seres humanos aprenden cuál es su camino hacia el corazón del planeta y del sistema solar al que pertenecen.

Si tuviésemos que buscar un símil podríamos utilizar el del cuerpo humano. Una vez que los alimentos entran en el cuerpo son reciclados y cada uno llega a los distintos órganos para servir de energía y ser asimilados en el propio órgano. Así pues, hay alimentos que llegan al cerebro, al corazón, a la columna vertebral, a las manos, a los ojos... Las pequeñas partículas se abren camino hacia los distintos órganos del cuerpo. De una forma similar, los seres humanos, a través del mecanismo de las civilizaciones, son especializados y modificados para, una vez cumplida su vida o serie de vidas, ser repartidos por las distintas conciencias que habitan en los espacios donde aparentemente no hay nada.

Es un proceso llevado a cabo por energía cualificada. Hace miles de años Hermes Trismegisto hablaba de ríos de almas que descendían del cielo a la tierra.

Si cambiamos el concepto de alma por *energía cualificada*, nos encontramos con la existencia de redes energéticas cualificadas que revitalizan nuestra Tierra, los demás planetas, y el entero sistema solar.

Y aquí es donde enlazamos las cualidades energéticas que surgen a través de los vórtices que se establecen en las distintas ciudades del mundo. Tendremos que esperar a que aparezca un nuevo genio como Miguel Servet que nos indique las diversas corrientes energéticas que recorren los espacios.

Para finalizar, sería bueno indicar las siete grandes afluencias de energía cualificada que recorren nuestro sistema solar así como toda la Tierra.

1.- **Voluntad o Poder** (No es la firme determinación como normalmente creemos. Es la capacidad de un ser vivo de descubrir el propósito de la consciencia mayor que lo envuelve).

2. **Amor-Sabiduría**

3. **Inteligencia Activa**

4. **Armonía y Belleza** (A través del conflicto).

5. **Inteligencia concreta o Ciencia**.

6. **Atención ferviente e Idealismo**.

7. **Orden o Ritual Ceremonial**.

De acuerdo a lo ya indicado, Zaragoza estaría cualificada con las dos últimas energías, lo mismo que está cualificado todo su entorno inmediato: ***Atención Ferviente e Idealismo y Orden o Ritual Ceremonial.***

La creación de un ideal a través del orden en el trabajo llevaría a Zaragoza a alguna de las cualidades superiores: ***Poder***, ***Amor-Sabiduría*** *o* ***Inteligencia Activa***.

Tal vez, cuando dentro de dos siglos se termine de completar el cuadrante de hombres y mujeres ilustres, éste nos indique la verdadera cualidad esencial de Zaragoza.

38. Tres niveles de consciencia

Las ciudades, como los seres humanos y como casi todo en la vida, están sujetas a tres distintos niveles de conciencia.

En el caso de Zaragoza, ciudad influida desde siempre por la cualidad de ***atención ferviente e idealismo***, puede resultar interesante que recuerde la existencia de tales niveles de consciencia.

Casi podría afirmarse como un axioma que todo ser vivo está sujeto a tres estados de consciencia: superior, intermedio e inferior.

Es una definición tan abstracta que es imposible negarla. Cualquier objeto animado y "aparentemente inanimado " podría dividirse o sumergirse en estos tres aspectos.

Nadie puede eludir las leyes de su propio ser durante mucho tiempo. Ello le llevaría a enfermar.

Si es verdad que Zaragoza está cualificada por la cualidad de ***atención ferviente e idealismo***, significa que aunque se sumerja en el estado intermedio y en el inferior durante algunas épocas, no podrá eludir retornar a la fuente de la energía que es parte de su esencia superior.

Atención ferviente e idealismo es lo que ha llevado a Zaragoza y a su entorno a la devoción a Ntra. Sra. la Virgen del Pilar.

¿Y qué significa tal abstracción? Que Zaragoza tiende hacia un estado superior o ideal. La devoción que está en su corazón y en su esencia, unas veces la fija en la religión, y en otras ocasiones las fija en el ideal de las ciencias aplicadas, en la filosofía, en la literatura, en el arte, en el derecho, en la economía...

Básicamente, el idealismo de Zaragoza es un idealismo por el nivel superior de consciencia.

Dice Kung-Fu-Tsé al principio del *TA HIO*:

1. La ley del Gran Estudio, o de la Filosofía práctica, consiste en desenvolver y dar a luz el principio luminoso de la razón que hemos recibido del Cielo, en renovar a los hombres, en situar el destino definitivo en la perfección o soberano bien.

2. Es preciso, ante todo, conocer el objeto al que se debe tender, o su destino definitivo, y adoptar enseguida una determinación; adoptada la determinación, se puede, al punto, tener el espíritu tranquilo y sosegado; con el espíritu tranquilo y sosegado, se puede prontamente gozar de ese reposo inalterable que nada puede turbar; habiendo llegado a gozar de ese reposo inalterable que nada puede turbar, se puede al punto meditar y formarse un juicio sobre la esencia de las cosas; habiendo meditado y formándose un juicio sobre la esencia de las cosas, se puede en seguida alcanzar el estado de perfección deseada.

3. Los seres de la Naturaleza tienen una causa y unos efectos, las acciones humanas tienen un principio y unas consecuencias; conocer las causas y los efectos, los principios y las consecuencias es aproximarse lo más cerca posible al método racional, con el cual se llega a la perfección.

Las palabras del sabio Confucio nos muestran, sin dejar de tener los pies en la tierra, la Ley del Cielo.

Es una forma antigua de expresar la Sabiduría y el Amor. Pero en definitiva, es el reconocimiento de que, por encima del nivel de consciencia normal que todos poseemos de nuestro entorno, hay algo a lo que el corazón y la mente tienden sin apenas ser conscientes de ello. Volvemos pues a una de las características principales que surgen por algún punto, por algún vórtice situado en Zaragoza: ***atención ferviente e idealismo***.

Respecto a los tres niveles de consciencia, podríamos decir que el nivel superior es aquella abstracción que el corazón y la mente humana anhelan, que el nivel intermedio es nuestra vida cotidiana, cuyas leyes bien conocemos y en el que con tanto trabajo, esfuerzo y sufrimiento, procuramos mantenernos a flote. Respecto al tercer estado de consciencia vendría determinado por lo que se denomina instinto.

Los tres estados de consciencia son necesarios: superior, intermedio e inferior. Lo normal es que vivamos en el intermedio, pero si negamos cualquiera de los otros dos, la vida de un ser humano o de una ciudad no será armónica.

Si el estado intermedio nos envuelve hasta tal punto que no somos capaces de recordar el estado superior, un malestar abstracto nos invadirá, porque no accedemos a la fuente de la vida, que siempre proviene del nivel superior. Si por otro lado nos vemos excesivamente obsesionados por el estado de consciencia inferior, llegamos al reino inferior.

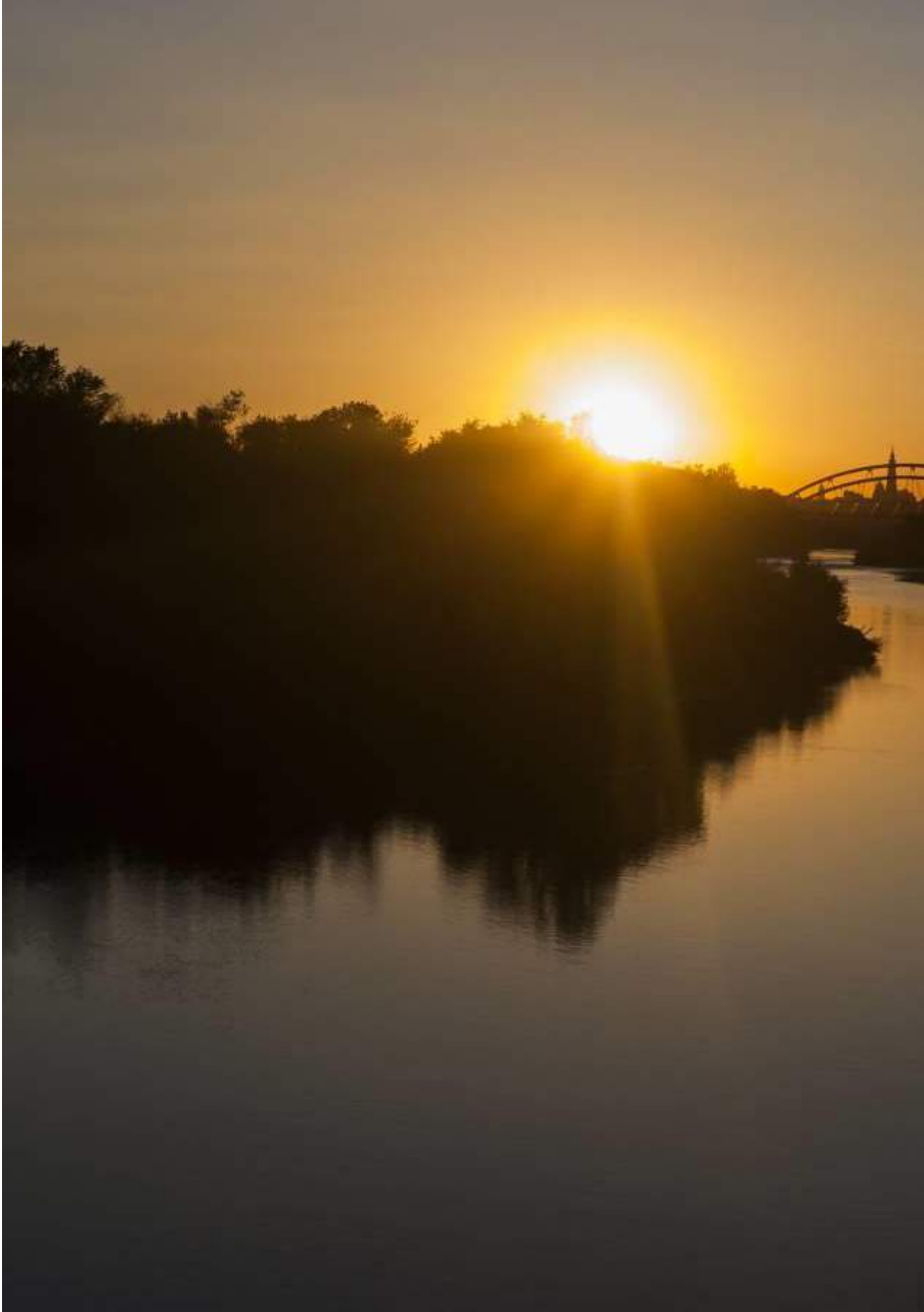
El ser humano permanece entre lo superior y lo inferior, en su propio reino, el de la autoconsciencia, pero nunca debe desligarse de los otros dos estados.

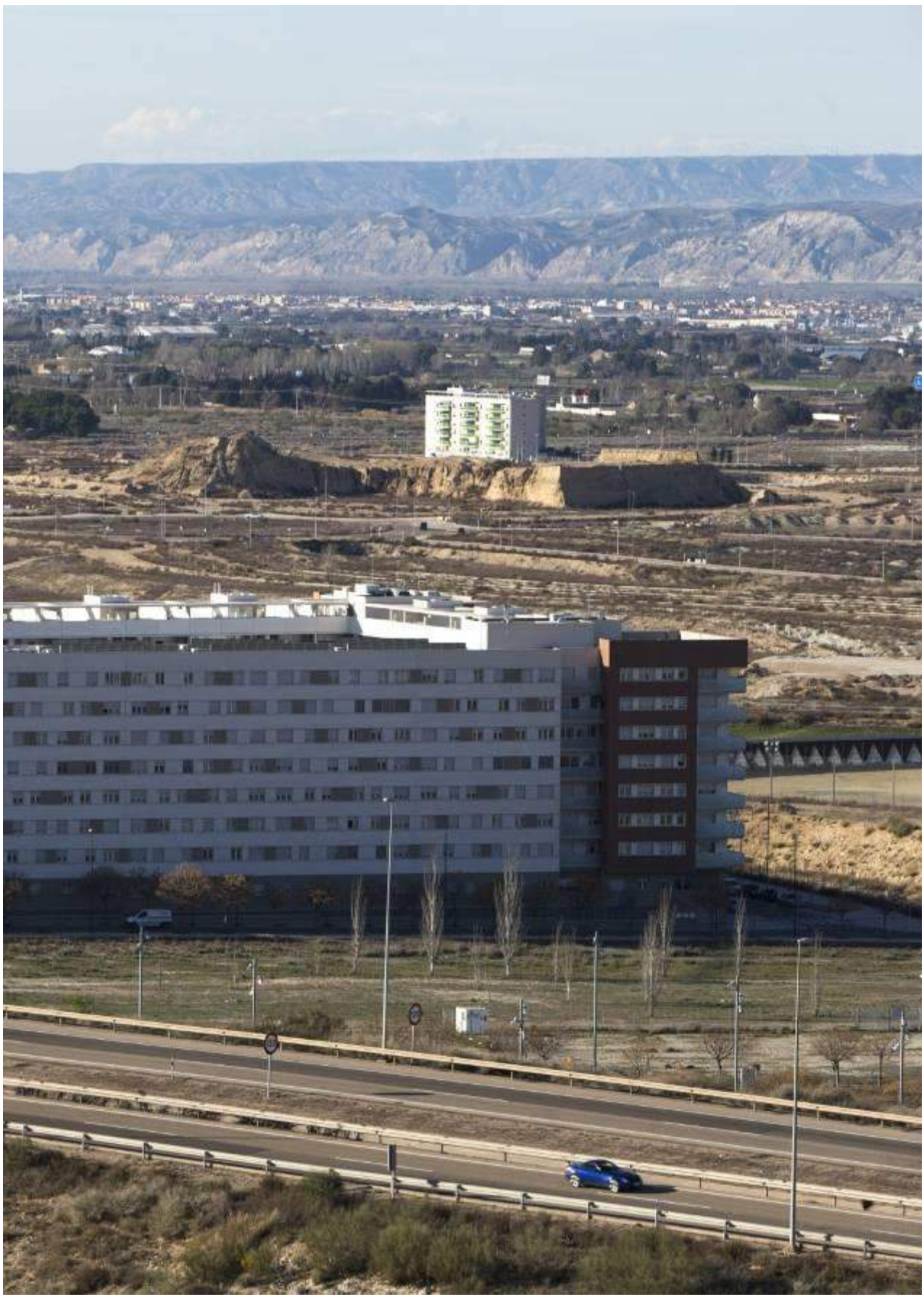
No hace falta especificar mucho más. Sólo indicar que la ciudad de Zaragoza nunca debe olvidar lo que parece ser su propia esencia: ***ferviente idealismo expresado a través del orden o ritual ceremonial***.

ALGUNAS FOTOGRAFÍAS ACTUALES DE ZARAGOZA

2018-2019

Ebro
Romareda
Valdespartera
Arcosur
Aeropuerto





السعودية
SAUDIA
TC-ACG

ARGO

Páginas web utilizadas como fuente de datos:

www.rafaelcastillejo.com

http://dbe.rah.es

http://www.enciclopedia-ragonesa.com/voz.asp?voz_id=13418

http://equiposdefutbol2.blogspot.com/p/zaragoza.html