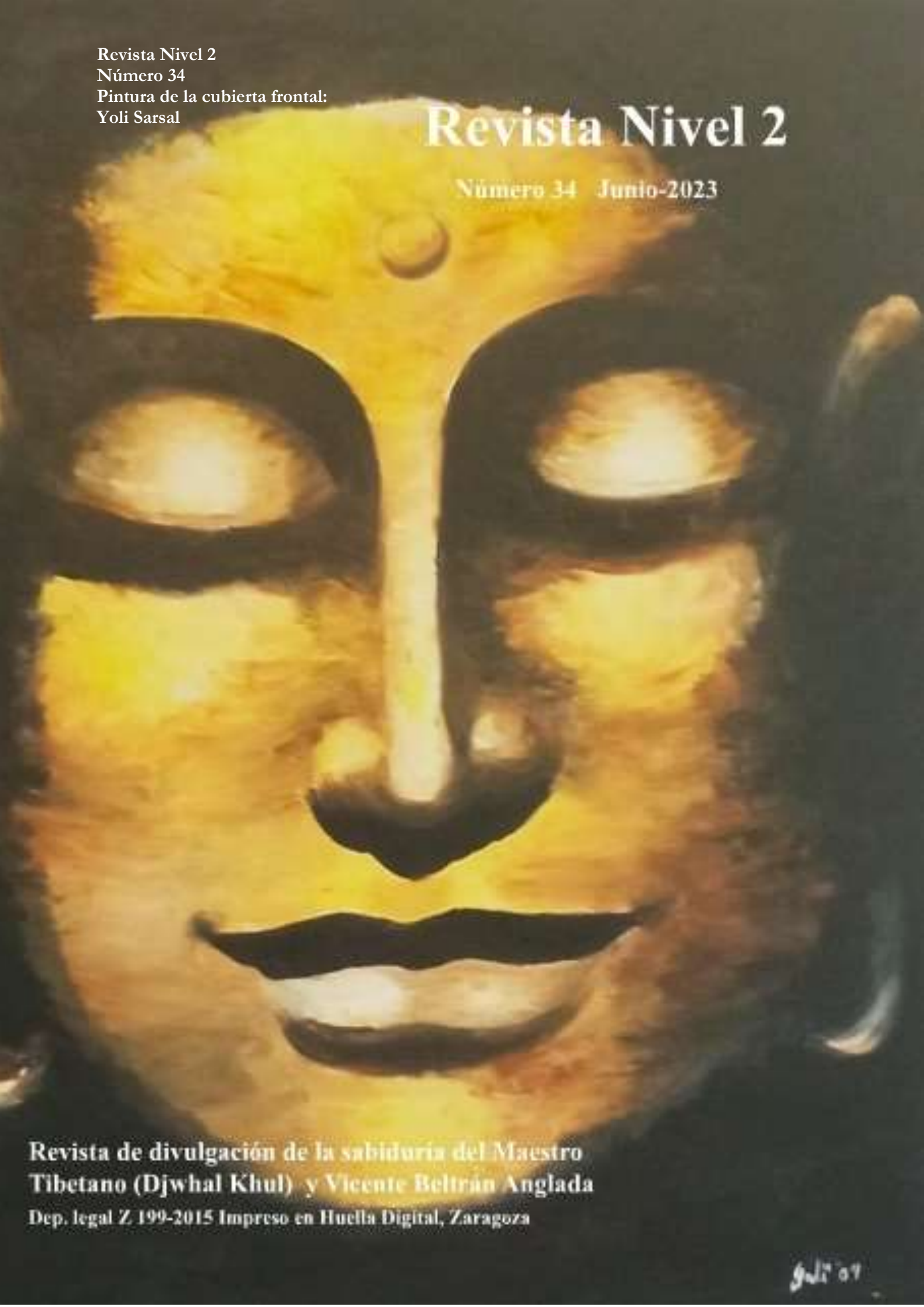
Revista Nivel 2
Número 34
Pintura de la cubierta frontal:
Yoli Sarsal

Revista Nivel 2

Número 34 Junio-2023



Revista de divulgación de la sabiduría del Maestro Tibetano (Djwhal Khul) y Vicente Beltrán Anglada

Dep. legal Z 199-2015 Impreso en Huella Digital, Zaragoza

TABLA DE CONTENIDOS

Página 2	**Editorial**		J.A.S.L.
Página 3	**Sección Maestro Tibetano (Djwhal Khul)**		M.T.-AAB.
Página 31	**Sección Vicente Beltrán Anglada**	Psicología y esoterismo.	O. C. R.
Página 36		La ciencia actual y sus limitaciones	V. B. A.
Página 61		Cuadernos esotericos VBA Serena Expectación	Manu
Página 69		Cuadernos esotericos VBA Devachán y Kamaloka	Manu
Página 78	**Sección Sabiduría Antigua**	El inframundo	J. R. G. O.
Página 83		El tiempo cósmico	J. R. G. O.
Página 85		La magia de la creación y la evolución del cosmos	J. G. G.
Página 93	**Sección Muy Interesante**	Vida y Muerte-Eros y Tánatos	J. R. G. O.
Página 99		El sufrimiento	J.R.G.O.
Página 102		Vivir en la Matrix	J. R. G. O.
Página 107		Simulación de vida	J. R. G. O.
Página 112		Eter: La manía de aquel que permanece	J.A.S.L.
Página 119		¿Cuál fue el famoso caso judicial contra Leadbeater?	J.R.G.O.
Página 123		Suena el despertador	J. R. G. O
Página 129	**Sección Astrología Esotérica**	La crisis del alma (1)	E.G.R.
Página 132		Festival de la Humanidad	Joanna
Página 135	**Sección Astrología**	Johann Sebastian Bach	O. C. R.
Página 139	**Sección Artículos Literarios, cuentos…**	¿Qué hago entonces?	F.J.A.
Página 142		El anticipo	E.G.G.
Página 146		El asesor	E.G.G.
Página 149		Dos historias de antaño	J. R.G.O.
Página 157	**Sección Ingeniería Cognitiva**	La mente-conciencia	J.A.S.L.
Contacto	**www.maestrotibetano.es** **Depósito legal Z-199-2015**	**orbisalbum@gmail.com**	

EDITORIAL JUNIO 2023

El Universo Cinematográfico nos inserta en una realidad psíquica utilizando los efectos especiales del cine, acercando así la dramaturgia a la taumaturgia. Basándonos en las películas de Marvel y DC Comics, hemos logrado penetrar en los misterios que están más allá del espacio-tiempo, base de la realidad física y a partir del año 2023, penetraremos en la realidad etérica gracias al conocimiento del reino cuántico.

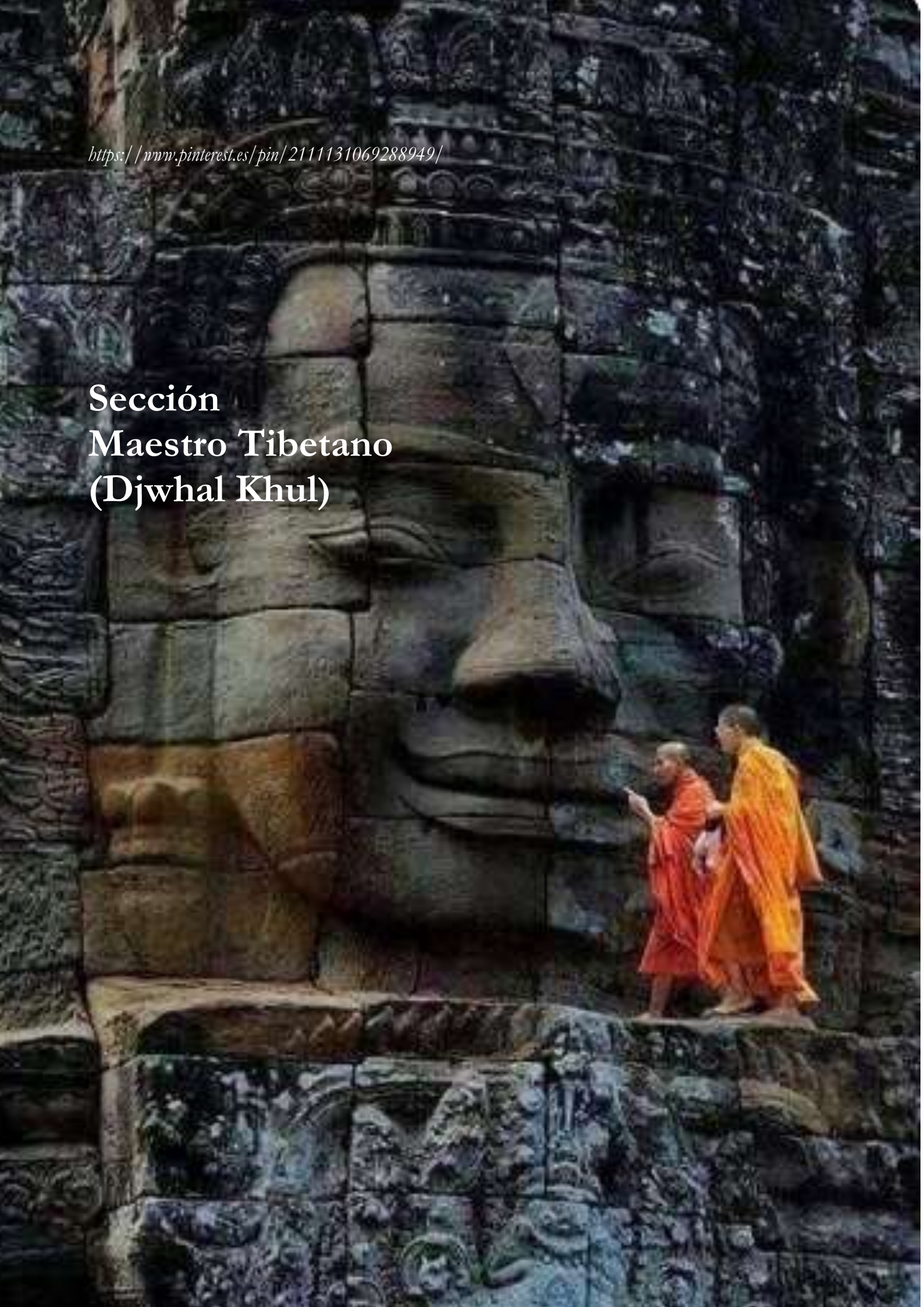
Las dos grandes empresas de cinematografía abordan la magia desde su respectivo punto de vista: masón o iluminati. Para los masones, el número 33 es muy importante por representar el grado alto de consciencia espiritual alcanzado por un ser humano. Se dice que Disneylandia está ubicado a lo largo del paralelo 33, considerada una zona con un gran poder energético, pues en el interior del complejo, está el Club 33, el club de ricos, y el único lugar en Disneylandia donde se puede pedir una bebida con alcohol. Así mismo, algunos teóricos en conspiración sugieren que los Illuminati controlan la "Organización de las Naciones Unidas, haciendo referencia a la bandera de la ONU, donde se observa un globo terráqueo dividido en 33 secciones, rodeado de ramas de olivo.

El número 33 hacía referencia a las 33 vértebras de la columna vertebral así a como a la supuesta edad de Jesucristo. En una época en la que se comprendemos el concepto de vibración, vemos en el electromagnetismo todo un espectro de manifestación de energía, siendo sesenta y cuatro las octavas de energía conocidas como igual es el número de claves genéticas. La clave genética 34 contiene la majestuosidad, mientras que la clave 33 contiene la sombra del olvido, el don de la conciencia plena y el poder de la revelación. La plenitud de tal estado de poder causa que el tiempo se desintegre y la memoria desaparezca con él. A esto se hace alusión en la película ***Quantumanía***, en la que, de paso, hacen referencia a los prisioneros del planeta en la "sustancia atómica".

En esta edición, número 34 de la revista, queremos mostrar la importancia que han tenido las 33 ediciones anteriores para llegar al Nivel 3 pues, aunque estemos todavía en el ***Nivel 2***, nuestra meta es alcanzar el siguiente nivel. A partir de la edición número 27 empezamos a dar las reglas de la magia para aprendices, iniciándonos así en el camino del discípulo. La iniciación en cualquier arte, técnica o disciplina es un proceso de revelación, término genérico que abarca todas las respuestas evocadas por el ojo de la mente, el ojo del alma y la mente universal. La educación y el aprendizaje lo asumimos como elementos para formar el carácter y servir a la humanidad, tal y como eran los ideales de la enseñanza masónica.

Las diferencias entre masones e iluminados son muy similares a las que podemos establecer entre lo cognitivo y lo conceptual o entre el constructivismo y el iluminismo. La iluminación, el misticismo y la religión han marchado de la mano, siendo uno de los mayores reconocimientos de la era actual de que espiritualidad no es lo mismo que religión. Es la meditación la que nos da el correcto acercamiento a Dios trascendente en la naturaleza e inmanente en la humanidad, es la gobernación la que nos da directrices para las correctas relaciones humanas, es la educación la que nos prepara para ambas ofreciéndonos una interpretación correcta del espacio-tiempo-realidad.

COMITÉ DE REDACCIÓN



https://www.pinterest.es/pin/211113106928894 9/

Sección
Maestro Tibetano
(Djwhal Khul)

Extractos del libro *Tratado sobre magia blanca o El camino del discípulo*
Alice Ann Bailey-Maestro Tibetano (Djwhal Khul)

REGLA NUEVE
Después sobreviene la condensación. El fuego y las aguas se encuentran; la forma se dilata y crece. Que el mago ubique su forma en el sendero apropiado.

LA NECESIDAD DE PUREZA

En *Tratado sobre Fuego Cósmico*, página 800, esta regla es comentada también sucintamente:

"*Esta regla está resumida brevemente en el mandato: Que el deseo y la mente sean tan puros y proporcionados, y la forma creada tan exactamente equilibrada, que no pueda ser atraída hacia el sendero destructor o de la izquierda.*"

La razón de la brevedad de esta regla es, puede afirmarse, su extrema sencillez, considerada conscientemente por el hombre que sabe, y su complejidad se debe al punto de vista del lector casual. Sólo se dan las significaciones más simples y prácticas, y quizás puedan impartirse algunos de los significados más profundos.

Es interesante observar que a medida que se progresa en el sendero, la forma en que puede exponerse la verdad es cada vez más simple, mientras que el significado captado se hace cada vez más amplio e incluyente, por eso involucra (al analizarlo) una complejidad cada vez mayor. Finalmente se recurre a los símbolos, y el plan cósmico es captado mediante las formas geométricas presentadas al ojo interno del aspirante.

El punto principal de esta regla es *pureza* y, en último análisis, la pureza es, por lo general, una cuestión de móvil. Si el incentivo de cualquier acción en los tres mundos está basado en el deseo de la personalidad, llevado a cabo aplicando la mente, entonces la impureza caracteriza esa acción. **Si el impulso emana del Morador en la forma, entonces está subordinado y controlado por el Morador, para el fin deseado**. En este caso la característica es pureza dentro de las limitaciones grupales, porque la pureza absoluta sólo existe en la liberación total del control. El alma es consciente del grupo y controlada por éste, y hasta no vencer al cuerpo causal y obtener la liberación de su control, no se comprenderá el verdadero significado de la pureza. Es suficiente decir que hay una relación muy estrecha entre impureza y cualquier limitación física, emocional y mental.

Pero no es necesario que consideremos aquí la pureza absoluta. **En los grupos esotéricos del mundo nadie ha obtenido aún la quinta iniciación, donde el significado penetra en la conciencia en un intenso destello de comprensión.** La mayoría trata principalmente de lograr la pureza física y emocional y por lo tanto liberarse de control emocional y del deseo. De ahí el constante, aunque mal expresado mandato de la mayoría de los libros esotéricos, "Mata el deseo". Tal vez una descripción más exacta para el presente inmediato sería "**reorientar el deseo**" o "**redirigirlo**" pues la constante reorien-

tación de toda la naturaleza de deseo, en forma que se convierta finalmente en un estado habitual de la mente, es la clave para todos los procesos de trasmutación y del trabajo mágico efectivo.

A medida que se progresa en el sendero, los procesos mentales del aspirante son cada vez más potentes, y las formas mentales -creadas con propósito definido en la meditación- se hacen más efectivas, a fin de obtener resultados. Será evidente, por lo tanto, que en el trabajo mágico (que debe llevarse a cabo en el plano físico), existe siempre una tendencia hacia el "sendero de la izquierda", hasta establecer permanentemente la conciencia del alma, y convertir la pureza de móviles en un hábito mental.

Quisiera recordar a los lectores que para el aspirante al discipulado el requisito primordial es el establecimiento y la estabilidad de hábitos correctos. Quienes trabajan en el campo de la evolución planetaria buscan instrumentos de los cuales se pueda depender, y esto debe acentuarse enfáticamente.

Los que buscan colaboradores no pueden depender, en una emergencia, de esas personas cuyos temperamentos y sentimientos emocionales son incontrolables, o que no poseen control físico.

Las personas cuyas mentes están ofuscadas, y es inherente en ellas la incapacidad de mantener la mente "firme en la luz", no son trabajadores apropiados para las posiciones elevadas del esfuerzo mundial. Esta observación no debe detener a ninguno de los miembros que pertenezcan a estos grupos, porque el reconocimiento de un defecto es el paso preliminar para vencerlo. Estos grupos se hallan en entrenamiento y es necesario recordarlo, de lo contrario el desaliento imperará cuando el ideal sea enunciado. En la actualidad, la necesidad mundial y la oportunidad van de la mano. Se dice que los Grandes Seres, que se mantienen como una muralla entre la humanidad y el karma planetario, están muy apremiados por el tiempo, y puedo asegurarles que esta afirmación de la situación es inadecuada.

Desde mediados del período Atlante los pensamientos de los hombres han sido atraídos hacia el sendero destructor o de la izquierda, porque el egoísmo fue el móvil y el propio interés el factor dominante.

Parte del trabajo de Cristo, cuando vino hace dos mil años, fue neutralizar esta tendencia, predicando mediante el ejemplo, los preceptos, el sacrificio, el altruismo y el espíritu de mártir (matizado frecuentemente por el histerismo y el autointerés celestial), uno de los resultados de tal esfuerzo.

Observado desde el punto de vista de la Jerarquía el esfuerzo tuvo éxito, porque el espíritu cristiano representa la reorientación hacia las cosas celestiales. De allí que la pureza de móvil, el instinto de servicio y su nota clave, sean nuevos desde el punto de vista de las eternidades pasadas. Sin embargo, a pesar de todo ello, la tendencia al interés egoísta es el factor más poderoso hoy en el mundo, de ahí la situación crítica existente entre la Jerarquía de la Luz y la jerarquía controladora del sendero izquierdo, sendero controlado por la forma y el deseo.

A pesar de todo, el desaliento no debe cundir, pues el pensamiento espiritual, resultado del trabajo mágico de un hermano de intención pura, tiene más y mayor poder que el de muchos hermanos que siguen la tendencia de la personalidad. Todo verdadero aspirante, cuando comprende la magnitud del Plan y contempla las fuerzas alineadas en su contra, quizás se sienta abatido por la aparente futilidad de su esfuerzo y la ínfima parte que él desempeña, entonces debe recordar que existe un creciente grupo de personas similares a él y que esto constituye un esfuerzo grupal. De acuerdo a la Ley, los Grandes Seres actúan a través de Sus discípulos de todos los países, y nunca hubo tantas personas que se esfuercen por capacitarse en el desempeño de la fusión de "Trasmisores del Propósito", y tampoco ha existido una integridad interna y relación subjetiva tan fuertes entre los trabajadores de todos los campos en las distintas actividades del mundo. Por primera vez en la historia, existe un grupo coherente a disposición de los Maestros. Sólo tuvieron hasta ahora trabajadores solitarios y aislados o pequeños grupos separados, lo cual ha entorpecido grandemente el trabajo. Hoy esto ha cambiado.

Quisiera exhortarlos a todos a comprender esto y trabajar para sustanciar tal integridad grupal, desarrollando el poder de reconocer a dichos trabajadores en cualquier parte, bajo cualquier nombre u organización, y cooperar con ellos cuando sean reconocidos. No resulta fácil hacerlo y presupone lo siguiente:

1. Sensibilidad interna al Plan.
2. Capacidad para reconocer principios que rigen la conducta y la administración.
3. Capacidad para despreocuparse de lo no esencial y acentuar lo esencial.
4. Subordinación de la ambición e interés personales al desarrollo de los ideales grupales.
5. Mantenimiento constante del contacto interno por medio de la meditación, sin preocuparse ni acentuar las reacciones de la personalidad.

Éstos son los requisitos fundamentales y deberían recibir la atención de los trabajadores y estudiantes de todos los grupos.

Sería de valor que todos los días a las cinco de la tarde, por medio de un acto volitivo, cada estudiante se una con este grupo de servidores, místicos y hermanos, que va integrándose rápidamente. Podría ser benéfico memorizar la breve dedicación siguiente, recitándola mentalmente a dicha hora, con la atención enfocada en la cabeza:

"Que el Poder de la Vida Una afluya a través de todos los grupos de verdaderos servidores.
"Que el Amor del Alma Una caracterice la vida de todos los que tratan de ayudar a los Grandes Seres.
"Que cumpla mi parte en el Trabajo Uno, mediante el olvido de mí mismo, la inofensividad y la correcta palabra."

Lleve entonces dicho pensamiento desde el grupo de servidores del mundo, que se está integrando rápidamente, hasta los Grandes Seres que respaldan nuestra evolución mundial.

Esto puede efectuarse en pocos segundos, dondequiera uno se encuentre y no importa con quien se halle; ello no sólo ayudará en el trabajo mágico de las fuerzas de la luz, sino que servirá para estabilizar al individuo, acrecentar su conciencia grupal y enseñarle el proceso de llevar adelante las actividades subjetivas internas, aunque actúe exotéricamente.

FORMAS FUNDAMENTALES

La sencillez de esta regla es tal que en pocas palabras se sintetiza todo el proceso de la evolución creadora.

En el plano mental toma forma una idea. En el plano del deseo sensorio la energía compenetra esa forma. Bajo el proceso evolutivo, la forma "se dilata y crece". Mediante la correcta dirección y orientación de la forma en la dirección requerida, se cumple el propósito del pensador.

Toda vida es vibración, el resultado de la vibración es una forma densa o sutil, siendo cada vez más sutil a medida que asciende. Al progresar, la vida palpitante cambia su grado de vibración, y en este cambio está el secreto de la destrucción y de la construcción de las formas. En esta era, de la cuarta ronda, las formas son de cuatro tipos:

1. *La Forma de la Personalidad*, o ese vehículo de materia física, astral y mental, que proporciona los medios de contacto en los tres mundos. Es construida en cada vida, estableciéndose la clave de la vibración en la vida anterior. Esa forma resulta apropiada para el hombre común y le sirve hasta la muerte.

2. Quien entra en el sendero esotérico lo hace con el vehículo que le fue proporcionado, pero durante la encarnación construye para sí un vehículo más nuevo y mejor, y cuanto más avanzado esté, tanto más conscientemente trabaja. De allí la constante agitación y frecuente mala salud del neófito en la vida esotérica. Percibe la ley, se da cuenta de la necesidad de elevar su tono y con frecuencia empieza cometiendo errores.

Construye de nuevo su cuerpo físico por medio de la dieta y la disciplina, en vez de trabajar de lo interno a lo externo. En la cuidadosa disciplina de la mente, en la manipulación de la materia mental y en la trasmutación de la emoción, llega a desarrollarse en el plano físico.

Agréguese a los dos anteriores, la pureza del plano físico referente al alimento y los modos de vivir, y en siete años el hombre habrá construido para sí tres nuevos cuerpos alrededor de los átomos permanentes.

2. *La Forma del Medio Ambiente*. Esto es en realidad la actuación evolutiva del alma grupal involutiva. No sólo se relaciona con nuestros contactos externos, sino también con los planos internos. De la similitud de vibración viene la coherencia. Por lo tanto, cuando un hombre eleva su vibración y construye nuevamente desde el principio, cambia en consecuencia su tono, dando como resultado una disonancia en su medio ambiente y la consiguiente discordancia.

Por consiguiente, de acuerdo a la ley, al buscador de los Misterios y al manipulador de la ley, le llega siempre un período de *soledad* y tristeza, en que no tiene nadie a su lado y el aislamiento es su sino.

En menor grado es lo que pasa a todos, y este total aislamiento es característico del arhat o iniciado del cuarto grado. Está a mitad de camino, entre la vida de los tres mundos y la del mundo de los adeptos. Antes de la iniciación, su vibración no sincroniza con la vibración de los dos grupos. De acuerdo a la ley él está solo. Pero solo temporariamente. Cuando el medio ambiente le es satisfactorio, ha llegado el momento de preocuparse; ello es señal de estancamiento. La aplicación de la ley causa una fundamental desorganización.

3. *La Forma del Devoto.* Sí, significa exactamente eso, pues expresa una idea abstracta. Todo tipo de persona tiene su devoción para la cual vive, y -en la ignorancia, en el conocimiento o en la sabiduría- aplica la ley hasta donde puede comprenderla.

Tal devoción puede ser completamente física, centrada en la carne, en la codicia del oro, en las posesiones materiales. Emplea todas sus energías para satisfacer esa forma concreta, y así aprende. El objetivo del devoto puede ser totalmente astral -amor a su mujer y al hijo, a la familia, al orgullo racial, amor a la popularidad o codicia de alguna especie- y les dedica toda su energía, usando el cuerpo físico para cumplir el deseo del astral.

Pero la forma de su devoción puede ser más elevada aún -amor al arte, a la ciencia o a la filosofía, a la vida religiosa, científica o artística- y a ellas consagra sus energías física, astral y mental, y lo hace siempre con devoción. La vibración está siempre de acuerdo a la altura de la meta; descubre esa meta, la sobrepasa y se desintegra. El sufrimiento viene cuando se destruye la forma y se cambia el tono. Durante muchas vidas, ha pasado miles de años bajo vibraciones inferiores. A medida que la evolución progresa, el desarrollo es más rápido y el tono cambia vida tras vida, mientras que en las etapas primitivas podía emitirse una clave o tono durante varias vidas. A medida que el hombre se acerca al sendero, el sendero de probación queda sembrado de formas destruidas, y de un ciclo menor a otro cambia la meta y, con frecuencia, su vibración se eleva varias veces en una sola vida. Observen, si progresan con la rapidez deseada, que la vida de todos los aspirantes es de movimiento, cambios constantes y diferenciaciones, y de un continuo construir y destruir, planear y ver destruidos esos planes. Es una vida de incesante sufrimiento, de frecuentes choques con el medio ambiente, de innumerables amistades creadas y renovadas, de mutación incesante con su consiguiente agonía. Los ideales trascienden sólo para encontrar que son una pauta para otros caminos más elevados; se ven visiones, sólo para ser reemplazadas por otras; se sueña para realizar los sueños y luego eliminarlos; se hacen amigos, para quererlos y luego dejarlos, siguiendo después más lentamente los pasos del aspirante que lucha. Así es construida durante todo el tiempo la cuarta forma.

https://www.pinterest.es/pin/299630181460567921/

4. *La Forma del Cuerpo Causal.* Éste es el vehículo de la conciencia más elevada, el templo de Dios Inmanente, que es de una belleza tan rara y de una estabilidad tan firme, que cuando tiene lugar la destrucción final de esa obra maestra de muchas vidas, en verdad la copa que hay que apurar es bien amarga, pues la unidad de conciencia parece quedar totalmente despojada.

Entonces consciente únicamente del inherente Espíritu Divino, consciente sólo de la Verdad de la Deidad, dándose cuenta de las profundidades de su ser, de la naturaleza efímera de la forma y de todas las formas, permaneciendo sólo en el vórtice de los ritos iniciáticos, despojado de todo sostén (amigo, Maestro, doctrina o medio ambiente), muy bien puede el iniciado clamar: "Yo soy Ése Yo soy y no existe nada más". Bien puede poner simbólicamente su mano en la de Su Padre en el Cielo, y tender la otra, en bendición, al mundo de los hombres, porque sólo las manos que han dejado deslizar todo lo que existe en los tres mundos, están libres para impartir la final bendición a la humanidad que lucha. Entonces construye para sí una forma tal como la desea -una forma nueva que no está sujeta a la destrucción, pero suficiente para sus necesidades, y puede ser desechada o utilizada, según lo justifiquen las circunstancias.

En la actualidad es necesario reflexionar sobre esta cuestión de las formas, porque con la entrada de un nuevo rayo y el comienzo de una nueva era, viene siempre un período de gran desorganización, hasta que las formas existentes se adapten a la nueva vibración.

En esa adaptación, quienes han cultivado la flexibilidad y adaptabilidad, o la poseen como rayo de la personalidad, progresan con menos desorganización que aquellos que están más fijos y cristalizados.

Especialmente en estos momentos se debe cultivar la flexibilidad y procurar que la forma responda, porque cuando venga Aquel a Quien todos adoramos, ¿no creen que Su vibración causará desorganización si aún existe cristalización? Así sucedió antes, y así sucederá nuevamente.

Respondan a los Grandes Seres, procuren adquirir expansión mental y sigan aprendiendo. En lo posible piensen en términos abstractos o numéricos, y mediante el amor hacia todos, trabajen con la plasticidad del cuerpo astral. En el amor hacia todo lo que respira viene la capacidad de vibrar universalmente, y en esa plasticidad astral vendrá la respuesta a la vibración del Gran Señor.

Este resumen del proceso y de las formas es también verdad respecto a Dios y a Su trabajo cósmico creador; al alma, a medida que ésta construye su instrumento para expresarse, sea inconscientemente en las etapas primitivas o conscientemente en las posteriores; al discípulo, a medida que procura expresar su comprensión del trabajo a través del trabajo grupal y la organización de su vida; al hombre perfecto, a medida que aprende, por medio de la experiencia, a centrar sus fuerzas en el plano mental, y desde allí lograr su propósito de generar y producir esas formas mentales que moldean las mentes de los hombres y encarnan en sí mismas

ese aspecto de la Mente Universal, necesario para la correcta producción de esa fracción inmediata del Plan que su era y generación requieren.

Estas distintas aplicaciones de la regla podrían ser dilucidadas y ampliadas. Sin embargo, este problema debe estar siempre claro en nuestra mente. Somos almas conscientes o estamos en proceso de serlo. Mediante nuestro trabajo de meditación y aplicación al estudio, comenzamos a trabajar en niveles mentales. Creamos formas continuamente, compenetrándolas con energía, y enviándolas a cumplir su función de acuerdo al propósito subjetivo comprendido.

Se debería acentuar la palabra *comprendido* del párrafo anterior. De acuerdo con la claridad de visión y la profundidad de la comprensión interna, así será la forma creada y la fuerza de la vida que le permitirá cumplir la función que le fue designada.

Hasta el momento actual, la mayoría de los aspirantes del mundo expresan los resultados de los pensamientos endebles y mezquinos, pero actúan rápidamente. La meta para los estudiantes debería ser en la actualidad pensamiento rápido y concentrado y acción lenta. Sin embargo, esa acción lenta será potente en sus resultados; no habrá movimientos superfluos ni reacciones demoradas, y tampoco vacilaciones. Cuando el pensador enfoca su atención en el plano mental, el progreso del pensamiento manifestado es seguro e inevitable. Cuando se capta la idea con toda claridad, con atención bien enfocada, y se aplica firmemente la energía o aspecto vida, da por resultado la inevitable e irresistible aparición y la acción poderosa en el plano físico.

Debe recordarse este pensamiento si se quieren evitar los peligros del sendero de la izquierda. Permítanme hacer algunas afirmaciones y clasificarlas brevemente, que darán una comprensión más verdadera de las palabras "el sendero de la izquierda". Nos ocuparemos aquí principalmente de las formas mentales que el hombre crea:

1. El sendero de la izquierda concierne al aspecto materia, y la vida vertida en la forma sólo sirve para vitalizar los átomos de la sustancia. La potencia del aspecto amor, manejada por el alma, está ausente.

2. La forma creada está constituida por materia mental y astral y por sustancia física. Carece de la contribución del alma. Su propósito está de acuerdo al desarrollo de la forma, pero no a la expresión del alma.

3. El sendero de la izquierda, por lo tanto, es el sendero donde progresa la sustancia o la materia, y no es el sendero donde progresa el aspecto alma. Es el "camino del Espíritu Santo", pero no el del Hijo de Dios. Expreso esta verdad con tales palabras porque sirven especialmente para aclarar la diferencia y, no obstante, conservar la integridad de la sustancia-materia y su Unidad dentro de la Vida Una.

4. Todas las formas creadas en cada etapa están confinadas o abarcan el sendero de la izquierda, sin embargo, van más allá de él y siguen el camino de la derecha. Esta frase proporciona tema para reflexionar, y es difícil deducir su significado.

Debe recordarse que todas las formas, ya sigan el camino de la derecha o el de la izquierda, son idénticas hasta cierto punto; atraviesan las mismas etapas progresivas, y en un momento dado parecen uniformes y similares. Se percibe la diferencia sólo cuando aparece su propósito, de ahí el entrenamiento del aspirante en el correcto móvil, como paso preliminar para el verdadero trabajo esotérico.

Podría formularse la pregunta: ¿Qué significa este trabajo?

El verdadero trabajo esotérico involucra:

1. Contacto con el Plan.
2. Correcto deseo de colaborar con el Plan.
3. Trabajo de construir formas mentales, y limitar la atención del creador de dichas formas al plano mental. Es de naturaleza tan potente que las formas mentales creadas tienen un ciclo propio de vida y nunca dejan de manifestar y efectuar su trabajo.
4. Dirección de la forma mental desde el plano mental, y la limitación de la atención a esa actividad específica, sabiendo que el recto pensar y la correcta orientación conducen a la correcta actuación y a evadir con seguridad el sendero de la izquierda.

Los aspirantes dan muy poca importancia a esta lección. Desean emocionalmente que aparezca su forma mental y se manifieste la idea. Dedican demasiado tiempo siguiendo los métodos ortodoxos de trabajo y las actividades del plano físico. Se desgastan identificándose con la forma creada, en vez de permanecer apartados de ella, actuando únicamente como agentes directivos. Ustedes aprendan a trabajar en el plano mental. Construyan allí su forma, recordando que si se sumergen en la forma de la cual son responsables, pueden ser obsesados y dominados por ella, entonces la forma será el factor dominante y no el propósito de su existencia. Cuando la forma controla, existe el peligro de que se desvíe en dirección equívoca y encuentre su camino en el sendero de la izquierda, aumentando el poder de la materia y su dominio sobre las almas sensibles.

Agregaré brevemente que todo lo que tienda a aumentar el poder de la materia y acrecentar la potente energía de la sustancia forma, produce una inclinación hacia el sendero de la izquierda y un paulatino alejamiento del Plan y del Propósito que éste vela y oculta.

Todo trabajo y todas las formas mentales creadas (ya sea que se materialicen, como una organización, una religión, una escuela de pensamiento, un libro o cualquier trabajo de toda una vida), que expresen ideales espirituales y acentúen el aspecto vida, caen bajo la categoría de magia blanca.

Entonces forman parte de la corriente de vida que llamamos el sendero de la derecha, porque conducen a la humanidad fuera de la forma, hacia la vida, apartándola de la materia, hacia la conciencia. No hace mucho, en el ashrama de uno de los Grandes Seres, cierto discípulo pidió a su Maestro que le expresara esta verdad en tal forma que, aunque en pocas palabras, su importancia mereciera continua consideración. Su Maestro respondió:

https://www.pinterest.es/pin/211669251228376718/

"Sólo los Hijos de los Hombres conocen la diferencia entre la magia de los caminos de la derecha y los de la izquierda, y cuando hayan logrado la realización, los dos caminos desaparecen. Cuando los Hijos de los Hombres sepan la diferencia que existe entre materia y sustancia, habrán captado la lección de esta era. Otras lecciones serán abandonadas, pero ésta deberá ser aprendida. La materia y la sustancia unidas, desarrollan el camino de la oscuridad. La sustancia y el propósito combinados, indican el camino de la luz."

REGLA DIEZ

A medida que las aguas bañan la forma creada, éstas son absorbidas y utilizadas. La forma acrecienta su fuerza; que el mago continúe hasta que su trabajo sea suficiente. Que los constructores externos cesen su trabajo y los constructores internos inicien su ciclo.

LA CONSTRUCCIÓN DE FORMAS MENTALES

En esta regla se exponen dos hechos acerca de la forma, que atañen a todas las formas, y se dan también tres importantes preceptos en los siguientes términos:

Los hechos son:

1. La forma absorbe y utiliza las aguas donde está sumergida.
2. Como resultado de esto acrecienta su fuerza.

Los tres preceptos son:

1. Que el mago continúe construyendo su forma hasta asegurar que su potencia es adecuada.
2. Luego, que los "constructores externos" cesen su trabajo.
3. Que los "constructores internos" inicien su ciclo.

En el proceso de construcción de la forma mental vimos que ésta tuvo que ser oportunamente orientada en la correcta dirección y encaminada en el sendero apropiado, a fin de desempeñar la voluntad y el propósito de su creador. Esto sucede al comenzar el trabajo, y después del proceso de orientación prosigue el trabajo de construcción, pues la forma mental aún, no está preparada para una vida independiente. Existe una verdadera analogía entre el período de gestación de una criatura y el de una forma mental. Un buen médico no descuida nunca la importancia de la correcta ubicación de la criatura dentro de la matriz y, análogamente, cuando hay una posición errónea en el sendero a recorrer para llegar a la existencia, con frecuencia sobreviene la muerte y el desastre. Como bien saben, esta analogía es muy exacta.

El nacimiento va precedido por la "ruptura de las aguas" (en términos médicos); una reacción similar tiene lugar antes que la forma mental produzca los resultados en el plano físico; las aguas del deseo llegan a ser tan poderosas que causan la precipitación y la consiguiente aparición de la forma de expresión deseada.

Tomemos los hechos y analogías tal cual se presentan y estudiémoslos desde el punto de vista del macro y del microcosmos.

Observemos que la forma absorbe y utiliza la sustancia en que está sumergida. Nuestro sistema solar es uno entre muchos, y no el más grande. Constituye un fragmento de un todo mayor, el cual está formado de siete partes (o siete sistemas solares), está sumergido en las aguas del espacio, ha nacido del deseo y, en consecuencia, es hijo de la necesidad. Extrae su vida de aquello que lo circunda. De todas partes afluyen a nuestro sistema solar corrientes de fuerzas que emanan de "**Aquel de Quien nada puede decirse**" -como se lo describe en *Tratado sobre Fuego Cósmico*. Estas corrientes encarnan Su voluntad y deseo, expresan Su amor o capacidad de atracción y se manifiestan como esa gran forma mental que llamamos nuestro sistema.

Al margen de esto sería conveniente observar que a esta Existencia se la denomina "Aquel de Quien nada puede decirse", no por ser un secreto o misterio, sino porque es imposible describir Su vida y propósito hasta no haber completado el período de evolución en nuestro sistema solar.

Observen que digo nuestro sistema solar, no simplemente nuestra existencia planetaria. Especular sobre la Existencia, que a través de Su vida da forma a siete sistemas solares, es desperdiciar energía. En nuestro planeta, sólo las grandes vidas como las de Buda, los Kumaras y el Logos planetario, comienzan a percibir el impulso dinámico del gran Todo y, aún ellos, siendo apenas sensibles a Él, tampoco pueden concebir su tendencia, pues está más allá de la mente, del amor y de la voluntad. Pone en actividad factores para los cuales no tenemos términos, y también tendencias que aún no han sido ni remotamente imaginadas en nuestro planeta.

Hemos creado un término que lo aplicamos al **éter**. Hablando esotéricamente, ésta es la forma moderna de expresar "**las aguas del espacio**", es decir, **las aguas del deseo**, en las cuales estamos sumergidos. Están en constante flujo y reflujo, y es la corriente de vida, constituida por cuarenta y nueve tipos de energía, que fluye a través del loto egoico cósmico y (irradiando de éste) nutre con medido sustento a la forma -solar, planetaria o humana- de la cual es responsable. Esto está dilucidado en *Tratado sobre Fuego Cósmico*.

El hombre se halla sumergido en las fuerzas que son para él lo que las aguas del espacio para nuestro sistema solar. Descubre que al igual que nuestro sol y sus planetas-satélites, forman parte de un todo y, así como nuestro sistema es sólo uno de siete sistemas unidos para formar el cuerpo o expresión manifestada de una vida, así también el reino humano, del cual el hombre constituye una parte infinitesimal, es uno de los siete reinos.

Éstas son las analogías de los siete sistemas solares en la vida del Logos planetario. Cuando el hombre empieza a percibir la vida del Logos solar, al expresarse a través de los siete esquemas planetarios, se habrá puesto en contacto con la conciencia del Logos planetario de nuestro esquema especial, el cual percibe parcialmente las vibraciones unidas de las vidas de los siete Logos solares.

Para precisar más esta analogía, diré que el mismo reino humano se halla en un estado de conciencia similar al de la unidad humana, mediante la fuerza subjetiva de su existencia, y desde el punto de vista de la conciencia provee "las aguas del espacio", en las cuales el ser humano se reproduce y crece.

Repito, enfrentamos en el cuarto reino las expresiones de las mismas siete fuerzas, y a medida que el hombre reconoce los siete rayos o tipos, y empieza a trabajar conscientemente con ellos, da los primeros pasos para trascenderlos y controlarlos dentro de su campo de acción.

Esto es lo que actualmente está aconteciendo. El conocimiento de los siete tipos de rayo está comenzando a penetrar en los pensadores de la raza, y este conocimiento fue, en épocas pasadas, prerrogativa de los iniciados de entonces.

En la presentación astrológica está latente esta información, que conducirá a los discípulos a la comprensión y los pondrá en relación con los siete esquemas planetarios.

Sin embargo, no se puede esperar un verdadero desarrollo de la astrología, hasta no estar realmente con nosotros la nueva era y no haberse realizado la nueva orientación.

La forma de la humanidad ya se ha completado. El objetivo de la Jerarquía es ubicarla correctamente dentro de la matriz de la materia, con sus consiguientes implicaciones. Observen estas palabras. La necesidad en esta época es muy grande, pues el alma de toda la humanidad está en proceso de nacer.

Hablando cósmicamente, si se lograra ahora la correcta orientación de las fuerzas del reino humano, la humanidad manifestaría en la tierra un propósito, una belleza y una forma, expresiones plenas de una realidad interna espiritual, en concordancia con el propósito egoico.

Se presiente que surgirán otras eventualidades, y por desgracia pueden acontecer, pero no las consideraremos porque los Hermanos observadores esperan y creen que los hombres trascenderán todas las eventualidades indeseables y alcanzarán la meta.

Diré una palabra y haré una insinuación. La Jerarquía del planeta es simbólicamente el centro coronario de la humanidad, y sus fuerzas constituyen las fuerzas del cerebro.

En el plano físico existe un gran grupo de aspirantes, discípulos probacionistas y discípulos aceptados, que tratan de responder al "centro coronario", algunos conscientemente y otros inconscientemente. Son extraídos de todos los campos de expresión, pero en una forma u otra todos son creadores. Constituyen a su vez lo que se podría denominar simbólicamente la "glándula pineal" de la humanidad. Así como en el individuo ésta se encuentra generalmente inactiva y dormida, de la misma manera, en la humanidad, este grupo de células en el cerebro del cuerpo colectivo está aletargado, pero sensible a las vibraciones del centro coronario, la Jerarquía oculta.

Algunas de las células están despiertas, y deben intensificar su esfuerzo para despertar a otras. Los precursores de la familia humana, los científicos, los pensadores y los artistas, constituyen el cuerpo pituitario.

https://www.pinterest.es/pin/632615078928476920/?mt=login

Expresan la mente concreta, pero carecen de esa percepción intuitiva e idealismo, que los ubicaría (hablando en forma simbólica) en la glándula pineal; no obstante son inteligentes, expresivos e investigadores.

El objetivo de la Jerarquía (también simbólicamente) es hacer tan potente la glándula pineal y por consiguiente ejercer tanta atracción, que las vidas celulares del cuerpo pituitario puedan ser estimuladas para lograr una estrecha interacción. Esto traerá como resultado una acción tan poderosa que hará afluir una corriente de nuevas células a la glándula pineal y, al mismo tiempo, se producirá una reacción tan fuerte que afectará a todo el cuerpo, trayendo como resultado la ascensión de numerosas vidas estimuladas, que ocuparán el lugar de aquellas que hallaron su camino hacia el centro del esfuerzo jerárquico.

Las "aguas del espacio", donde tiene lugar esta reorientación y reversión de tendencias, están en violenta agitación. El torbellino de deseos contradictorios en que se encuentran sumergidos los hombres es hoy caótico y tan poderoso, que las aguas están agitadas hasta sus mismas profundidades. Los estudiantes de la historia moderna y del orden social, enfrentan una situación sin precedentes, la cual corresponde, en el cuerpo colectivo de la humanidad, a los trastornos en la vida del aspirante, que preceden siempre la entrada en el sendero del discipulado.

Por lo tanto, no hay razón para sentir depresión o indebida ansiedad, sino ardiente deseo de que la transición pueda efectuarse a su tiempo y en debido orden, y sin demasiada rapidez -lo cual sería destructivo para los correctos vínculos y asociaciones- ni tan prolongada que vaya más allá de la tensión que puede soportar la urdimbre de la humanidad, que ha sido puesta a pruebas excesivas. Las nuevas manifestaciones en todos los reinos y épocas, deben venir a la existencia lentamente y sin peligro. Las nuevas formas, si finalmente han de soportar el peso y tomar el impulso necesario que las conduzca a través de su ciclo de vida, deben ser construidas en silenciosa subjetividad, para que la construcción sea fuerte y sólida, y el contacto interno con el creador (humano o divino) y la fiel adaptación al canon, puedan ser sustanciales e inquebrantables. Esto es verdad respecto a un universo, un reino de la naturaleza o una forma mental, creada por un pensador humano.

Todas las técnicas de construcción de formas son fundamentalmente las mismas, y las reglas y realizaciones pueden resumirse en los aforismos siguientes:

Que el creador se conozca como el constructor, y no como lo construido.

Que desista de ocuparse de la materia prima del plano físico y estudie el canon y los anteproyectos, actuando como agente de la Mente Divina.

Que utilice dos energías y trabaje con tres leyes. Las energías son: la energía dinámica del propósito, de acuerdo al Plan, y la energía magnética del deseo, que atrae a los constructores al centro del esfuerzo.

Que imperen estas tres leyes: la ley de limitación sintética, de interacción vibratoria y de precipitación activa. La primera se relaciona con la vida, la segunda con la construcción y la tercera produce la existencia manifestada.

Que se ocupe primero con los constructores externos, enviando su llamado a la periferia de su círculo de influencia.

Que ponga en movimiento las aguas de la sustancia viviente por medio de su idea e impulso, sometiendo a los constructores a su propósito y plan.

Que construya con juicio y destreza, conservando siempre el "sitial del director" y que no descienda para establecer íntimo contacto con su forma mental.

Que proyecte su forma, en tiempo y espacio, mediante la visualización, la meditación y la destreza en la acción, y produzca aquello que su voluntad ordena, su amor desea y su necesidad crea.

Que retire los constructores de la forma externa, y que los constructores internos de fuerza dinámica la impulsen a la manifestación. Mediante el ojo del creador estos constructores internos son llevados a una actividad funcionante dirigida. Por la palabra del creador fueron guiados los constructores externos. Por el oído del creador el volumen de la Palabra mayor vibra a través de las aguas del espacio.

Que recuerde el orden del trabajo creador. Las aguas del espacio responden a la palabra. Los constructores construyen. El ciclo de creación termina y la forma es adecuada para manifestarse. Le sigue el ciclo de actuación, y su duración depende de la potencia de los constructores internos, los cuales constituyen la forma subjetiva y trasmiten la vida vitalizadora.

Que recuerde que la cesación de la forma sobreviene al lograrse el propósito, o cuando la impotencia de la voluntad hace fracasar el funcionamiento durante el ciclo de ejecución.

Los estudiantes harían bien en estudiar estos ciclos de construcción creadora, ejecución y su consiguiente desintegración. Rigen tanto para un sistema solar y un ser humano, como para las formas mentales del pensador creador. El secreto de toda belleza reside en el correcto funcionamiento de estos ciclos. El secreto de todo éxito, en el plano físico, reside en la correcta comprensión de la ley y del orden. Para el aspirante, la meta de su esfuerzo es la correcta construcción de formas en materia mental, recordando que "como el hombre piensa, así es él", que el control de la sustancia mental y su utilización para pensar con claridad es esencial para el progreso.

Esto se demostrará en la organización de la vida externa, en el trabajo creador de cualquier índole -ya sea al escribir un libro, pintar un cuadro, dirigir

un hogar, conducir un negocio, sólida y honestamente, salvar una vida o cumplir con exactitud el dharma externo, mientras que los ajustes internos prosiguen en el silencio del corazón.

Para el discípulo el trabajo se acrecienta. Debe comprender el plan y propósito grupales y no simplemente su propio problema espiritual e individual. Debe tener conformidad con el propósito de su ciclo y período de vida inmediatos y subordinar sus ideas y dharma personales al servicio y necesidad de ese ciclo. Debe adquirir conocimiento, fortaleza y coordinación entre el yo personal y el alma, de lo cual obtendrá la capacidad de construir formas y grupos organizados en el plano físico, y mantenerlos coherentemente unidos. Esto no lo hará mediante la fuerza de su propio carácter y equipo, sino porque éstos le permiten actuar como transmisor de las energías principales mayores de la vida y servir como colaborador eficiente en un plan, del cual sólo percibe un fragmento. Sin embargo, trabaja fielmente en la construcción de ese aspecto del gran plan, y el día que esta construcción haya finalizado y perciba la totalidad, se dará cuenta que ha construido fielmente según el diseño y de acuerdo a los anteproyectos contenidos en las mentes de los arquitectos (losHermanos Mayores), que a Su vez, están en contacto con la Mente de la Existencia una.

La aplicación práctica de estas verdades es de suma importancia. No existe vida tan limitada ni persona que por su situación no pueda empezar a trabajar inteligentemente y construir formas mentales, con comprensión de acuerdo a la ley. No hay día en la vida de un hombre, especialmente si es aspirante o discípulo, que no pueda trabajar con materia mental, controlar el uso de su pensamiento, observar el efecto de sus procesos mentales sobre aquellos con quienes se pone en contacto, y manejar en tal forma su materia mental o "chitta" (como la denomina Patanjali) para que él sea cada vez más útil.

LOS CENTROS, LAS ENERGÍAS Y LOS RAYOS

Esta regla puede ser estudiada en dos direcciones y así se obtendrán resultados de valor práctico. Se la puede estudiar desde el punto de vista del trabajo que realiza el alma, en relación con su instrumento, el ser humano, y también desde el ángulo del trabajo de organización y construcción de formas que el discípulo lleva a cabo en relación con su servicio a la Jerarquía.

Detrás de la forma externa de un ser humano, como sabemos, está el alma, responsable de su creación, sostenimiento y utilización. Detrás de toda actividad para el progreso de la evolución humana, como también de otros procesos evolutivos, se encuentra la Jerarquía. Ambos representan centros de energía; trabajan en forma creadora de acuerdo a la Ley; pasan de la actividad subjetiva a la manifestación objetiva, y responden (en la gran serie de vidas graduadas) a la vitalización y estímulo de los centros más elevados de energía.

Algunos de los factores que el discípulo debe aprender a reconocer, a medida que transcurre su serie particular de vidas, se clasifica en dos grupos principales, cada uno somete su aspecto forma bajo siete tipos de energía o influencia.

Embalse de Bubal, alrededores de Panticosa, Huesca, España.-Feb.2023
Fotografía de Antonio Callén Mora

En primer lugar tenemos el grupo de fuerzas que concierne estrictamente al aspecto forma, trabajo de los Constructores externos y factores predominantes, hasta llegar a la etapa del sendero de probación. Éstas son las fuerzas inherentes a la materia misma; se ocupan de la naturaleza corporal y podrían enumerarse de la manera siguiente:

1. **Fuerzas físicas.** Provienen de la vida de las células que constituyen el cuerpo. Esta vida celular responde a la vida celular del medio ambiente. No debe olvidarse que el esotérico ve siempre la correlación de los factores dentro de él mismo y los correspondientes factores en su medio circundante. Vivimos en un mundo de formas, las cuales están constituidas por vidas, y estas vidas tienen su propia influencia emanante y contribuyente. A su vez constan de tres grupos principales:

a. **Esas emanaciones, que al surgir de las células mismas y depender de su cualidad, producen efectos buenos o malos, y densifican o refinan, elevan o rebajan, debido a su influencia, la vibración física del unido cuerpo celular.**

Como bien sabemos, el efecto físico que produce el hombre de naturaleza burda, bruta y animal, será distinto a los efectos refinados y embellecedores producidos por el contacto con un alma madura, actuando en un cuerpo culto, aseado, disciplinado y purificado.

b. **Esas emanaciones, esencialmente físicas, responsables de esa afinidad química entre un cuerpo animal y otro, producen la atracción de los sexos. Es un aspecto del magnetismo animal y la respuesta de las células al llamado de otras células, actuando de acuerdo a la Ley de Atracción y Repulsión. Es compartida por el hombre y los animales, y siendo instintiva, está libre de toda reacción mental.**

c. **Esas fuerzas o emanaciones, respuesta de las células a los ritmos armónicos, dependen, por lo tanto, de que la célula posea algo de aquello a lo cual responde. Dichas emanaciones son aún poco comprendidas, pero se evidenciarán acrecentadamente a medida que avance la raza. Este tipo de fuerza es ese algo misterioso que permite al cuerpo físico, por ejemplo, reconocer como armónico o congénito al medio ambiente físico circundante.**

Es esa reacción indefinible que hace que dos seres humanos (aparte de toda atracción sexual, porque las personas del mismo sexo lo sienten mutuamente) tengan un efecto físico armónico entre sí.

Esto, en el plano externo, es la base esotérica de toda relación grupal, y la comprensión de estas emanaciones permite que se lleve a cabo el aislamiento y la segregación de razas de acuerdo al gran plan evolutivo.

Estas tres podrían describirse como la *cualidad* de las fuerzas celulares que actúan totalmente en el plano físico, produciendo un tipo especial de cuerpo físico, la *atracción magnética*, entre dos cuerpos físicos, y los *tipos raciales*. Estos tres factores guían al Manu de la raza en la construcción de una nueva raza e impresiona con Sus ideas a los Constructores externos.

También guían a un Maestro de Sabiduría cuando construye voluntariamente Su cuerpo físico, para efectuar Su trabajo en cualquier momento o lugar. Estas emanaciones, en la misma medida deberían ser parcialmente comprendidas por quienes tratan de formar organizaciones y grupos para un servicio activo en el mundo.

El discípulo tendría que formularse la pregunta: ¿cuál debería ser la cualidad vibratoria de las células de ese cuerpo y de los individuos que lo componen? y ¿cuál la cualidad de su forma atractiva y del efecto magnético que tendrá en el mundo? ¿Qué posee el grupo que, mediante sus unidades colectivas, se pone en relación con otros grupos para armonizarse en sus relaciones con ellos?

Éstos son interrogantes que merecen cuidadosa atención y debieran ser considerados por quienes forman grupos.

2. Fuerzas vitales. A menudo son consideradas por los materialistas como intangibles, y por lo tanto absolutamente inmateriales. Pero el esotérico considera el medio etérico como una forma o aspecto de materia y relativamente tangible como la forma objetiva externa. Para él el éter del espacio, cuyo término necesariamente incluye la forma etérica de todos los cuerpos, el cuerpo astral o emocional sensorio y el mental, formados por materia mental, son todos materiales y también la sustancia del aspecto forma de la vida. Para una correcta comprensión, debería observarse que la vida celular, a la que nos hemos referido anteriormente, está coordinada, influida y vitalizada por la corriente sanguínea, ese sistema complicado que compenetra todas las partes del cuerpo, responsable de su bienestar, lo cual demuestra de una manera aún no bien comprendida, el hecho de que la "sangre es la vida". La sangre es un aspecto de la energía, como lo es la savia en el reino vegetal.

El sistema nervioso simpático, maravilloso mecanismo de sensación, está íntimamente relacionado con el cuerpo emocional o astral. El contacto se produce por intermedio del plexo solar, así como la vitalidad, que rige la cualidad de la corriente sanguínea, efectúa su contacto mediante el corazón. En el corazón reside el centro de la existencia del plano físico. El sistema cerebro espinal funciona en estrecha relación con la sustancia mental, "chitta", razón por la cual debemos considerarlo como sigue:

1. La vida celular…corriente sanguínea…centro cardíaco…glándula timo.

2. La vida sensoria…sistema nervioso simpático…centro plexo solar...páncreas.

3. La vida mental...sistema cerebro espinal...centro ajna... cuerpo pituitario.

4. La vida vital...siete centros....bazo.

Esto, según vemos, rige las manifestaciones del cuaternario pero hay otros aspectos de la humanidad que se manifiestan mediante la forma objetiva, completan al hombre y constituyen los siete de su múltiple existencia objetiva.

5. Autocondiencia...cerebro superior…centro coronario...glándula pineal

6. Autoexpresión...cerebro inferior…centro laríngeo… tiroides.

7. Autoperpetuación...órganos sexuales...centro sacro....órganos de reproducción.

8. Autoafirmación...el hombre entero…centro en la base de la columna vertebral...renales.

Observarán que se han enumerado ocho factores, y es aquí donde se equivoca la mayoría de las escuelas. La denominación: “vida vital" es comprensible, pero debe recordarse que se relaciona totalmente con la vitalización física del hombre, mediante el aspecto inferior de los centros. Esta vida vital del universo de materia, penetra en el organismo humano a través del bazo.

Los centros tienen tres funciones principales:

Primero, vitalizar el cuerpo físico.

Segundo, desarrollar la autoconciencia en el hombre.

Tercero, trasmitir la energía espiritual e impulsar a hombre a un estado de existencia espiritual.

El hombre comparte el aspecto vitalidad con los animales y con todas las formas creadas, y la realización más importante de ese aspecto es su aptitud para moverse libremente en un mundo tridimensional. El aspecto autoconciencia es prerrogativa de la familia humana. Cuando el hombre haya evolucionado, cuando todas las partes de su sistema nervioso, su sistema endocrino y sus centros, estén coordinados y funcionen con ritmo armónico, entonces el aspecto superior, el espiritual, hará sentir su presencia. La energía espiritual y no simplemente la conciencia o energía sensible, afluye a través del hombre, el instrumento de la Vida divina y custodio de las fuerzas, que deben ser retenidas y utilizadas en beneficio de los otros reinos inferiores de la naturaleza.

La enumeración anterior podría disponerse en el orden siguiente. Esta clasificación representa al hombre tal como está destinado a ser, y no cómo es ahora, mientras lleva a cabo su progreso evolutivo.

1. Autoafirmación	el cuaternario coordinado	centro en la base de la columna vertebral	renales
2. Autoexpresión (trabajo creador)	cerebro inferior	centro laríngeo	tiroides
3. Vida autoconsciente (personalidad)	cerebro superior	centro coronario	glándula pineal
4. Autoperpetuación	órganos sexuales	centro sacro	glándulas sexuales.
5. Vida mental	sistema cerebro espinal	centro ajna	pituitaria.
6. Vida sensorial	sistema nervioso simpático	plexo solar	páncreas.
7. Vida celular	corriente sanguínea	centro cardíaco	corazón.

El octavo punto corresponde a la vida vital, que actúa a través de los siete centros y de todo un sistema de chakras menores y de los nadis (que sirven de base a los nervios y son el origen de su existencia, como lo son los centros para las glándulas), constituye el medio de muchas fuerzas y energías -algunas esencialmente físicas, otras relacionadas con el Ánima Mundi, el Alma del Mundo, y aún otras desconocidas, que recién harán sentir su presencia, posteriormente, en el programa evolutivo. Entonces expresarán la divinidad, la energía del Padre o el aspecto superior.

Debería observarse que la clasificación anterior representa un desenvolvimiento de segundo rayo, y que al referirse a la autorrealización corresponde al yo del hombre espiritual. El aspecto inferior de la vida vital de Dios es la perpetuación de la especie, resultado de la vivencia de la Vida encarnada. El siguiente aspecto expresa simplemente la etapa en que domina la conciencia del "yo" y ha alcanzado su consumación al integrarse la personalidad.

Lirios-11-04-2023
Conchita Gil Sierra

LA GRAN INVOCACIÓN

Desde el punto de Luz en la Mente de Dios, que afluya luz a las mentes de los hombres; que la Luz descienda a la Tierra.

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios, que afluya amor a los corazones de los hombres; que Cristo retorne a la Tierra.

Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida, que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres; propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el centro que denominamos la raza de los hombres, que se realice el Plan de Amor y de Luz y selle la puerta donde se halla el mal.

Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra.

Entonces sobreviene la expresión del yo interno, oculto por la personalidad mediante una actividad creadora de carácter intangible. Tenemos, finalmente, la afirmación o plena manifestación, de la naturaleza divina. Esto sólo puede ocurrir cuando se ha despertado el centro inferior de la columna vertebral, cuando la energía de la naturaleza material es elevada al cielo por un acto de voluntad, y **cuando la naturaleza material, sensible o psíquica, y el aspecto existencia, se han unificado y comprendido.** Reflexionen sobre estas palabras porque significan la consumación en lo que a la humanidad concierne.

El aforismo oculto: *querer, saber, osar y callar,* tiene un significado especial aún no revelado y sólo me es posible dar una simple indicación. Las personas que poseen conocimiento interno lo comprenderán de inmediato.

Querer. Esta palabra se relaciona con la última realización, cuando por un acto de la voluntad del alma, combinada con la del hombre inferior, se produce la unificación y la comprensión. Implica el centro en la base de la columna vertebral.

Saber. Esta palabra concierne al centro ajna, el centro entre las cejas. Hay una insinuación en la frase "Que la Madre conozca al Padre". Se relaciona con la boda en los Cielos.

Osar. Esta palabra da la clave de la subordinación de la personalidad, y tiene una íntima relación con el plexo solar, el gran centro de distribución del deseo y de las fuerzas astrales y el principal centro del trabajo de transmutación.

Callar. Esta palabra concierne a la transmutación de la energía inferior creadora, en la vida superior creadora. El centro sacro debe permanecer en silencio. Se podrá observar que para el discípulo son de suma importancia los centros siguientes:

1. **El centro ajna, a través del cual se expresa la personalidad purificada.**
2. **El centro en la base de la columna vertebral, mediante el cual se obtiene completo y absoluto control y coordinación, a través del despertar del fuego purificador.**
3. **El centro sacro, donde la fuerza fundamental de nuestro sistema solar específico, la fuerza de atracción de una forma a otra, es trasmutada, y la fuerza atractiva del alma ocupa el lugar de la actividad material, creadora y reproductora.**
4. **El centro plexo solar, situado en el medio del cuerpo, por ser el órgano del cuerpo astral y del psiquismo inferior, reúne todas las fuerzas inferiores y -impulsado por el alma- las dirige nuevamente hacia sus custodios superiores.**

Comprendo que esta enseñanza es tan profunda como abstracta, pero necesaria para algunos, y ellos aumentarán a medida que pasa el tiempo.

La complejidad del tema se acrecienta también por el hecho de que la enseñanza de cada rayo contiene un acercamiento y método diferentes para cada una de esas almas que responden a su impulso característico.

Aquí doy las siete claves para cada método de rayo. Se pueden estudiar en relación con las anteriores clasificaciones y en conexión con las cuatro palabras consideradas. Debe recordarse que "querer" es prerrogativa del espíritu, "saber" es función del alma, "osar" es el deber de la personalidad y "callar" es el dharma final o destino del aspecto materia, la naturaleza animal en su interacción con el alma.

Primer Rayo: -"Que se reúnan las Fuerzas. Que asciendan al Lugar Elevado, y desde esa cima, que el alma contemple un mundo destruido. Entonces que surjan las palabras: ¡«Yo persisto»!".

Segundo Rayo: -"Que sea atraída toda la vida al Centro, y penetre así en el Corazón del Amor divino. Entonces, desde ese punto de Vida sensible, que el alma reconozca la conciencia de Dios. Que surjan las palabras, resonando a través del silencio: ¡«Nada existe sino Yo»!".

Tercer Rayo: -"Que las Huestes del Señor, sensibles a la palabra, cesen sus actividades. Que el conocimiento termine en sabiduría. Que el punto vibrante llegue a ser el punto pasivo y que todas las líneas se conviertan en Una. Que el alma reconozca el Uno en los Muchos, y que surjan las palabras con perfecta comprensión: «Yo soy el Trabajador y el Trabajo, el Uno que Es»".

Cuarto Rayo: -"Que la gloria externa desaparezca y la belleza de la Luz interna revele al Uno. Que la disonancia se convierta en armonía, y desde el centro de la Luz oculta, que hable el alma: Que resuene la palabra: «La Belleza y la gloria no Me velan. Permanezco revelado. Yo soy»".

Quinto Rayo: -"Que las tres formas de energía eléctrica asciendan al Lugar de Poder. Que se mezclen las fuerzas de la cabeza, del corazón y de todos los aspectos inferiores. Que entonces el alma contemple un mundo interno de divina luz. Que surja la palabra triunfante: «Yo dominé la energía porque Soy la Energía Misma. El que domina y el dominado son Uno»".

Sexto Rayo: -"Que cese todo deseo. Que la aspiración termine. La búsqueda ha terminado. Que el alma comprenda que ha alcanzado su objetivo, y desde ese portal que da a la Vida eterna y a la Paz cósmica, que resuene la Palabra: «¡Yo soy el buscador y el buscado. Yo descanso!»".

Séptimo Rayo: -"Que los constructores cesen su trabajo. El Templo está terminado. Que el alma tome posesión de su herencia y desde el Santo Lugar ordene cesar todo trabajo. Que entonces en el silencio, entone la Palabra: «El trabajo creador ha finalizado. Yo Soy el Creador. Nada queda sino Yo»".

Las fuerzas vitales que atraviesan simplemente la envoltura externa del éter del espacio, en constante movimiento, son de muchos tipos. Uno de los conceptos, detrás de las teorías astrológicas, es que el cuerpo etérico de determinada forma constituye parte del cuerpo etérico del sistema solar y, por consiguiente, es el medio para la transmisión de las energías solares, las fuerzas planetarias y los impulsos extrasolares o cósmicos, llamados esotéricamente "alientos".

Estas fuerzas y energías de los rayos cósmicos circulan constantemente, siguen senderos definidos, que a través del éter del espacio existen en todas partes, y atraviesan por lo tanto constantemente los cuerpos etéricos de toda forma exotérica. Ésta es una verdad fundamental y debe tenerse muy presente, porque son muchas y variadas sus implicaciones, pero todas conducen nuevamente a la idea de unidad, y a la unicidad de toda la manifestación, que se conocerá y comprenderá únicamente en el aspecto subjetivo.

La segunda idea fundamental es que la respuesta del vehículo etérico de todas las formas y su capacidad de apropiación, utilización y transmisión, depende de la condición de los centros, los chacras, según se los denomina en Oriente. Éstos incluyen no sólo los muy conocidos siete centros mayores, sino numerosos vórtices menores de fuerza, aún innominados y desconocidos en Occidente. Dependen además de la cualidad del vehículo etérico, de su vitalidad y también de la red entrelazada donde los centros tienen su lugar, llamada "red" o "cuenco dorado".

Cuando está libre de impedimentos y sedimentos y sus canales no están obstruidos, entonces los rayos, las energías y las fuerzas, pueden fácilmente circular libremente por todo el cuerpo. Entonces les es posible utilizar esos centros que responden a sus vibraciones y trasferirlos a otras formas, a otros reinos o al mismo reino de la naturaleza. Aquí reside el secreto de toda curación científica y esotérica. Los sanadores experimentan con el cuerpo etérico, pero han adquirido escasos conocimientos. Poco o nada saben de los centros de su propio cuerpo, por donde las corrientes magnéticas o de otro tipo, deben fluir; ignoran la condición de los centros etéricos de las personas a quienes tratan de curar y la naturaleza de las fuerzas que desean emplear. Todo lo que pueden hacer es disciplinar sus vidas y controlar sus apetitos, para construir un cuerpo purificado y proveer canales libres para dar paso a las fuerzas a través de ellos y de allí a otros.

El tercer concepto a observarse es que, hasta ahora, las formas responden principalmente a las fuerzas que les llegan desde otras formas del planeta y también a las de los siete tipos básicos de energía que emana de los siete planetas, y además desde el rayo solar dador de vida.

Las formas de los cuatro reinos responden a estas numerosas fuerzas, a estas siete energías y al rayo mencionado. También la familia humana responde a otras energías y rayos solares -sin embargo todos están matizados por la fuerza generada dentro del "círculo infranqueable" solar.

El trabajo del esoterista y del aspirante, es llegar a comprender estas fuerzas y aprender así su naturaleza y empleo, potencia y grado de vibración. Además debe aprender a reconocer su origen y a distinguir entre fuerzas, energías y rayos. El principiante puede hacer una clara diferenciación entre fuerzas y energías, reconociendo el hecho de que las personalidades nos afectan por medio de la fuerza que emana de su aspecto forma, pero estas mismas personalidades purificadas y alineadas, pueden ser transmisoras de las energías del alma.

Hablando en forma general, el trabajo del reino humano consiste en trasmitir energía a los reinos inferiores de la naturaleza, mientras que el de la Jerarquía, en su relación con el reino humano, es trasmitir energía desde el reino espiritual, otros centros planetarios y el sistema solar. Cuando se amortiguan estas energías para ser trasmitidas se diferencian en fuerzas.

Los estudiantes no deben confundirse con la complejidad del tema, sino aprender ciertas amplias generalizaciones y recordar que, a medida que extraen de la omniciencia del alma, ocupará paulatinamente su lugar el conocimiento más detallado.

Los otros tipos de energía que conciernen a los dos primeros grupos principales, con los cuales tiene que ver el aspirante, se relacionan totalmente con el aspecto forma. El tercer grupo y los siguientes, son:

3. **Energía astral.**
4. **Energía de la mente concreta inferior, materia mental o "chitta".**
5. **Energía de la personalidad.**
6. **Energía planetaria.**
7. **Energía solar o Aliento de Vida.**

Éstos se pueden subdividir de la manera siguiente:

3. ***Energía astral.*** Que emana de:

   a. El cuerpo astral o sensible, del hombre mismo.
   b. La familia humana como un todo.
   c. El plano astral, en amplio sentido.
   d. El "corazón del Sol".

4. ***Energía mental.*** Que emana de:
   a. La materia mental individual o "chitta".
   b. La mentalidad de:
      1. Toda la familia humana.
      2. La raza particular a la que pertenece el hombre.
   c. El entero plano mental.
   d. La mente universal.

5. ***Energía de la personalidad.*** Que emana de:
   a. La forma coordinada del hombre.
   b. Los seres humanos avanzados, los personajes que se destacan.
   c. Los grupos, a saber:
      1. La Jerarquía del planeta. Subjetivo.
      2. El grupo integrante de Místicos. Objetivo.

6. ***Energía planetaria.*** Que emana de:

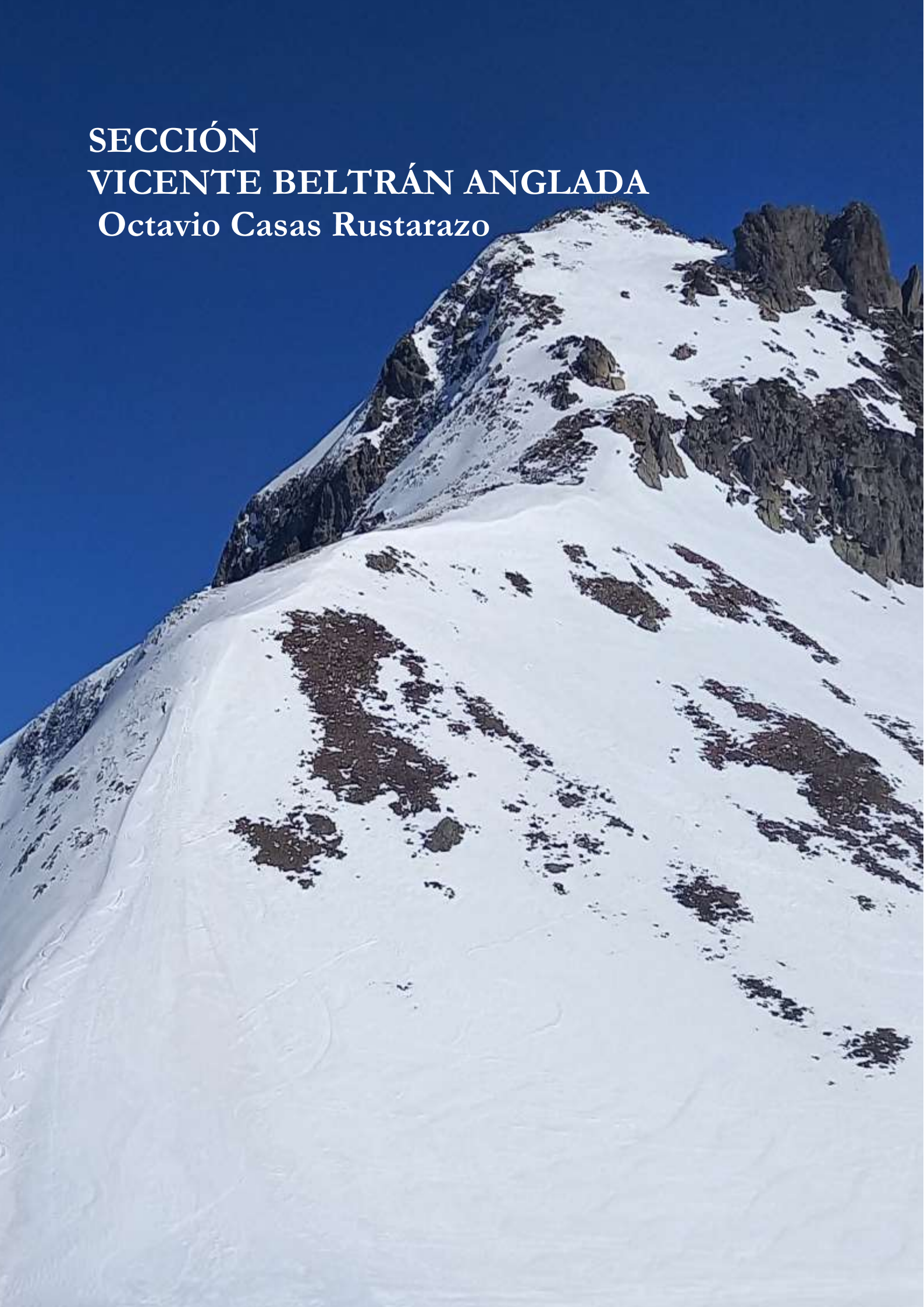
   a. Los siete planetas. Ésta es la base de la práctica astrológica.
   b. La Tierra.
   c. La Luna.

7. ***Energía solar.*** Que emana de:
   a. El Sol físico.
   b. El Sol, actuando como transmisor de los rayos cósmicos.

Midi d'Ossau. Pirineo francés.
Fotografía de Antonio Callén Mora.
Febrero de 2023

SECCIÓN
VICENTE BELTRÁN ANGLADA

Octavio Casas Rustarazo



PSICOLOGÍA Y ESOTERISMO

Octavio Casas Rustarazo

Curiosamente, la continua investigación hoy en día dentro del área de la psicología, y la experimentación dentro de dichos nuevos descubrimientos, van acercando poco a poco al psicólogo y al científico, hacia aquellos conocimientos del pasado como son los dados por grandes investigadores y filósofos como fueron Jung, Platón y otros notables e insignes personajes de la historia. Ellos son fuente de conocimientos arquetípicos que parten de conceptos universales y que nos acercan de lleno hacia aquél campo serio del esoterismo que nace asimismo de fuentes sagradas y que siempre han estado ahí. Hurgando en dichas fuentes y ya en pleno siglo XXI, la psicología esotérica supone un conocimiento esencial para el entendimiento del arquetipo del ser humano, para su compleja comprensión a través de la historia y para el estudio del desarrollo del mismo.

No obstante, ni que decir tiene que los diferentes períodos críticos por los que ha pasado el ser humano a lo largo de su historia, han supuesto un añadido o mayor complejidad para que la comprensión y entendimiento de dicho arquetipo suponga muchas veces un freno en su línea de conocimiento ascendente. Así, tanto en la llamada época Lemuriana como en la Atlante, se produjeron situaciones sumamente críticas, y la impronta de unos reajustes muy necesarios para que el curso evolutivo siguiera una normal y natural línea de progreso. Actualmente pasamos por uno de dichos momentos críticos y se hace necesario para el investigador, el científico, así como para el aspirante espiritual, la toma de conciencia de dichos valores universales que resuelven de manera directa aquellos problemas y dudas que se van planteando en un ser humano *ya con cierta capacidad mental* y que sirven de bastión esencial para la comprensión intuitiva de nuevos campos y áreas de conocimiento, y que no sólo tienen un carácter intelectual sino más bien el trabajo directo sobre una estructura energética que actualmente el ser humano posee en su desarrollo y para el cual está preparado. Vicente nos habla en la presente conferencia de la diferencia notable que existe entre una búsqueda directa o experimental a través de una forma más vertical, más directa, más cercana, y donde la horizontalidad de tantos y tantos conocimientos no nos llevarán nunca a una comprensión de forma experimental o, digamos, vívida. Ni mucho menos supone esto el desprecio de las diferentes áreas de la psicología actual, sino ese añadido que nos va a ayudar sin duda al descubrimiento de una verdad que siempre ha estado ahí y que supone una *revelación* esencial para la comprensión del ser humano en su total esencia humana y espiritual. Vivimos momentos especiales de cambio, y es aquí donde entran esos nuevos factores a considerar y que harán al ser humano dar ese salto esencial en el descubrimiento de sí mismo, es así de simple, pero al mismo tiempo así de trascendente. Vicente nos habla de nuevas vertientes a considerar en dicho estudio y vivencia: ***"Las tres vertientes son que [el estudio] tiene que favorecer nuestra capacitación intelectual, permitiendo ahondar dentro del misterio de nuestra propia mente;***

debe permitir también estabilizar nuestro vehículo emocional; y, finalmente, la tercera vertiente tiene que coincidir en un control perfecto del cuerpo físico. Cuando este hecho se produce, tenemos al ser humano en un proceso de integración, la integración de la mente, de la sensibilidad psíquica y de la función orgánica, y este aglutinamiento de energías, esta integración, conduce al contacto con algo que está más allá de las posibilidades del hombre corriente, que es el contacto con el yo trascendente, con el alma espiritual, con el ego superior o el ángel solar, puesto que es con todos estos nombres que se está expresando o definiendo esta realidad causal o espiritual."

Llegando a la conclusión de que en los últimos siglos la investigación se ha centrado exclusivamente en el estudio de la personalidad humana, dejando aparte esa parte principal que es la que conduce al descubrimiento del hombre interno, el hombre oculto por descubrir, y sabiendo ahora que existen otras herramientas para llegar a ese proceso renovador que conduce a un cierto alineamiento energético que se produce por el trabajo de esas fuentes principales de las que dispone el ser humano, un campo físico, emocional y mental que es la vía de un despertar a través de un contacto con aquellas energías que hoy en día empiezan ya a reconocerse. Existe todo un mecanismo arquetípico interno en el hombre por descubrir, aquellas energías átmicas que gobiernan otros principios de los que somos en parte conscientes, y donde el funcionamiento mágico de un cuerpo físico con sus miles de funciones, esa capacidad de sensibilidad a través de un cuerpo emocional, y asimismo el reconocimiento de unas capacidades mentales, con su parte analítica y de abstracción, que en definitiva son la expresión de un cuerpo *complementario* que está regido por una entidad superior que llamamos alma, o espíritu. Dice Vicente: *"Bien, al hablar de psicología convencional no negamos en absoluto el trabajo de los grandes psicólogos -algunos de ellos grandes discípulos de la Jerarquía- que trabajaron en un sentido de darle al individuo una visión más concreta, más correcta de su vida interior, de su vida desconocida. Hay algo muy importante a considerar, y en esto está de acuerdo la psicología esotérica, en que todo el edificio del individuo se basa en memorias, en recuerdos, en imágenes trascendidas del pasado, las cuales se han depositado de una manera misteriosa en cualquier remoto lugar de nosotros mismos, a este lugar remoto la ciencia psicológica convencional la llama subconciencia o el inconsciente colectivo de la raza o del individuo, y sobre esta estructura férrea, esta estructura creada por el paso del tiempo y por la capacidad de memorizar se ha creado aquello que llamamos conciencia, una conciencia que vive de los hechos del presente más el agregado de todos los actos del pasado que gravitan dentro de la conciencia en forma de recuerdo. Toda la potencia individual, todo el sentido de atracción hacia la acción correcta debe pasar por estas zonas de conciencia que están matizadas por la subconciencia, y ustedes serán conscientes, por poco que analicen la cuestión, de que cuando están pensando están reproduciendo retazos de recuerdos, no estamos pensando en un sentido creador, en un sentido trascendente, estamos utilizando la conciencia simplemente para crear un mundo que contrarreste lo que está constantemente pasándonos, y no existen soluciones reales dentro de nuestro corazón y de nuestra mente para poder seguir esta acción que tiene lugar en la conciencia, este revoloteo de la mente a través del recuerdo y el husmear del corazón a través de los deseos trascendidos."* Conviene

aclarar que no se trata de echar por tierra todos aquellos estudios que grandes psicólogos han realizado, además todo este trabajo es el que, precisamente, nos ha llevado infinitas veces a continuar con la investigación del comportamiento humano, simplemente tratamos de abrir nuevas fronteras que en la actualidad nos ofrecen los nuevos tiempos. Es hora de esclarecer o puntualizar el sentido exacto de determinados conocimientos que son la clave de un nuevo despertar, esclarecer el sentido real de lo que es el inconsciente colectivo de la raza, matizar aquellos campos de expresión psicológica y emocional en el ser humano que le lleven realmente a encontrar un equilibrio interior, y que es imposible que se pueda producir por lo que se supone que es una técnica dirigida a un simple control emocional o mental de hechos producidos por ciertas crisis de relación, se trata de vivir de una forma totalmente diferente a como hasta aquí se nos está imponiendo, sometidos en un mundo esencialmente materialista y en donde muchos de los conceptos esenciales se tergiversan en una mala educación a través de los medios modernos que se han desarrollado hoy día y que son las herramientas de control de una juventud desorientada. Hablamos de valores fundamentales, de valores eternos, aquellos que interesan ocultar para que el hombre permanezca viviendo en un alto grado de superficialidad, esa que conduce finalmente a una serie de crisis, a una falta de realización y de valores reales. Finalmente, y en palabras de Vicente: *"La diferencia que existe entre la psicología convencional y la psicología esotérica es que la psicología convencional nos habla de un mundo trascendido, de un mundo de pasado y dice: "Hay que buscar la solución de tus problemas en el presente", buscando sus causas en el pasado, lo cual a mi entender es detener el curso del tiempo, porque estamos enfrentando un hecho vital que es el presente, que no tiene paliativo, que no tiene sucedáneo, que está por lo tanto más allá de los recuerdos y de todas las elucubraciones mentales que hemos tenido, que hemos poseído a través del tiempo, y tampoco no tiene nada que ver con los conocimientos adquiridos de tipo intelectual porque el intelecto está constituido –siempre, dense cuenta de esta realidad- por recuerdos, y esto lo vemos en el sueño. Nuestros sueños no son sueños creadores, son sueños basados en el inconsciente colectivo, son sueños basados en recuerdos, son sueños basados en ideaciones intelectuales, no tienen creación y, por lo tanto, no podemos hablar de conciencia, es decir, autoconciencia, cuando no referimos al mundo de los sueños o al mundo de nuestras determinaciones, porque en la base de los sueños y en la base de las determinaciones se encuentra siempre el pasado, este pasado que ya vive como una losa sobre la conciencia e impide reaccionar, la tiene encadenada, presa dentro de algo que pasó y que, por lo tanto, fue trascendido y está bajo el umbral o debería estar bajo el umbral de la conciencia. Entonces, la psicología trascendente, la psicología esotérica, tiene en cuenta todo el desarrollo evolutivo del conocimiento basado en todo cuanto nos legó la psicología convencional, y arrancamos de los mismos impulsos, de las mismas realidades, pero se explican causas y no se señalan simplemente efectos, se trata de inspirar ideaciones intuitivas y no simplemente recuerdos subconscientes."*

Os dejamos con la presente conferencia, dada por Vicente en Barcelona en el año 1981. Para la extracción del texto pdf y sonido mp3, pulsar *Crtl + clic* **Barcelona, 14 Marzo 1981. —Conversaciones Esotéricas: La Ciencia Actual y sus Limitaciones**. El discípulo en la presente Era. Psicología actual y la psicología trascendente. Sobre el *inconsciente colectivo de la raza* y su repercusión actual. El triángulo perfecto del ser y el Agni Yoga. El significado real del Santo Grial. El Plan Jerárquico y el atraso humano. El significado oculto de la histeria. Lo que es la inteligencia. El sentido trascendente del Amor. El sentido del universo mental. La Verdad y la Paz.

Octavio Casas Rustarazo

Para descargar libros de VBA en español:
https://www.asociacionvicentebeltrananglada.org/libros-en-espanol/

LOS MISTERIOS DE SHAMBALLA

VICENTE BELTRAN ANGLADA

Edición electrónica Nº1
Copyright "Asociación Vicente Beltrán Anglada" 2008
http://www.asociacionvicentebeltrananglada.org
Inscrita con el nº 35.865 de la Sección 1ª del Registro
Barcelona (España)

La Ciencia Actual y sus Limitaciones

Vicente Beltrán Anglada

Vicente.— En nuestra conversación del mes anterior dilucidamos en parte el misterio de los éteres y las influencias psíquicas que se desprenden del mismo llegando a la conclusión de que **el espacio en su totalidad es una entidad viva con reflejos conscientes y, por lo tanto, capacitada -esta entidad- para reaccionar inconscientemente sobre los seres humanos y sobre la naturaleza entera.** Hasta aquí la ciencia física, la ciencia conocida, ha estudiado el mundo de los efectos de la naturaleza extendiéndose en una gran horizontal que abarca el confín casi del círculo-no-se-pasa del Universo.

Pero en lo que a mi entender no ha realizado la ciencia es ascender verticalmente hacia arriba, hacia el mundo de las causas que provocan tales fenómenos, por ejemplo, en pleno siglo XX y casi al final de este siglo, todavía la ciencia no sabe exactamente cual es la naturaleza de la electricidad, significa esto que la causa productora de todos los fenómenos que se basan precisamente en la electricidad no han sido todavía estudiados verticalmente, es decir, en su proyección. Como fruto de este desconocimiento existen grandes lagunas dentro del seno mismo de la ciencia, y por no interpretar adecuadamente tales fenómenos tenemos todavía que el mundo está plagado de enfermedades de tipo prácticamente incurables y de reacciones psíquicas desconocidas. A pesar de que la ciencia parasicológica está trabajando en esta dirección no se ha llegado todavía a un punto de comprensión de las motivaciones ocultas que se hallan tras de estos fenómenos. Se nos habla, por ejemplo, del fenómeno físico de la lluvia, del viento, de los terremotos y de todos los aspectos geológicos de la vida, pero no se sabe prácticamente cuál es la fuerza impulsora de tales fenómenos, dichos naturales, lógicamente el campo de la ciencia psicológica y el de la ciencia parasicológica contienen todavía grandes lagunas, y según las predicciones de la Jerarquía Espiritual del Planeta para los momentos actuales es que se llegue a una comprensión exacta de los problemas de la humanidad partiendo precisamente del mundo de las causas.

Todos los sistemas filosóficos aparecidos hasta este momento, incluido el espiritismo, han tenido por objeto llevar a un punto de crisis dentro de la humanidad en este empeño de salvar este círculo infranqueable que oculta el misterio que genera todo cuanto existe. Bien, científicamente se le da a la electricidad el nombre de la potencialidad existente en la propia naturaleza que mediante el concurso de dos factores, un polo positivo y un polo negativo, tuvo como consecuencia la luz y todo cuanto existe, porque estamos inmersos dentro de un mundo de polaridades y la persona que sea capaz, tal como decía el Señor Buda, de situarse en el centro de cualquier polaridad, hallará la causa suprema que subyace tras cualquier fenómeno en la vida de la naturaleza. Es decir, desde el punto de vista teórico la fuerza funciona perfectamente, pero cuando tratamos de aplicar prácticamente los conocimientos adquiridos, nos hallamos frente a los dilemas de las actividades que están más allá del entendimiento humano y que, por lo tanto, no pueden ser calibrados, ni tampoco mecanizados, ni tampoco puestos

a la disposición de la ciencia del hombre. ¿Qué ocurrirá entonces en los albores del siglo XXI hacia el cual nos vamos aproximando? ¿Cuál es la necesidad perentoria de la raza humana en estos momentos actuales, de acuerdo siempre con las previsiones Jerárquicas? ¿Vamos a buscar el mundo de las causas para descubrir allí toda la motivación que existe en la Naturaleza es divina? Y, que, por lo tanto, deberemos buscar el origen del hombre partiendo de su corazón y tratando después de llegar a los sentidos más al alcance, más a lo inmediato del ser humano, y que constituye su propia psicología. Bien, esta es una tarea, según se nos dice, que corresponde al discípulo mundial, pero, ¿qué vamos a decir acerca del discípulo mundial?, o, ¿acaso el discípulo mundial tiene un lugar definido dentro de la sociedad organizada de nuestros días? Una sociedad ultra mecanizada, una sociedad enteramente materialista, una sociedad competitiva, por lo tanto, falsa desde sus principios, desde sus raíces, entonces, ¿dónde situaremos al discípulo mundial? Es decir, a los hombres y mujeres de buena voluntad del mundo, a las personas que no se conforman con lo que ha legado la tradición y que, por lo tanto, quieren salvar, sea como sea, este gran vacío de inseguridad que separa o que crea una frontera entre el hombre psicológico y el hombre interno, el hombre divino. Claro, vendrá la psicología y nos hablará de los niveles psicológicos del ser, nos hablará de los problemas psicológicos, de cómo se generan los problemas psicológicos con sus traumas y sus problemas de todas clases. Y me pregunto si también en el campo, este campo magnífico de la psicología no tendrá cabida el discípulo mundial de una manera consciente, de una manera total para que pueda hurgar debido a la posición causal que ocupa en el mundo espiritual, para ver qué es lo que se gesta o cuál es la motivación tras cualquier repercusión psicológica o psíquica en su vida diaria, en su vida cotidiana, que ha causado aquellos problemas. La psicología se ha introducido, o debería introducirse, en el magnífico campo del esoterismo, para hacer que el esoterismo fuese científico y psicológico a la vez, y no simplemente una vaguedad psíquica, una vaguedad mental, o un sueño utópico al cual estamos tan habituados. Desde el momento en que la ciencia no sabe todavía cual es la naturaleza exacta de la luz, cuando el hombre no sabe todavía cuál es el centro potencial de sí mismo, cuando la ciencia parasicológica se limita a hablarnos de efectos y de fenómenos pero sin analizar críticamente las partes, porque, naturalmente, explicar o relatar un hecho es una cosa, es el caso de lo que decíamos el mes anterior, con la diferencia que existe entre la discriminación mental y el discernimiento mental, lo cual no es lo mismo. Es decir, a mi entender, tanto la ciencia, como la psicología, como la filosofía, como es el propio esoterismo en su base, todavía están encuadrados bajo la autoridad psicológica de la intuición negativa del ser que no ha comprendido y llama intuición a lo que simplemente es discriminación, porque la diferencia que existe entre discriminación y discernimiento es que la discriminación es necesaria para separar las cosas, y el discernimiento es para decir cual es el lugar exacto que debe ocupar cada cosa en el centro de la sociedad organizada, con todos los seres humanos y con todo cuanto existe en el mundo actual. Es decir, que cuando hablamos del misterio del éter, no habla-

mos de la galvanoplastia, ni hablamos de la ectoplasmia como unas hipótesis para el mundo del futuro, estamos negando la oportunidad del presente, porque todo esto se refiere precisamente al mundo etérico que hemos venido estudiando desde hace meses. El mundo etérico es, por así decirlo, el centro de comunicación entre nuestras posibilidades actuales y las oportunidades del futuro segregado por la oportunidad que produce el momento presente. Vean ustedes que esto es un fenómeno de tipo geológico, o psicológico, o astrológico, es todo en general, es un proceso total que está irrumpiendo en la vida del ser humano en estos momentos cruciales de la historia del mundo tratando de llegar a un *centro de síntesis*, a un punto dentro del cual se refunde todo cuanto existe y se reconoce que existe una causa suprema para todos los fenómenos, siendo esta causa siempre el espíritu creador que está latente en todas y cada una de las cosas creadas, es decir, que cuando hablamos de la ectoplasmia, por ejemplo, nos referimos a la capacidad que tiene esta entidad llamada éter de condensarse al extremo, de crear una forma visible en el mundo etérico. Naturalmente, el ectoplasma conocido correctamente en los estudios parasicológicos no han sido estudiados desde el punto de vista oculto del plano etérico, que se está condensando, tal como decíamos el mes pasado, desde el plano Ádico, en donde la Voluntad del Logos es conocida, hasta llegar al plano físico donde se crea por primera vez en la historia del planeta el átomo de hidrógeno y continúa hacia abajo creando todas las series de elementos químicos que conoce el científico de nuestros días. ¿Nos dice algo esta cuestión? ¿Suscita algo en nuestro interior? ¿Nos invita internamente a descubrir algo más de lo que conocemos? Es decir, ¿estamos contentos con lo que poseemos?, ¿tenemos paz en nuestro interior? O todo lo contrario, ¿estamos desengañados de todo cuanto nos rodea?, ¿estamos inmersos en una gran soledad espiritual y que de una u otra manera intentamos comprender el significado exacto de la vida para dejar de sufrir y con este dejar de sufrir, que es psicológico, que es individual, hacer que nuestro entorno no sufra? Ahí está la gracia que han olvidado los filósofos, los psicólogos o los científicos, que la misión del hombre es descubrir la verdad, para revelarla, para trasmitirla, para proyectarla, y el sentido que se le debe dar de hoy en adelante a la ectoplasmia en el sentido parasicológico es el de fenómeno de irradiación magnética que se produce radicalmente cuando el ser ha descubierto la verdad y es capaz de trasmitirla consciente o inconscientemente a través de su aura etérica. Y ahí empieza precisamente todo el proceso existencial del hombre en este siglo que estamos viviendo y en este eterno ahora del cual deberemos ser cada vez más conscientes. Bien, la incorporación de la psicología en el campo del esoterismo debe producir grandes resultados si se utiliza la clave de la analogía.

Sabemos que se nos ha hablado hasta la saciedad de los niveles del ser humano, a pesar de que el ser humano no puede ser portador de los hechos estudiados de esta manera como hace la ciencia, pero la psicología ha definido tres niveles que se corresponden esotéricamente con los niveles espirituales, como son, por ejemplo, la subconciencia -ustedes lo verán aquí- [*Vicente lo dibuja en la pizarra*] la conciencia y la supraconciencia, o la trascendencia.

Para descargar gratuitamente los libros de Vicente Beltrán Anglada en francés (traductora:Lulú)
https://www.asociacionvicentebeltrananglada.org/livres-en-francais/

LA HIERARCHIE, LES ANGES SOLAIRES ET L'HUMANITE

A Celui avec Lequel je suis uni depuis le commencement des temps.

Vicente Beltrán Anglada

Traduit de l'espagnol par Lucette VAN DE LOOIJ

Y para que nos demos cuenta de donde estamos situados y para reconocer esta verdad, hay que ser muy humildes, es que todavía nos estamos moviendo como grupo mundial dentro del inconsciente colectivo de la humanidad, y que en nosotros no existe todavía creatividad, es decir, originalidad creadora, estamos inmersos en un mundo tan distinto del que realmente nos pertenece en esta Era, que realmente, forzosamente tiene que producirse un desglose total de valores negativos que se proyectan sobre la humanidad generando todos los desequilibrios que vemos por doquier. Estamos sufriendo porque no hemos comprendido todavía que los niveles que estamos viviendo son falsos, porque falsa es toda la proyección psicológica de la vida en tanto exista la guerra, el hambre, la crueldad y la destrucción en el ser humano.

Dense cuenta que estamos hablando muy profundamente acerca de cosas que todos conocemos y sobre las cuales estamos constantemente insistiendo, el insistir sobre aquello que produce malestar, creo yo, originará a su debido tiempo una eclosión de valores espirituales, y quizás lograremos triunfar un día por la imposición del círculo-no-se-pasa del inconsciente colectivo, y a través de un rayo de luz de la conciencia podamos proyectarnos a la trascendencia del ser.

Bien mirado, todo cuanto está buscando el ser humano a través del tiempo es pasar de la inmanencia a la trascendencia, es decir, de aquello que se conoce, que se comprende, a aquello que es eternamente desconocido y a falta de un nombre correcto le asignamos el que siempre se le ha sido dado a través de la tradición: Dios.

Bien, yo le asigno el de síntesis creador, muy bien, cada cual tiene su forma típica de expresar sus sentimientos, pero cuando una palabra dentro del léxico de cualquier idioma ha sido prostituido al extremo de crear confusión mejor es cambiarlo por términos nuevos, porque Dios, todo el mundo busca a Dios y todo el mundo buscando a Dios crea puntos de partida y puntos de llegada, crea religiones, creencias y dentro de estas creencias el hombre está luchando con el hombre y así llega el momento en que la idea de Dios se ha hecho tan confusa que prácticamente es irreconocible de acuerdo a las prístinas fuentes inmortales de donde procede. Y, naturalmente, cuando la psicología buscando también la trascendencia nos habla, tal como decía Jung, de los arquetipos, ¿a qué se refiere exactamente? Porque Platón, muchos siglos antes, había hablado de los arquetipos de la naturaleza. Bien, ¿qué es un arquetipo para nosotros en estos momentos? Y caso de que lo reconozcamos, vamos a tratar de hacerlo, si podemos realizarlo en nuestra vida.

Yo reconozco tres arquetipos fundamentales en la vida del hombre que son: uno físico, con el objeto de presentar una belleza y un equilibrio de funciones en el mundo físico, en el cuerpo físico; un arquetipo de bondad del corazón que es la meta del cuerpo emocional del hombre; y un arquetipo de verdad que es lo que la mente está tratando de captar o de descubrir desde el principio de las edades.

Y aquí estamos inmersos ya en lo que decíamos antes: en la verdad de la aproximación psicológica al esoterismo, porque el arquetipo de Platón y de Jung, por ejemplo, están presentes en los pla-

nos internos, en el plano físico, en el plano emocional y en el plano mental, o en el ser humano, tal como la psicología lo ha ido, digamos, descubriendo y catalogando en una zona instintiva, en una zona emocional, en una zona mental. Y dentro de esta zona mental un punto de luz, que allí se muestra como va hacia arriba, buscando la realidad del mundo oculto, buscando a Dios, buscando la verdad, buscando aquella trascendencia por la cual yo creo sinceramente que hemos nacido aquí en el planeta Tierra.

No creo que hayamos venido aquí a sufrir simplemente, el arquetipo que busca la Divinidad a través del hombre es solamente una proyección de aquello que la Divinidad vive dentro de su propio ser, es decir, esta absoluta trascendencia, la perfección de los arquetipos de perfección que entrañan sus planos, que visto esotéricamente son sus cuerpos de expresión, como el ser humano, los planos del ser humano son sus cuerpos también, de esta manera vamos proyectando por analogía, buscando ocupar dignamente nuestro lugar en el Cosmos.

Cuando hablamos del inconsciente colectivo estamos refiriéndonos precisamente a un sedimento de la conciencia que viene acumulándose desde el principio de las edades, desde que el hombre empezó a ser, me refiero exactamente en lo que a la humanidad se refiere a la raza Lemur. La raza Lemur dejó la impronta dentro del inconsciente colectivo de la raza de una serie de programaciones de fuerzas psíquicas, de fuerzas naturales, de miedos y de terrores y de desesperanzas producto del principio de una raza que no tenía todavía un cuerpo y que, por lo tanto, debía luchar contra las inclemencias de aquellos tiempos tratando de lucir un cuerpo que representase el arquetipo para el cual fue desarrollado.

Y, naturalmente, todos los esfuerzos, todas las lágrimas, todo el sufrimiento engendrado por aquella raza está latente todavía en el inconsciente colectivo de la raza.

Si pasamos de la raza siguiente, la raza Atlante, que tenía como misión desarrollar el cuerpo emocional, o el cuerpo psíquico, nos hallaremos con la misma programación, nos encontraremos con los mismos problemas de adaptación de una raza buscando descubrir el secreto de la sensibilidad, y después de tantas lágrimas y de tantos sudores y de tantas desesperanzas, ilusiones fallidas, y de todo el proceso estructural buscando el arquetipo, condensaron el inconsciente que todavía poseemos de nuestra la raza, toda la impronta de los recuerdos inconsumados de lo que fue precisamente el misterio de la raza Atlante.

Y ahora nos hallamos en la raza Aria. ¿Qué es lo que estamos haciendo en la raza Aria?, que es la raza que tiene como misión, como Dharma especial de la Divinidad, desarrollar la capacidad mental, desarrollar a ser posible la intuición, desarrollar una programación organizada de todas las cosas de la vida.

Bien, los errores cometidos, así como los triunfos esplendorosos de una Era, también están condensadas aquí en el arquetipo racial, en el arquetipo colectivo, significa esto que no voy a utilizar un término peyorativo para indicar lo que es el inconsciente colectivo de la raza, simplemente cuando me refiero a este aspecto instintivo de la raza, a esta serie concatenada de recuerdos prove-

nientes de la raza Lemur, Atlante, y de nuestra propia raza Aria, me refiero a todo cuanto se logró en todas y cada una de las circunstancias históricas que atravesó aquella raza, y que nosotros tratamos todavía de monopolizar,

siguiendo el ejemplo de la tradición estamos movidos por el inconsciente de la raza –repito- con sus glorias, sus triunfos y sus fracasos hasta coincidir en este momento en el cual **como no somos creadores nos sentimos arrastrados por este inconsciente colectivo.**

Así que muy profunda y muy rectamente la psicología ha asimilado una fuerza instintiva, yo diría zona de recuerdos, porque instintivo solamente es aquello que predispone, pero, ¿acaso el recuerdo no predispone, o acaso la imaginación del hombre es creadora? El hombre para imaginar debe recurrir todavía a este proceso de la raza, es decir, que lo que el hombre mentalmente es no puede ser radicalmente exacto desde el punto de vista de que debe refugiarse todavía en recuerdos que están aquí en el mundo instintivo. La conciencia, ustedes me dirán, y aquí lo hemos dicho muchas veces, es una acumulación de recuerdos, y no podemos ser sin todo el valor de recuerdos que llevamos tras de nosotros, que nos condiciona hasta el punto de sofocar la visión superior. ¿Qué pasaría, desde el ángulo psicológico, si aquí desapareciesen las líneas que limitan, y los recuerdos al pasar por el crisol de la conciencia se convirtiesen en trascendencia? Es una pregunta y un desafío al mismo tiempo. Significa que podríamos hurgar en el baúl de los recuerdos personales, o en el baúl de los recuerdos de todas las razas, dentro de un sentido realmente creador tratando de liberar, no los recuerdos, sino la energía contenida en cada uno de los recuerdos ¿Se dan cuenta ustedes del problema?

Cuando recordamos no simplemente recordamos un hecho sino que estamos monopolizando una energía que está presa de aquellos hechos, y lo que se precisa internamente desde el ángulo de la búsqueda de los arquetipos es que se pueden liberar la forma de los recuerdos liberando la energía.

¿Qué quedará cuando la energía del recuerdo se haya liberado? Entonces, todo potencial que está en el mundo instintivo se convertirá en el mundo mental en intuición pura, porque hay una relación muy grande entre el instinto y la intuición. El instinto de los animales suple perfectamente la intuición del hombre superior, solamente que el hombre está situado en el quinto nivel y el animal en el segundo, la diferencia es esta, pero, los efectos son los mismos para cada reino. El reino humano tiene como objetivo crear un objetivo de belleza, naturalmente, no puede haber belleza en el mundo instintivo si no se libera la energía de los recuerdos contenidos allí.

No puede haber bondad en el corazón si no hay liberación del contenido emocional que turba nuestro ánimo y que impulsa nuestros deseos, y tampoco puede haber una liberación de la mente en tanto que la mente está sujeta al devenir de los acontecimientos mundiales, apegándose a los mismos, tomando parte constantemente, significa esto que está siempre manipulando la dualidad, pues se está moviendo de un lado a otro como un animal que está cautivo, que está soltando dentro de la jaula pero sin quedarse varado, *varado en el centro del río del sentimiento*, tal como decía Buda.

https://www.asociacionvicentebeltrananglada.org/downloads/libros_Es/VBA-UN_TRATAD

Un Tratado Esotérico sobre Los Angeles

Vicente Beltrán Anglada

Bien, ¿se dan cuenta? Lo que necesita el hombre actual es ver las cosas en su proyección real, en sus causas productoras, no en sus efectos, porque en tanto que estemos analizando los efectos la causa se escapará constantemente. ¿Y dónde está esta visión superior que convierte la causa en el efecto inmediato, es decir, que a través del efecto inmediato podamos descubrir la causa de cualquier cosa? En todo caso: ¿Qué es lo que precisamos? Yo creo que ante cualquier dificultad, ante cualquier dilema enfrentado por la conciencia, lo que hace el individuo es precisamente refugiarse en los recuerdos y tratar de resolver los problemas de acuerdo con las técnicas del pasado, y esto no solamente desde el punto de vista psicológico sino a través del yoga o de cualquier tipo de meditación, porque dense cuenta de una cosa, Hatha Yoga, el yoga del cuerpo físico, fue introducido en la raza Lemur; y el Bakti Yoga, que mucha gente sigue todavía, incluso muchos aspirantes espirituales, fue un segregado de la raza Atlante, y presupone que el hombre ario de nuestros días, sea cual sea la procedencia de su raza en el pasado, al encontrarse frente al devenir de los hechos del presente, está actuando de una manera, digamos, hurgando aquí dentro de sus conglomerados de recuerdos, y estos recuerdos influencian la conciencia y le hacen temeroso de hurgar en el futuro a través del presente inmediato. Entonces, toda la tradición se vuelca sobre el individuo y hace que el individuo no resuelva jamás de base, o en realidad, o en su caso primordial, ningún problema, ningún trauma, ningún efecto negativo dentro de la conciencia del ser. Y esto es lamentable porque todos estamos diciendo que sí, estoy seguro, y me pregunto hasta qué punto estamos trabajando en esta dirección, porque naturalmente me acuerdo mucho que hemos discutido que cada una de las palabras que brotan del corazón de las personas deberían ser un reto para estas fuerzas del ambiente -démosle el nombre que queramos- pero que tienen la misión de crear los ambientes sociales del mundo, y es muy fácil crear un ambiente social con tal de mirar bien en el baúl de los recuerdos.

Y hoy tenemos, tenemos un ejemplo muy parecido, y ustedes dirán que soy muy exagerado, aunque se vivieran las últimas eras de la raza Atlante, y en ciertos casos también debido al instinto primario que todavía está regulando la vida de muchas personas con mucho de los procesos instintivos que regían la raza Lemur, y eso no queremos aceptarlo ¿verdad? Claro, somos arios, tenemos la mente muy agudizada para el mal, diría yo, pero no para construir, no para liberar de aquí la energía contenida en cada uno de los recuerdos de la conciencia, y en tanto que no hagamos esto como un todo, como la humanidad como un todo, la ciencia no descubrirá la causa de la luz, ni se descubrirá el secreto alquímico que debe liberar a la humanidad de cualquier tipo de enfermedad considerada como incurable. Es fácil ¿verdad? Todos creemos que es fácil, no es fácil porque estamos luchando contra todo un pasado ancestral, contra todo cuanto se nos ha enseñado a través del tiempo, a través de cualquier programación religiosa o filosófica de la realidad del mundo. Naturalmente, nos sentimos libres porque somos mentales, porque somos arios, pero, el Maestro Tibetano, un gran Adepto de la Logia Blanca del planeta, dice: *"Solamente existe en la Humanidad un 5% de gente que reacciona a los impulsos mentales, existe un 85% ca-*

si de gente que regula el sentido del mundo emocional y el mundo instintivo". Es decir, prácticamente somos los mismos con cara aria que lo que hicimos o que éramos nosotros cuando éramos lemures o cuando éramos atlantes. ¿Qué es lo que ha cambiado amigos míos? Solamente ha cambiado la técnica, somos técnicos, nos hemos hechos técnicos en el pensamiento, técnicos en la ilusión de las facultades internas, técnicos en todas las extensiones de nuestra vida psicológica, pero, ¿qué nos falta entonces para descubrir la verdad? Se ha dicho siempre a través de las edades que falta amor, que falta compasión, que falta sentido de sensibilidad, no eres sensible a la vida, y como no eres sensible a la vida, la vida no te colmará de su secreto de paz y de libertad, porque esto que aparentemente es una frase hecha es el sentido crítico de los valores psicológicos del momento presente, como lo fue de todos los momentos estelares de la vida de la humanidad, y no nos refugiemos tampoco en las palabras del pseudo esoterista cuando dice: *"Hay que matar el pasado porque si no matamos el pasado no seremos nunca libres"*. Yo digo: ¿por qué debes matar algo? Debes comprender el pasado, debes comprender tus limitaciones, no destruirás nada si no hay comprensión. La inteligencia no es una espada justiciera, es solamente una fuerza discernitiva de lo justo o injusto, deja para la mente superior la zona intuitiva, *o Dios en ti esperanza del gloria,* o a que analice la función de la justicia, tú no puedes tomarte la justicia en tu grado de evolución porque pecas contra la ley, porque no estás capacitado para comprender el alcance de la verdad, y en tanto no tengamos un momento mental suficientemente claro para ver la verdad no seremos capaces de aplicar la justicia, y hablaremos de karma con mayor o menor propiedad, con mayor o menor conocimiento de causa, y estaremos sin embargo meciéndonos siempre dentro de los valores de la separatividad, es decir, de la dualidad dentro de nuestro ser.

Y aquí verán también, porque es muy interesante, cómo el peso de lo más psíquico que pesa en el individuo está siempre en los niveles bajos, las tendencias ancestrales pesan, y según se dice, esotéricamente, el karma es una expresión de las leyes de gravedad. La afirmación que no puede ser más científica, la gravedad impulsa un peso a los vehículos y, naturalmente, en el mundo físico tenemos las tendencias ancestrales, reaccionamos con muy poca diferencia de los lemures-, de aquellos que estaban trabajando para crear el cuerpo físico de la raza, el que poseemos actualmente; es decir, que estamos todavía copiando en el Hatha Yoga sin darse cuenta que el Hatha Yoga es el yoga lemur, y que hoy día el deporte, precisamente la gimnasia, es lo que suple todo cuanto en el pasado fue el trabajo lemur del cuerpo físico. La gente no quiere comprender que la Jerarquía esté en estas cosas y que el deporte sea algo de la Jerarquía, como cualquier juego aparentemente inocente, toda la Jerarquía está pendiente del proceso del hombre a través del tiempo, y todo cuanto el hombre está realizando repercute en la Jerarquía, pues tal como decía Cristo a Pedro:*"Lo que tu atares en la Tierra será atado en el Cielo y lo que tu desatares en la Tierra será desatado también en el Cielo"*. ¿Qué significa esto?

Que todo cuanto hace el hombre actualmente repercute en la Jerarquía, repercute de una manera u otra en el seno de la propia Divinidad.

Y, naturalmente, cuando se comprende esto es un motivo de responsabilidad y al propio tiempo un motivo de sacrificio, un sacrificio que no todos estamos dispuestos a arrostrar y afrontar. Entonces, cuando se habla del mundo de los sueños, porque el psicólogo nos habla del mundo de los sueños, esotéricamente se nos está hablando de ciertos substratos del plano emocional, que es donde se mueve habitualmente el inconsciente colectivo de la raza, entonces hay una explicación del porqué una persona puede hablar a veces un idioma que desconoce o puede ponerse en contacto con figuras extravagantes que no conoce porque pertenecen a otra época, o tener visiones maravillosas de alguien que conquistó la humanidad del pasado,

porque está todo aquí, en virtud de esta potencialidad que existe en el propio espacio y que llamamos la memoria cósmica, porque todo cuanto existe es una memorización del propio Dios, es decir, que cuando Dios ha lanzado la idea ya se ha convertido en un recuerdo, de la misma manera que cuando yo estoy hablando mi palabra sale de mis labios ya es un recuerdo,

por lo tanto, ¿qué es lo que significa desde el punto de vista esotérico toda la enseñanza del inconsciente colectivo?, que de la misma manera que la palabra se convierte en un recuerdo, y que las ideas tienen una marcada tendencia a convertirse en memorias, hacer que suceda rápido al pasar por nuestra mente que no quede ninguna huella, ninguna herida, nada que pueda perturbar la evolución mística de la conciencia, y esto naturalmente se realizará cuando establezcamos esta pirámide, o este triángulo que va hacia las zonas intuitivas, porque el hombre, el más elevado de los hombres del planeta está situado aquí. Y dense cuenta que donde existe la programación del hombre para los momentos actuales es aquí, en las zonas intuitivas, en las zonas de las causas, en las zonas causales, y todavía no hemos comprendido nada de lo que es trascendente de lo que es Dios, repito, Dios es una palabra, es una creencia, es un ideal, una religión, pero no es la Verdad, y hay que buscar la Verdad no en la religión, no la manera de expresar esta Verdad, es la Paz pero no el argumento sobre la Paz, no la mente enfocada buscando una discusión acerca de lo que es la Paz, ¿para qué?, la Paz existe, Es, y si la Paz es está más allá de todo comentario, ¿verdad que es lógico, no? Bien, pues entonces de todo el proceso que va del cuerpo físico del hombre hacia el cuerpo espiritual más elevado, se levanta lo que hemos dado en llamar esotéricamente la *Escalera de Jacob* de la conciencia. Partimos de una base muy potente y de gran gravedad, y estamos ascendiendo hacia arriba paso a paso buscando la trascendencia espiritual. En este camino nos encontramos en un punto, quizás este, aquí, [*Vicente lo dibuja en la pizarra*] tratando de llegar aquí, dense cuenta, estamos situados en el centro Ajna pero enlazado todavía al centro Laríngeo y a las facultades inferiores debajo del diafragma, y estamos tratando de hacer contacto con el centro Coronario, y este es el paso que va de la zona del discernimiento a la zona intuitiva, y la que después, rebasadas las fronteras que limitan ambos reinos, ambos planos y ambas especies, el hombre llegará a convertirse en un ser divino, no antes, pero es interesante que comprendamos que el esfuerzo que estamos realizando es este: que va desde el centro Ajna –el centro que está en el entrecejo– al centro Coronario, allí en donde el ser humano debe recibir la iniciación espiritual, la iluminación, o la inspiración.

Vicente Beltrán Anglada

https://www.asociacionvicentebeltrananglada.org/downloads/libros_Es/VBA-DIARIO%20SECRETO%20DE%20UN%20DISCIPULO.pdf

DIARIO SECRETO DE UN DISCIPULO

Y que una vez haya sido alcanzada la meta, cuando el centro Ajna se ha convertido por obra y gracia del esfuerzo humano en el centro Coronario, entonces una misteriosa línea de luz surge del centro Ajna hasta alcanzar el Corazón –el chacra Cardíaco-, y otra parte del chacra Cardíaco formando un triángulo hasta el centro Coronario, creando aquello que místicamente se dice *el triángulo perfecto del ser*, es decir, aquel que tiene en sus vértices los arquetipos de Verdad, de Bondad y de Belleza.

Y espero que discutamos más extensamente estas cuestiones a través de sus interrogantes.

Interlocutora.— ¿Es del centro Cardíaco tiene que partir el esfuerzo hacia el centro Coronario o es al revés? Es que no lo he captado claramente.

Vicente.— El corazón está divorciado del esfuerzo, el corazón no tiene esfuerzo. Cuando la persona no está de acuerdo con lo que hace es porque el corazón le advierte, la mente no se da cuenta a veces de estas sutilezas del corazón, pero precisamente el corazón tiene su lugar establecido, preponderante en esta Era a través de las técnicas del Agni Yoga, un yoga que pertenece por igual a los aspirantes y discípulos del mundo, y a todas aquellas personas de buena voluntad capaces de comprender que una vida sin amor es una vida que no tiene significado alguno y que, por lo tanto, en la medida que la persona comprenda cual es el significado del amor, o el significado de las relaciones humanas para llegar a crear un ambiente social justo, estará progresando dentro del corazón y haciendo que el corazón trasmita a la personalidad aquello que esotéricamente se denomina *la radiación magnética*. Una radiación magnética que no tiene nada que ver con un magnetismo etérico, porque es el magnetismo de la vida del propio corazón, y que corresponde precisamente a etapas avanzadas del Raja Yoga, cuando las fronteras del Raja Yoga han sido trascendidas surge el Agni Yoga, el Yoga de Fuego, el Yoga de Síntesis, apoyándose en el corazón y en el centro Coronario, la mente no interviene en el proceso, porque la mente, tal como decía Madame Blavatsky, *es la matadora de lo real.*

Interlocutora.— Se ha hablado de Hatha Yoga que es de la raza Lemur, del esfuerzo que hizo a raza Lemur para el cuerpo, entonces se ha hablado de la Jerarquía que está pendiente del proceso -no sé si he entendido bien- del deporte. ¿Por favor me lo podría explicar?

Vicente.— Bueno, no está pendiente del deporte, es que la Jerarquía para suplir las técnicas del Hatha Yoga, porque las técnicas del Hatha Yoga fueron trascendidas, dense cuenta de las posturas, de las asanas del Hatha Yoga, no hay persona alguna en la vida que normalmente pueda realizar los asanas sin una preparación, es decir que estos asanas, estas posturas y estas respiraciones tenían por objeto desarrollar los sentidos físicos, y para desarrollar la estructura física del ser. No tenía nada que ver con la cosa espiritual de aquellos tiempos, el trabajo espiritual, dicho también en otro sentido, era que el hombre necesitaba un cuerpo para expresar la realidad de su alma como la luz necesita una pantalla, pues, entonces, la Jerarquía cuando consideró que ya había sido trascendida la etapa del Hatha Yoga con toda su fuerza, con todo su vigor y con toda su crueldad, porque el hombre primitivo tuvo que sujetarse a crueles disciplinas

para crear lo que ahora nosotros utilizamos con esa tranquilidad tan absoluta. Piensen ustedes, el ser humano tuvo que esforzarse por ver para desarrollar el sentido de la vista, tuvo que esforzarse por oír para desarrollar el oído, y así sucesivamente, entonces, pasada la etapa en que el cuerpo humano estaba completo, ¿qué le faltaba al cuerpo humano?, solamente le faltaba que era tosco en vez de refinado, entonces viene el Bakti Yoga de la sensibilidad que tiene que sensibilizar cada una de las células de aquel cuerpo tosco y mal preparado para hacer de él el Templo del Espíritu Santo.

Y lo que realiza ahora, actualmente, la humanidad del presente, es crear el contenido o el continente del Verbo, porque, naturalmente, todo lo que estamos diciendo se reagrupa en la forma mística del Santo Grial. ¿Ven ustedes? la base del Santo Grial es el cuerpo físico –esto es simbólico– el soporte es el mundo emocional, y la copa en sí es el mundo mental que es el contenedor del Verbo, y aquí el Verbo, con esta cruz mística, es el centro intuitivo de la vida espiritual. Entonces, es lo mismo que hace el psicólogo, dense cuenta, los niveles, es decir, que todos los niveles psicológicos están condensados en el Grial que buscaban los Señores Templarios, los Caballeros de la Tabla Redonda; es decir, todos los buscadores espirituales de todos los tiempos han buscado el Grial. Pero, ¿qué es lo que se busca a través del Grial, o qué buscaban los alquimistas del pasado a través de sus alquimias? Buscaban la transformación, que la energía pasara como una gran potencia de energía desde el plano físico al plano espiritual más elevado. Ahora estamos aquí, vean ustedes, el Antakarana es este punto que va de aquí a aquí, y esto lo estamos creando en estos momentos cuando estamos muy atentos, porque cuando estamos muy atentos estamos creando realmente el Antakarana, no cuando estamos esforzándonos mentalmente para crear una meta y dirigir allí nuestros pasos, sino que a medida que el hombre va ascendiendo por la *Ruta de los Dioses*, tal como místicamente se dice, está embelleciendo la estructura de su cáliz, el cáliz físico, el cáliz emocional y el cáliz mental hasta llegar a convertirse en un servidor del mundo y en un testimonio de la Luz, lo que debe ser siempre el hombre cuando ha realizado el arquetipo de belleza, de bondad y de verdad, más allá de esto la síntesis total.

¿Se dan cuenta de la analogía? Así que todo cuanto se nos dice místicamente, todo cuanto esotéricamente se nos dice debe hacerse forzosamente psicológico, y que el psicólogo comprenda la relación de lo que está diciendo con las grandes verdades esotéricas de todos los tiempos, y pensar que estos símbolos son universales y que todo cuanto estamos diciendo aquí se puede condensar en el Santo Grial. Una vez comprendida esta cuestión el Alma puede elevarse más allá de la materialidad, más allá de las leyes imperativas de la gravedad hacia las cúspides de la ascensión. Dense cuenta que existe una iniciación que se llama la *Ascensión* del iniciado, es la 6ª Iniciación, cuando no tiene peso alguno y puede remontarse vía el éter hasta el mundo monádico, y entonces, tal como se nos dice, adquiere el poder *nirvánico* y está constantemente en el estado de Samadhi, siendo Samadhi la renunciación de todo esfuerzo, aquello que dice Buda: *"La Verdad se descubre pero no se conquista"*. Y el hombre está tratando de conquistar la Verdad a

fuerza de disciplinas, a fuerza de esfuerzos, y así no se conseguirá nunca la Verdad, se conseguirá estados de verdad, estados psicológicos de verdad, pero nunca la verdad, la beatitud, o la complacencia y la plenitud del estado puro de Nirvana.

Interlocutora.— Yo quería preguntar sobre lo que has hablado del esfuerzo que ha hecho la humanidad, o las anteriores humanidades, para llegar donde estamos, pero a pesar de eso, fíjate los puntos estos, ¿no? Te quería preguntar precisamente dónde estábamos y dónde teníamos que haber llegado, entones al estar señalizado aquí: ¿qué significa para la Jerarquía, para la evolución del hombre, o para nosotros en definitiva, este retraso?, ¿qué nos puede costar? Porque necesariamente creo yo que se tiene que llegar a un punto en una fecha determinada, ¿no? **[Sí, sí]** Bueno, ¿qué pasa con todo esto?

Vicente.— Yo creo que esto supone un gran problema para la Jerarquía. La Jerarquía tiene un plan con respecto a la humanidad, y este plan, debido a la inconstancia, debido al apego a la tradición y a las normas establecidas constituye el impedimento máximo de la humanidad. Es decir, que la persona, en general, no se esfuerza internamente por descubrir la Verdad, acepta las pequeñas verdades que existen a través de los pequeños conocimientos adquiridos, incluidos los conocimientos esotéricos, pero, prácticamente no trabaja en el sentido de la Verdad, no está orientada hacia la Verdad sino que se orienta constantemente hacia la tradición, y cuando existe esta tendencia de mínima resistencia hacia la tradición se crea un complejo psicológico en el ser humano y un problema para la Jerarquía. Y, naturalmente, decimos: "Sí, pero es que ahora llega la Nueva Era". Pero, ¿qué significa la Nueva Era si la persona no está evolucionando correctamente? Si dentro de un vaso de agua donde existen fermentos, donde existe barro en su fondo, si proyecta energía pura, agua pura, saldrá aquí a la superficie, significa que el vaso al ser sucio hará que sea impura el agua por pura que sea, por elevada que sea la vibración de la corriente que la impulsa. Entonces, el problema está todavía, en el ciclo que estamos viviendo, y en la raza Aria, la 5ª Subraza de la 5ª Raza, en la purificación del contenido de todo este proceso, debe realizar este trabajo. Este trabajo coge a seres humanos de todas clases, de clases sociales, de clases psicológicas, de clases espirituales, porque evidentemente existe una jerarquía de funciones en el mundo, y cada persona ocupa su lugar dentro de esta jerarquía de cumplir funciones; por lo tanto, las personas que están aquí no creo que puedan realizar nada más en la 4ª Ronda dentro de la cual estamos inmersos. Las personas de tipo emocional, singularmente los que están afiliados con la Jerarquía siendo discípulos del 2º, del 4º o del 6º Rayo tendrán grandes dificultades si no son orientados hacia la mente, y las personas mentales tendrán trabajo si quieren seguir el camino sin acordarse de la sensibilidad. ¿Se dan cuenta del problema que enfrenta la humanidad? Por lo tanto, el problema que enfrenta la humanidad es el problema que se resiente dentro de la Jerarquía, y la Jerarquía está, tal como se nos dice esotéricamente, afanosamente buscando dentro de los seres humanos aquellos que puedan comprender algo de lo que estamos diciendo aquí, que les impulse a hacer un esfuerzo, porque *el Reino de Dios* -tal como dijo

https://www.asociacionvicentebeltrananglaa.org/downloads/Libros_En
/VBA-TheHiddenForcesOfNature-ed1.pdf

THE HIDDEN FORCES OF NATURE

Vicente Beltrán Anglada

Translated from Spanish by Lorenzo Bermejo Thomas

Pablo el Iniciado- *puede ser conquistado por la violencia,* claro, **la violencia es el esfuerzo humano**, pero como estamos habituados al no-esfuerzo y sí a las disciplinas, dense cuenta, hablo de esfuerzo porque seguimos unas disciplinas, una línea de mínima resistencia, impuestas de forma estandarizada por otras personas, pero jamás seguimos el camino que nos corresponde por ética social, y por ética moral, y ética espiritual. Estamos siguiendo la tradición, estamos siguiendo constantemente el valor instintivo de los recuerdos y cuando se presenta una cuestión grave no la solucionamos en el propio nivel porque no podemos, habrá que ascender hacia arriba y mirar hacia abajo y ver el problema en toda su magnitud, ¿y cómo podremos ver un problema en toda su magnitud si estamos tan divertidos, si estamos siempre dentro de las líneas que inspiran hacia el pasado?

El problema, como siempre, es que seamos conscientes de que estamos avanzando muy débilmente por lo que podríamos audazmente avanzar, y ahí está la responsabilidad y a mi entender el verdadero problema humano, que es el problema de la Jerarquía. Y todo cuanto realiza la humanidad en este aspecto es aliviar la tensión Jerárquica, por decirlo de alguna manera, influenciada por los designios divinos y tratando de que en el seno de la humanidad se estén realizando los arquetipos de verdad, de bondad y de belleza contenidos en el Santo Grial de la conciencia. Y ver cómo responde o no responde la humanidad, si precisamente cuando se nos habla de una mente preclara, de una mente sumamente analítica, como lo fue la de Einstein, se nos dice que tiene solamente un 25% de dar 100x100 de posibilidades que tiene que alcanzar el hombre en esta época. ¿Dónde estamos situados entonces? Es motivo de desaliento, pero no quiero que se desalienten, quiero que sean optimistas porque lo podemos realizar, porque estamos aquí por esto, por realizarlo, no venimos aquí simplemente a hablar y a hablar sino a ver si es posible que entre todos tengamos esta comunión de almas que esté avizorando la nueva sociedad, la sociedad organizada dentro de las leyes inmutables del amor y de la justicia.

Interlocutora.— ¿Sería usted tan amable de aclararme esotéricamente qué explicación tiene la histeria? Porque hay personas que tienen una condición objetiva, porque las neurosis y todo parece que están ellos funcionales, pero esto es una cosa…

Vicente.— La histeria está relacionada con el nervio gran simpático, con el sistema nervioso gran simpático. El nervio gran simpático está relacionado con el segundo estrato del mundo emocional, y muy cerca del mundo instintivo. El caso de la histeria como el caso de la posesión son típicamente emocionales porque la mente no es analítica, porque la mente no puede controlar, la mente se está extendiendo horizontalmente, pero, tal como decía, no verticalmente, entonces no puede ver los problemas reales de la personalidad, como el científico no puede ver la causa de la electricidad, es decir, que se precisa que la persona oriente su vida hacia el centro Ajna que es el centro director de la conducta, pero, naturalmente, la mente, como digo, se proyecta en conocimientos no extraídos de su propia auto-cantera sino que los extrae de los libros, de los conocimientos, de las conversaciones, pero difícilmente la persona se arriesga -y soy muy analítico

al pronunciar estas palabras- a penetrar en sí mismo, en sus interioridades que es donde se halla la causa de todas las cosas, es decir, que todos los efectos psíquicos reconocidos por la ciencia psiquiátrica, uno de ellos, usted acaba de decirlo, la histeria, pero, dense cuenta que en la actualidad existe una histeria colectiva.

El temor es una histeria colectiva, no es un caso individual, todos somos un poco histéricos, ¿por qué?, porque de una u otra manera estamos dentro de la zona instintiva de recuerdos del pasado, y reaccionamos a estímulos del pasado más allá porque no podemos percibir las orientaciones mentales. Fíjense ustedes, cuando viene un cantor de moda cómo reacciona la juventud, histéricamente, y se nos dice que la juventud es el tesoro del mañana. Y yo cuando veo estas cosas pienso que el mañana no puede ser muy halagüeño. A pesar de todo reconozco que son fuerzas que están entrando que la humanidad no puede asimilar así como así. Siempre es histérica una persona que es muy sensible, sensible en el aspecto emocional y, naturalmente, sensible en el aspecto nervioso, pues de la misma manera que la mente regula el sistema cerebral, el sistema consciente del individuo, en la parte emocional cuando no está controlada está regida por el sistema gran simpático, y no puede hacerlo, a menos que las personas que constituyen su ambiente, o las personas con las cuales está en contacto, le den las orientaciones justas que corresponden a su estado, y esto difícilmente lo puede hacer un psiquiatra si no tiene conocimientos esotéricos, porque, naturalmente, el estudiar, tener título de psiquiatra, de psicólogo, no confiere categoría espiritual, ni tampoco confiere la capacidad de registrar la verdad, confiere simplemente un punto dentro de esta verdad sobre el cual quizá se pueda apoyar, pero que no tiene facilidades para llegar a un éxito seguro.

Pero, siempre recordemos que todos los males que afligen a la raza, incluidas naturalmente las enfermedades de tipo nervioso, están relacionados con el mundo emocional y también con los puntos de contacto del mundo emocional con el mundo, digamos, instintivo; es decir, que de una u otra manera estamos siendo víctimas del inconsciente colectivo de la raza. Pero, hay una curación para estas cosas, si la persona tiene la voluntad, el firme deseo, la aspiración superior de liberarse de ese estado, vendrá a su lado, vendrá a su entorno la persona o las personas que la puede ayudar en ese estado, pero hay que sentir este intenso deseo de liberarse, no recrearse en estas cosas, porque hay enfermos que están recreándose con sus enfermedades y, por lo tanto, esto psicológicamente no tiene valor, lo que tiene valor es cuando una persona tiene un problema y tiene realmente necesidad imperiosa de liberarse de tal cosa, y entonces surge, como una ecuación natural, la aspiración superior.

Leonor.— Me viene una cosa a la memoria, que cuando hay alguien que está enfermo de esta clase de enfermedad de histeria, el médico lo primero que te dice es que tienes que evitar a los que te rodean. Ahora, mi pregunta era que precisamente: ¿dónde sitúas a la inteligencia?, porque no es la mente, es la evolución, porque la inteligencia se educa también, pero ha de haber algo instintivo que viene de la evolución, o, ¿dónde la sitúas?

Vicente.— A pesar de que he dibujado mucho, hay cosas que no pueden situarse, porque la inteligencia es el equilibrio que existe entre la razón y el amor, entre el corazón y la mente, entonces si fuésemos, digamos, acogiéndonos... podríamos, que entre el centro del intelecto y el centro de la sensibilidad está la inteligencia, lo cual no sería correcto, porque no hay un punto dentro del cual pueda surgir la inteligencia, pero la inteligencia siempre es un estado de equilibrio del ser, siempre que la persona esté en equilibrio está educiendo inteligencia creadora, porque, naturalmente, no hay que confundir el centro Ajna del intelecto con la inteligencia perfecta de síntesis que está en el centro Coronario de la voluntad perfecta de acción. Así que no podemos situarlo en un lugar determinado, o lo situaremos aquí en el centro Coronario donde está la inteligencia divina, o la situaremos en el centro del corazón que es la sede de la sabiduría divina; está moviéndose, es la ardilla que hay que buscar dentro de la conciencia, es decir, cuando la mente se está liberando de sus compuestos intelectuales y de todo el proceso kármico de su vida, automáticamente se hace inteligente, no busca inteligencia, se hace inteligente, simplemente. La inteligencia es un estado de conciencia superior, quizás podíamos situarlo aquí arriba, en la zona espiritual trascendente, porque lo que podemos situar realmente es el intelecto, la capacidad de entendimiento, eso sí, o la capacidad de memoria tal vez, y una cierta inteligencia. Pero no es esto lo que dice la señora, una cosa completamente abstracta no puede situarse, a menos que sea un lugar definido, un chacra definido como los que conocemos. Ahora bien, si decimos que el Corazón es sabiduría y que el centro Ajna es intelecto habrá que suponer que la inteligencia está en más allá y por encima de estas cosas, porque el corazón debe ser regulado, al menos en las primeras etapas de su desarrollo, porque la buena voluntad del corazón si no está dirigida por una mente muy analítica a veces puede fallar, y hay que ser muy incisivos y muy concretos en este punto, solamente hay que decir que la inteligencia surge como una eclosión natural cuando la persona siente y piensa sin desequilibrio alguno, cuando la razón y el amor están equilibrados entonces surge como una eclosión natural la inteligencia, se es o no más inteligente cuando existe más o menos equilibrio dentro de la persona, a más equilibrio más inteligencia, a menos equilibrio menos inteligencia y más preponderancia del centro intelectual.

Interlocutor.—… el Hatha Yoga es un sistema divino para el cuerpo humano, o sea, que cuando el cuerpo está en armonía vemos su beneficio. Por otro lado tenemos el Bakti Yoga, y toda esta historia. Ahora bien, de todo esto, y digo de lo que han hecho los demás, para poder entrar en este punto de relación directa, ¿no será el amor altruista el que puede vivir sin ninguna clase de rastro del pasado?

Vicente.— Exactamente, porque el amor es sintético, solamente hay que darse cuenta de que el amor ocupa el centro del Sistema Solar, según se nos dice el Logos Solar es el Rayo del Amor que impulsa todo, y tal como dicen sin ningún género de dudas las religiones, es que el hombre solo será salvo por medio del amor.

LOS ÁNGELES

http://www.asociacionvicentebeltranglada.org/libros-en-espanol/

Y LA ESTRUCTURACION DE LAS FORMAS

Vicente Beltrán Anglada

Esto lo sabemos de una manera quizá muy esquemática, pero desde el punto de vista esotérico la persona que tiene una gran sensibilidad a la vida forzosamente tiene que desarrollar el corazón, y por lo tanto da menos importancia a la mente como acumulativa de valores, porque la mente tiene la función de descubrir no de conservar, no de masificar ¡cuidado!, o de contraer una deuda de recuerdos con el pasado. La mente es, o debería ser, la conductora de la realidad, es decir, que cuando esto esté dentro de la mente, la mente desaparecerá, ya no será la mente humana en todo caso, será la mente de Dios, y el trabajo del hombre es convertirse en un dios, en potencia ya lo es, pero debe demostrarlo ¿verdad? No lo demuestra, esto es evidente. Pero, todo cuanto estamos diciendo aquí, seguramente lo hemos dicho en otras ocasiones quizás variando los conceptos, porque hay que descubrir las razones a fuerza de exprimir el limón de la conciencia, pero siempre habrá un punto dentro del cual quizás no habíamos caído antes, y este punto vale por toda la conversación, vale por todo el coloquio, vale la pena estar juntos por descubrir un punto en el cual exista distensión y, naturalmente, ese punto no puede ser un mero punto conflictivo de conocimiento, porque el conocimiento es para discutir pero la verdad no puede ser discutida, porque no existe recipiente mental en el mundo capaz de contener la Verdad, solamente la mente está capacitada actualmente para contener conocimientos y recuerdos; y vive de las memorias como la araña vive de su propio jugo y de la tela que está fabricando.

Así que estamos al principio del principio pero, sin embargo, es evidente que estamos avanzando, y el avance de la conciencia hacia síntesis, a esta progresión singular de la conciencia, es la orientación justa de todos los seres humanos sea cual sea su estado y condición, porque aunque el hombre esté tratando de descubrir la verdad de su inmediato-físico alrededor, lo que le mueve a seguir este camino siempre es la luz inmortal del Logos, la luz inmortal del Amor; es lo que decíamos el otro día: *"La vasija de la Divinidad se ha roto en millones de pedazos y cada uno de los pedazos es una Mónada"*. Y la Mónada tiene conciencia en dos direcciones: tiene una conciencia de fragmento, el que le ha tocado en suerte, y tiene después la conciencia de la integridad de la vasija de la cual formaba parte. Así que lo inmanente y lo trascendente son la misma cosa, solamente que varía su posición en el estado en el espacio y en el tiempo ¿Han comprendido el símil de la conciencia?

Interlocutor.—… dentro de una psíquica colectiva, hablo del asunto del histerismo, luego la conciencia del amor, no abstracto sino siendo conciso: ¿Qué es el amor, y cómo se define el amor socialmente?

Vicente.— ¿Usted me puede definir el aire?

Interlocutor.— ¿El aire?

Vicente.— Pues el amor no puede ser descrito tampoco.

Interlocutor.— Pero se puede manifestar.

Vicente.— Sí, se puede manifestar, usted verá que cuando existe amor hay correctas relaciones humanas y

cuando no hay amor no existen estas corrientes de vida universal.

Interlocutor.— Hay un principio en el Kybalión que dice: "Todo es mente", sin embargo, aunque dicen sus seguidores, el maestro perfecto, el Guru Maharishi digo, que hemos de trascender incluso a mente, yo quisiera que nos explicara este principio que en el Kybalión lo da como el no va más y esta otra vivencia de amor que nos da Guru Maharishi de independizarnos del físico, de las emociones y de la mente, a ver que nos puede decir al respecto.

Vicente.— Bueno, el desapego del cuerpo físico, del cuerpo emocional y del cuerpo mental, esto no es actual, no pertenece a Maestro alguno porque es de todas las edades, porque precisamente lo que hace que se produzca el plan de ordenación de belleza es cuando estamos inmersos dentro del arquetipo que ha creado la belleza, cuando estamos trabajando somos inconscientes del arquetipo, cuando estamos trabajando dentro del plano emocional somos incapaces de captar el sentido de la bondad, y cuando estamos en la mente somos incapaces de comprender el alcance de la verdad y, por lo tanto, existe una intensa manifestación de energías negativas involucradas en el aspecto mental. Ahora bien, todo es mente según el Kybalión, y podemos decir: "sí, por qué no", porque cuando la mente del hombre ha descubierto la verdad y se ha liberado entra en la mente de Dios y es mente todavía, y cuando la mente de Dios se libera entra dentro de la mente de un Logos Cósmico y continúa la mente, entonces el Kybalión es cierto lo que dice porque todo es mente, pero, ¡cuidado!, también estamos diciendo como decía Madame Blavatsky: *"La mente es la matadora de lo real"*, porque ha creado una separación y está en dos zonas muy conflictivas, y hay personas que están ya hurgando los misterios del Verbo y hay otras personas que están debatiéndose todavía en el misterio de *kama-manas*, es decir, el deseo influenciado por la mente, pero no son mentales, es lo que dice el Maestro Tibetano, con toda reverencia en sus doctrinas, que la persona que la mente considera muy evolucionada dentro del mundo intelectual, y quizá del mundo espiritual, solamente ha logrado marcar un 25% de posibilidades, como Einstein, por ejemplo, o como un gran artista o como un gran filósofo del presente, ¿qué será lo que exige el Verbo como mente del hombre de este 100% de condiciones requeridas para que el Verbo se haga carne, es decir, que todas las células del cerebro funcionen a este ritmo del 100% de posibilidades? Existe una potencialidad desconocida y esta potencialidad no está precisamente en los buscadores de la Verdad, porque el que busca la Verdad –dense cuenta de lo que estoy diciendo y no interpreten mal mis palabras– está creando una meta y esta meta puede ser cualquier objetivo externo, aunque sea la figura de un Maestro, pero la Verdad en sí está más allá de todas las cosas, está más allá de los Maestros porque los Maestros son metas en nuestras vidas, y ahí está el proceso por el cual nuestra acción queda limitada en el tiempo y no puede resistir la fuerza mística de la Verdad, es decir, buscamos el grial de la Verdad, pero, ¿buscamos la Verdad? ¿Se dan cuenta la diferencia entre la Verdad y un pequeño conocimiento acerca de la Verdad? O establecer la jerarquía, por ejemplo, ¿qué es la jerarquía? La jerarquía debe demostrarse por la vivencia,

por el testimonio de luz y porque hay un servicio consciente a la raza.

Y sobre todo, cuando la persona posea la Verdad, sea cual sea el tipo de persona que haga esta declaración, es porque esta Verdad todavía no sido conquistada. Es como la persona que dice que es honrada, cuando la persona está razonando de honradez ya no hay honradez. La persona que dice soy un iniciado es porque no lo es, la persona que dice soy un Maestro es porque no es un Maestro, así que estamos llegando a un punto de conflictividad dentro del océano social que nos rodea.

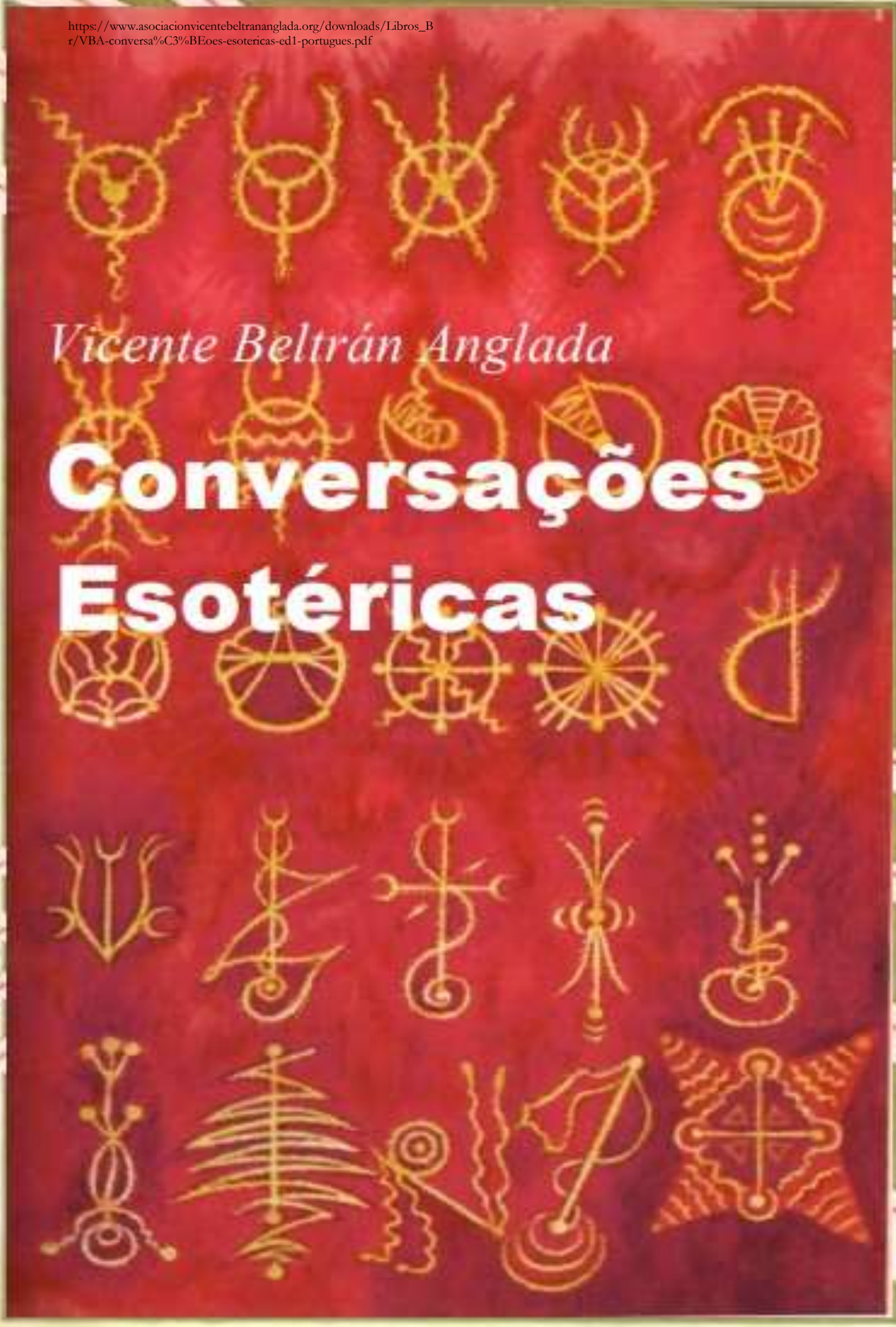
Todos buscamos metas porque todos estamos inseguros y buscamos seguridad. ¿Y cómo puede una persona en el seno de la inseguridad buscar una seguridad? O, ¿cuándo puede una persona sin movimiento captar el eterno movimiento de la vida? Es inútil, ¿verdad? Entonces, la Verdad está más allá de las presentaciones de la Verdad, la Verdad está en la conciencia del hombre que constantemente está investigando, pero sin detenerse jamás a ningún punto de sus investigaciones, la vida del hombre superior, la vida del hombre que capta la Verdad es seguir, tal como decía Cristo, "levántate y anda", anda y anda hasta la eternidad, jamás creando una imagen de la eternidad porque no existe, es falso, toda promesa de eternidad es falsa, solamente existe la paz del corazón, y la persona que tenga paz en el corazón, aquel está dentro de la inmortalidad, está viviendo el propio movimiento de la vida, no está varada en el pozo del río del sentimiento humano, está más allá de todas estas cosas, él vive, es la vida, es el eterno movimiento, es la liberación.

Ramón.— Podíamos decir que el inconsciente colectivo podría ser el conjunto de elementales, o fuerzas, o egregores del plano astral, y ¿hasta qué punto nosotros, nuestro cuerpo astral, podemos individualizarlo de estas fuerzas o crear un círculo-no-se-pasa para que nuestro plexo solar no responda a estas tendencias elementarias del inconsciente colectivo?

Vicente.— Naturalmente, el inconsciente colectivo, si admitimos que el espacio es una entidad, es decir, que tiene reacciones inteligentes procedente de todos los niveles, podemos decir que lo que definimos como inconsciente colectivo no es una masa desorganizada sin vida flotando dentro de un montón de trapos viejos, sino que es algo tremendamente vivo y palpitante, y si el pasado vive y palpita es porque hay una entidad para cada estado de conciencia viviendo el inconsciente colectivo de la raza, y este inconsciente colectivo de la raza podemos añadirle a todas las explicaciones que dimos meses atrás acerca de los egregores, los egregores son formas psíquicas creadas por la humanidad a través del tiempo, han quedado condensadas dentro de un compuesto colectivo de valores inmersos dentro de la gravedad de la Tierra y están allí como un fruto kármico, entonces se pregunta si se puede surgir de este marasmo kármico, de esta serie infinita de elementales que están condicionando nuestra vida, y pasar al devenir superior de esta existencia más allá del tiempo que constituye nuestra vida espiritual.

Lo hemos dicho antes, que hay que ser muy inteligentes y que hay que aplicar la inteligencia para que podamos observar un recuerdo, un egregor, o un elemental, de la misma manera que se

https://www.asociacionvicentebeltrananglada.org/downloads/Libros_Br/VBA-conversa%C3%BEoes-esotericas-ed1-portugues.pdf



Vicente Beltrán Anglada

Conversações Esotéricas

observa a un ser humano. Es decir, hasta aquí hemos crecido bajo la falsa idea de que debemos destruir, que debemos matar, y cuando hablamos, por ejemplo, del pasado ancestral, y vienen los pseudoesoteristas diciendo que hay que matar el pasado, yo me pregunto: ¿qué es lo que intentan decir? Si la vida no puede ser muerta y la fuerza elemental que tú has creado tiene vida, entonces la única manera de eliminar los elementales no es luchar con ellos a sangre y fuego -como vulgarmente se dice– en su propio plano, sino que hay que ascender al plano superior y ver el problema del elemental o del egregor en toda su dimensionalidad, quizás no se sepa que hay elementales que trabajan como en los casos de extrema sensibilidad que preguntaba la señora, pero, ¿por qué viven todavía?, porque no los hemos destruido todavía en nuestro interior, y como naturalmente estamos tan predispuestos a utilizar las líneas de mínima resistencia que nos dan explicaciones de todo y hay técnicas para todo, entonces resulta que estamos dispuestos a negar la Verdad, sin darnos cuenta que lo hacemos, naturalmente. Entonces, si la persona vive orientada hacia arriba no debe preocuparse de lo de abajo, es decir, que debe ascender verticalmente sin preocuparse de la extensión horizontal, en el momento en que la persona se orienta, es decir, cuando no crea metas definidas en su vida como orientación espiritual y va siguiendo el proceso de la vida raudamente como el propio Dios, entonces sobreviene la liberación de sus vehículos kármicos, del cuerpo físico, del cuerpo emocional y del cuerpo mental, y se introduce en una senda de luz que conduce a lo eterno. ¿Y dónde está lo eterno? Está por doquier. ¿Y cuando somos conscientes de lo eterno? Cuando no lo pretendemos ni lo buscamos, es como si creásemos metas para destruir los elementales. No existe meta, existe una meta, una orientación hacia arriba que hace que los elementales se disgreguen por el propio esfuerzo de la voluntad de un discípulo mirando hacia arriba, en este momento en que el discípulo ha logrado introducirse en zonas de alta seguridad espiritual -hablando en un sentido muy esotérico- es cuando se da cuenta de que no pesa, está entrando en el misterio de la anunciación de las edades que se llama *La Ascensión a los Cielos,* y entonces ya no hay que preocuparse, porque siempre estamos buscando un sendero, un sitio, y para mí, si estamos de acuerdo en que lo que decíamos antes, cuando la persona está buscando un ideal y lo cifra en el tiempo, está creando un punto de llegada a través de un punto de partida, y cuando uno llega allí viene el desencanto porque no es lo que buscaba, porque lo que buscaba era esto, [*Vicente señala en la pizarra*] no cualquier objetivo pequeño en otras direcciones, no buscaba esto, ni esto, ni nada, buscaba simplemente esto: la Luz, esto buscaba. Y, naturalmente, cuando ya se prescinde de todo, si es posible hacerlo, es muy difícil hacerlo, entonces esto y esto son la misma cosa, y el Verbo y el Santo Grial son la misma cosa, de la misma manera que la humanidad, la Jerarquía Blanca del Planeta y Shamballa son la misma cosa, y que la memoria, el entendimiento y la voluntad son la misma cosa, son grados de la misma cosa, pero están en esencia dentro de la vida... [*Corte de sonido*]

Conferencia de Vicente Beltrán Anglada
14 de Marzo de 1981
Digitalizada por el Grupo de Transcripción de Conferencias
(G.T.C.) 15 de Junio de 2009

CUADERNO ESOTÉRICO VBA

La Serena Expectación

Vicente comenta que La primera vez que estableció contacto con Jesazel se le quedó grabada en la conciencia las siguientes palabras: **"Vive serenamente expectante y siempre me tendrás a tu lado".** Era la primera vez que oía estas dos palabras, **"[1]serena expectación"**, que, más adelante, durante el curso de sus investigaciones esotéricas, le demostraron ser claves para la vida del discípulo que se apresta a la Iniciación.

"Mis experiencias espirituales"

[1] Esta expresión "Serena Expectación" la utiliza Vicente 436 veces en sus libros y conferencias.

Contenido del cuaderno

1. LA SERENA EXPECTACIÓN Y LA ATENCIÓN 64
2. LA LIBERTAD Y LA SERENA EXPECTACIÓN 64
3. LA SERENA EXPECTACIÓN Y LA SABIDURIA COSMICA 64
4. LA LUZ Y LA SERENA EXPECTACIÓN 66
5. LA VOLUNTAD Y LA SERENA EXPECTACIÓN 66
6. LA INICIACIÓN Y LA SERENA EXPECTACIÓN 66
7. LA ATENCIÓN Y LA SERENA EXPECTACIÓN 67
8. LA SERENA EXPECTACIÓN Y LA TELEPATIA 67
9. EL SIGNIFICADO ÍNTIMO DE LA SERENA EXPECTACIÓN 68
10. LA SERENA EXPECTACIÓN Y EL AGNI YOGA 68
11. El ÁNGEL JESAZEL Y LA SERENA EXPECTACIÓN 69

1. LA SERENA EXPECTACIÓN Y LA ATENCIÓN

La Serena Expectación es la intención de Dios expresando a través de la atención del Ser Humano Su sagrado intento de ser consciente de la vida de la humanidad para liberarla de los acontecimientos kármicos y elevarla luego a su más glorioso y elevado destino. **"Diario secreto de un discípulo"**.

2. LA LIBERTAD Y LA SERENA EXPECTACIÓN

"El guerrero perfecto vence sin luchar". Claro, estamos tan acostumbrados a luchar que cuando no hay lucha perdemos la noción de que somos nosotros y volvemos con sensación de sobresalto sobre nosotros mismos, porque el Agni Yoga empieza en este punto crítico de afrontar aquella situación, y yo le llamo a esto serena expectación.

La serena expectación es aquel punto de equilibrio que hace posible que los mundos subjetivos y el mundo objetivo se complementen, que constituyan una unidad. No se trata entonces sólo de dejar la mente tranquila y serena, sino llenarla del dinamismo vital que surge de Shamballa. **"conferencias"**.

3. LA SERENA EXPECTACIÓN Y LA SABIDURIA COSMICA

"Una mente serena y un corazón abierto -me había advertido siempre el Maestro- son la clave de la Sabiduría Cósmica". Una clave, cuya interpretación no me fue muy difícil de utilizar, debido al recuerdo subyacente de vidas pasadas en las que, por las vicisitudes propias de mi destino kármico, tuve que renunciar muchas veces a los fugitivos e inestables placeres del mundo y vivir en extrema soledad espiritual. Así, cuando Jesazel formuló para mí la frase "una serena expectación mental" con referencia a mis trabajos de investigación del mundo de los Ángeles, comprendí de inmediato su significado más íntimo y profundo y pude incorporarme rápidamente al proceso de estudio que tal investigación exigía de mí. **Conversaciones esotéricas**.

*Los términos "**serena expectación**" y "**atención profunda**" deben ser examinados analíticamente por los aspirantes espirituales, pues contienen la clave íntima del AGNI YOGA en todas sus infinitas vertientes.*

El Reino de Dios está a nuestro alcance y podemos realizarlo en cualquier momento. Algo muy parecido ha dicho KRISHNAMURTI en el sentido de la liberación humana. Que no depende exclusivamente del tiempo y de que existe una zona de integridad dentro del ser en donde hay libertad espiritual y en donde la mente, que fragua todas las ilusiones temporales ha dejado prácticamente de existir, dejando abiertas unas compuertas por donde se derrama íntegramente y sin reservas la Vida universal.

*Que **La Serena Expectación** guie tus pasos hacia esa zona de perfecta integridad dentro de la cual El Ser Humano puede utilizar su voluntad para erigirse en un perfecto Conocedor Espiritual.*

"Introducción al Agni Yoga"

4. LA LUZ Y LA SERENA EXPECTACIÓN

La liberación es un resultado de la atención que ha provocado una Serena Expectación, y cuando la Serena Expectación medida en términos de energía, llega a un punto determinado, hay un estallido de luz en el Ser Humano y se convierte en un liberado, en un ser que ya no pertenece a ley de los tres mundos, está por encima de estas cosas. Esto solamente para indicaros, que lo que estamos diciendo acerca de la Serena Expectación, tiene caracteres no solamente planetarios, ni tampoco solares, sino que penetran dentro del ambiente cósmico. "Conferencias VBA".

5. LA VOLUNTAD Y LA SERENA EXPECTACIÓN

Hace unos años el Maestro Kutumi dio una nota característica, es la de la serena expectación. La serena expectación indica voluntad de acción; es aquél amable y suave despertar a los valores espirituales más la silenciosa espera de los bienes inmortales. Cuando están muy atentos, están expectantes. Y si a la expectación de la atención, añaden la suavidad, la dulzura que impone a todos sus actos un Adepto de la Gran Fraternidad, tendrán a su alcance este tremendo poder, esta tremenda fe que mueve las montañas. Cuando uno consigue estar de manera atenta y consciente de forma «automática» logra estar en Serena Expectación. **"Conferencias VBA".**

6. LA INICIACIÓN Y LA SERENA EXPECTACIÓN

No sé si os habéis dado cuenta, con exactitud, lo que es la Serena Expectación. No es una simple palabra, es el camino iniciático de la Nueva Era. La mejor de las meditaciones es la Serena Expectación, es aquel esperar constantemente lo nuevo que puede surgir de nosotros o descubrir dentro de los acontecimientos del tiempo. Estoy seguro que todos habéis tenido momentos de Serena Expectación, ha venido espontáneamente, sin esfuerzo, provocado quizá por una serie de energías contenidas dentro del corazón, yo diría que es la mente natural, sin deformaciones, sin esfuerzos, y esta es una de las grandes asignaturas que recibimos en los ashramas de la Jerarquía. **"Conferencias VBA"**.

7. LA ATENCIÓN Y LA SERENA EXPECTACIÓN

Si queremos ser creadores debemos estar atentos, es decir, cuando hablo de serena expectación estoy diciendo aquella atención que no es una disciplina, que es un recogimiento suave, que es un dejarse moldear por estas fuerzas cósmicas, no por las fuerzas ambientales, que no es lo mismo. Es decir, es vivir sin crear los gérmenes de la cristalización. Simplemente esto.

Cuando se habla de la Serena Expectación, cuando se está hablando de Agni Yoga, o cuando se está hablando del Yoga de Fuego o de Síntesis se está hablando de este paso principal que está dando una gran parte de la humanidad, aunque no nos demos cuenta, y que tiene que ver, precisamente, con la segregación de la masa y la entrada, más o menos conciente, con determinados niveles del ashrama.

En la adaptación al sereno ritmo de los hechos que se van produciendo a nuestro alrededor, se halla la clave de la Liberación. Sin embargo, en tal proceso de necesaria adaptación no deberían ser utilizados los penosos esfuerzos a los cuales estamos tan habituados, sino una serena expectación y observación profunda de los hechos que constantemente se van produciendo. **"Conferencias VBA"**.

8. LA SERENA EXPECTACIÓN Y LA TELEPATIA

Al preguntarle un día al Maestro por el significado íntimo de la serena expectación nos contestó que… La serena expectación surge de la intención espiritual o propósito monádico, pero para que esta intención pueda introducirse en el alma, precisa de las dotes de atención natural previamente desarrolladas -al menos hasta cierto grado- por los discípulos espirituales del mundo. La línea de comunicación entre la intención espiritual y la atención mental se halla en el centro Ajna, teniendo este centro su doble vertiente: una de carácter superior que asciende hacia el centro coronario y otra inferior que desciende hacia el centro cardíaco, la sede principal del trabajo del discípulo. **"Diario secreto de un discípulo"**.

9. EL SIGNIFICADO ÍNTIMO DE LA SERENA EXPECTACIÓN

Al preguntarle un día al Maestro por el significado íntimo de la serena expectación nos contestó que… La serena expectación surge de la intención espiritual o propósito monádico, pero para que esta intención pueda introducirse en el alma, precisa de las dotes de atención natural previamente desarrolladas -al menos hasta cierto grado- por los discípulos espirituales del mundo. La línea de comunicación entre la intención espiritual y la atención mental se halla en el centro Ajna, teniendo este centro su doble vertiente: una de carácter superior que asciende hacia el centro coronario y otra inferior que desciende hacia el centro cardíaco, la sede principal del trabajo del discípulo. **"Diario secreto de un discípulo".**

10. LA SERENA EXPECTACIÓN Y EL AGNI YOGA

No puede haber tampoco una **serena expectación mental** sin que el ánimo esté flexiblemente predispuesto y extraordinariamente atento al devenir de los hechos y las circunstancias que se producen dentro y fuera de nosotros. De allí que las líneas supremas del **AGNI YOGA** pueden ser configuradas desde tres ángulos distintos, aunque absolutamente complementarios:

1. El de la serena expectación mental
2. El de la perfecta adaptabilidad sicológica
3. El de la profunda atención hacia los hechos que se producen en el devenir de la existencia

11. El ÁNGEL JESAZEL Y LA SERENA EXPECTACIÓN

La primera vez que establecí contacto con Jesazel, el Ángel mentor, instructor y guía de mis investigaciones dévicas, supe de las radiaciones espirituales de un Deva de categoría similar a la de los grandes Iniciados de la Jerarquía. Recuerdo esta experiencia como la más profunda y trascendente de mi vida. Me lo presentó el Maestro en el Ashrama con estas sencillas palabras: "Este es el Ángel JESAZEL, el instructor dévico que será tu mentor en el devenir de tu vida oculta y el que te introducirá y te hará consciente del Reino de los Ángeles"

Me envolvió dentro de Su aura -tal como suele ser la bendición angélica-, me sonrió con indecible dulzura y me preguntó: "¿Estás dispuesto a introducirte en nuestro mundo para extraer toda la experiencia posible y comunicarla a tus hermanos, los demás Seres Humanos del mundo?" Respondí afirmativamente y sin vacilar y Jesazel, en respuesta, acentuó la presión de Su aura sobre la mía, llenándome de una vibración intensa y desconocida que inflamó de amor, de ternura indescriptible y de entusiasmo todo mi ser. Después me dijo: "Pues bien, ¡que así sea!"

Sus últimas palabras en aquella ocasión y que quedaron indeleblemente grabadas en mi conciencia, fueron éstas: "**Vive serenamente expectante y siempre me tendrás a tu lado**". Era la primera vez que oía estas dos palabras, **"serena expectación",** que, más adelante, durante el curso de mis investigaciones esotéricas, me demostraron ser claves para la vida del discípulo que se apresta a la Iniciación.

Mis experiencias espirituales.

AULA DE INVESTIGACIÓN

Todos los libros y todas las conferencias en un fichero único para poder **realizar búsquedas** por áreas o temas concretos. Por ejemplo: serena expectación, kamaloka, devachan, ángel solar, reglas básicas Agni Yoga, OM, AUM, atención, el silencio, la iniciación, el sentido de la vida, transmutación, éter primordial, Alkahest, taumaturgia, etc.

https://www.asociacionvicentebeltrananglada.org/aula-investigacion-libros-conferencias/

CUADERNO ESOTÉRICO VBA

Devachán y kamoloka°

Devachán [1]**se podría traducir como lugar de dicha o lugar angélico. Kamaloka se podría traducir como lugar de deseo, aunque en sanscrito es mucho más rico en matices. El estudio del** Devachán **es muy importante desde el ángulo esotérico porque no puede existir un conocimiento claro de la vida post-mortem si no existe un conocimiento científico y psicológico de lo que es el Devachán. El maestro nos comentó que toda vida es un sueño, y que el mundo del Devachán, creado con la sustancia de los mejores sueños del ser humano, tiene más profunda realidad que el mundo físico.**

"Recopilaciones libros y conferencias"

Contenido del cuaderno

1. EL KAMALOKA Y EL DEVACHÁN 72
2. EL DEVACHÁN Y LA LEY DE LOS CICLOS 72
3. EL DEVACHAN Y LA CONCIENCIA DE LA DUDA 74
4. LA MUERTE FISICA Y EL KAMALOCA 74
5. EL DEVACHÁN Y EL AGNI YOGA 74
6. EL DEVACHÁN Y LOS ANGELES 75
7. EL DEVACHÁN Y LA REENCARNACIÓN DE LOS DEVAS 75
8. EL DEVACHA Y SHANGRI-LHA 76
9. EL DEVACHÁN Y LA SEXTA ESFERA DE SHAMBALLA (LA ESFERA ASTRAL) 76
10. EL DEVACHÁN Y EL KARMA 76
11. EXPERIENCIAS EN EL DEVACHÁN 77
12. LA ENCARNACIÓN DEL ALMA DESPUÉS DEL DEVACHÁN 78

1. EL KAMALOKA Y EL DEVACHÁN

El Kamaloka, simbólicamente descrito, es el purgatorio de los cristianos. El cielo de los cristianos corresponde al Devachán. En lenguaje místico al **Devachán** también se le llama **el cielo devachánico**.

Debido a que los estados de conciencia experimentados por el alma en el plano mental después del proceso de la muerte son interdependientes con los vividos astralmente, hay una relación muy estrecha y directa entre el KAMALOKA, esotéricamente descrito como lugar de deseo, y el DEVACHÁN, que significa esotéricamente conciencia dévica o de bienaventuranza.

Podemos decir así, que cada alma posee su propio kamaloka y su particular devachán, configurados por todos y cada uno de sus estados de conciencia en el devenir de la existencia kármica y constituyendo las bases universales sobre las cuales los seres humanos levantan la noble estructura de su realización espiritual.

2. EL DEVACHÁN Y LA LEY DE LOS CICLOS

El Devachán es pues, "algo viviente", es un estado de conciencia creado, vivificado y sostenido por el Ser Humano después de haber pasado por el trance de la muerte física y de haberse liberado del aspecto grosero de sus vehículos más sutiles, astral y mental.

El Devachán es, pues, el plano de la consumación total de los mejores anhelos del Ser Humano, los que motivaron vacíos en su existencia o que le sumieron en profundas inquietudes y aflicciones. El Devachán es en realidad un verdadero Cielo, pero no de eterna y pasiva contemplación, sino de la más dinámica actividad y realización creadora.

En el Devachán se halla su Gloria inmediata, el máximo poder a su alcance y el punto más elevado de unión y contacto con el Ser Supremo. En el Devachán se amplía hasta el infinito la potencialidad del deseo humano y del centro vital del mismo. Fecundizado por la facultad creadora del propio Dios, el ser humano extrae aquel poder infinito que lo eleva a las más exaltadas cumbres y a las más esplendentes situaciones.

La vida de todo ser es de alegría o de tristeza, de gozo o de inquietud, de placer o de dolor, dependiendo estos estados, de las etapas específicas en que predomine la relación en forma de dolor o de fricción o del gozo producido por vinculación e identificación del aspecto material cada vez más sensible con el aspecto espiritual cada vez más incluyente.

Hay personas que renuncian al Devachán, estoy hablando de los grandes discípulos de la humanidad, de todas las personas que realmente están tratando de vivir de acuerdo con la Ley.

Tenemos entonces, personas que viven el Devachán de acuerdo con la intensidad de sus deseos de experiencia en el mundo físico, astral y mental, de personas que viven el Devachán de acuerdo con sus cualidades, y una cualidad siempre se demuestra por medio de un color. Hay también el Devachán de aquellas almas cuya pureza de motivos o de propósito fue tan elevado, que su vida devachánica es un servicio para todas las almas inmersas dentro de cada uno de sus habitáculos devachánicos.

3. EL DEVACHAN Y LA CONCIENCIA DE LA DUDA

"Dime, Maestro, cómo puedo llegar yo a la blancura sempiterna de las altas montañas", y el Maestro le contesta (constituye un secreto iniciático) "En la conciencia de la duda, ¡Oh discípulo!

La conciencia de la duda es el Kamaloka, la conciencia del Devachán es la blanca nieve de las altas montañas, y la conciencia de las sombras que están como el carbón y dentro de las entrañas de la Tierra es aquel estado que la religión asigna el nombre de infierno. El esotérista reconoce, primero, el Kamaloka, luego el Devachán —el aspecto superior—, pero hay un estado que corresponde al mago negro y se le llama el estado de Avichi.

4. LA MUERTE FISICA Y EL KAMALOCA

El tema de la muerte física, el paso del alma a través de aquellos niveles esotéricamente descritos como el Kamaloka, yo le llamo más bien para clarificar la idea: los niveles de filtración. El nivel de filtración tiene por objeto dejar el alma sola con sus propias cualidades espirituales, dejando el rastro de todo el peso kármico en los niveles propiamente dichos de filtración.

Todo son niveles en la vida de la naturaleza; cuando hablamos del Devachán nos referimos a ciertos niveles específicos, tanto en el plano mental como también en el plano astral, porque depende de la calidad de las almas, de su evolución y de la prueba que han tenido que pasar para introducirse en cualquiera de los estados devachánicos.

5. EL DEVACHÁN Y EL AGNI YOGA

AGNI YOGA ofrece una recompensa que se halla más allá del DEVACHÁN... No ofrece unos cielos quiméricos de descanso, ni la apacible beatitud de un estado de reposo o de tranquila complacencia, sino la actividad infinita de un movimiento eterno, cual es el de la vida del Gran Corazón Solar, cuyas espirales de Luz se extienden al Cosmos absoluto. El águila inmortal dentro del corazón del hombre ha remontado su vuelo majestuoso hacia las excelsas alturas cuya extensión infinita jamás podrá medir la mente humana. Pues bien, este Movimiento es la Paz, la Plenitud, la Armonía, la Bienaventuranza.

No es un premio estático que aguarda en cualquier ignorado recodo del camino, sino que es la absoluta recompensa a la actividad infinita del alma, cuya vida se ha sumergido para siempre dentro de la propia eternidad de Dios.

6. EL DEVACHÁN Y LOS ANGELES

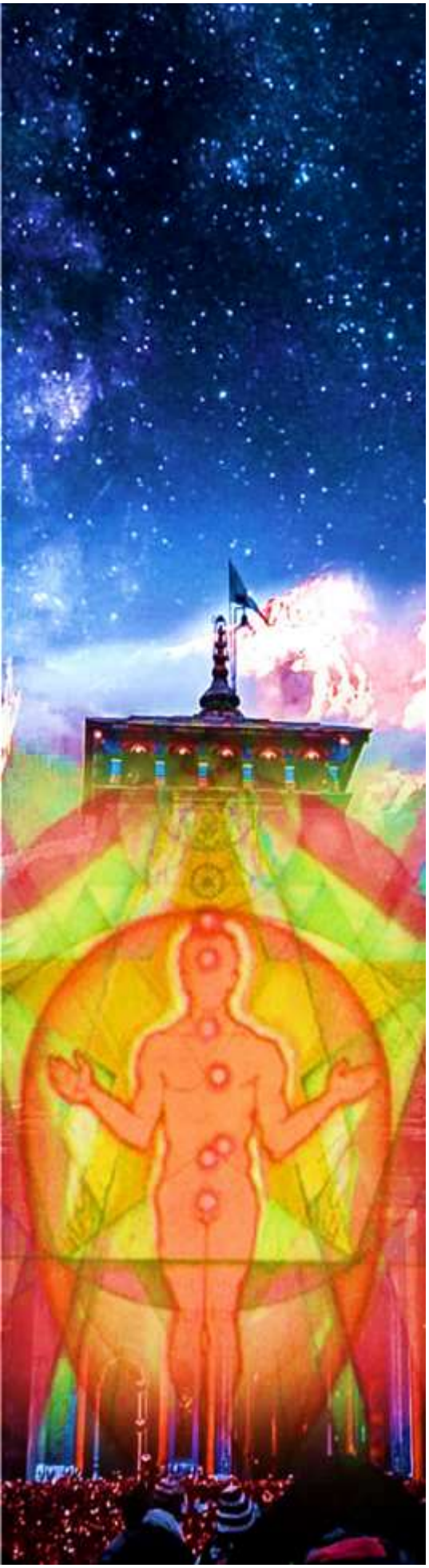
Los Ángeles de la Luz Resplandeciente, que rigen el proceso inmutable de la Muerte de los seres humanos, siendo su especial misión ayudarles a atravesar las fronteras que van de lo etérico físico al campo astral. Aparecen en el momento justo, cuando el alma, por razones kármicas, debe abandonar el cuerpo físico y restituirlo a la Madre Naturaleza que se lo confió en el momento cíclico del Nacimiento.

Tal como puede leerse en "El Libro de los Iniciados" en relación con estos Resplandecientes Devas: "... Ellos cortan con admirable maestría el cordón plateado que unía el alma al cuerpo y la ayudan a despojarse de los velos de materia que impiden la visión astral y la incorporación consciente en el mundo de liberación física de las almas..." Podría decirse que su actividad queda reflejada en el mito de "la Nave de Caronte", que lleva las almas humanas a un nuevo destino kármico de justicia, uniendo las dos orillas que separan el plano astral del DEVACHÁN.

7. EL DEVACHÁN Y LA REENCARNACIÓN DE LOS DEVAS

De acuerdo con las leyes infinitas de la evolución hay una línea progresiva que lleva a los GNOMOS a convertirse en ONDINAS, a las ONDINAS en SALAMANDRAS o pequeños Agnis del Fuego, a las SALAMANDRAS en SÍLFIDES y a las SÍLFIDES en Devas directores del proceso de construcción de Formas en la vida de la Naturaleza.

Así, podríamos decir que un Deva de evolución similar a la de un ser humano espiritualmente integrado lleva tras de sí la experiencia mística de los cuatro niveles etéricos trascendidos, de idéntica manera a como el hombre superior lleva consigo la experiencia del Cuaternario inferior, integrado y trascendido, es decir, del cuerpo físico, del vehículo etérico, de la sensibilidad astral y de la mente concreta. En todos los órdenes de la vida puede hallarse siempre la analogía, ya que en ella se encuentra la clave del conocimiento perfecto.



8. EL DEVACHA Y SHANGRI-LHA

Muchos son los discípulos que quedan estacionados y confinados en el Valle de Shangri-lha, absortos o arrobados por el indecible encanto de este valle de ilusión creado por los Devas del tercero y cuarto éter del plano físico y a pesar de que poseen la correspondiente "palabra de pase" que les permite acceder a esta primera Estancia o vestíbulo de SHAMBALLA, pueden pasar mucho tiempo allí, sin fuerzas para seguir avanzando.

"La similitud de SHANGRI-LHA, del valle de la ilusión, con el DEVACHÁN es muy notoria cuando se examina desde el ángulo esotérico y, lo mismo que ocurre con este cielo de ilusión creado por los Devas del plano mental, llega inevitablemente un momento en el que el discípulo "despierta a la realidad, vence el 'maya' de los sentidos y se siente proyectado de nuevo hacia adelante" (del Libro de los iniciados).

9. EL DEVACHÁN Y LA SEXTA ESFERA DE SHAMBALLA (LA ESFERA ASTRAL)

En esta esfera se encuentran perfectamente registradas o captadas del éter astral y constituyendo potentísimos EGREGORES, todas las grandes emociones de la humanidad, sus aspiraciones espirituales más elevadas y sus deseos más íntimos. Esta esfera constituye en su totalidad la expresión sensible de la Vida de SANAT KUMARA.

En ciertos niveles de esta esfera astral y protegidos- "por el sutilísimo velo del karma", se realizan los más preciados e íntimos deseos de las almas poco evolucionadas que dejaron el cuerpo físico o que, traspasando el velo de la forma, se sumen en un estado de conciencia post-mortem definido esotéricamente como el DEVACHÁN.

10. EL DEVACHÁN Y EL KARMA

Partiendo de aquí, tendrán quizás ustedes una idea más clara de lo que representa implícitamente el Karma como ley, en su doble vertiente de dolor y gozo, simbolizados estos dos estados en un ciclo de existencia o encarnación y en otro de descanso en el Devachán, en el que se realizan los grandes sueños de la personalidad humana, que simbolizan, en tal estado, el permanente anhelo o SUEÑO de la materia, de identificarse con el Espíritu que la engendró. "Karma no es premio ni castigo, sino una oportunidad renovada de vida".

EXPERIENCIAS EN EL DEVACHÁN

Las experiencias devachánicas empezaron unos meses después del inicio del entrenamiento especial al que habíamos sido sometidos. Nuestra primera experiencia devachánica tuvo como punto de confluencia la pequeña esfera mental de un hombre primitivo. Toda su actividad dentro de la reducida esfera de sus sueños se circunscribía a la caza, a la pesca, a una vida al parecer muy solitaria. cuando cazaba o cuando se dedicaba a la pesca lo hacía con una habilidad realmente extraordinaria. Estaba "consumando sus deseos" y liberando el caudal de energía de sus sueños.

Otra esfera devachánica en la que el Maestro nos invitó a penetrar entre otras varias, fue la de un hombre que en sus sueños aparecía como una persona muy activa. Iba elegantísimo vestido a diferencia de la humildad con que iban vestidas las demás personas. Después en los archivos akásicos pudimos ver el cuadro verdadero de lo que fue la vida de aquel hombre. Aparecía como un vagabundo que pedía limosna por las calles. Muy interesante fue también el caso de una monja, fallecida siendo todavía muy joven, unos treinta años por su apariencia, rodeada de niños, sus hijos en el Devachán, sin apenas visión mística o religiosa, cuando menos en el momento cíclico que la estábamos observando, y en la mayoría de "cuadros mentales" que proyectaba en el interior de su esfera devachánica nos demostró cuál había sido "la verdadera vocación de su vida", un hogar con esposo e hijos y no la vida monástica o conventual que por equivocación quizás, había llevado en su existencia terrestre.En determinada oportunidad, ya casi al final de nuestro proceso de entrenamiento devachánico, penetramos en el estado de conciencia de un discípulo espiritual.

Tan dilatada, luminosa y profunda era esta esfera que más que un sueño humano una realidad del propio Dios parecía; potente era en efecto la vibración proveniente de la ideación de un mundo mejor para la humanidad, regido por los más elevados cánones de belleza, equidad y justicia.

El Maestro nos dijo que El Alma del discípulo, el Ángel Solar de su vida, está durante el proceso de vida devachánica "más profundamente atenta y apercibida que nunca de la actividad de su reflejo en el plano mental", y aunque el proceso en cuestión sea de carácter muy breve para el discípulo, contiene cada una de sus expresiones aquella llama eterna que enaltece, purifica y dignifica. El camino de la iniciación se aclara y se modela por anticipado, aquel género de vida que ha de llevar un verdadero Iniciado, un perfecto hijo de Dios.

LA ENCARNACIÓN DEL ALMA DESPUÉS DEL DEVACHÁN

Al comienzo se la ve sumergida en un sueño muy profundo, dentro del cual no es consciente de nada. La esfera devachánica se ha reducido hasta convertirse en una especie de aura envolvente, pero sin color y sin matices, es decir sin deseos y sin sueños y por tanto sin fuerza alguna para realizarlos. En ese estado se ve cómo paulatinamente y "desde arriba" un hilo sutilísimo de luz, proveniente del Ángel Solar va descendiendo hasta penetrar en el alma humana.

El Ángel Solar que guarda en memoria infinita, el recuerdo de todas las existencias anteriores del alma a la que "arropa, protege y vivifica" SABE desde siempre cuál ha de ser el nuevo destino, así como las condiciones ambientales, la calidad del mecanismo que deberá ser empleado, el país en dónde deberá nacer, la posición social, están muy claramente diseñados en el nuevo destino que el Ángel Solar ha proyectado para el alma del hombre. Tal como se puede leer en los libros secretos de la "Logia Blanca..." "el Ángel Solar ve el fin desde el principio".

La Jerarquía, Los Ángeles Solares y La Humanidad.

AULA DE INVESTIGACIÓN

Todos los libros y todas las conferencias en un fichero único para poder **realizar búsquedas** por áreas o temas concretos. Por ejemplo: serena expectación, kamaloka, devachan, ángel solar, reglas básicas Agni Yoga, OM, AUM, atención, el silencio, la iniciación, el sentido de la vida, transmutación, éter primordial, Alkahest, taumaturgia, etc.

https://www.asociacionvicentebeltrananglada.org/aula-investigacion-libros-conferencias/

De la película *Confucio*
https://marialuengologia.files.wordpress.com/2011/04/confucius.jpg?w=600

Sección
Sabiduría Antigua
Juan Ramón González Ortiz

El Inframundo

Juan Ramón González Ortiz

Lo primero que tengo que decir es que voy a escribir este artículo guiado exclusivamente por mi sentido común y por las lecturas, más bien escasas comparadas con cualquier aficionado a las artes mágicas y ya no digamos a la demonología, que he hecho sobre este tema.

Evidentemente, no tengo ninguna experiencia en esta parcela del esoterismo. Casi es mejor decir que, gracias a Dios y a sus ángeles, no tengo ninguna experiencia en este campo. Sin embargo, desde que era un inocente niño, los cuentos y narraciones de Lovecraft espolearon en mí la curiosidad de imaginarme esos remotos y angustiosos mundos donde el poder de la materia y de la maldad son inimaginables.

Digamos que, de manera general, el inframundo es el bajo astral. Es el punto más bajo de arco de la evolución. Es el punto final de todo el proceso de descenso y a la vez es el punto de partida del camino que lleva de retorno a la Casa del Padre. En nuestro plano material, el final del arco de la evolución, el punto de máximo alejamiento de la vibración del Alma, es el mundo mineral. Pero existen otros niveles de existencia, al margen de nuestro mundo material, visible y ordinario. Esos planos ocultos también tienen sus entidades, o si se quiere, sus "minerales".

El mundo de los elementales y entidades psicológicas, esas entidades llamadas "seres demoníacos", tienen su mundo en el bajo astral. Este plano se corresponde con lo que la enseñanza de la Iglesia ha denominado "El infierno".

Ese es el plano interno de la materia física. Es el núcleo más denso y más íntimo de la materia. Esas entidades que pueblan esos mundos de tiniebla no son sino los servidores absolutos de la materia en su propio plano. Sin esas fuerzas, la materia volvería a su naturaleza sutil, a su plano divino. Ellos son los mantenedores de la materia en sí misma.

Existe una jerarquía de seres en ese nivel, y, como no podía ser de otra manera, temporalmente, son ajenos a la luz y a cualquier expansión de las fuerzas del alma. Eso significa que su conciencia está completamente oscurecida y que no existe en esas entidades asomo de bondad o de altruismo. Su conciencia es tan densa como el nivel de materia en el que habitan.

Es necesario que exista una polaridad totalmente negativa, lejana, pasiva y densa en contraposición a las fuerzas

del espíritu, que son inmateriales, puras y positivas. Sin este equilibrio, no solo el mundo sino toda la creación, se colapsarían en un instante como el edificio al que repentinamente le fallan sus cimientos.

De la misma manera que un imán tiene dos polos y que la electricidad fluye entre los dos extremos, uno negativo y otro negativo, así también la creación necesita dos fuerzas equilibradas entre sí.

En cada uno de los ciclos cósmicos que se han ido sucediendo un grupo de chispas divinas, o Mónadas, ha recibido este encargo, por duro que parezca. Este grupo de chispas en el siguiente período continúan su evolución en otro reino superior, tal vez el reino mineral, ….

Como vemos este grupo de entidades no tiene relación alguna con nosotros, por lo cual tampoco hemos de ponernos en contacto con ellos, porque, además si tal hacemos, sufriremos una atracción fortísima de su parte y una auténtica succión de toda nuestra energía y vitalidad en su favor. Como consecuencia, nos densificaremos, y oscureceremos, aún más.

Muchísimos seres humanos que han invocado estas entidades, deseando entrar en contacto con seres de este plano, han creído que podían aguantar y soportar el contacto, y han acabado totalmente desvitalizados, consumidos, transformados en cascarones vacíos, ciegos autómatas, incapaces siquiera de pensar puesto que, hasta la inteligencia, que, por cierto, es un atributo de la materia, necesita energía para funcionar.

Estos seres, que no han sido creados para atormentarnos por toda la eternidad en ese lugar llamado "El Infierno", frecuentan los lugares en los cuales las vibraciones que se liberan y la energía que está presente son de una nota muy baja. En los lugares de sexualidad pervertida, o de un consumo abundante de drogas o donde la violencia, la maldad, la brutalidad y el odio anidan y campan a sus anchas, es posible ver a estas siniestras entidades. Hay que decir, precisamente, que son los seres humanos con su baja vibración los que atraen y los que llaman a estos trabajadores a su mundo.

También es preciso decir que las personas que prolongan durante mucho tiempo, más del debido, pensamientos depresivos, o que viven sumidos en la tristeza y en la melancolía, sin hacer ningún esfuerzo por superar eso sentimientos tan negativos, están llamando a gritos a todos estos seres.

Tengamos siempre presente que "a más materia menos conciencia", y comprenderemos inmediatamente el nivel de oscurecimiento de estos seres. Imaginémonos que, si el Espíritu es la suprema fuerza Positiva y Activa, por fuerza ha de haber una fuerza suprema Negativa e Inerte. Esta fuerza Negativa es la Materia.

El Diablo sería la representación máxima del lado más oscuro y sombrío, el lado más denso y sustancial posible de la Materia. Es la zona vibratoria con la nota más baja y opaca posible personificada en una entidad. Eso es El Diablo.

Por supuesto que en todos estos inimaginables espacios existe una jerar

quía de seres, cada uno en su nivel. Es normal, pues, que haya un regente.

Llamamos Diablo a ese regente. Y Mundos Infernales a todos esos planos de conciencia en los que la Materia alcanza su mayor grado de cristalización. Pero no olvidemos que en estos niveles también existe la evolución, y toda esa humanidad continúa su marcha hacia delante en siguientes ciclos cósmicos…Hay que tener claro estas nociones, Dios no puede crear seres maléficos.

Las energías propias de la involución son tan necesarias como las energías de la evolución. Son algo así como el día y la noche. Energía involutiva no quiere decir "energía diabólica" o "energía de mal".

Nosotros estamos haciendo el proceso de la energía de la evolución, de retorno hacia la Casa del Padre, por la que tanta nostalgia sentimos. Pero en otros ciclos, sin duda alguna, nos tocó hacer el camino propio de la energía de la involución.

Simplificando un tanto, en el bajo astral, o inframundo, existen sobre todo dos tipos de entidades:

- Una gran parte de estas entidades son trabajadores de la Materia y han sido creadas, precisamente, para estar ahí. Su tarea es estar ahí. Esos seres también son Mónadas en encarnación y por lo tanto tras ocupar el punto de mayor alejamiento de la luz, continuarán su evolución. Digamos que momentáneamente son la materia como energía.
- Existe también un bajo astral creado por nuestra propia humanidad. Estas entidades provienen de la materialización de la intensa energía contenida en el odio, el deseo, en el terror, en la venganza, en la miseria sexual, en la codicia,… La vibración contenida en cualquier energía es creadora de una forma, un color, una nota musical, un sonido, un elemento químico,…

Todas esas entidades generadas por la energía psíquica que nosotros hemos lanzado al mundo forman parte de nuestro karma, son el karma de nuestra raza y de nuestro planeta. En su conjunto todo ese conjunto de entidades del bajo astral forma una única entidad llamada "El Guardián del Umbral", al cual se le opone "El Ángel de la Presencia", que es la entidad creada por cuanto de bueno, luminoso, santo y positivo ha sido capaz de crear el ser humano.

Todos los problemas de nuestro mundo derivan de estas entidades kármicas creadas por la raza humana. Pensemos que esos seres siguen entre nosotros desde la época lemuriana. Imaginémonos, por tanto, cómo será su fuerza y su poder, acrecentado día tras día desde hace millones y millones de años.

Ahora que la Tierra está en vísperas de tomar una iniciación, todos sentimos la necesidad de depurar la atmosfera de estas terribles criaturas. Por eso es tan satisfactorio y tan benéfico levantarse a orar por la noche, cuando la tiniebla se enseñorea del mundo, y todos duermen, sin voluntad y sin fuerza, entregados a su mundo de ensoñaciones. Es incomparable el poder de la oración en mitad de la noche, en la soledad del mundo.

Es necesario desintegrar a estas criaturas.

Cada vez que cedemos a la trifulca política y al odio colectivo, del que viven los partidos políticos, cada vez que participamos en los odios nacionales, cada vez que inflamamos más el separatismo y el egoísmo de ciertas regiones, cada vez que disculpamos un tipo de guerras y un tipo de prejuicios pero condenamos otras guerras y otros prejuicios, cada vez que azuzamos más el odio entre clases sociales como única manera manera de solucionar los problemas económicos estamos haciendo imposible disolver estas nefastas criaturas, y destruimos las posibilidades de que la raza humana, en su conjunto, entre en el Pórtico de la Iniciación.

Para mí, el símbolo escondido de esta limpieza que hemos de efectuar en nuestra atmósfera planetaria está oculto en la imagen de Cristo expulsando del Templo a todos los mercaderes que habían hecho de la Casa del Padre una casa de lenocinio.

Pensemos que cada vez que cedemos a un enojo, o cada vez que la melancolía prende en nuestras almas las entidades del bajo astral impulsarán aún más esta energía que les llega y que les regocija. Esta vibración negativa irá incrementándose más y más en nuestro interior si no le oponemos ninguna otra fuerza de signo contrario. Hemos de tener claro que si una entidad encuentra algún espacio vacío en nuestra mente inmediatamente va a ocupar ese espacio con una energía de signo negativo. Por eso hay que estar permanentemente "cerrado".

Imaginémonos ahora que esa persona, que sin querer ya se ha dejado influir por una entidad de tipo negativo, se mueve en un ambiente social es el que ya están consolidados muchos vicios, entre ellos el suyo propio, y que, además, existe un entorno de total permisividad… Será dificilísimo logar que esa persona se libere en vida de sus vicios y que escuche la voz de su alma. Por eso es necesario ser intransigente contra muchas costumbres sociales consideradas como normales, y aun deseables, por la sociedad.

Para terminar, y a guisa de conclusión, seamos conscientes de que las entidades del bajo astral creadas por nosotros son más terroríficas y más dañinas que las entidades que, en ese mismo plano, sirven a la Materia en sí mismas.

No olvidemos que somos nosotros los que ofrecemos a las entidades del bajo astral un punto de anclaje. Nuestra tarea es romper ese punto de anclaje y cancelar toda relación con esas formas de vida. Por eso cuando rezamos el Padrenuestro decimos, "**No nos dejes caer en la tentación y líbranos del mal**". Igualmente, en "La gran Invocación" decimos, "**Que se realice el plan de Amor y de Luz. Y se selle la puerta del Mal**".

Que así sea, ahora y por siempre.

Juan Ramón González Ortiz

El tiempo cósmico
Por Juan Ramón González Ortiz

Este artículo no es sino una apresurada compilación del extraordinario estudio que el señor Cid Kirtam ha realizado sobre los Yugas y los ciclos cósmicos. Vaya para él nuestra admiración y gratitud.

Un Brahmanda es el período de vida completo de Brahma. Naturalmente, este período se compone de años y estos de días. La vida de Brahma son cien años.

La evolución humana se enmarca en unos períodos llamados Yugas para cada una de las razas. Mientras una raza está en un determinado Yuga, otra puede estar en otro Yuga diferente. Por ejemplo, la raza de los pieles rojas o de los maoríes están en un Yuga totalmente diferente al que está la raza Aria.

Los cuatro Yugas para cada raza son: Edad de oro, Edad de plata, Edad de bronce y Edad de hierro. O lo que es lo mismo: Krita, o Satya, Yuga; Treta Yuga; Dvapara Yuga; y Kali Yuga.

Un día de Brahma es un Kalpa, que equivale a mil Maha Yugas, que es la suma de la duración de los cuatro Yugas.

Descripción	Años terrestres
365 días	**1**
Krita Yuga	1 728 000
Treta Yuga	1 296 000
Dvapara Yuga	864 000
Kali Yuga	432 000
Maha Yuga (la suma de los cuatro Yugas)	4 320 000
71 Maha Yugas, que forman el reinado de un solo Manú	306 720 000
Hay catorce Manús	4 294 080 000
Añadiendo las auroras y los crepúsculos entre los Manús	25 920 000
Un día de Brahma, o sea mil Maha Yugas	**4 320 000 000**
La noche de Brahma	4 320 000 000
Noche y día de Brahma juntos	8 640 000 000
Un año de Brahma	**3 110 400 000 000**
100 años de Brahma, su vida completa	**311 040 000 000 000**

En cuanto a la duración de las rondas, Blavatsky nos aporta una valiosa información, contenida en el vol. XIII de **Collected Writtings**:

Rondas (incluidos los pralayas entre las rondas)	Años
Primera ronda	154 285 714
Segunda ronda	308 571 428
Tercera ronda	462 857 142
Cuarta ronda	617 142 856
Quinta ronda	771 428 570
Sexta ronda	925 714 284
Séptima ronda	1 079 999 998
Total de rondas: un día de Brahma	**4 319 999 992**

Los períodos de pralaya, o de adormecimiento, entre una ronda y otra son proporcionales a lo que duró la ronda "**pues es preciso compensar a las Mónadas por las miles de existencias pasadas en los diferentes globos**", según se nos dice en **Cartas de los Mahatmas**. Por tanto, la cuarta Ronda, que es la nuestra, tiene un período de actividad de 308 571 428, pero si se suma un idéntico período de pralaya, tenemos como resultado la duración exacta de nuestra ronda: 617 142 856.

En cuanto a los globos de la Cadena Terrestre:

Globos	Años
Globo A	11 020 408
Globo B	22 040 816
Globo C	33 061 224
Globo D	**44 081 633**
Globo E	55 102 041
Globo F	66 122 449
Globo G	77 142 857
Total de la Cuarta Ronda	308 571 428

En lo relativo a la Razas tenemos:

Razas Raíces	Años
Primera raza	1 574 344
Segunda raza	3 748 622
Tercera raza	4 723 032
Cuarta raza	6 297 376
Quinta raza	7 871 720
Sexta raza	9 446 064
Séptima raza	11 020 409
Total globo D	**44 081 633**

Blavatsky aclara que todas estas cifras son meramente orientativas, en el mejor de los casos, pues "**ninguno de los números exactos será entregado pues todo esto pertenece al secreto de las indicaciones y al secreto de la numerología**"

Extracto del libro *Tratado sobre los Siete Rayos* (*Astrología Esotérica*) Alice Bailey-Maestro Djwhal Khul

Quizás podría darse un indicio, si decimos, que existe una analogía entre la entrada, en pleno auge del Ego, y el dominio que éste ejerce durante ciertos períodos en la vida del ser humano. Se dice que a los siete años y también en la adolescencia, el Ego 'se aferra', y a los veintiún años ese aferramiento es cada vez mayor.

Análogamente, a medida que pasan las vidas, el Ego (en relación con un ser humano) se aferra a sus vehículos y los doblega a sus propósitos en forma más eficaz y plena.

El mismo procedimiento puede observarse en relación con el Hombre celestial y Su cuerpo de manifestación, un esquema.

Se ha de recordar que cada esquema tiene siete cadenas, cada cadena siete globos, totalizando cuarenta y nueve globos.

Cada globo es ocupado por la vida del Logos planetario durante lo que llamamos siete rondas, textualmente, trescientas cuarenta y tres encarnaciones o renovados impulsos para manifestarse.

Hemos de agregar a estas manifestaciones mayores otras menores, como las llamadas razas raíces, subrazas y ramificaciones de razas, y nos hallamos con una complejidad capaz de aturdir al estudiante común.

La rueda planetaria de la vida hace girar, en escala menor, la rueda de la vida del pequeño peregrino denominado hombre; a medida que gira, impele la vida del Logos planetario evolucionante a nuevas formas y experiencias, hasta que el fuego del Espíritu quema todos los fuegos menores.

Añadido por los editores de la revista:

Brahma (Tercer aspecto (materia activa inteligente) del Logos solar)

Tierra (Uno de los 7 (10) esquemas del sistema solar)

1 **Esquema***7 cadenas*7 globos*7 rondas=343 encarnaciones del Logos planetario.

1 **Ronda** o Encarnación del Logos planetario se compone de Siete Razas.

1 **Raza** consta de 7 subrazas.

Juan Ramón González Ortiz

LA MAGIA DE LA CREACIÓN Y DE LA EVOLUCIÓN DEL COSMOS

1. El Absoluto
2. La Manifestación del Absoluto
3. El Propósito de la Creación
4. La Construcción del Sistema Solar
5. Evolución del Sistema Solar

1. EL ABSOLUTO

No existía algo, ni existía nada;
El resplandeciente cielo no existía;
Ni la inmensa bóveda celeste se extendía en lo alto.
¿Qué cubría todo? ¿Qué lo cobijaba? ¿Qué lo ocultaba?
¿Era el abismo insondable de las aguas?
No existía la muerte; pero nada había inmortal.
No existían limites entre el día y la noche
Sólo el Uno respiraba inanimado y por Sí,
Pues ningún otro que Él jamás ha habido.
Reinaban las tinieblas, y todo el principio estaba velado
En obscuridad profunda; un océano sin luz;
El germen hasta entonces oculto en la envoltura
Hace brotar una naturaleza del férvido calor.
Rig Veda

1. EL ABSOLUTO

- Hay un solo Principio Infinito e Inmutable, una sola Realidad Absoluta que precede a toda manifestación y condicionada Existencia.
- Es la Raíz sin Raíz de todo cuanto fue, es o ha de ser.
- El Universo manifestado se halla contenido dentro de esta Realidad Absoluta
- El Absoluto es:
  - Incognoscible
  - Inmutable
  - Infinito
  - Eterno
  - Omnipotente
  - Omnisciente
  - Amor

Hay un solo **Principio Infinito** e **Inmutable**, una sola **Realidad Absoluta** que **precede a toda manifestación y condicionada Existencia**.

Es la Raíz sin Raíz de "todo cuanto fue, es o ha de ser". Se halla desprovista de toda clase de atributos, y permanece esencialmente sin ninguna relación con el Ser manifestado y finito.

Se simboliza también por el término *el Gran Aliento*

Es la *Seidad* (en inglés *Beness*. Indica el algo que hace que el Ser sea más bien que Ser sea, la cualidad del Ser) Sat en sánscrito, y esta fuera del alcance de todo pensamiento o especulación.

Esta *Seidad* se simboliza en la Doctrina Secreta bajo dos aspectos.

1. Por una parte, el **Espacio Abstracto absoluto**, que representa la mera **subjetividad**, lo que ninguna mente humana puede excluir de concepto alguno, ni concebir en si mismo.
2. Por otra parte, el **Movimiento Abstracto absoluto**, que representa la **Conciencia Incondicionada**.

Los mismos pensadores occidentales han hecho ver que **la conciencia es inconcebible para nosotros sin el cambio**, y lo que mejor simboliza el cambio es el movimiento, su característica esencial.

Este último aspecto de la Realidad Una se simboliza también por el término el Gran Aliento, símbolo suficientemente gráfico para necesitar otra explicación.

Así pues, el primer axioma fundamental de la Doctrina Secreta es esta metafisica Una y Absoluta SEIDAD, simbolizada por la inteligencia finita en la Trinidad teologica.

- Parabrahman, la Realidad Una, lo Absoluto, es el campo de la Conciencia Absoluta; esto es, aquella Esencia que esta fuera de toda relación con la existencia condicionada, y de la cual, la existencia, consciente es un símbolo condicionado.

- El Espíritu (o Conciencia) y la Materia, sin embargo, deben ser considerados, no como realidades independientes, sino como los dos símbolos o aspectos de lo Absoluto, Parabrahman, que constituyen la base del Ser condicionado, ya sea subjetivo, ya objetivo.
  - Él es la fuente y origen de la fuerza y de toda conciencia individual, y provee de inteligencia directora al vasto plan de la Evolución cósmica.
  - Por otra parte, la Substancia-Raíz precósmica (Mulaprakriti) es el aspecto de lo Absoluto que sirve de fundamento a todos los planos objetivos de la naturaleza
  - Así como la Ideación Precósmica es la raíz de toda conciencia individual, así también la Substancia Precósmica es el substratum de la Materia en sus varios grados de diferenciación.
  - El contraste de estos dos aspectos de lo Absoluto es esencial para la existencia del Universo Manifestado. Separada de la Substancia cósmica, la Ideación Cósmica no podría manifestarse corno conciencia individual.

El Absoluto es:

- **Incognoscible.** Es decir, no puede ser conocido o comprendido. Está más allá de la comprensión y alcance de toda mente y expresión humana.
- **Inmutable**. Su naturaleza esencial no cambia
- **Infinito**. Su espacio es ilimitado
- **Eterno**. Su tiempo es ilimitado, sin tiempo
- **Omipotente**. Tiene poder ilimitado
- **Omnisciente**. Tiene conocimiento (Luz) ilimitado.
- **Amor**. Posee todo el amor

2. LA MANIFESTACIÓN DEL ABSOLUTO

El absoluto se manifiesta a través de la dualidad, a través de dos aspectos: Espíritu (padre) y Materia (madre).

Es la primera de las grandes polaridades conocidas: el Espíritu Creador y el Espacio

El contraste de estos dos aspectos de lo Absoluto (Espíritu-Materia) es esencial para la existencia del Universo Manifestado

La **Creación** o **manifestación universal** es el proceso de expresión del Espíritu a través de la Materia.

Pero para ese proceso de expresión ha de expresarse un tercer aspecto: Conciencia (hijo) o Fohat, el cual es el puente por el cual el primer aspecto (Espíritu) puede manifestarse en el segundo (Materia).

De la amorosa fusión del **Padre Espíritu**, que es el **aspecto positivo o dinámico del Espacio**, con la **Madre Materia**, que es **el Espacio en su aspecto receptivo**, con toda su inmensa y desconocida capacidad de respuesta a todos los impactos surgidos de cualquier centro creador, surge constante e invariablemente el **HIJO del Espacio**, la conciencia de creación que "remueve creadoramente los éteres y construye el círculo-no-se-pasa" establecido para todas las posibles e interminables creaciones.

Todo el **Espacio** es de naturaleza **Etérica, es una Entidad absoluta e incluyente**. Su naturaleza se mantiene eternamente pura e inmaculada, pese a las infinitas creaciones que se realizan en el interior de sus indescriptibles y misteriosas entrañas.

> *Cuando de uno de tales centros creadores surge el gran mántram de construcción, el Espacio le abre sus dilatadísimas entrañas y le ofrece como inefables dádivas los materiales que precisa para su manifestación, aquéllos cuyas características se amoldan perfectamente a la cualidad y magnitud del intento creador a ser desarrollado.*
>
> VBA, Magia Organizada Planetaria

El Espacio es **multidimensional**, **multimolecular** y **multigeométrico**:

- Es **multidimensional**, porque contiene en sí todas las extensiones y magnitudes posibles para que pueda manifestarse la Vida que surge de cualquier centro creador. Las dimensiones dentro de las cuales viven, se mueven y tienen el ser estos centros creadores, indicarán, siempre el

grado de evolución espiritual alcanzado, por los mismos, o sea, su grado de experiencia cósmica.

- Es **multimolecular**, porque de acuerdo con el grado de evolución alcanzado por cualquier Logos o Centro creador, así será la calidad del ingente e indescriptible grupo de compuestos moleculares mediante los cuales ha de construir Sus cuerpos de manifestación, es decir, Sus planos o esferas expresivas. Todo el proceso de amalgamación molecular se basa, sin embargo, en las leyes mágicas del Sonido, cuyas notas invocativas al ser pronunciadas por el Logos atraerán del seno profundo de cualquier dimensión del Espacio, todas aquellas vidas atómicas y compuestos moleculares que vibran o que responden a idéntica frecuencia de Sonido. Tal como se dice ocultamente, "la Palabra es el elemento mágico de la Creación".
- Es **multigeométrico**, porque cada grupo de notas componentes del Sonido o de la Palabra, forman un NOMBRE que personifica de manera misteriosa a una Entidad específica, Arcángel o Mahadeva, la cual creará en el seno profundo del Espacio la Forma geométrica requerida a través del ingente grupo de vidas atómicas y compuestos moleculares que corresponden a aquel NOMBRE. De ahí la conocida frase esotérica, tan poco comprendida todavía por muchos aspirantes espirituales: "EL NOMBRE ES LA BASE GEOMETRICA DE LA FORMA".

El Logos Cósmico, un ser infinitamente más elevado que nuestro Logos Solar, modificó el estado de reposo de este Espacio Etérico, conocido también como Gran Koilon o Protoplasma Universal, al infundir Su Espíritu o Fuerza (Padre) en cierta sección del koilon (Madre) del tamaño de todo un Universo.

La introducción de tal fuerza formó dentro del éter un incalculable número de pequeñas burbujas esféricas.

Cada burbuja, o punto de luz, está desprovisto de Koilon. Cada burbuja es un punto de Su conciencia y persiste solamente mientras Él quiere desalojar de allí esa porción de Koilon.

¡Oh Arjuna!
Has de saber que después de formar el Universo entero
con un átomo de mi ser,
sigo existiendo

Bhagavad Gità

Un poema antiquísimo, cuyo nombre se perdió en los insondables repliegues del tiempo, dice al respecto:

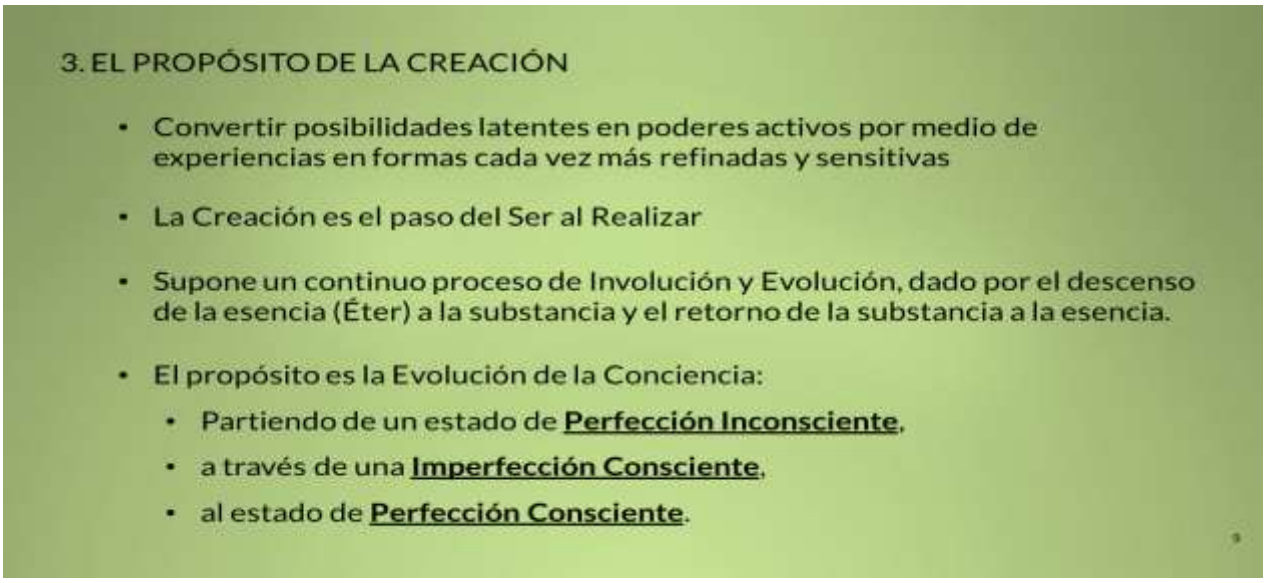
La Divinidad contempla el mundo a través de los agujeros con que llenó el espacio vivo de su propia creación

Estas burbujas son los átomos últimos, las unidades finales de las que se componen lo que nosotros llamamos materia; por lo cual la materia no es otra cosa que agujeros en el éter. Éste es el primer y mayor acto de Magia en nuestro Universo, el poder de voluntad sobre los éteres utilizando el poder del sonido.

En el principio era el Verbo, y el Verbo era con Dios, y el Verbo era Dios. Este era en el principio con Dios. Todas las cosas por él fueron hechas
Juan 1:1-3

Fohat cava agujeros en el espacio
HPB Doctrina Secreta

3. EL PROPÓSITO DE LA CREACIÓN



La Teosofía enseña que este propósito es el de convertir posibilidades latentes en poderes activos por medio de experiencias en formas cada vez más refinadas y sensitivas.

La Creación es el paso del Ser al Realizar:

Propósito o intención → Idea → Forma

La Creación o manifestación universal es el proceso de expresión del Espíritu a través de la Materia.

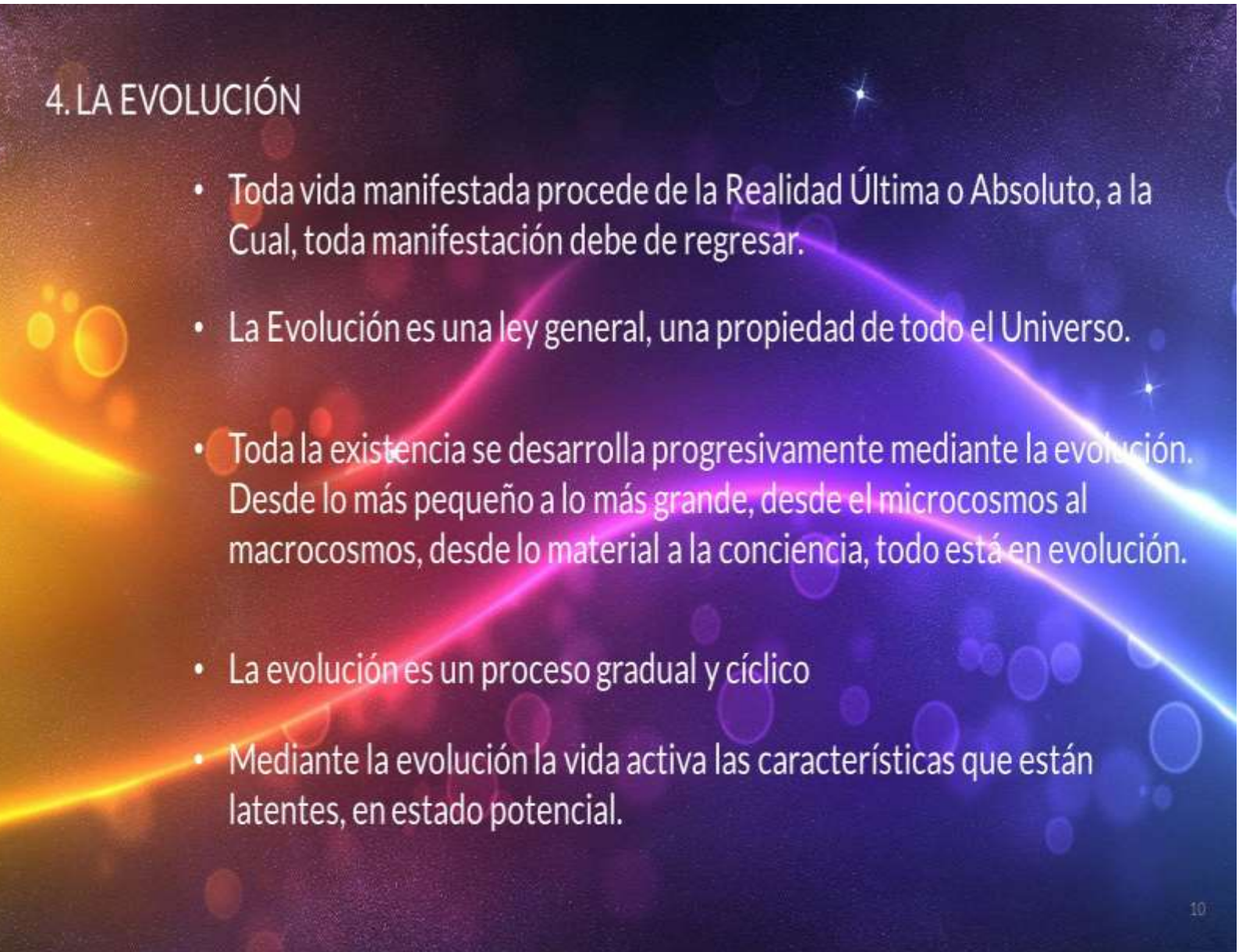
Supone un continuo proceso de Involución y Evolución, dado por el descenso de la esencia (Éter primordial) a la substancia y el retorno de la substancia a la esencia.

La vida aumenta progresivamente su poder dentro de las Formas a través de la cuales se expresa, hasta llegar aun límite de soporte que las desintegra, transformándose sus partes en éter más sutil, lo cual supone una constante redención universal.

Este desarrollo hace que las formas de la Naturaleza sean cada vez más bellas,sutiles y perfectas, gracias a esta evolución, siendo sus formas geométricas vehículos apropiados para la expresión de las cualidades psicológicas y espirituales de la Entidad creadora

Es la Evolución de la Conciencia, partiendo de un estado de **Perfección Inconsciente**, a través de una **Imperfección Consciente**, al estado de **Perfección Consciente** (K.V.K. Nehru)

4. LA EVOLUCIÓN



Toda vida manifestada procede de la Realidad Última o Absoluto, a la Cual, toda manifestación debe regresar.

La evolución no es más que una ordenación consciente de magia organizada,

Toda la naturaleza está siguiendo el trazado de un arquetipo esencial.

Este impulso creador que surge de las entrañas de la creación buscando el arquetipo

La Evolución es una ley general, una propiedad de todo el Universo. Toda la existencia se desarrolla progresivamente mediante la evolución. Desde lo más pequeño a lo más grande, desde el microcosmos al macrocosmos, desde lo material a la conciencia, todo está en evolución.

La evolución es un proceso gradual y cíclico.

Mediante la evolución la vida activa las características que están latentes, en estado potencial.

La evolución no prosigue en una línea recta sino que representa la segunda mitad de un movimiento circular cuya primera mitad se llama involución o descenso.

Durante el período de involución la Vida desciende de su “Estado de Conciencia Pura e Indiferenciada” (que quizá sería mejor llamar inconsciencia) y se infiltra por etapas sucesivas en materia más y más densa.

La mitad evolutiva del ciclo comienza cuando, al pasar por las severas limitaciones y restricciones de la materia, la Conciencia despierta gradualmente y empieza su largo ascenso hacia la Auto-Conciencia y más allá. Y según la Teosofía este es el verdadero sentido de la vida: evolucionar.

Josep Gonzalbo Gómez

https://conocedores.com/que-es-un-ciclon-y-como-se-forma-34517

Sección
Muy Interesante
Juan Ramón González Ortiz

Vida y muerte.

Eros y Tánatos

Por Juan Ramón González Ortiz

Sexualidad y muerte, Eros y Tánatos, aquí tenemos los dos motores fundacionales de toda sociedad. Y ambos son los dos factores básicos de cualquier individuo particular.

El sexo nos agarra por las solapas, nos embosca. Es la trampa en la que hasta el más prudente cae. La muerte es el fin de todo. La muerte es el horror a donde todo va a parar. Inexorablemente. El sexo nos aplasta, nos seduce, nos oblitera, y la muerte nos angustia….

En realidad, como vamos a ver ahora, en el sexo también hay un componente fortísimo de muerte. Es decir, ambos elementos se confunden en favor de uno predominante: el pálpito de la muerte.

Freud dejó muy claro que sexualidad y muerte son el armazón imprescindible de cualquier persona, así como de cualquier sociedad.

Cuando hablamos de sexualidad no hablamos de erotismo. Hablamos de océano enfurecido y tempestuoso de lo sexual, y no de la vertiente afectiva y hasta cierto punto civilizada que supone el erotismo.

Sigmund Freud parte del hecho clarísimo de que lo libidinoso empapa toda la sociedad. Al preguntarse el porqué de esto acaba concluyendo que esto es así porque responde a una pulsión básica: lo sexual. Así pues, lo sexual es el pilar básico de la sociedad. Este es el elemento primordial, el cual atraviesa toda la sociedad, tanto vertical como horizontalmente.

Con respecto a ese supuesto carácter libidinoso del individuo y de la sociedad, Freud admite que el único fin de lo libidinoso es "la cópula sexual".

Es en el seno de la primitiva horda humana donde se conjugan los lazos libidinosos- sexuales con unos lazos de tipo violento, pletóricos de hostilidad, y que culminan en el ejercicio del crimen.

Al considerar estas dos fuerzas, llegamos a un punto en el que es casi imposible conectar estas dos fuerzas. Es cierto que lo sexual tiende a la vida y su conservación, y lo tanático tiende a la muerte, pero a fin de cuentas quien triunfa al final es el instinto de muerte, pues todo acaba finalmente sumido en el pozo de la nada.

Lo Erótico implica también el desarrollo del principio del placer, lo afectivo, y todo lo que Platón relaciona con el Eros.

Puesto que el ser humano persigue por encima de todo la conservación y la continuidad de la vida y de la sociedad, podríamos decir que el impulso Erótico prevalece. Pero no es así, porque esos seres que generamos están inevitablemente condenados a la muerte.

El reto de las sociedades y de la cultura es unir a la pulsión por la muerte la pulsión por la vida, pues de otra manera todo se abandonaría instantáneamente a la muerte. La pintura, esos maestros cu-

yas obras eran tan bellas que hasta los pinceles temblaban, la filosofía, la religión, la música, los universos novelísticos que han sabido tejer los grandes escritores…. Esas son las fuerzas de lo Erótico. Porque lo Erótico es más, mucho más que lo reproductivo, o que lo que atañe al cortejo y a la seducción…

Este es el factor fundamental de cualquier civilización que se precie de serlo.

En nuestra pequeña medida, como si fuéramos un universo social solitario reducido a una mínima escala, habitado por solo dos personas, aparte de nosotros, viviríamos en un campo de batalla entre dos fuerzas, porque el ser humano surge de una gran contradicción, una contradicción irresoluble: razón contra animalidad. Contradicción en la cual la animalidad es nuestra parte maldita.

¿Qué nos lleva a alejarnos de nuestra parte maldita?

¿Qué nos lleva a retornar a nuestra parte maldita una y otra vez?

Nos separamos de nuestra animalidad porque sentimos en ella la pulsión de lo Tanático, vivida como angustia ante la muerte y como negación del proyecto de futuro que acariciamos. El hecho de trabajar, ejercer cualquier trabajo, niega la animalidad, niega lo Tanático, pues el trabajo intenta salvaguardar la construcción de un futuro. La angustia ante la muerte nos lleva a trabajar para tratar de consolidar un futuro que se nos presenta como muy incierto.

Lo Tanático no es solo la conciencia de nuestra propia temporalidad. También forma parte de ello el tabú del crimen y el tabú del sexo. Los dos totalmente arraigados en nuestra animalidad. Y quien no quiera verlo es que está ciego acerca de sí mismo y de su inmanencia.

La sociedad freudiana contempla la necesidad de un líder, un líder- padre, para cohesionar a toda una masa.

"**El punto crucial para comprender la existencia psicológica de un grupo cualquiera es la existencia de un líder**".

Los lazos afectivos solo pueden crearse a la sombra de un líder, de un líder- padre, simplemente porque con él se organiza la sociedad y además él la protege de tu total desintegración. Podríamos decir que el líder forma algo así como una gran familia. Esta gran familia posee todos los rasgos de la psicología individual.

Si, de golpe, ese líder- padre que cohesiona y cuya realidad permite la existencia de lazos afectivos, desapareciera, todo se desmoronaría, y un auténtico y desatado pánico sacudiría esa sociedad, transformada entonces en masa. Todo se resquebrajaría, los lazos afectivos se disolverían de inmediato y después desaparecería la unidad entre los miembros.

En ese momento violento, sucede míticamente, poéticamente, un crimen y surge la nueva sociedad: Rómulo mata a Remo, Caín mata a Abel, Seth mata a Osiris, Odín se hiere a sí mismo arrancándose un ojo en el pozo de Mimir, Zeus hiere y expulsa del Olimpo a su padre Saturno y a su tío Titán,…

La historia de un crimen se halla en el fundamento de todas las culturas y civilizaciones. Ese crimen marca el progreso del grupo que pasa de ser una horda a ser una sociedad. El crimen establece nuestras aún vigentes normas morales, establece una nueva religión, un nuevo ordenamiento social y una nueva psicología interna, marcada sobre todo por la vivencia del arrepentimiento y del auto reproche, lo que Freud llamaba "**el malestar**".

Siempre hubo un primer crimen físico, aunque la simbología nos ofrezca una lectura metafísica, así cuando Wotan cede su ojo izquierdo al gigante Mimir, la hermenéutica de lo simbólico nos dirá que en este pasaje Wotan sacrifica su faceta inconsciente, intuitiva, espontánea, y que le acercaba a lo afectivo. Por supuesto que esta interpretación también es válida, pero en otro nivel epistemológico.

Tras el asesinato del jefe de la horda primitiva, el crimen y la violencia, y no el amor o cualquier otro sentimiento elevado, se transforman en el pegamento que cimenta a todos los miembros. El violento y tiránico líder- padre constituía el modelo envidiado y temido por todos los miembros de la asociación. Al matarlo se apoderaron de su fuerza. El banquete que siguió al crimen fue la primera festividad de la humanidad. Posteriormente, este acto criminal sería representado, y conmemorado, año tras año.

Si ninguna duda, en ese banquete también se servirían la sangre y partes del cuerpo del líder- padre.

A partir de entonces, el líder- padre fue divinizado y convertido en algo sagrado. En un Tótem. En el fundador de la sociedad. Los sucesores, desde ese momento, impusieron a la nueva sociedad dos tabúes. Los dos tabúes que han conformado nuestro mundo porque suponen las dos columnas en las que se asienta la moral. El primer tabú estaba relacionado con lazos afectivos y era el respeto al padre sacrificado, originando así la primera religión establecida. El segundo tabú estaba relacionado con los impulsos sexuales, y era la prohibición del incesto. Con este último tabú se evitaba la desintegración del grupo, al mismo tiempo que se desactivaba la rivalidad por poseer los objetos de codicia sexual.

Esos dos tabúes son la proyección dramática del instinto de lo Tanático (el primer tabú) y de lo Erótico (el segundo). Es decir, el tabú del asesinato y el del sexo. Lo Tanático abarca también la vivencia de sentirse arrojado a este mundo, en un espacio de absoluta soledad. Porque entre un ser humano y otro hay un abismo, una terrible "discontinuidad". Solo él nace, solo él muere. Ahora bien, el ser humano necesita del otro para sobrevivir y satisfacer sus pulsiones. Para salvar esa discontinuidad, para perseguir la imposible continuidad, el ser humano elige separarse de la animalidad a través del trabajo, porque este pasa de construir un universo centrado en uno mismo a construir un universo centrado en varios seres humanos.

Por un lado, la humanidad se construye desde el abandono de la animalidad, pero por otro, es imposible evitar el retorno a esta base. Esta verdadera

Joan Sarsal

dualidad representa una interminable violencia para el ser humano, cuya vida está condenada al fracaso a no ser que sea capaz de transfigurar, de sublimar, de moldear esa animalidad. La muerte obstinadamente aparece una y otra vez y lo desbarata todo.

Para vencer a la muerte el ser humano tiene que fabricar una cultura de la continuidad. Es la única respuesta que cabe al enigma de la vida, y de las civilizaciones de todos los tiempos. Una cultura que le arranque de la violencia de la muerte, pues la certeza de que hay una felicidad en la muerte destruye la propia angustia de la muerte.

Continuidad se opone a discontinuidad, ya lo sabemos. Somos seres discontinuos, esto es imposible de evitar, pero podemos hacer que sea la muerte la que nos devuelva a la continuidad perdida. Podemos hacer que lo Tanático acabe volviéndose lo Erótico. De los contrario hasta en el acto sexual, hasta en la búsqueda desesperada del óvulo por parte del espermatozoide seguirá la tiendo la pulsión de lo Tanático, el imperio de la Muerte. Buscamos inconscientemente la continuidad y, así, generamos un ser discontinuo, perecedero, que morirá solo. Y entonces lo Erótico se volverá Tanático. Es, precisamente, el ansia de continuidad el motor de todo lo Erótico.

Verdaderamente, la vida es un campo de batalla entre lo Erótico y lo Tanático. Y la muerte, es la violencia suprema. Ver un cadáver yerto es contemplar una violencia infinita que ha caído sobre esa persona. Pero resulta que lo Erótico también es lucha y violencia, porque es la negación activa de lo Tanático. Incluso una unión sexual es siempre una colisión violenta entre dos cuerpos que chocan como si fueran electrones, buscando la conquista y borrar la discontinuidad. Lo que se busca en el acto sexual es la continuidad, momentánea, por supuesto.

La continuidad que tiene lugar en el acto erótico nos grita a los cuatro vientos que esa continuidad es inconquistable y que se perderá entre nuestras manos como un puñado de arena que se escapa entre los dedos, o como "lágrimas en la lluvia". A fin de cuentas, la tan odiada muerte es la única que puede traernos la ansiada continuidad.

Querido lector, tú, que has tenido la fuerza y el valor de leer hasta aquí, yo te exhorto a que llenes la muerte de continuidad. Te exhorto para que consideres que la muerte es necesaria para ese fin. Si tal haces, la muerte dejará de ser la causante del mayor sentimiento social de angustia. Llenar la muerte de vida, llenarla con lo Erótico. Lo Erótico es una trasgresión, posee su propia dosis de violencia porque nos rescata de la discontinuidad, nos rescata de la disolución, y supera nuestra propia muerte pues nos da la vida allí donde solo hay silencio y la nada más radical.

Querido y discontinuo lector, no temamos las aguas de la Laguna Estigia porque, como decía nuestro gran poeta

"nadar sabe mi llama la agua fría,
y perder el respeto a ley severa".

Juan Ramón González Ortiz

El sufrimiento

Por Juan Ramón González Ortiz

Tomo un libro de poesía para leer, o bien asisto a una película en una sala de cine, o elijo al azar cualquier novela, antigua o moderna, da igual, por todas partes los mismos temas: el amor y la exaltación de la vida. Siempre los mismos y repetidos temas: el amor, de la mano del bienestar y del placer físico y afectivo, y la vida, con los subtemas de la actividad humana y el encuentro con los otros. Sin embargo, echo en falta un tema que todos evitan, como si no estuviese relacionado con el hecho de vivir: el sufrimiento y el dolor.

¿Por qué no mostrar este tema?, ¿por qué no desarrollarlo? ¿Acaso es ajeno a la vida? ¿Acaso solo son unos pocos los que sufren, y por eso no merece la pena examinar la realidad del dolor?

Si reflexionamos un poco, aunque sea superficialmente, nos daremos cuenta de que el dolor es algo más universal que el amor, pues mientras que muchas personas en sus tristes vidas no han llegado jamás a experimentar la victoria del amor, redimiendo a la naturaleza humana, todos, sin embargo, hemos conocido en nuestras carnes la dentellada del sufrimiento.

El dolor da tanto sentido a la vida como el amor.

Para el ser humano que sufre, el dolor se convierte en el valor supremo, porque para tal persona el dolor es la única posibilidad que tiene de cumplir su destino.

El problema central es: ¿con qué estado de ánimo, con qué disposición nos enfrentamos a la enfermedad y al dolor que esta ha traído a nuestras vidas?

Como todo en la vida, la enfermedad también es un problema de actitud.

La actitud que adoptemos será, a la larga, la que dé sentido a nuestro padecimiento, o la que nos niegue ese sentido. Este es un problema fundamental pues nuestro destino como enfermos depende de la actitud con la enfrentemos la enfermedad. Esto es lo que hará que soportar la aflicción sea algo agotador y embrutecedor o algo que nos eleve.

"Noche tras noche,
el dolor acude y se clava en mí.
Entonces la alegría se desvanece
pero no por su debilidad,
sino porque asciende a lo alto,
a decirle al Señor cómo lo sufro".

Este pequeño poema del poeta alemán Julius Strum tiene razón. Cuando nuestro destino es sufrir, y ya nada puede enmendar esa realidad, cuando no hay alternativa posible, lo único que podemos hacer es enfrentarnos directamente a nuestro dolor con el corazón adecuado.

La clave de lo que hemos denominado la actitud "adecuada" nos la proporciona el gran Goethe:

"No existe ninguna situación que no puede ser ennoblecida por el servicio o por la paciencia".

La paciencia.

Esa es la clave.

Cabría hacer una precisión más: paciencia y servicio es una y la misma cosa.

Ejercer la paciencia ya es de por sí un servicio a la humanidad. La paciencia es el más alto y más noble servicio que puede realizar el que sufre. Es la forma más alta de padecer y la única que tiene en cuenta a los demás. Por eso es el servicio más puro y correcto que puede mostrar el enfermo en medio de su tormento.

A la luz de estas consideraciones podríamos decir que el destino más grande del ser humano es mostrarse digno en mitad del huracán del sufrimiento.

Cuando el ser humano intenta llenar el sufrimiento con la paciencia, y con sus hermanas, la impersonalidad y la palabra correcta, ese esfuerzo tiene más valor que cuando se intenta dar sentido al amor o al trabajo que uno ejerce.

Frente al *homo faber*, que da sentido a su vida mediante el trabajo y mediante su actividad creadora, o al *homo amans*, que vive la belleza del amor como máxima riqueza de su vida, existe también un *homo patiens*, cuyo servicio consiste en aguantar, en perseverar, y en no oscilar entre las categorías de triunfo y fracaso. El *homo faber* y el *homo amans* son triunfadores y cosechan éxitos. Son productivos. Pero para el *homo patiens* las cosas son diferentes: él no es productivo, y vive más cerca de la desesperación que del triunfo. Además, la sociedad prescinde de él porque la sociedad intenta ocultar la enfermedad, para seguir mostrando la fiesta de consumo del que corre y del que vuela.

Por eso yo creo que el *homo patiens* supera a los otros dos.

Viktor Frankl cuenta que en cierta ocasión recibió una carta de un preso de una cárcel de Florida ("**a tan solo unos metros de la silla eléctrica**") en la que le comentaba que en la prisión había encontrado sentido a su vida superándose a sí mismo a través de la aceptación del sufrimiento. La carta decía, entre otras cosas, "**Qué cierto es que en el sufrimiento se puede encontrar sentido. De alguna forma, mi vida ha comenzado ahora ¡Qué glorioso sentimiento!**".

Dejaré para otro artículo tratar cual ha de ser el papel le médico con respecto al sufrimiento de su enfermo, pues como estaba inscrito en la puerta principal del Hospital General de Viena, la labor del médico ha de ser,

Saluti et solatio aegrorum

Es decir, no solo restablecer la salud, sino, igualmente, consolar a los enfermos.

Juan Ramón González Ortiz

Veleros
Joan Sarsal

Vivir en la Matrix

Por Juan Ramón González Ortiz

Cuenta Zizek, con su habitual gracia, que cuando fue a ver la película de "Matrix" se sentó al lado de un espectador de esos que no le dejan a uno en paz, "un idiota", decía de él el filósofo esloveno. Al acabar la película, el molestón se levantó y dijo: **"¡O sea, que no existe la realidad!"**

Esta es una aproximación un poco ingenua y precipitada a la película en cuestión, pero no anda lejos de la conclusión que defienden los hermanos (ahora hermanas) Wachowski.

Todo el mundo reconoce en "Matrix" la ideología con la que comulga.

Los budistas dicen que es una película budista; los entusiastas de las artes marciales dicen que la película es un desarrollo del código del samurái, como guerrero espiritual; los partidarios de Lacan afirman que los guionistas forzosamente son lacanianos; los marxistas ven en la película la máxima alienación social posible pues se especula con el culmen del desarrollo del capitalismo, que incluso hace de la vida interior una fuente de energía; los afiliados a alguna de las ramas de la **new age** opinan que esta película encierra la plasmación del espejismo, o Maya, generado por una súper mente, que constituye nuestra vivida cotidiana, y de los esfuerzos que hay que hacer por romper este estatus de alma.

Pero si verdaderamente "Matrix" está en deuda con alguna ideología es con Platón y su famoso mito de la caverna, contenido en **La República**. En "Matrix" se nos ofrecen los mismos elementos que en el mito de la caverna: una humanidad semidormida que contempla en la pared de una cueva las sombras de unos objetos, que otros pasean, a espaldas de esos hombres y mujeres, por delante de una hoguera. Sin embargo, ni las sombras ni los objetos individuales que otros seres humanos hacen desfilar junto a la luz del fuego son la realidad. La realidad, viva y fresca, se halla fuera de la caverna. Para llegar a ella hay que ponerse en pie, darse la vuelta y ver la mentira de las siluetas y formas que hasta hace un momento veíamos reflejados en la pared de roca de la caverna, encaminarse hacia la salida y salir afuera. Una vez fuera la primera impresión es la ceguera pues el sol y la luz nos cegarán. Si resistimos tanta amargura y tanto dolor, poco a poco nos iremos acostumbrando al mundo real, verdaderamente real. El mundo de los prados siempre verdes, del aire fresco, el mundo de la lluvia y del viento, de los ríos y de las nubes en movimiento.

Sin embargo, a diferencia del mito de la caverna, "Matrix" planea una visión aterrorizadora: lo que uno se en-

centra al salir de la caverna no es la realidad bella, e iluminada por el sol, sino una realidad de pesadilla, un mundo desolador, mil veces peor que el mundo cerrado en el que estábamos obligados a contemplar las sombras de unos objetos en el fondo de la cueva.

"Matrix" radicaliza el mito platónico en la actual época histórica teñida de pesimismo, donde no hay espacio ni para la esperanza ni para la utopía.

Una película muy parecida a esta, pero con un mensaje más esperanzador es "El show de Truman", de Peter Weir. También aquí hay una cueva, con otro nivel de realidad, por debajo del flujo de la realidad. El final de la película, con la huida del héroe del gigantesco estudio de cine en el que siempre ha vivido sin darse cuenta, tiene algo de la experiencia liberadora que significa salir de un universo cerrado, ampliando los límites epistemológicos hacia la realidad verdadera.

La escena final del "Show de Truman", con el protagonista subiendo las escaleras azules hacia la puerta de salida, nos muestra a un Truman muy cercano a Parsifal.

¿Qué es Matrix? Es la red que estructura nuestra realidad. En la película que nos ocupa no se aclara si esta estructura es existente por sí misma y autoconsciente, o si alguien la ha diseñado para atrapar nuestras vidas. En la segunda parte de "Matrix", llamada "Matrix Reloaded", se afirma que Matrix es un complejo programa diseñado, ejecutado y controlado por un gobernante humano. Dios, sin lugar a dudas.

La extremada digitalización de todas nuestras vidas favorece la contrautopía de que es la Red informática la que controla el cauce de nuestra vida cotidiana: la compra en el súper mercado, la visita al médico, el acceso a nuestro dinero disponible,… No es descabellado imaginarse a una serie de perversos programadores, o a un programador supremo, que establezca una total vigilancia e inspección de todos los aspectos de nuestras vidas. Tal vez esto ya sea así porque para los gobiernos, ministerios y demás entidades comerciales y administrativas tan solo tenemos existencia digital. Para ellos carecemos de existencia física, real, personal. Nuestra única identidad es la identidad digital, y nada más. Matrix oculta la verdadera realidad y esto provoca que todo vaya mal. Existe el sentimiento subjetivo de que" hay **algo que falla todo el tiempo**". Y esto es así porque hay otra realidad detrás de la realidad cotidiana que sostiene Matrix. Todo cuanto se muestra a nuestros ojos ha sido generado por Matrix. Incluso es posible que la actual Matrix haya sido generada por otra Matrix y que todo sea una sucesión infinita, o casi infinita, de realidades virtuales.

En la película se nos dice claramente que existe algo real detrás de la simulación que nos proporciona la realidad virtual. Esto queda patente cuando Morfeo le muestra a Neo el desolador paisaje de Chicago mientras le dice: "**Bienvenido al desierto de lo real**". Matrix no solo funciona como pantalla de lo real, sino que además es algo que nos hace llevadera la travesía por "el desierto de lo real". La pantalla de fantasía y sueño que tiende Matrix sobre nues-

tros cerebros es algo, a la vez, que oculta, embellece y domestica.

No olvidemos que para Hegel esta interposición de la pantalla es necesaria: si a la cosa le restamos la pantalla, que, evidentemente, distorsiona, perdemos la cosa en sí misma. Por esto Lacan considera que la cosa es incognoscible. La cosa es simplemente la mirada y no el objeto. Por eso mismo podríamos decir que Matrix es lo real, a pesar de ser lo que distorsiona nuestra percepción de la Realidad.

Lo Real, en definitiva, no es sino un fetiche cautivador, que nunca está presente y que nunca se experimenta, sino que solo puede ser construido retroactivamente.

Si recordamos la película a Neo le llaman numerosas veces "El Elegido".

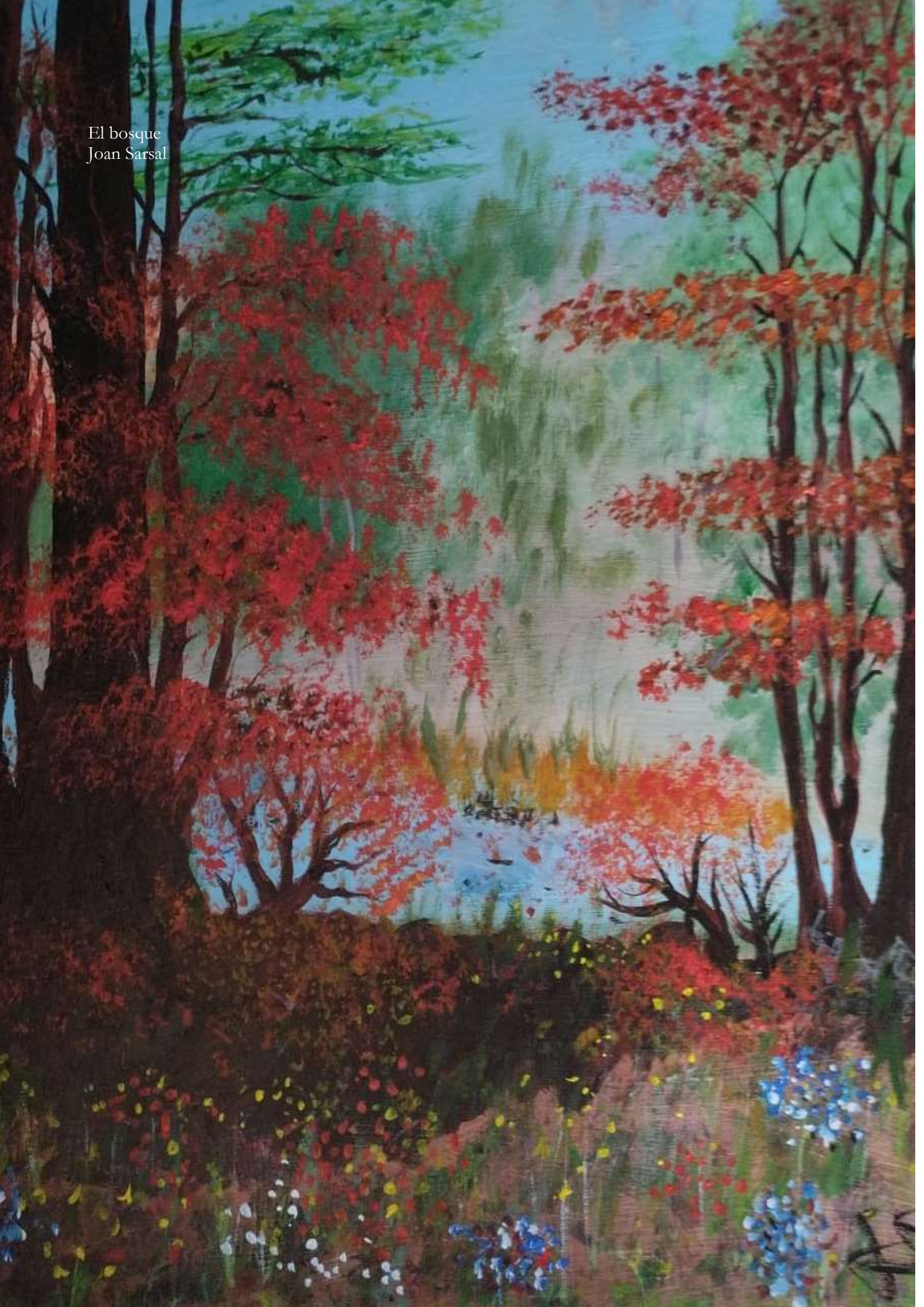
¿Qué significa ser "El Elegido"?

En primer lugar, es curioso que nunca haya una multitud de elegidos. Solo hay un elegido. Solo puede haber uno. En la película, Neo era llamado "The One". En segundo lugar, lo importante del Elegido, es su presencia en la sociedad en la que está inserto. Gracias a ese Uno, yo conservo mi dignidad y mi valor a través de él. Es posible que yo me haya rebajado y degradado, y que viva actualmente volcado en la supervivencia más egoísta, pero la conciencia de que entre nosotros vive el Uno me permite conservar mi dignidad sin desmoronarme.

En "Matrix", el Elegido es el que es capaz de ver que nuestra realidad cotidiana no es real, sino que se trata de una codificación. Por eso mismo, el Elegido puede manipular las reglas de esa realidad codificada y volar por los aires o detener las balas.

La actuación del Elegido nos demuestra que la realidad, nuestra realidad, es una construcción artificial a partir de unas leyes que pueden reformularse. Esta es la clave de por qué el Elegido puede atravesar una pared, si realmente quiere. El hecho de que nosotros no seamos capaces de hacerlo radica en nuestra poca fuerza de voluntad. Sin embargo, la película va más allá, mucho más allá, aceptando los planteamientos del vedanta, cuando afirma que manipular la realidad solo depende de que seamos conscientes de que no hay realidad. Así nos lo dice el niño que dobla la cuchara ante los ojos de Neo, y añade que para poder ejecutar ese prodigio hay que estar convencido de que no hay cuchara.

Por eso tiene plenamente sentido el truco narrativo de pasar de la realidad a la realidad virtual a través del delgado agujero del cable de un teléfono. Esto expresa que cualquier grieta o cualquier agujero nos permite pasar de un plano a otro. De hecho, Morfeo le dice a Neo: "**Esa sensación que has tenido toda vida. No sabes qué es, pero está ahí como una astilla clavada en tu mente, y te está enloqueciendo (...) Matrix nos rodea, está por todas partes, incluso ahora, en esta misma habitación. Es el mundo que ha sido puesto ante tus ojos para ocultarte la verdad**".


El bosque
Joan Sarsal

Hacia el final de la película el agente Smith, agente de Matrix, le dice a Neo que la primera Matrix fue diseñada para que todo el mundo fuera feliz, y nadie sufriera. Y fue un desastre absoluto. A consecuencia de eso, se perdieron generaciones enteras de seres humanos (que servían como baterías eléctricas). El agente Smith agrega que el ser humano define su existencia y su realidad a partir del sufrimiento. Un sufrimiento del cual quieren constantemente escapar. A eso los humanos le llaman "despertar". Por ese motivo, Matrix fue rediseñada tal y como está ahora.

No olvidemos que el agente Smith no es sino una encarnación virtual de la Matrix

La imperfección de nuestro mundo es por tanto imputable a una deficiente virtualización. Cada vez que encontramos la vivencia de un obstáculo insuperable percibimos la verdadera realidad que hay detrás. Y eso es porque la realidad de base resiste y se impone en muchas partes. Por eso Matrix tiene pliegues y puntos de contacto entra las dos realidades. Esto lo simboliza el teléfono. Zizek comenta que él hubiera preferido un váter, en el cual justo en el momento de zambullirse para pasar a la otra realidad, el interesado tirase de la cadena…

Peor, ¿por qué si te matan en la Matrix mueres realmente? Esta pregunta se la plantea Neo a Morfeo, y este le responde: "**El cuerpo no puede vivir sin la mente**". Es decir, que el cuerpo real solo puede existir en unión con la mente en las que estamos inmersos, de modo que, si estamos inmersos en la realidad virtual y nos matan ahí, también nos matan el cuerpo real.

La respuesta a todo este embrollo es que el ser humano, a pesar de que sospeche que hay una realidad, está totalmente sumergido en Matrix y dominado por Matrix. Por tanto, si logramos retirarnos, o, al menos, distanciarnos de esta Matrix seríamos inmortales en esa realidad virtual. Es por esto por lo que Neo sobrevive a su enfrentamiento con el agente Smith, pues este enfrentamiento tiene lugar dentro de la realidad virtual de Matrix. Gracias a esa conciencia Neo "desrealiza" los golpes del agente Smith e incluso detiene las balas que van contra él.

Personalmente, creo que todo ese conjunto de sexos, de extraños sexos, que hoy en día han inventado, no es sino un intento de hacernos vivir en la ambigüedad de un ciberespacio. Estos nuevos sexos, con nuevos órganos también, no son sino un intento de robarnos la realidad de nuestro cuerpo.

Esto cuestiona nuestro saber primario de que "mi cuerpo es mío". Nos han robado el cuerpo.

La obra maestra de la Matrix es la apariencia de que en nuestras manos tenemos un gran poder de decisión y de elección, cuando en la práctica no estamos en posición de ejercer nada.

En el tema del sexo, que es una de nuestras esencias, nos hemos visto reducidos a una mera declaración informatizada del sexo elegido. Nuestra única libertad es "dar nuestro consentimiento" en un formulario de cualquier página web. No hay más libertad. Pero si no damos nuestro consentimiento tampoco pasa nada, pues si, a continua-

ción, seguimos navegando se entiende que estamos de acuerdo con todo.

Nuestra inserción en una red de mecanismos y de impulsos electrónicos es total, y esa es la única realidad que para el Estado tenemos. El Estado es una máquina, un súper ordenador, que regula nuestra vida. Una máquina que se ha liberado de la dependencia de las personas, pues ese súper ordenador ya no sirve al ser humano…

Queda otro punto por tratar, del que opino que es un fallo de guion: ¿por qué Matrix necesita energía humana? Matrix, podría haber encontrado otra fuente de energía y así no tener que inventar un mecanismo tan complejo, con millones de cubas en las que las gentes, dormidas y soñando una existencia paralela, son usadas para suministrar electricidad. La única respuesta posible es que Matrix se nutre del disfrute y de la realización mental de la humanidad durmiente.

Todo el ciberespacio fue creado como un disfrute o como algo placentero. El agónico y terrorífico despertar de Neo en su pasiva matriz de sueños tiene algo de la "renuncia a la castración" de la que habla Lacan.

Al mismo tiempo, el ciberespacio tiene algo de perverso.

"Matrix Reloaded", segunda parte de "Matrix" refleja la lamentable y ridícula situación de que es la "izquierda" la que lucha contra la Matrix. Es una pieza llena de errores de guion y en muchos aspectos demencial.

En esta película, los directores subieron la apuesta, poniéndose ellos mismos en una situación muy apurada, para lo cual retorcieron aún más el guion complicándolo hasta hacerlo, a veces, ridículo.

Sin embargo, se introducen dos ideas nuevas: la existencia de un Arquitecto de Matrix, que es el autor del software de Matrix desarrolla. Este arquitecto nos informa de que ha habido seis Matrix. En segundo lugar, se nos dice también que Matrix ya ha tenido en cuenta la revolución contra ella, e incluso que esta ha sido planeada por ella misma.

La tercera parte de la serie fue "Matrix Revolutions", que se centró todavía más en la política revolucionaria de la actual izquierda, y que fue un verdadero y miserable desastre. En esta nueva película Morfeo y Neo rompen las reglas de la primera película, "Matrix", y poseen poderes mágicos en la realidad que es real. Esto es en sí mismo una estafa, y como la gente no es idiota, y, aunque deseen ser engañados, esta película fue un total fracaso. Plantea además una especie de lucha antifascista, en la cual los matones fascistas acaban atentando contra Matrix y esta tiene que recurrir a sus enemigos, de la misma manera que el capital liberal tuvo que recurrir a obreros comunistas para derrotar al fascismo….

Juan Ramón González Ortiz

Simulación de vida

Por Juan Ramón González Ortiz

Jung afinó el sistema del psicoanálisis freudiano centrándose en una siniestra entidad a la que llamó **la sombra**. Esa sombra no es algo inconsciente, como podría ser el concepto de subconsciente en Freud, sino que es algo de lo que somos totalmente conscientes. Es más, es una entidad más real y más verdadera que nuestro yo, pues la sombra nunca miente, es el yo quien miente acerca de las motivaciones de la sombra. Nuestra negación a iluminar y comprender esa sombra es lo que nos transforma en personalidades anómalas y muchas veces es el origen del mal en nosotros.

Personalmente, opino que el momento supremo en la vida de cada uno de nosotros es cuando decidimos enfrentarnos a nuestra sombra, liberándonos de ella y liberándola a ella.

Entonces, como en todos los momentos supremos de la vida, estamos solos y hasta parece que Dios nos ha dado la espalda y que se alía con las potencias del mal. Pero así tiene que ser. Tiene que ser una victoria agónica, no puede ser una victoria olímpica, y fácil, como dicen que fue la de Julio César contra Farnaces.

Como en *El retrato de Dorian Gray* hemos elegido mantener a buen recaudo nuestra sombra, porque somos muy conscientes de su existencia, al tiempo que atesoramos una secreta e irreprimible atracción por nuestro yo siniestro. El mito de los hermanos gemelos, uno bueno y otro malo, tal y como nos lo presenta Poe, es la representación literaria de que viajamos con la sombra a cuestas.

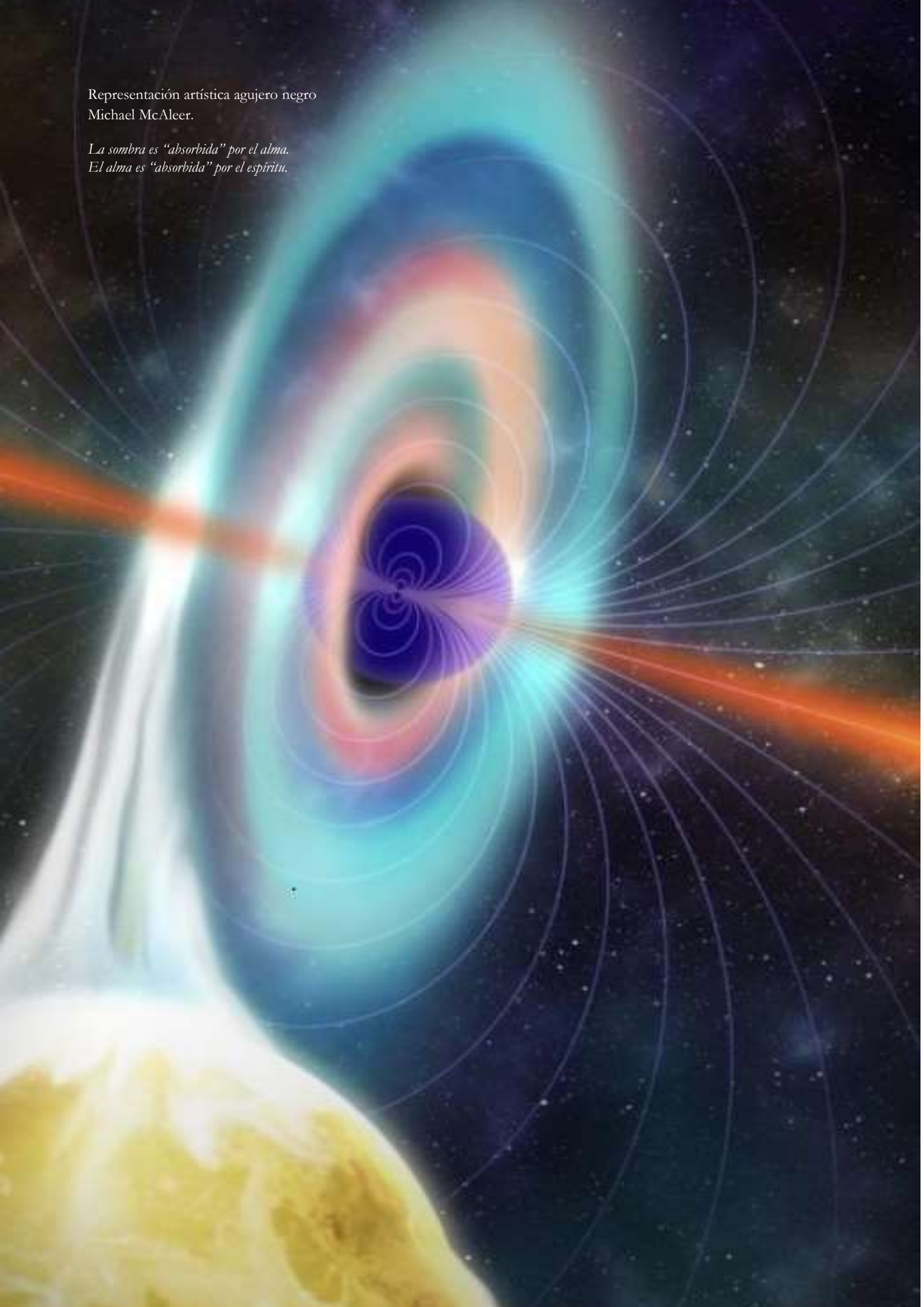
Por supuesto tenemos también la genial obra de Stevenson, la de míster Hyde y el doctor Jekyll. El protagonista de esta novela advierte que su personalidad está constituida por dos partes y que las dos son verdaderas e inseparables.

La sombra, o sea, mister Hyde, contiene una gigantesca cantidad de energía. Se trata de toda la energía que se ha ido estancando y derivando hacia el escondrijo de la sombra. Es más, mister Jekyll descubre que es mucho más perverso y más osado de lo que él mismo siquiera podía pensar. Exactamente igual pasa con Dorian Gray.

Frente a esta triste realidad, como consuelo, evocamos la teoría marxista que nos dice que el mal no crece en nosotros por nosotros, sino que la sociedad nos ha pervertido. Pero la teoría de Marx no es sino un nuevo tipo de mesianismo, uno de tantos. Eso sí, esta vez acompañado de barbarie y de una cruel venganza.

Rousseau fue el primero en disculparnos, aunque él se acusase de delitos que nunca había cometido, como, por ejemplo, el famoso abandono de sus cinco hijos en un hospicio. Algo que nunca existió.

Rousseau es incapaz de mirar dentro y de admitir la verdad: ¡cómo reconocer gustosamente que alimentamos la brutalidad, la perversión y el amor a la des



Representación artística agujero negro
Michael McAleer.

La sombra es "absorbida" por el alma.
El alma es "absorbida" por el espíritu.

trucción!, y que la sombra viaja con nosotros desde el mismo momento en el que empieza a surgir nuestra personalidad.

Actualmente, cada vez hay menos impulso social para clarificar la sombra que todos portamos. Al contrario: esa especie de inmersión en lo femenino que se reclama por parte de activistas y grupos políticos no es sino un retorno al caos, en contraposición al elemento masculino que intenta regular el maremágnum de la conciencia.

La sombra es aquello que ocultamos bajo la afirmación de "todo el mundo lo hace", o bien "todo el mundo es igual". La sombra es el escondido culto al dinero que todos practicamos, la sed de venganza, la cobardía, la vagancia, el brutal egoísmo, el deseo de poder, las inconfesables fantasías, la avidez por las cosas, el chantajismo emocional, … La sombra se manifiesta siempre que reaccionamos en demasía a algo: un chiste, una broma, una observación, una mala calificación, un contratiempo, un diagnóstico, …

También tenemos a la sombra actuando cuando identificamos como el origen de todos nuestros males a "los conservadores", o a "los hombres", o a "las mujeres".

Rilke nos dice que,

Solo quien ha levantado la lira
cantando entre las sombras,
intuirá y tañerá la infinita alabanza,
y podrá seguir mirando hacia delante.

Solo quien haya comido
las adormideras con los muertos
jamás dejará de escuchar
el sutil sonido de la más oculta armonía.

Iluminar la sombra es completarse a uno mismo.

Ha de ser la tarea de nuestra vida.

La percepción particular que tenemos de que todo lo que criticamos en los demás son rasgos que existen en nosotros y que nos repelen es cierta. Eso es la sombra.

El odio y disgusto que nos causan ciertas personas se debe a que tratamos de defendernos de esos aspectos odiosos o malvados que identificamos en nosotros mismos: los celos, el odio cerval, la frialdad, la altanería, etc. Es decir, es un descubrimiento que realizamos en nosotros a través de los otros.

La tensión de la sombra lo invade todo, pero fundamentalmente afecta al rencor entre hermanos. De hecho, Jung nos recuerda que en la literatura la imagen de la sombra siempre toma el aspecto de un hermano, por ejemplo, en el cuento de Hoffman *El elixir del diablo*. O en el mito griego de los Dióscuros, en el que uno de los gemelos es mortal y el otro inmortal.

Jung escribe:

"**Nosotros mismos somos Dióscuros: uno mortal y el otro inmortal. Sin embargo, aunque permanezcamos siempre unidos jamás podremos llegar a ser uno mismo. Preferimos ser "yo". Y nada más que eso. Para eso debemos enfrentarnos a ese enemigo interno, o a ese amigo interno, dependiendo de cuál sea nuestra actitud".**

La sombra es una entidad autónoma, una entidad negativa formada

por el agregado de todos los aspectos que negamos en nosotros mismos.

Frecuentemente la conciencia de la sombra nos causa tal desesperación y tal insatisfacción que tomamos decisiones, siempre equívocas, solo por huir de este sentimiento de inferioridad que causa en nosotros esta entidad.

Yo mismo en mi juventud, más bien en mi adolescencia, opté por hacerme militante comunista. La creencia en una revolución social era el resultado de una fantasía compensatoria. Pretendía huir de mi sombra, pretendía que el comunismo moldeara y arreglase mi interior disciplinando mi parte oscura.

Vana tarea.

Se trataba de una rebelión contra mí mismo. Verdaderamente, no tenía interés en los pobres ni en la justicia social, sino en mi yo interno. Me gustaba el dinero tanto como a todos, pero eso no se lo podía decir a nadie. Curiosamente, yo intuía que a todos los que constituíamos el grupo comunista del que formaba parte les pasaba lo mismo, pues a veces caían en *lapsus* muy evidentes y muy sospechosos. Todos pensábamos que si fuéramos nosotros los que tuviésemos el dinero, todo cambiaría. Claro que todo cambiaría: evidentemente, el pueblo hubiera sido aún más pobre y nosotros aún más ricos. Así ha sido siempre, hasta ahora.

Los ríos van a la mar, y la mar nunca se llena….

Ahora echo la vista atrás y veo que, durante veinte años, nada más y nada menos que veinte largos años, he sido un total siervo de la ideología comunista solo porque me entregué a ella en la adolescencia por motivos absurdos y románticos. Gracias a Dios, pude reaccionar y saber el porqué de mis elecciones.

¿Cuántos como yo habrá que se han esclavizado a una doctrina a la que arribaron en una edad en la que ni siquiera sabían cómo se hacían los niños?

Soy de la opinión de que hay que dejar morir todas las ideologías para saber bien qué hay dentro de uno, pues uno más es más que la ideología con la que se ha camuflado.

Tú que me lees, no pierdas el tiempo. Deshazte de tus mecanismos de escape y descubre la verdad de tu sombra. Porque cuando lo hagas descubrirás que no solo es tu aliada sino también tu ángel guardián.

No serás nada en el camino del autoconocimiento hasta que no descubras tu sombra.

Juan Ramón González Ortiz

ETER: la manía de aquel que permanece.
Por Jorge Ariel Soto López
Editor de https://hermandadblanca.org

Éter es un término genérico que abarca el cúmulo de energías interrelacionadas, constituyendo el cuerpo sintético de energía de nuestro planeta. El así llamado éter es un nombre colectivo para designar al grupo de actividades de la fuerza y la energía que ocurren en el espacio.

El prana, por su parte, es la energía que penetra en el cuerpo físico. Emanaciones pránicas solares actúan dentro del Éter: esa materia que, aunque física, no es aún visible objetivamente para el ojo humano.

El cuerpo etérico es una red impregnada de fuego, o una trama animada por una luz dorada. El cuerpo etérico es una red de finos hilos entrelazados, formado de materia de los cuatro éteres y construido de forma específica. El cuerpo etérico es la silueta del cuerpo físico. Es el arquetipo de acuerdo con el cual se construye la forma física densa.

El cuerpo etérico cuenta con un órgano receptor de energía que es el bazo, éste distribuye el prana a todo el cuerpo físico mediante un triángulo y a través de la red etérica.

EL SER HUMANO

Entidad manifestante: El Pensador
Forma de manifestación: el cuerpo físico.
Centro receptor: el bazo
Irradiación: el aura de salud.
Movimiento producido: la rotación atómica
Efecto distribuyente: la irradiación etérica.

El ser humano es la expresión de energías que impulsan el cuerpo físico a la actividad mediante ciertos centros de fuerza del cuerpo etérico, los cuales pueden clasificarse en cuatro centros abajo del diafragma y cuatro arriba.

Arriba del diafragma.
El centro coronario.
El centro entrecejo.
El centro laríngeo.
El centro cardíaco.

Abajo del diafragma.
El centro esplénico.
El centro plexo solar.
El centro sacro.
El centro coxígeo.

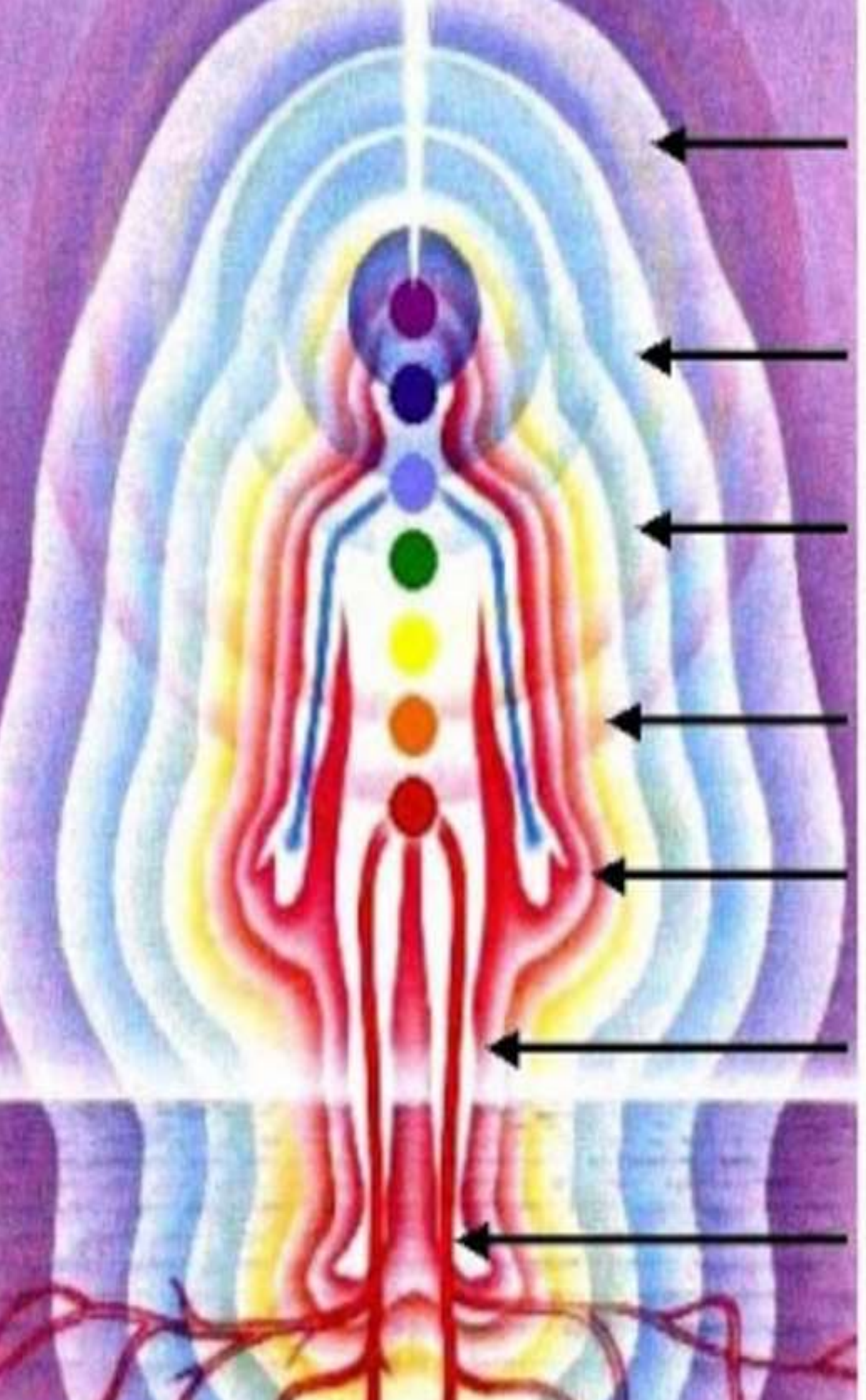
Las personas del común están controladas por los centros que se hallan abajo del diafragma, los cuales responden a los éteres físicos cuando trasmiten energías desde la tercera dimensión y los aprendices responden a los éteres cósmicos cuando actúan y despiertan los centros que se hallan arriba del diafragma, de tal manera que expresan los poderes del corazón amoroso, de la garganta creadora y del cerebro dirigido por la razón y la voluntad divina.

La trama etérica constituye una barrera entre el cuerpo físico y el emocional. Subyacentes en todas las sensaciones físicas producidas por el ritmo, la vibración, los ciclos y los latidos del corazón, se hallan las analogías subjetivas amor, sentimiento, emoción.

ÉTERES inferiores, el microcosmos.

1.Subatómico
2.Atómico
3.Superetérico
4.Etérico
5.Gaseoso
6.Líquido
7.Sólido

El microcosmos recibe prana proveniente del Sol, después de haber compenetrado el vehículo etérico planetario.


1
2
3
4
5
6
7

Se les conoce como el primero, segundo, tercero y cuarto éter. O bien como subatómico, atómico, superetérico y supergaseoso. O bien como éter reflector, éter luminoso, éter vital y éter químico.

El tratamiento cuántico usual de las interacciones entre las partículas comporta que la cohesión del átomo requiere otras partículas bosónicas como los piones, los gluones o los fotones.

En lo referente a las partículas subatómicas, se hace referencia a protones, electrones y neutrones. En el nivel atómico se da el paso de los elementos a los compuestos. El nivel vital contiene las sustancias: luz vibrando a través de la materia. En el nivel químico se encuentra la ionización de las sustancias.

Las ciencias naturales definen estos cuatro niveles en términos de procesos físicos, químicos y biológicos. Primero la liberación de la energía del átomo, segundo la ionización de las sustancias y, por último, la transmisión de información del ARN al ADN.

Todo átomo es una esfera ligeramente aplanada en determinada parte, por donde fluye la fuerza que anima la materia de la esfera. Esto ocurre también en las células que conforman el organismo humano.

EL ÁTOMO

Entidad manifestante: Una vida elemental
Forma de manifestación: la esfera atómica.
Centro receptor: el polo del átomo.
Irradiación: la contribución del átomo.
Movimiento producido: la rotación atómica
Efecto distribuyente: la irradiación etérica at.

Todo átomo es positivo y negativo, receptivo respecto a la influencia de fuerza, irradiante en lo que respecta a sus propias emanaciones y en relación con los efectos que produce en el medio ambiente.

La liberación de la energía del átomo ha favorecido el conocimiento de los neutrinos. La ionización es facilitada por las fuerzas electrostáticas. Los iones positivos y negativos, son de naturaleza etérica. Las estructuras moleculares simples dan lugar a las complejas que formarán aminoácidos y demás elementos necesarios para crear una molécula de ADN.

Un agujero de gusano consiste en un puente a través del espacio y el tiempo. El ser humano cuenta con siete agujeros en su cuerpo más otros dos si incluimos los ojos, en el caso de las mujeres son diez o doce si se incluyen los dos pezones. Dichos agujeros sirven para realizar una endoscopia (por la boca), una colonoscopia (por el ano), etc. Esto ha sido recreado en la película ***El Hombre Hormiga: Quantumanía.***

EL DISCÍPULO Y SUS MANÍAS.

El cuerpo etérico del ser humano está conformado por siete centros de energía que responden a las energías que fluyen de los siete rayos cósmicos.

La red del cuerpo etérico compenetra todas las partes del cuerpo físico, se haya principal mente asociada a los sistemas nervioso y endocrino. Dos sistemas son los encargados de transmitir información y energía: el sistema límbico

en el cerebro y el sistema cuántico en la columna vertebral. En el cuerpo humano el sistema límbico está relacionado con la glándula pituitaria y el sistema cuántico con la glándula suprarrenal.

El cerebro reptiliano se comunica con la glándula pituitaria, glándula maestra que controla la mayor parte de la actividad hormonal del cuerpo. Esta recibe hormonas del hipotálamo que se encuentra en el sistema límbico.

Una de las primeras cosas que sucede cuando el ser humano ha conseguido eliminar ciertas separaciones de su personalidad tendiendo un puente entre el cerebro y la mente, es el reconocimiento de un inmediato sentido de bienestar y el anhelo de expresarse, lo que a su vez trae problemas como el fanatismo o la egomanía. El sentido de poder hace al ser humano egoísta, dominante, seguro de sí mismo y arrogante.

La manía está relacionada con cambios en los niveles de los neurotransmisores en el cerebro, como la dopamina y la serotonina.

La manía es un estado elevado anormal de excitación. Los síntomas de la manía incluyen humor elevado, fuga de ideas y logorrea; incremento de energía, disminución de la necesidad de dormir e hiperactividad.

La manía es un síndrome con múltiples causas; aunque la vasta mayoría de factores ocurren en el contexto del trastorno bipolar que antiguamente se conocía como psicosis maníaco-depresiva debido a que la excitación puede ser euforia o irritabilidad, de ahí la división en dos polaridades.

La manía es uno de los trastornos del estado de ánimo que se caracteriza por fluctuaciones notorias en el humor, el pensamiento, el comportamiento, la energía y la capacidad de realizar actividades de la vida diaria.

A veces el regocijo es resultado de un fuerte estímulo mental y de haber hecho contacto con un nuevo mundo. La depresión constituye frecuentemente el resultado de una reconocida incapacidad para estar a la altura de la oportunidad conocida.

Tales dificultades pueden ser anuladas si se logra que la personalidad comprenda que es parte integrante de un todo más grande, entonces reajustará su sentido de los valores y orientará correctamente su sentido de poder. Así el discípulo emprende su camino.

El Camino del discípulo

El llamado surge desde su corazón cuando clama por fuego, expresado en las palabras:

"Busco el Camino; ansío saber. Veo visiones, y fugaces impresiones profundas. Detrás del Portal, al otro lado, está lo que llamo hogar, porque el círculo casi ha sido hollado en su totalidad y el fin se aproxima al principio".

"Busco el Camino. Mis pies han hollado todos los caminos. El Camino de Fuego me llama con irresistible atracción. Nada en mí busca el camino de la paz; nada en mí ansía la tierra".

"Que el fuego ruja.."

ETERES superiores, el macrocosmos.
1.Vida
2.Intensidad
3.Propósito
4.Razón pura
5.Abstracción
6.Practicidad
7.Concreción

El macrocosmos recibe prana de fuentes cósmicas, por medio de tres centros, y lo redistribuye a todas las partes de su dilatada influencia, hasta los

límites de la trama etérica solar. A los éteres cósmicos se les denomina vida universal, intensidad monádica, propósito divino y razón pura. En el transcurso del tiempo y durante el desarrollo espiritual pueden fluir sin restricciones en el cuerpo etérico de un ser humano y a través de éste.

EL SISTEMA SOLAR
Entidad manifestante: El Ser Solar
Forma de manifestación: el sistema solar.
Centro receptor: el polo del Sol central
Irradiación: el prana solar.
Movimiento producido: la rotación sistémica
Efecto distribuyente: la irradiación etérica.

En el plano físico el plano etérico es el cuarto, que se corresponde con el intuicional del sistema y con el cuarto éter cósmico. Planos y rayos constituyen la totalidad del sistema solar y producen su propia forma esférica, formando una vasta red entrelazada.

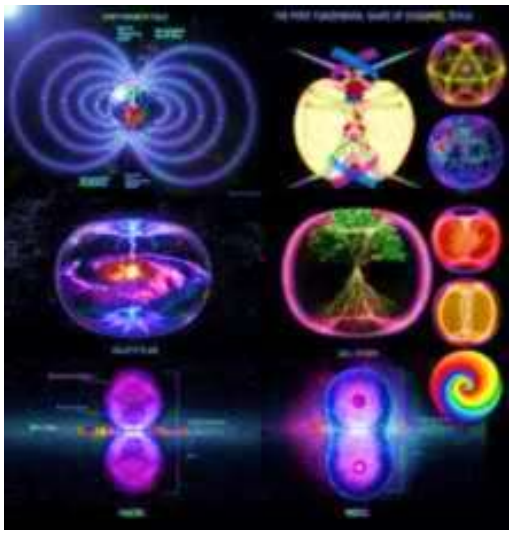
Los siete planos, considerados como siete vastas esferas, giran latitudinalmente dentro de la periferia solar. Los rayos giran de norte a sur, los planos giran de este a oeste.

Los siete rayos considerados como siete formas, giran longitudinalmente. Los siete rayos son las energías vivientes que constituyen en su totalidad el vehículo etérico del Ser planetario.

EL PLANETA
Entidad manifestante: El Ser planetario
Forma de manifestación: el planeta.
Centro receptor: el polo del planeta
Irradiación: el prana planetario.
Movimiento producido: rotación planetaria
Efecto distribuyente: la irradiación etérica.

El cuarto plano, el etérico, contiene la clave para dominar la materia. En el cuarto éter físico el ser humano comienza a coordinar su cuerpo emocional, y a pasar a este vehículo con más frecuencia. Una vez que el ser humano domina los cuatro éteres alcanza continuidad de conciencia. Cuando el ser humano ha obtenido la conciencia del plano intuicional, eleva su conciencia hasta la del Hombre celestial, de cuyo cuerpo es una célula.

La transferencia de los éteres superiores para sustituir a los inferiores, genera conflicto pues el cuerpo etérico de la personalidad rechaza el éter superior produciéndose así una crisis en la vida del aprendiz. Tiene lugar en cinco etapas llamadas iniciaciones. La sustitución etérica permite al ser humano pasar sucesivamente las cinco graduaciones energéticas que lo convierten en un Maestro de Sabiduría.



EL APRENDIZ Y SU PERMANENCIA.

El Reino Humano fue traído a la existencia por la energía del tercer rayo de inteligencia activa, cuya función principal es la creatividad y como función subsidiaria, la de favorecer el paso de la inteligencia a la sabiduría a través del amor.

La Inteligencia, como Trinidad en manifestación se conoce a Sí Misma como la Realidad Trascendente, y pronuncia siempre las palabras: Habiendo

Derecho 2
Reconoce los puntos cardinales y los usa para orientarse en el desplazamiento cuántico
Derecho 3
Comprende la importancia de escuchar diversas voces de un pasado compartido
Lugar
Tiempo personal
Derecho 4
Comprende la ciscunscripción que su memoria personal ha alcanzado desde lo familiar y social
Derecho 1
Se ubica en el espacio que habita teniendo en cuenta como referencia su propio cuerpo
Espacio
Espacialidad
Temporalidad
Noción de cambio
NIVEL 2
Derecho 8
Establece relaciones de interacción entre el creador y su cosmos
Respeto de sí mismo
Creatividad
Culturalidad
Pertenencia a grupos sociales
Derecho 5
Explica los medios y canales de comunicación desde el punto de vista telepático
Construcción de acuerdos
Tradiciones y prácticas culturales
Derecho 7
Participa en la construcción de acuerdos básicos de percepción
Derecho 6
Comprende las manifestaciones culturales de los diversos grupos humanos

compenetrado el universo con un fragmento de Mí mismo, yo permanezco.

El ser humano ha de llevar una vida de elevado altruismo, ha de sujetarse a una disciplina que someta y refine sus vehículos inferiores y esforzarse por purificar y controlar sus cuerpos. Disciplinario es el proceso que se le sigue a un discípulo, para observar que se está ajustando a las normas de disciplina, en el cumplimiento de las leyes divinas.

Los ocho centros en el cuerpo etérico del ser humano están compuestos de éteres físicos, pero en el proceso disciplinario se convierten en vehículos de los éteres cósmicos.

El progreso en el proceso de aprendizaje se nos presenta como disciplinas para forjar el carácter y servir a la humanidad. Este acercamiento produce conflicto entonces la personalidad lucha contra el alma, paralelamente al conflicto entre los éteres superiores y los inferiores.

La doble personalidad es en realidad la posesión de un cuerpo físico particular por dos personas, una provee la corriente de vida que está en el corazón y la otra la corriente de conciencia que está en el cerebro. A veces hay más de dos, cuando varias personas que pertenecen al mundo interno de la vida emplean el mismo cuerpo físico.

La personalidad múltiple es un trastorno disociativo que se caracteriza por la existencia de dos o más identidades en una persona, cada una con su propio patrón de percibir e interactuar con el ambiente. Al menos dos de estas identidades toman el control ejecutivo o del compartimento de forma rutinaria, y estas alternancias se asocian usualmente a espacios en blanco en la memoria que no se explican por el olvido ordinario. A esta amnesia disociativa se le conoce coloquialmente como «tiempo perdido», «tiempo amnésico», o «laguna mental».

El siguiente mántram esotérico incluye ciertos reconocimientos internos y aceptaciones, fácilmente percibidas por aquellos cuya intuición está suficientemente despierta. Personifica la actitud del discípulo que lucha, en el esfuerzo mancomunado, para vincular la intención estratégica con la aspiración humana y así acercar a la humanidad a su meta.

La Afirmación del Discípulo.

Soy un punto de luz dentro de una luz mayor.
Soy una corriente de energía amorosa dentro de la corriente de Amor divino.
Soy un punto de fuego del sacrificio, enfocado dentro de la ardiente Voluntad de Dios.

Y así permanezco.

Soy un camino por el cual los hombres pueden llegar a la realización
Soy una fuente de fuerza que les permite permanecer.
Soy un haz de luz que ilumina su camino.

Y así permanezco.

Permaneciendo así giro
Y huello el camino de los hombres
Y conozco los caminos de Dios.

Y así permanezco.

¿Cuál fue el famoso caso judicial contra Leadbeater?

Por Juan Ramón González Ortiz

He querido escribir un artículo, que forzosamente ha de ser breve sobre uno de los temas más espinosos e incómodos que existen en el mundo del esoterismo: el "affaire" Leadbeater. Quien desee profundizar en esta historia tiene muchísimo material en Internet, demasiado. Abundan más los que se posicionan en contra de nuestro autor, que los que intentan comprender lo que en esos momentos pasaba por la mente de C. W. Leadbeater (C. W. L.).

Existe una famosa frase del Tibetano, en el segundo volumen de **Psicología esotérica**, defendiendo a Leadbeater, afirmando su sinceridad y la altura de la cima a la que llegó en el sendero de la realización. Con esto deberá de bastar para los que valoramos las palabras y la enseñanza del Tibetano. El Maestro Tibetano es un adepto, con la iniciación Asheka a sus espaldas. Está, por tanto, más allá de cualquier intento de engaño, y del engaño en sí mismo.

Personalmente, opino que Leadbeater era sumamente estrafalario y brusco, como todos los maestros, como la propia Blavatsky, y decía lo que le parecía bien al margen de los condicionamientos de la moral o de la sociabilidad del mundo de entonces. Recordemos que el jovencito Krishnamurti tenía la costumbre de permanecer con la boca abierta, a pesar de las advertencias de Leadbeater, pues bien, un día, este, que era su principal instructor espiritual, se la cerró de un brusco manotazo. Ese día se rompió todo, o casi todo, para Krishnamurti en la relación personal con su maestro, aunque todavía seguirían juntos muchos años y a pesar también de que Leadbeater sería su padrino en las primeras iniciaciones.

Como vemos en este hecho, la brusquedad de C. W. Leadbeater era total.

Desde luego la biografía de Tillett sobre Leadbeater, ***The Elder Brother***, es descorazonadora por lo crítica que es. Muchos datos presentados en este pequeño artículo proceden de este libro, pues Tillett recogió todos los interrogatorios y todas las vicisitudes del proceso contra Leadbeater.

Por culpa de esta historia tan desafortunada, muchísimas personas abandonaron el movimiento teosófico y abjuraron de todo lo Sagrado, sumergiéndose con renovadas ansias en el mundo de lo material; por culpa, también, de estos sucesos la Iglesia Católica Liberal quedó en entredicho, y muy mermada y desprestigiada. Incluso la obra de Alice Ann Bailey se vio afectada por la oleada de críticas que llegan hasta nuestros días.

Todo comenzó con una declaración que firmó C. W. L. afirmando que había tocado las partes íntimas de unos, concretamente dos, pupilos a su cargo. El fin de estos tocamientos era enseñarles maniobras de autosatisfacción. C. W. L. realizó esta sorprendente declaración después de las quejas de dos chicos cuyos padres eran miembros de la Sociedad Teosófica.

Los dos chicos interrogados proclamaron, para empeorarlo todo, que

Leadbeater también dormía con ellos, en el mismo lecho. Recuerdo al lector que también Ghandi, casi al final de su vida, inocentemente, comentó que dormía con sus dos sobrinas y que estaba muy contento de no tener pensamientos o deseos libidinosos.

Annie Besant fue la primera que se enteró de las denuncias y consideró que, dada la altura espiritual de C. W. L., la lujuria o los deseos más innobles quedaban descartados.

Leadbeater adujo que el estudio del aura y de los cuerpos sutiles de esos chicos le reveló la situación que padecían, y los sentimientos que bullían en sus cuerpos. El teósofo pensó, entonces, que, dado ese estado interior, la masturbación era la salida natural al problema.

Los problemas fueron a más cuando en un centro de Toronto se halló una carta de C. W. L. dirigida a uno de estos dos chicos. Esta carta estaba cifrada en un código que solo conocían los implicados. El hecho de que la carta estuviera cifrada le valió a Leadbeater la acusación de que escribía en un código para ocultar su mala conciencia. Tillett cuenta cómo de esa carta se sacaron copias y más copias que fueron repartidas por todas las sedes y domicilios de afiliados y simpatizantes de la Tesosofía.

En dicha carta, C. W. L. comentaba al interesado que "**dos veces por semana está permitido**".

Leaadbeater admitió reconocer la carta, pero no tal y como se la presentaron, por lo cual Annie Besant dijo que todo era una falsificación.

La sección estadounidense exigió que C. W. L. fuera expulsado, o que al menos compareciese ante un tribunal de honor de la propia Sección Británica de la ST. La sección estadounidense envió un emisario para entrevistarse con Olcott, Secretario general de la sección británica. Esta sección siguió insistiendo en el interrogatorio ante un jurado, con la posible expulsión de Leadbeater. Aclaró que, si el interesado renunciaba a su pertenencia a la ST, el interrogatorio sería evitado.

Puesto que Leadbeater no dimitió, se organizó una "comisión". Tillet en su biografía recoge los interrogatorios, que fueron tremendamente directos.

El 16 de mayo de 1906 se inició la audiencia.

Con respectos a los tocamientos, C. W. L. afirmó que "**puede que hubiesen tenido lugar**". Admitió que "los consejos" fueron dados, aparte de los dos casos que se estaban juzgando, a más chicos, sin recordar muy bien la cifra, pero siempre menos de veinte. Leadbeater aclaró que su intención fue aconsejar esta práctica "**a partir de lo que vi en otros planos**".

En medio de su intervención, Leadbetaer empeoró notablemente las cosas diciendo que una cierta organización cristiana con base en Inglaterra, para hombres jóvenes, "**trata este problema de la misma manera**". Como C. W. L. no aclaró de qué organización estaba hablando, la gente creyó que se refería a la educación que se impartía en los seminarios, con lo cual el enfado fue todavía mayor.

Acabado el interrogatorio, Leadbeater fue expulsado de la sala y se leyó la conclusión final: "**Leadbeater ya no es miembro de la Sociedad Teosófica**".

Annie Besant se sintió desolada porque nunca dejó de creer en la bondad de las intenciones de C. W. L. y en la pureza de sus pensamientos. Siempre lamentó aquel interrogatorio, que podía haberse evitado si nuestro teósofo hubiese dimitido previamente. De hecho, Annie Besant amenazó también con dimitir ella misma.

Pocas semanas más tarde del juicio, Besant expresó en una carta a los miembros de la Sección Esotérica de la ST ciertas críticas a Leadbeater. Ella creía en que la prescripción de Leadbeater estaba guiada por las buenas intenciones y **"como un último recurso para rescatar a los chicos de las garras de las pulsiones del sexo**". Pero se daba cuenta de que la sugerencia se acabó convirtiendo en un hábito degradante.

Esta carta fue un durísimo golpe para Leadbeater. Aún así, nunca rompieron, sino que continuaron intercambiándose cartas con toda normalidad.

Al poco tiempo de escribir la carta, Besant cambió de opinión y escribió una carta totalmente favorable a nuestro hombre. Incluso se juzgó a sí misma como presa del "espejismo" con respecto a la opinión personal de su propio trabajo con C. W. L.

Hay que decir que también la sección hindú de la ST se sintió horrorizada cuando supo lo ocurrido y presionó a Annie Besant para que se separase definitivamente de aquel hombre o que al menos le mostrase una total frialdad e indiferencia. Y, efectivamente, así fue, y Besant trató a nuestro teósofo durante algún tiempo con distanciamiento y con una actitud muy formal.

Sin embargo, la relación entre Leadbeater y Besant era tan profunda que ni siquiera un escándalo de estas dimensiones pudo con ella. Y para 1907, de nuevo, los dos estaban trabajando juntos, nuevamente, en investigaciones ocultistas.

A medida que iba extendiendo la historia del "caso" Leadebeater por todas las agrupaciones de teósofos, las protestas de los enemigos se fueron volviendo tan intensas que el Secretario General, van Hook, se sintió obligado a hacer un referéndum sobre la presencia de Leadbeater en la ST. El resultado fue abrumador: casi 1300 votos a favor de C. W. L. contra 285 en contra.

En diciembre de 1907, van Hook, "**inspirado por los Maestros**", tomó la determinación de readmitir a C. W. L.

Besant empezó a referirse a Leadbeater como un verdadero mártir, al cual la ST, y ella misma, habían maltratado. Y comparó el sufrimiento de nuestro teósofo a las terribles experiencias que debe de pasar un candidato para lograr la Cuarta Iniciación, la del Arhatado.

Sin embargo, los miembros de la sección británica no estaban dispuestos a dar marcha atrás tan rápidamente y a mirar para otro lado, como si nada hubiera pasado. La sección británica insis

tió en que "**los Misterios han estado rodeados y manchados por los crímenes sexuales más asquerosos, porque los Altos Misterios tienen que ver principalmente con el Misterio de la regeneración**".

El hecho de que Leadbeater no respondiese a ninguna acusación y de que, al menos aparentemente, se mostrase indiferente era, según sus enemigos, una muestra patente y clara de que no tenía valor para defenderse pues sabía que eso era imposible. Aun así, en febrero de 1909, Leadbeater regresó a la sede de la ST en la India, en Adyar. Besant fue quien le dio la bienvenida.

Muy poco después, en el mes de abril de ese mismo año, C. W. L, descubría a Krishnamurti. Según Tillett, esto lo hizo para subir de nivel y asumir un nuevo rol dentro de la ST. Para entonces, muchos miembros eminentes ya se habían separado a perpetuidad de la ST. El descrédito también había caído no solo sobre la ST sino también sobre la Iglesia Católica Liberal, que fue duramente examinada por los críticos de la ST, pues C. W. L. era obispo de esta institución.

La iglesia anglicana se lanzó a fondo contra la Iglesia católica liberal cuando descubrió que Frederick S. Willoughby, uno de los primeros obispos, fue acusado de homosexualidad mientras era titular de la iglesia anglicana, motivo por el cual hubo de abandonar la Iglesia anglicana. También se descubrió que Mathew, que fue el que consagró a Wedgwood, el cual fue el fundador de este movimiento, había sido previamente un sacerdote católico romano que había abjurado de su ministerio.

Todos se reían de la "sucesión apostólica" de la Iglesia Católica Liberal.

La cosa llegó a tanto que Wedgwood, fundador de esta Iglesia, fue expulsado de la Sección esotérica de la ST.

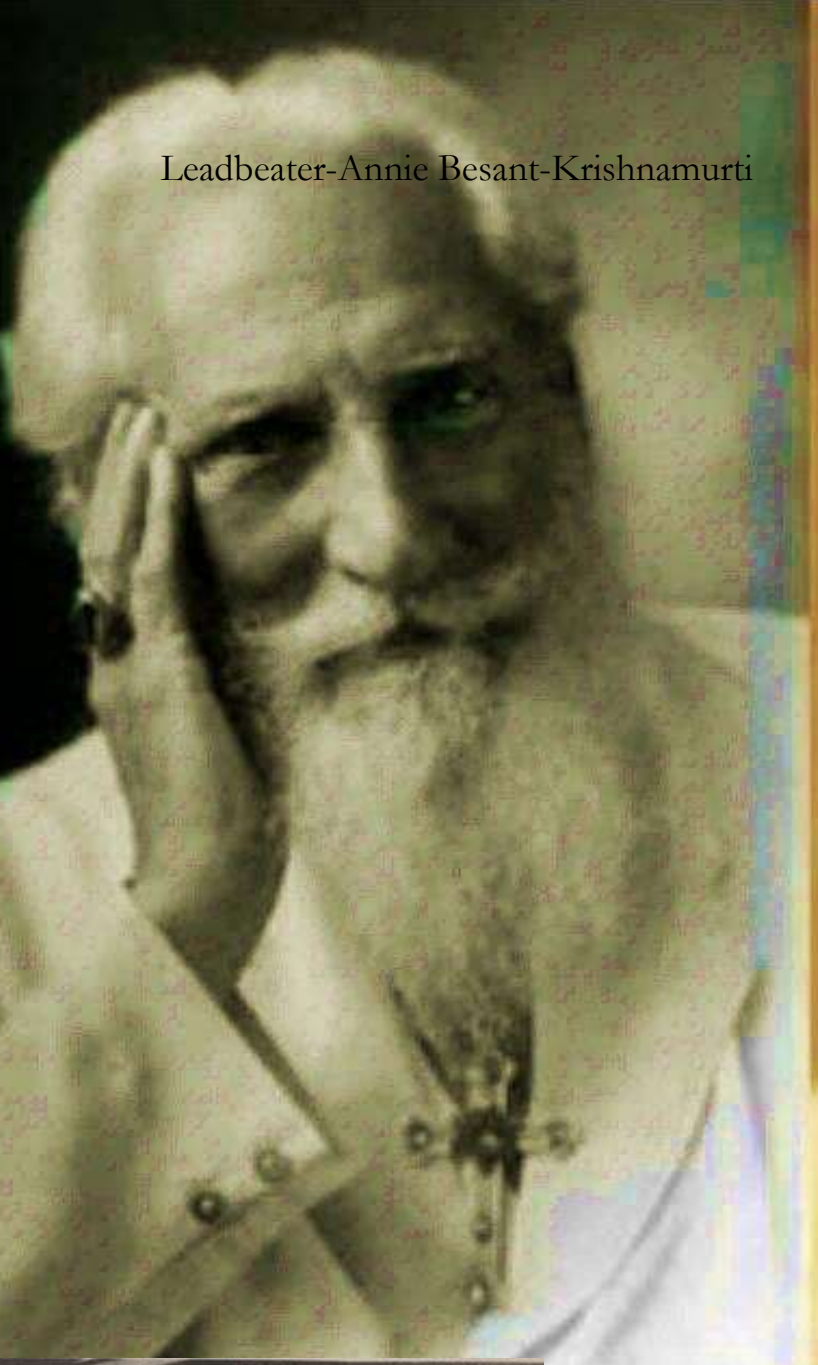
Los sucesivos escándalos llegaron a tanto que en 1917 un investigador envió las pertinentes informaciones al Fiscal General del estado australiano de Nueva Gales del Sur rogándole que actuase contra Leadbeater, pues en aquel entonces nuestro hombre vivía en esa demarcación. La policía hizo una breve investigación e interrogó a los niños de un matrimonio de teósofos. No encontrando nada anormal, no se procedió contra Leadbeater. Pero el archivo se mantuvo abierto.

La cosa volvió a complicarse de nuevo cuando la señora de ese matrimonio de teósofos que hemos citado más arriba, y que alojaba a Leadbeater en su casa, afirmó que había visto a C. W. L., dormir en compañía de niños desnudos…. Ya estaba otra vez montada la gresca…. Esta vez en Australia.

Como no podía ser menos, T. H. Martyn, el esposo de la referida señora, y secretario de la Sección Esotérica para Australia, se quedó horrorizado cuando supo lo que estaba pasando. Martyn acabó concluyendo que "**Leadbeater es un pervertido sexual**".

Esta vez las acusaciones también fueron para Wedgwood, que por aquel entonces vivía en Sydney. Concretamente, la acusación contra este era peor que sobre Leadbeater, pues, a la vista de las muchas declaraciones, se fulminó

Leadbeater-Annie Besant-Krishnamurti



contra Wedgwood la imputación de sodomía y su participación sexual con niños. Era todo tan horroroso que los jefes de la ST lo explicaron todo diciendo que Wedgwood no estaba iniciado.

En Londres se airearon también todos los actos de Wedgwood. Incluso, los semanarios humorísticos, abiertamente, se burlaban de la ST.

La verdad es que ese año, 1920, fue una pesadilla para la ST.

Mientras tanto, en Australia, la policía tomaba declaraciones de todos los implicados en el segundo "affaire" Leadbeater: criadas, sirvientes, simpatizantes, incluso también Krishnamurti fue entrevistado.

La investigación no fue concluyente en ningún tema ni aspecto. Mostraba a un hombre con una personalidad excéntrica y con unas ideas muy particulares sobre el sexo. Sin embargo, salió a la luz pública que C. W. L. se bañaba con chicos desnudos y que dormía con sus alumnos desnudos. Peor al menos no se le involucró en más actividades inapropiadas.

Martyn se centró en perseguir a la Iglesia Católica Liberal, a la que consideraba "**una pandilla de pederastas**". Y finalmente, Wedgwood fue también expulsado de la ST.

La policía concluyó que ningún adolescente afirmó más irregularidades que esas que hemos comentado. Pero admitía que los chicos eran tan devotos de Leadbeater que puede que estuvieran mintiendo.

Hubo un niño, sin embargo, que entregó un informe en el que describía algo más que dormir desnudos. Se trataba de tocamientos con los cuales, C. W. L., pretendió enseñar al chico cómo autosatisfacerse; esto ocurrió entre 1915 - 1916.

El Fiscal de la Corona decidió que todas estas acusaciones eran imposibles de probar ante un tribunal.

Aunque Leadbeater salvó el pellejo, la catástrofe para la ST fue total y absoluta. Las fugas y desbandadas de miembros y simpatizantes de la ST fueron imparables. Todos los que abandonaron la ST estaban convencidos de que C. W. L. practicaba algún tipo magia negra sexual o tantra…. Bien pronto se empezaron a extender todo tipo de rumores sobre las prácticas de Leadbeater, incluso con testigos y con declaraciones por escrito sobre esos experimentos… El libro de TIllett os detalla de qué se hablaba, a mí se me hace muy cuesta arriba referirlo aquí…

En ningún momento, en esta nueva aventura, se quebró la amistad y la confianza con Besant.

Tras los sucesos de Australia, C. W. L. retornó a la India y en 1925 escribió su gran obra "*Los maestros y el sendero*".

He omitido mucho del caso Leadbeater. Pero lo fundamental está tratado en el artículo. La verdad sigue siendo un misterio. Yo me guío por la opinión del Maestro Tibetano, para el cual no hay engaño posible, el cual consideraba a C. W. L. un hombre muy evolucionado espiritualmente.

Juan Ramón González Ortiz

Suena el despertador…

Por Juan Ramón González Ortiz

Suena el despertador, nos levantamos, a trancas y barrancas, medio adormilados, y tal vez de mal humor. Empezamos el día con una taza de café, porque es el estimulante más barato y admitido socialmente. Muchos de nosotros, para funcionar en nuestros trabajos, hemos necesitado el café durante gran parte de nuestra vida. Una vez que el salvador influjo de la cafeína empieza a activar nuestro sistema nervioso, pasamos a revisar el correo electrónico o nuestros mensajes.

Para muchas personas en este mundo, que se nutre del dolor del inocente, la secuencia de acciones que hemos descrito son ya tres adicciones totalmente establecidas. Son tres hábitos que no son inocentes, pues controlan y dirigen nuestras vidas. Son tres hábitos que al restringirnos la libertad de decisión nos esclavizan.

Pensamos de nosotros que tenemos el control, ¿verdad? Pero no es así. No podemos dejar de consultar el móvil con fruición como no podemos dejar de beber café tras café. Acaso el café sea el impulso más controlado que padecemos.

¿Cómo podemos hablar de libertad cuando un sinfín de cosas nos han quitado la posibilidad de abstenernos de ellas?

Internet nos ha robado la libertad, la televisión, el politiqueo, el tabaco, la necesidad compulsiva de divertirnos, o de estar permanentemente descansando, ….

Una vez que los hábitos se apoderan de nosotros, dejamos de pensar y de ser racionales. Hay que ser implacables con los hábitos. Preguntarse por los hábitos supone estar dispuesto a vencerse a uno mismo, y supone también huir del placer y de la comodidad, y no rechazar el esfuerzo, e, incluso, exagerando un poco, no temer a la muerte.

Hay ciertas cosas que dependen de nosotros, otras no. Los acontecimientos exteriores no dependen de nosotros. Trabajar con un ordenador, o con un teléfono móvil, es algo que nos es impuesto. Eso no lo podemos controlar, pero sí que podemos controlar nuestro grado de libre asociación a ese tinglado exterior.

Sí que podemos controlar nuestro nivel de independencia y de frescura de mente frente a todo lo que nos ha sido impuesto. "**Las cosas que dependen solo de nosotros son por naturaleza libres, y por tanto no están sujetas a restricciones ni impedimentos**", decía con mucha cordura Epicteto.

El camino para la paz interior pasa por la independencia con respecto a todo lo que constituya el armazón exterior de nuestra vida. Si el mundo en nuestro torno se agita no tenemos por qué agitarnos con él. El destino nuestro no es el del mundo, porque nosotros no somos de este mundo. No lo olvidemos. "**Le monde va de lui même**". Todo lo que no se ajuste a nuestra capacidad de decisión no ha de ser importante para nosotros. Y eso es justo lo contrario de lo que la gente hace, pues dan más importancia a la carcasa exterior, al engranaje social, que a su libertad interior.

Una persona ya no espiritual sino, simplemente, inteligente reconoce que hay una esfera interior de poder personal y una esfera exterior, que se nos escapa, precisamente porque está fuera de nosotros.

Solo somos responsables de una cosa: de lo que tiene que ver con nuestro círcu-

lo íntimo de poder. Lo demás… es intendencia. Son cosas sobrevenidas a nuestra vida y se espera que cumplamos con ellas con eficacia.

Cuando a Anaximandro le echaban en cara que no participase en política, decía que él no era de Atenas, ni de Corinto, ni de Pérgamo, … Y apuntando a lo alto con su dedo decía muy seriamente que el cielo era su única patria, y que todo lo demás le era indiferente porque no eran sino accidentes del destino.

Si una persona solo está atenta a lo que es el campo de sus decisiones personales, y no al vaivén del mundo que le rodea, puede ser libre incluso viviendo en una cárcel o en un campo de trabajo. Recuerda, querido lector, que Epicteto decía que la cárcel y la tribuna son los dos lugares más opuestos que hay, pero en los dos existe el mismo libre albedrío.

Sin embargo, tenemos que estar de acuerdo que todo se concita para sacarnos de nuestro círculo íntimo y personal donde ciertas cosas están bajo la responsabilidad de nuestra voluntad y de nuestra Alma.

La manipulación nos rodea, nos alcanza y nos afecta. La manipulación intenta colarnos dentro del Alma cosas que no pertenecen a nuestras competencias. Intenta colarnos la mezquina luz de una cabaña de pastores haciéndola pasar por la estrella del amanecer. La manipulación nos distrae y consigue que cosas que no son en absoluto importante nos parezcan más importantes que nuestra propia Alma.

El miedo es el elemento básico de la manipulación. Pocas personas pueden resistir el llamado del miedo. Por eso una y otra vez tenemos que repetirnos a nosotros mismos la tabla de valores que nos ilumina. Yo estoy seguro que Anaximandro también lo haría, por eso respondía con tanta celeridad cuando, tan maliciosamente, le preguntaban por su apartamiento de la política. A él, el bastaba con declarar el valor supremo, el valor por excelencia: el cielo.

La paz interior se basa en una sola cosa: mantener la línea recta. No salirse del camino ni de la senda, continuar con nuestra vía, no cambiar el rumbo. Aunque hay que asumir que tal vez nuestro rumbo esté equivocado, y que tal vez al final de nuestra vida tengamos la sensación de haber fracasado. Este futurible, todo ser humano lo tiene que considerar profundamente. Tras esta toma de conciencia, hay que decidirse: "**On s'engage et puis on voit**", o sea: "*primero, uno se compromete, y después ya veremos*".

Los demás desfallecen, fluctúan, a veces se hunden, empiezan mil veces desde cero, cambian de curso en su vida, tal como hace un pez que nada en alta mar y que de repente da un coletazo, torciendo su carrera. Todos estos, a veces siguen las normas sociales, a veces las rechazan para de nuevo volver a admitirlas… Una vida así es una pesadilla infernal…

No hay que dejarse desviar por las marcas de unas huellas que de repente veamos en la llanura solitaria. Esas extrañas huellas ni siquiera tienen que turbar nuestro ánimo. El camino hay que reconocerlo continuamente, hacerlo nuestro, sentir que es nuestro camino y seguir con él. Que el camino te posea y te haga suyo.

Cualquier cosa es preferible que suceda antes de llegar al máximo embrutecimiento posible: dejar de pensar. Por esto mismo, Sócrates, en el ágora, le preguntó a un zapatero qué cosa es un zapato, y este no supo qué contestar. Se trataba de una mente embrutecida, estancada, que

operaba mecánicamente. Un ser humano así ha perdido la gracia divina.

Estar permanente atento a uno mismo y a sus acciones es la mejor manera de vencerse a uno mismo.

La felicidad solo depende de nosotros. Y de nadie más. No debemos echar la culpa a lo que nos rodea, pues ya hemos visto que nos ha sido impuesto y que no podemos hacer nada.

Para todo esto, necesitamos una mente nueva, necesitamos ver lo que nadie puede ver: la belleza de las grietas del pan en su corteza, la voluntad de vivir de una hierbecita que se opone al viento feroz de la estepa helada, la inquietud del joven juez que va a un juicio en el que se espera de él mucha severidad, …

Necesitamos destruir nuestra mente vieja y avulgarada. Necesitamos un total cambio de mente. Y eso lo podemos conseguir aquí y ahora. Ahora mismo. La mente es un mecanismo que trabaja como una llave. Medio giro a la izquierda, cierra; medio giro a la derecha abre. Eso es todo. Lo que pasa es que no queremos dar ese medio giro. "**Sometámonos voluntariamente a la destrucción**", decía en este mismo contexto el gran Marco Aurelio.

Esta es la **METANOIA** de la que hablaba San Pablo, el Iniciado, al que injustamente le atribuyen la "invención" del Cristianismo.

Nuestra mente no es diferente de la mente de esos romanos, o judíos, a los que Pablo les pedía un esfuerzo para lograr el renacimiento, la Metanoia. Dos mil años de distancia y seguimos siendo iguales. Tenemos la misma mente vieja, caduca y repetitiva. Porque la mente vive en el pasado y solo va de lo conocido a lo conocido.

Hay que reiniciarse continuamente, "**que no hagan callo las cosas ni en el alma ni en el cuerpo**". Hay que alimentar el fuego interior. Hay que avivar sin cesar la mirada nueva, fresca, renovada y diferente, no acostumbrase nunca a lo viejo, pues como decía el príncipe Hamlet, "**para enterrar a un muerto todos valen; todos, menos un sepulturero**". Y así es, pues el sepulturero ha perdido el don de la sorpresa y de la novedad, ya es un profesional y por eso constantemente vive en el pasado.

¡Cuándo nos convenceremos de que el mecanismo del cambio lo pone en marcha la reflexión!

Y esto es lo que falta hoy: reflexión. Todo es mirar para otro lado. Todo es desalentar a la gente acerca de que piense sobre sí misma, sobre su entorno, sobre su realidad, sobre sus obligaciones y acerca de qué modos se consigue la serenidad.

Hay que interrogarse a uno mismo. Hay que hacerse preguntas dramáticas, ingratas. Esto no significa, querido lector, que te vayas a volver loco. No. Al contrario. Además, incluso la locura es mejor que dejar de pensar.

No nos podemos contentar con una vida superficial.

Pon toda la atención del mundo en ti mismo y considera que tu vida es lo más importante del mundo. Al margen del dinero, de la salud, de los viajecitos, o de las relaciones amorosas que tengas. Todo eso no cuenta nada.

El dinero es el único motor de más de ochenta y tantos por ciento de la sociedad. Las personas con dinero, con mucho dinero, no tienen lo que creen que tienen. En numerosísimas ocasiones un rico vale menos, íntimamente hablando, que un

pobre. De hecho, casi siempre es así. Los pobres no son temibles, las gentes ricas y respetables sí. Todas las guerras las han movido ellos.

En fin, querido lector, hay que organizar toda la vida a partir del interior. Y no al revés: organizar el interior a partir del exterior. El que tal hace no estará jamás libre de perturbaciones, miedo, sospechas, chivatazos, pérdidas, desastres, … Si uno se centra en los valores el Alma mantendrá fuera de sí todos estos horrores, que consumen la vida de cualquier ser humano.

La próxima vez que suene el despertador que sea para anunciar el reinicio total, el comienzo de los comienzos, algo así como la campana del satori inmediato. O, al menos, para recordarte que despunta un nuevo día. Que no es continuación del ayer, sino que es en todo diferente. El ayer ha muerto y nosotros con él. Apaga el despertador, pon el pie en el suelo, y di: "**En este nuevo día solo depende de mí que no ensucien mi alma los vicios, las pasiones o las palabras mal dichas. En este nuevo día solo dependo de mí, y de nadie más, para alcanzar la felicidad que ansío**".

Que ya no vuelva a sonar más el despertador para que, como el pobre burrito que está ceñido a la estúpida noria, retornemos a nuestra vida mecánica, sin conciencia, plagada de hábitos destructores en la que el único fin es acumular dinero, experiencias y posesiones. Acaba con los hábitos. Repítete a ti mismo, como Pablo de Tarso, cuando en las playas sagradas de Éfeso se despedía de sus amigos para ir a Roma, donde él sabía que iba a morir, y no cesaba de gritar hasta la ronquera: **METANOIA, METANOIA, METANOIA, METANOIA, METANOIA**,….

Juan Ramón González Ortiz

https://www.pinterest.es/pin/1116752038828665320/

Kilanova:fusión de dos estrellas de neutrones. La forma esférica de la explosión hace que la ciencia se replantee el tema.

Sección: Astrología Esotérica
Enrique Guerrero

LAS CRISIS DEL ALMA (1)

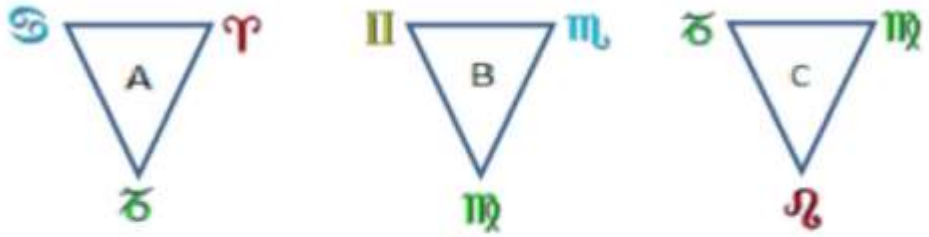
Hay siete grandes crisis vinculadas al ser humano en el sendero de evolución, y abarcan las primeras, intermedias y finales etapas de crecimiento. Deben tenerse presente que son precipitadas por medio de las influencias condicionantes de siete grandes constelaciones. AE 352

Cáncer – Aries – Capricornio – Géminis – Escorpio – Virgo – Leo

Las influencias de estas siete constelaciones están simbolizadas por tres triángulos y una síntesis final o punto focal. Al estudiar los momentos de crisis, **debe recordarse que se experimentan aproximadamente tres veces,** de acuerdo al ciclo mayor de vida y también en que son recapitulados en menor grado en una vida particular o en un conjunto de vidas. AE 354

Los tres ciclos de mayor importancia en la conciencia del ego reencarnante son:

A. Ciclo evolutivo, desde la individualización hasta la liberación.
B. Ciclo de aspiración, desde la etapa del hombre inteligente integrado hasta la del discípulo aceptado.
C. Ciclo de iniciación, desde la etapa del discípulo aceptado hasta la de Maestro y de grados superiores.



Estas influencias fusionadas (con la ayuda de las restantes cinco constelaciones: **Sagitario**, **Libra, Tauro, Piscis y Acuario**) permiten salir al discípulo del reino humano y entrar en el reino de las almas.

Tenemos aquí tres triángulos, pero, al mismo tiempo, sólo siete influencias para que produzcan efectos las fuerzas condicionantes de los dos triángulos predominante activos en los dos primeros ciclos estando fusionada y mezclada en el tercero.

Estas influencias fusionadas (con la ayuda de las cinco constelaciones**: Sagitario, Libra, Tauro, Piscis y Acuario)** permite al discípulo salir del reino humano y entrar en el reino de las almas.

Por lo tanto, tenemos:

1. **Siete constelaciones.**

   Cáncer, Aries, Géminis, Escorpio, Capricornio, -virgo y Leo, que llevan al hombre de la etapa de la individualización al sendero del discipulado (Ciclo evolutivo y **ciclo de aspiración (A-B).**

2. **Ocho constelaciones** (que incluyen tres de las siete, **Leo, Virgo, Capricornio)** que llevan al discípulo de la etapa del yoismo a la del alma perfecta autoiniciada **ciclo de iniciación (C).**

LEO – VIRGO – CAPRICORNIO

Diré también que, necesariamente, he descrito los tres triángulos en cierto orden, **cuyos puntos inferiores** expresan la energía de ciertas constelaciones que, de esta manera, **describen los efectos y resultados finales de una determinada serie de tres crisis.**

Debe recordarse que tales resultados sólo se obtienen por la constante repetición y el frecuente esfuerzo enfocado.

Una crisis se produce debido a cierto hábito mental, desarrollado en el vehículo; sólo es superada con el tiempo, por cierta costumbre y ritmo en el contenido espiritual de la naturaleza del hombre.

El establecimiento de cierto ritmo subjetivo particular, permite al hombre superar las crisis y capacitar la oportunidad. AE355

Astrología Esotérica (Maestro D.K.)

Enrique Guerrero

FESTIVAL DE LA HUMANIDAD 2023

Plenilunio de Géminis

La belleza y la fuerza de esta Invocación reside en su sencillez y en que expresa ciertas verdades esenciales, que todos los hombres aceptan innata y normalmente: la verdad de la existencia de una inteligencia básica a la que vagamente damos el nombre de Dios; la verdad de que detrás de todas las apariencias externas, el Amor, es el poder motivador del Universo; la verdad de que vino a la Tierra una gran Individualidad, llamada Cristo por los cristianos, Bodhisatva, Iman Madhi, Mesías, Muntazar, Maitreya….todos los nombres se refieren al Avatar que encarnó ese Amor para que pudiéramos comprenderlo; la verdad de que el amor y la inteligencia son ambos efectos de la Voluntad de Dios; y finalmente la verdad eminente de que el Plan divino sólo puede desarrollarse a través de la humanidad misma. La Gran Invocación está

plenamente unida al Cristo y fue entregada a la humanidad, ya que el intenso dolor padecido por las diferentes guerras había despertado el suficiente sentido de solidaridad para que un Mantram tan inmensamente antiguo pudiese comenzar a ser comprendido.

Siempre la Humanidad ha estado protegida por distintos Avatares, conocedores del infinito poder del sonido. ***El Sagrado Mantram Solar Gayatri*** nos conecta con la energía Sol.

En la próxima Luna Llena de Géminis, millones de personas se comprometen durante una fase de cada hora a recitar, a evocar el poder de la Gran Invocación. Toda meditación tiene un intenso poder siempre, pero cuando la unión de tantos seres emite una fuerza tan plena de luz, los resultados forzosamente serán una realidad, en el punto álgido que vivimos como humanidad cada vez más despierta, consciente y que finalmente comienza a comprender el poder de conseguir reacciones sin luchas o fuertes enfrentamientos, sino a través del poder de la unidad en los propósitos, desarrollando un tipo de discernimiento que ha trastocado panoramas políticos, cristalizados o estancados en la sensación de ser intocables y que ahora ven incrédulos como tantas seguridades desaparecen bajo sus pies.

Las energías de las Lunas Llenas de Aries y Tauro, se están acumulando para manifestarse en la Luna Llena de Géminis. Las tres Lunas son como una Central de Luz y Poder a través del cual La Jerarquía Divina y los Grandes Seres difundirán la energía por todo el mundo.

La energía de Aries es la de ***Resurrección, indicando esta palabra que el Espíritu en nuestro interior está avanzando lentamente etapa tras etapa. La palabra Resurrección no tiene relación con ninguna religión.***

Ahora en estos importantes días, previos a la Luna Llena de Géminis, es el Amor la energía que se une a la potencia energética acumulada.

El Festival de Géminis es también llamado el Festival de la Humanidad Una y el Festival de la Luz, el Amor y del Poder.

La Sabiduría Antigua dice que, en el momento *exacto de la Luna llena de Géminis, Cristo Quien ha acumulado las energías Cósmicas durante las dos primeras Lunas Llenas mayores, libera estas energías sobre nuestro planeta*, sobre nosotros, la humanidad, para preparar nuestro sendero y comprender la necesidad de una sola hermandad, un mundo que sea como una gran sinfonía en la que todas las naciones se sientan libres.

El poderoso influjo de las energías situadas en nuestro Hogar, en el Cosmos, siguen fortaleciendo el profundo cambio que comenzó con *la entrada en Capricornio del corrosivo Plutón ante la injusticia.*

Urano seguirá alterando y cambiando todo lo cristalizado desde Aries, al igual que Plutón desde su entrada en el Signo de Escorpio hasta su importante y reciente entrada en Acuario. Desde este Signo tan importante para la humanidad y que dirige las energías de esta nueva era, las mentes se abrirán a nuevas formas de creer, a nuevas formas de comprender la Sabiduría Antigua.

Todos estamos contribuyendo desde otras energías a ese cambio y a ese despertar, siendo más visible que nunca en nuestro planeta el efecto de la colaboración de tantos seres anónimos que son receptivos al impacto de los Grandes Seres.

Mercurio Regente exotérico, necesario como nunca con su Cuarto Rayo para armonizar. Venus como Regente Esotérico, nos lleva con su Quinto Rayo, a la voluntad de actuar, de conocer por nosotros mismos lo que es importante y la Tierra nuestro planeta aun no siendo Sagrado todavía, es el Regente Jerárquico de Géminis, haciendo vibrar la voluntad de Evolucionar.

En el día después de esta Luna Llena, debemos sentirnos diferentes y actuar diferente; Debemos estar cargados con mayor energía, entusiasmo, y visión. Cualquier pequeño grupo de personas que traten de aceptar, recibir, y asimilar estas energías, salvaguardarlas, y expresarlas a través de sus pensamientos, palabras y acciones, crearán un gran cambio en los asuntos humanos. Ya cientos de grupos están celebrando los Festivales de Luna Llena cada mes y tratando de recibir, asimilar y expresar la Luz.

Es realmente importante saber y creer que todos tenemos el don y el poder de la invocación.

Que ese poder sea como una inmensa ola de un océano de amor que ayude a cambiar la convulsa faz que ahora muestra nuestro mundo.

Desde el corazón

Joanna

https://www.pinterest.es/pin/191825265370821193/

SECCIÓN ASTROLOGÍA

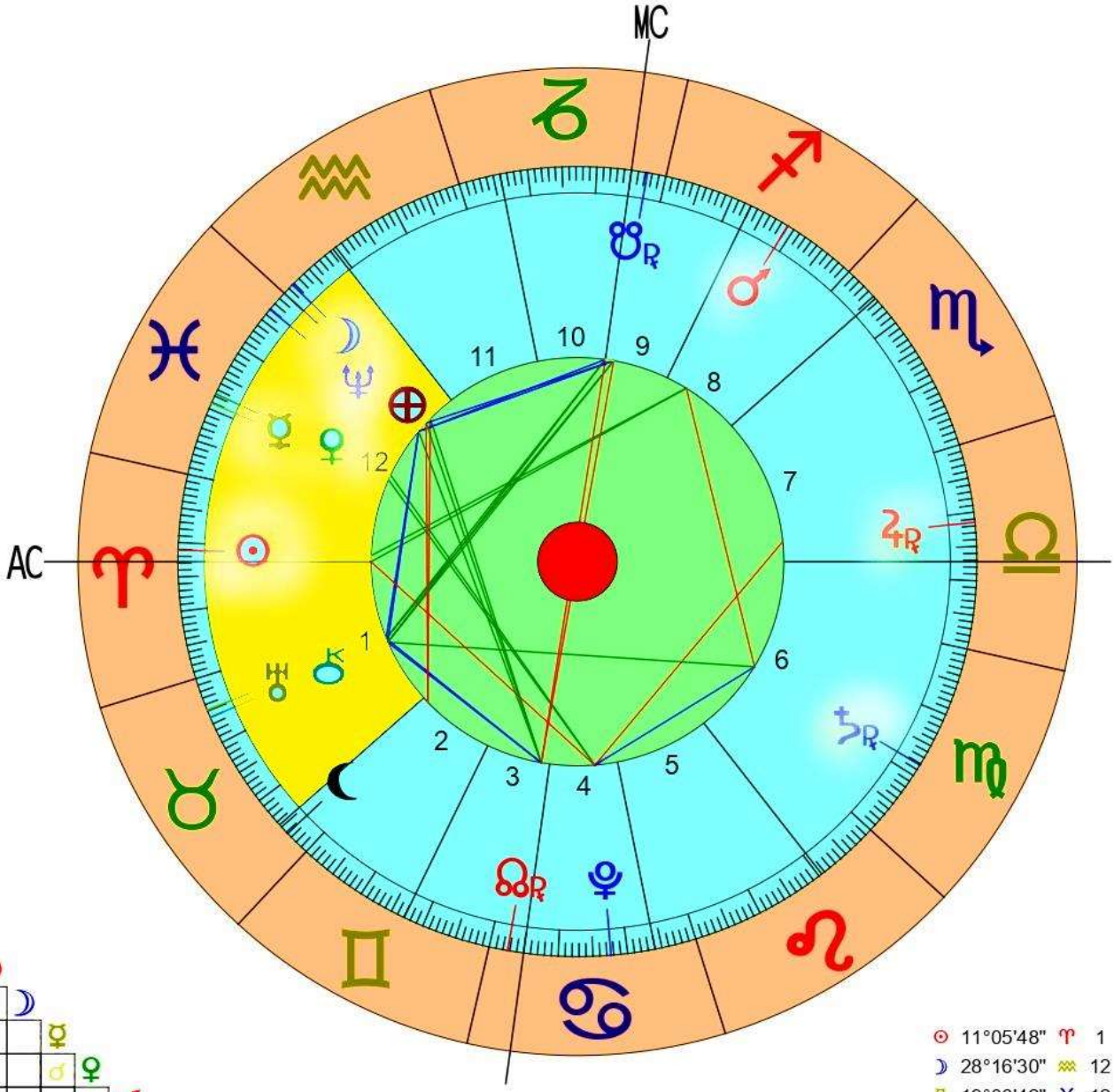
Octavio Casas Rustarazo

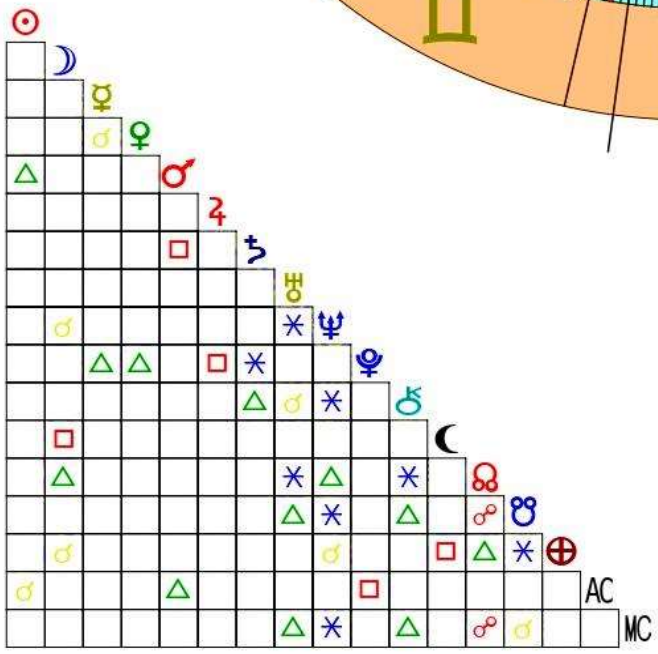
Johann Sebastian Bach

Horóscopo Natal
Placidus
Tropical

Eisenach

Longitud:: 10°19' E Latitud:: 50°59' N
Fecha: 31.03.1685 Hora: 05:45 LMT (GMT +00h41m)
Hora sideral: 18:21:56



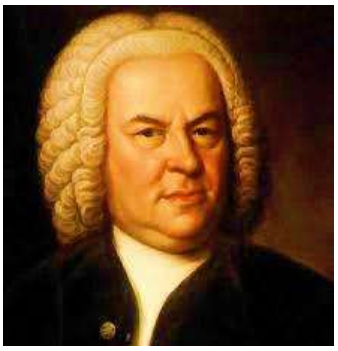


Cardinal:	45
Fijo:	15
Mutable:	32
Fuego:	39
Tierra:	15
Aire:	20
Agua:	18
Masculino:	59
Femenino:	33

1	12°47'03"	♈	
2	24°33'44"	♉	
3	17°03'15"	♊	
4	5°02'00"	♋	
5	23°58'45"	♋	
6	20°30'04"	♌	
7	12°47'03"	♎	
8	24°33'44"	♏	
9	17°03'15"	♐	
10	5°02'00"	♑	
11	23°58'45"	♑	
12	20°30'04"	♒	

☉	11°05'48"	♈	1
☽	28°16'30"	♒	12
☿	19°06'42"	♓	12
♀	17°38'30"	♓	12
♂	10°59'36"	♐	8
♃R	18°30'07"	♎	7
♄R	11°47'16"	♍	6
♅	4°50'51"	♉	1
♆	3°05'51"	♓	12
♇	17°35'58"	♋	4
⚷	5°59'27"	♉	1
☾	26°15'53"	♉	2
☊R	2°41'36"	♋	4
☋R	2°41'36"	♑	10
⊕	29°57'45"	♒	12
AC	12°47'03"	♈	1
MC	5°02'00"	♑	10

Licencia: Xavier Penelas



JOHANN SEBASTIAN BACH

SÍNTESIS de los Factores Potenciales

POLARIDAD **+ 59 eléctrico - 33 magnético**

ELEMENTARIDAD **Fuego39 Aire20 Tierra15 Agua18**

RITMO **Cardinal 45 Fijo 15 Mutable 32**

Aspectos significativos del Mapa Natal en J. S. Bach

En el presente mapa natal existe cierto equilibrio tanto en la polaridad, como asimismo en la elementaridad, con mayor marcaje en los signos de fuego; el ritmo del nativo es equilibrado, siendo el dinamismo de los signos cardinales quien despunta mayormente. Los principales indicadores del mapa son los siguientes:

La posición Solar y el Ascendente están en justa conjunción en el signo de Aries, ☉☌ Asc.♈ ello indica una continuidad de vida o destino, donde, además, las energías entrantes fluyen armónicamente, y que son indicio de un espíritu ya forjado o cultivado en el trabajo de ciertas áreas específicas de vida, que como bien sabemos, en Johann Sebastián Bach, fueron en el área musical. De hecho fue algo que se confirma por nacer dentro de una familia que se dedicó en su conjunto al desarrollo específico de dicho arte. Ello indica que el destino ya viene marcado en cierto grado y, por tanto, el aprendizaje de aquellas inclinaciones de las que guste su espíritu ya estarían potenciadas en su nacimiento. Indica un rápido aprendizaje en ello y, por tanto, una gran facilidad de conseguir sus fines. Todo ello viene además confirmado por la armonía de su dispositor, Marte ♂ que emite un aspecto favorable (trígono △) y, por tanto, la importancia del Sol ☉ (el Espíritu), confirma una fluidez de energías en toda actividad emprendida. Dado que todo ello ocurre en signos de fuego, y los planetas significativos son de la misma naturaleza, Bach fue un ser un ser sumamente dinámico en todas sus acciones, un em-

prendedor nato, persona constante y con una suprema energía de vida, es por ello que su actividad musical fue sin duda de tan amplia intensidad y largura.

Otra posición que destaca es la conjunción Luna/Neptuno, ☽☌♆ dos planetas acuosos que indican una suprema sensibilidad, planetas de composición afín que cooperan conjuntamente y en donde la síntesis de conocimientos, sensaciones, sensibilidades, es sumamente potente y en donde el denominador común es sin duda el refinamiento en todo lo que se hace y se siente. Vemos el privilegio de Neptuno en su mejor posición en Piscis, ♆♓ y asimismo la posición de Venus y Mercurio ♀☌☿ ♓ en el mismo signo que indican un espíritu con un gran recorrido de alma, si bien Aries es el signo que dinamiza su vida, la sensibilidad de Piscis queda también muy potenciada con estas posiciones comentadas.

Finalmente, tres posiciones planetarias inclinan a las siguientes predisposiciones, si bien no son tan determinantes como las anteriores, sí indican sin duda, una marcada influencia en un espíritu de semejante elevación espiritual. Son Urano en Tauro ♅ ♉ ascendiendo, Saturno en Virgo ♄ ♍, y Júpiter en Libra ♃ ♎ ocupando en armonía la comunicación con un Venus en Piscis ♀ ♓.

Urano en Tauro ascendiendo y sumamente armónico en su aspectario con el resto de planetas es indicio de un poder de creatividad instantánea, un ser creativo en donde la métrica de las acciones está totalmente equilibrada, y apoyada por un Saturno en Virgo en donde la minuciosidad y el cálculo no se salen de un contexto y orden equilibrado. Asimismo la armonía de Júpiter en Libra producen y apoyan un grado de elevación supremo en cualquier tipo de arte, que en Johann Sebastián Bach se produjo en la música, pero que muy bien pudo realizarse en cualquier otro arte.

SÍNTESIS POTENCIAL DEL MAPA

Observando el presente mapa, vemos que el factor predominante o más fuerte de los 4 factores principales, o sea, (**Asc/ ☉/ ☽ y Gobernante**), es el Gobernante Sol:

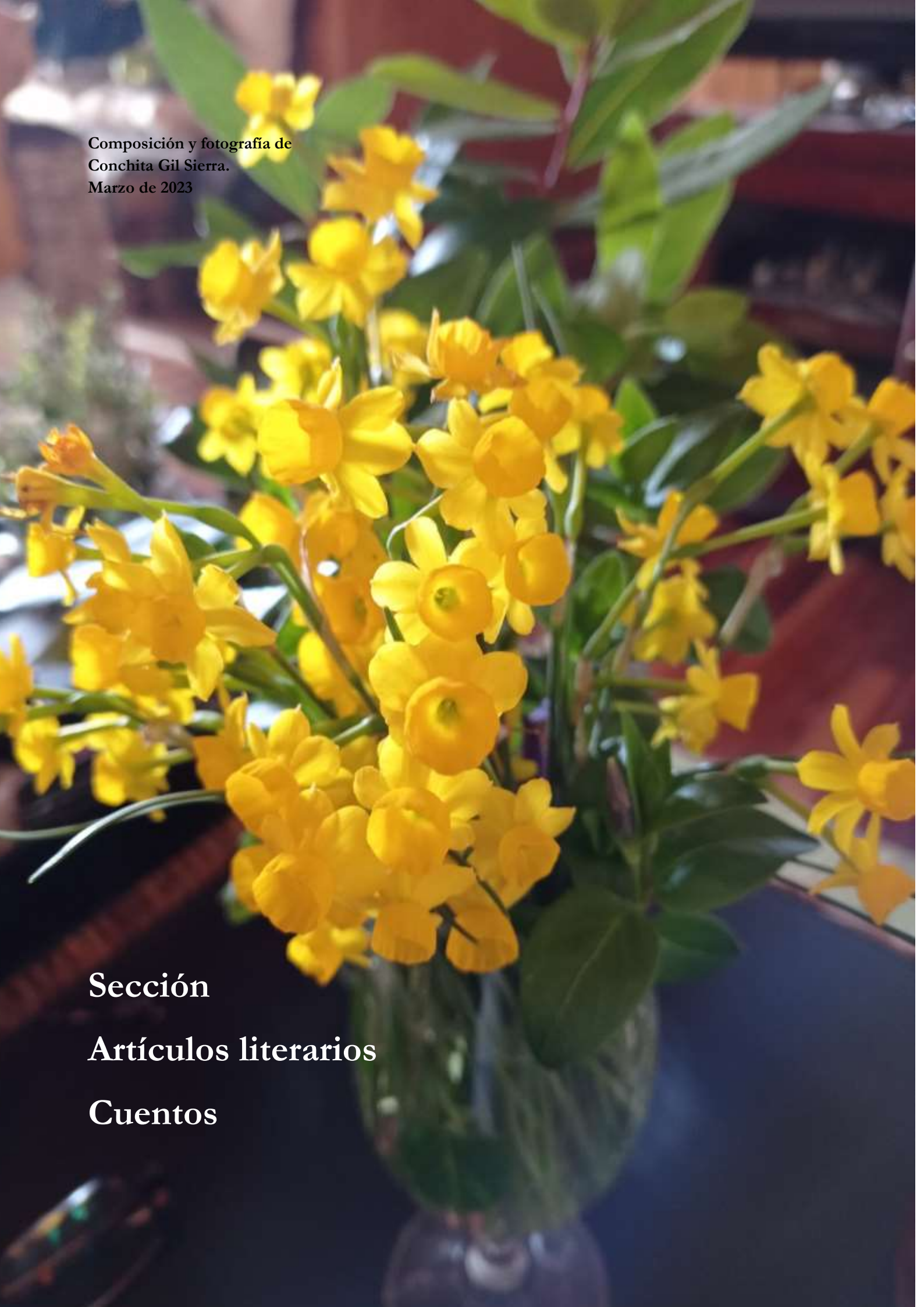
Si es el **Ascendente;** *privarán necesidades, percepciones, hábitos, predisposiciones.*

Si es **la Luna;** *deseos, emociones, recuerdos, atavismo, personalidad, subconsciencia.*

Si es el Gobernante; ideas, nociones, expresiones, mentalidad.

Si es el Sol; ***voliciones, determinaciones, obras, individualidad, grado de espiritualidad.***

Síntesis del carácter es	**Asc.**	**+**	**GOBERNANTE**	**+**	**LUNA**	**+**	**SOL**	
JOHANN S. BACH	♈		♂		♒		☉	
	⇨ **Aries**		**Marte**		**Acuario**		**Aries**	



Composición y fotografía de
Conchita Gil Sierra.
Marzo de 2023

Sección

Artículos literarios

Cuentos

¿Qué hago entonces?

Francisco Javier Aguirre

Este texto es el fragmento de un libro inédito de carácter ejemplarizante que tiene como subtítulo *La senda de la reconciliación*. Narra el conflicto interno de una familia, al mismo tiempo que el protagonista intenta solucionar algunos problemas de sus amigos, con uno de los cuales, que ha sido maltratado por una institución pública, mantiene el siguiente diálogo telefónico:

–¿Qué hago entonces?

–Lo que tú quieras. Tienes que elegir.

–Me has hablado de dos procedimientos.

–Sí, a mí me han dado resultado. La verdad es que desde hace tiempo no tengo problemas con nadie. Seguramente porque quienes han pretendido alterarme saben que no lo conseguirán.

–Pues dime, dime por favor.

–En primer lugar, cuando te venga el recuerdo de la situación, siéntate en un lugar cómodo o túmbate en la cama. Respira profundamente atendiendo solo a la inspiración y la espiración. Sigue los movimientos de tu pecho, piensa en tus pulmones llenándose y vaciándose. Puedes mejorar el resultado si inspiras por la fosa nasal izquierda y espiras por la derecha. Es el llamado 'yoga pranayama', pero el nombre es lo de menos. Esa técnica ayuda a la concentración mental, que es lo que hay que conseguir. Con un poco de práctica, las imágenes negativas se te irán borrando de la mente.

–¿Estás seguro? Todo eso del yoga me suena a práctica religiosa.

–En absoluto. Te estoy proponiendo una técnica terapéutica que funciona para un cristiano, un musulmán, un judío o un ateo. Es control mental, atención plena, lo que llaman 'mindfulness'. Consiste en estar atento a lo que hacemos, sin juzgar, aceptar o rechazar nada.

Los expertos dicen que es una práctica de la meditación 'vipassana', realizada efectivamente por los yoguis, pero sin implicación confesional.

–¿Cuál es el resultado?

–La paz mental, la disolución de las imágenes, ideas o recuerdos negativos. Pero, ojo, necesitas cierta práctica, no es el bálsamo de Fierabrás.

–¿Y después?

–Entonces, cuando has conseguido aquietar tu mente, puedes hacer una declaración privada de invisibilidad para ciertas personas, situaciones o asuntos.

Cuando vengan a tu memoria, automáticamente se disolverán sin causarte ningún perjuicio. Ni tampoco a ellos, por supuesto. Y de eso se trata.

¿Dónde vamos deseando el mal a nadie? No digo hacerlo, sino ni siquiera desearlo. Tampoco se pide subir los escalones de la excelencia, llegar a lo que dice el Evangelio de ***'poner la otra mejilla'****; eso es para nota, como lo de devolver bien por mal. Aunque esta última estrategia da unos frutos increíbles. Tengo mis propias experiencias. Pero, de momento, puedes empezar por la respiración consciente, a ver qué pasa. ¿Te parece bien?*

–Si tú lo dices...

–No, no, yo no te impongo nada, no soy tu terapeuta, sino un amigo con cierta experiencia derivada de la edad. Ya sabes que más sabe el diablo por viejo que por diablo. No soy un bendito, ni un iluminado, ni nada. Son simples vivencias personales. A mí me sirven y creo que también a otras personas de buena voluntad, por ejemplo tú. Si fueras un mal bicho, no estaríamos hablando. Te hubiera dado una larga cambiada, muy educadamente, y cada uno a su corral.

–Bien, voy a probar lo que dices y luego hablaremos.

–Cuando quieras, jovencito, aquí me tienes. Ya sabes que ahora me muevo poco.

–Gracias y un abrazo.

–Y no olvides que el timón de la propia nave lo lleva uno mismo, que los demás pueden silbarte al pasar, pero nada más.

(Del libro inédito *HAN FLORECIDO LOS TILOS.* La senda de la reconciliación)

Francisco Javier Aguirre

El anticipo

Eduardo García Giménez

Si se busca la sólida verdad se encuentra la muralla de la duda.

Todo lo que nos rodea (todo lo que percibimos por los sentidos) parece ser sólo una ilusión referencial de otra verdad y belleza que se nos oculta…

R. J. Sender

Sin embargo, parte de esa belleza y verdad oculta, acaso se nos muestra mediante "anticipos", retazos, destellos, que nos facilitarán vislumbrar mundos, eternidades cuyos enigmas y misterios no estarán nunca al alcance de nuestra comprensión.

Todo prodigio, magia, encantamiento, necesita de marcos apropiados para llevar a cabo sus rituales.

Para disipar cualquier duda, la proclamación de nuestras Fiestas Patronales tiene lugar en pleno mediodía, (cuando el sol alcanza su punto más alto).

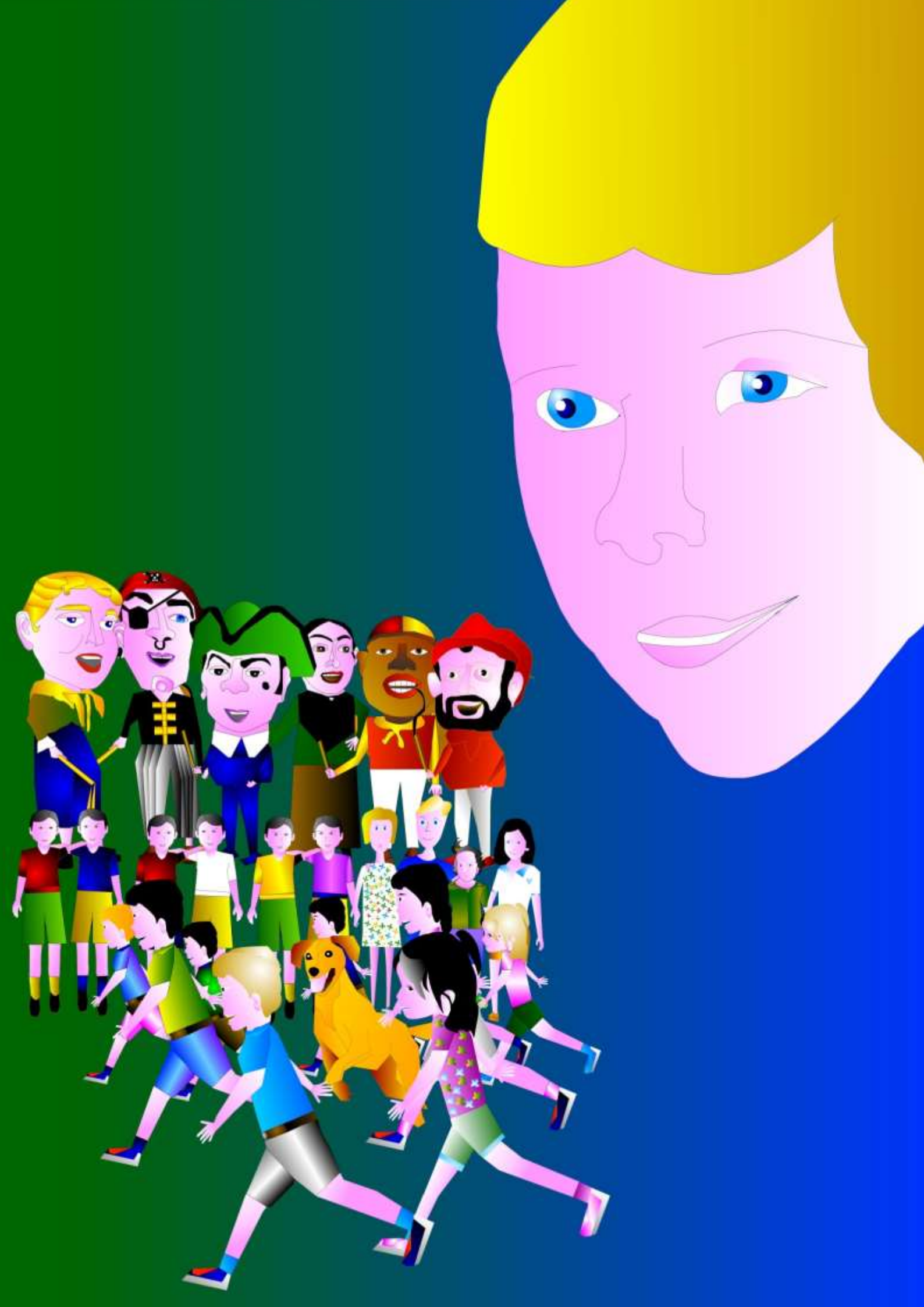
Después, los prodigios, magias, encantamientos que suceden a partir de ese momento, necesariamente llevarán el certificado de su valía.

La salida de la comparsa de Gigantes y Cabezudos arropados de volteos de campanas, estallidos de cohetes y sones de charanga, constituyen momentos soñados por la chiquillería.

Todo un año gestando un sueño cuya transparencia todo lo arrolla: la alegría de vivir, el alma henchida de fiesta desbordando los diques de la cicatería. Carreras, risas, llantos… que no quieren alcanzar ninguna meta.

Existen personajes queridos: "El Morico", "El Pirata", "La Abuelica"; y odiados, mejor será decir temidos, respetados: "El Berrugón" y "La Forana". Bien sabe "La Forana" que odio no, pues conocedora del alma infantil, al odio le pone límites; tampoco ella podría soportarlo, inquina, sí.

Una inquina que comparte junto al "Berrugón". A veces, en medio de las travesuras suele contestarle airada:



-Sí, quéjate con esa copla que tienes, que al lado de la mía suena como un halago.

Y tiene razón. Porque "La Forana" ya tiene asumida la letra de la copla que le ofende; "Que no se diga / que no se note / que "La Forana" (Putica) / lleva bigote. Sin embargo, ese estribillo traidor que la ultraja: "Un, dos, tres, / puta es", la lleva a mal traer. Afortunadamente, son pocos los que se atreven a cuestionar el recato y la decencia de "La Forana", además, ella intuye que sin su figura, la dura batalla que se libra en cada salida de la comparsa carecería de sal y pimienta y bien podría degenerar en una total indiferencia, es decir: en la nada.

"La batalla contra la nada se haría intolerable para todos nosotros si no tuviéramos una prueba de algo inmediato y, al mismo tiempo, infinitamente inaccesible: el amor. Un amor que comienza en los sentidos".

Los tañidos solemnes, graves, de la "Frontonia" y la "Valera" deben arreciar el tono para imponerse al griterío ensordecedor de voces y charangas. Ellas sienten su impotencia para que su mensaje llegue a todos los rincones, y tarea imposible les parece hacerlos llegar allí donde el dolor, el sufrimiento y la soledad quiebran los aires de fiesta. Para esta tarea tan delicada, la "Valera" y la "Frontonia" se sienten incapaces y delegan en esa compañera que siendo más chica tiene el "CORAZÓN" más grande y la dulzura de su tañido de "sonoridad celeste" nos ofrece "Un vislumbre de algo que llamamos eternidad, pero que no estará nunca al alcance de nuestra comprensión".

La plaza Mayor en un estado de gracia colectivo nos sirve de lazarillo guiando nuestros desvaríos y nuestra ceguera para mostrarnos un pequeño "anticipo" en medio de un mundo entenebrecido donde sería necesario cerrar los postigos de los egoísmos y abrir las ventanas de la generosidad. Acaso sea esta la única fórmula que nos pueda ayudar para abatir las murallas de nuestras dudas…

Eduardo García Giménez

Me parece que a la Forana no le ha gustado lo de p....

El asesor

Eduardo García Giménez

En el variopinto mundo de las evocaciones frustradas: bombero, director de orquesta, Mata-Hari, banquero… conviene cultivarlas con esmero y dedicación, como los grandes amores no deben ser compartidas. No, no son de fiar quienes cultivan a un tiempo; la de trapecista y cantante de ópera, por citar un ejemplo.

Requisito indispensable, que usted lleve su frustración con gallardía, sin cautelas temerosas, nada de secretillos, esta actitud puede ocasionarle grandes disgustos. Su familia, junto a sus íntimos, debe ser la primera en conocer su cruz.

Nada de encerrarse de tapadillo en su estudio a dirigir la sinfónica de Londres, a hurtadillas de su mujer y demás ascendientes y descendientes. Es peligroso y poco gratificante. He aquí lo que puede ocurrirle, según adopte una u otra postura.

Bien pudiera suceder que empezaran a espiarle discretamente; si le descubren está Vd. perdido, largas y tediosas charlas con el psiquiatra le aguardan, eso sí, podrá desgravar a Hacienda, la minuta será suculenta, ¡vamos que igual cura su manía y rompe la batuta en mil pedazos!

En cambio, abiertamente, sin tapujos dice: "Durante hora y media estaré ocupado, es mi cita diaria con la sinfónica; que no se me moleste", todos lo aceptarán con gran naturalidad, acaso algún comentario: ¿qué tal?¿mucho éxito? Incluso si se retrasa y tiene un horario fijo, ellos mismos se lo advertirán sin el menor sarcasmo: "parece que el público empieza a impacientarse por la tardanza".

Está Vd. en el buen camino, su frustración controlada y Vd. feliz. Imagínese qué ocurriría si el descontrol de su fijación le lleva al extremo de interrumpir un concierto, encaramándose al estrado en un intento de suplantar al director de orquesta.

La buena marcha de un país, supone tener controladas las frustraciones de sus habitantes.

Recientes estudios demuestran que, exceptuando los bebés -éstos porque aún no pueden opinar, no saben no contestan- la totalidad de la población añora, padece, siente algún tipo de vocación frustrada.

Pero, a la larga lista, quizá encabezada por "bombero", sin parangón como número uno, será necesario añadir una nueva, atractiva, taimada e inquietante frustración: asesor en estética femenina.

Naturalmente, este nuevo cuño, (cuidado con las erratas) sólo los caballeros podrán desempeñarlo, no

En el whatsapp lo ponía muy claro: *Fuego en la azotea del número 3 de la calle de Los Caracoles. Cientos de personas hacinadas.*
080
80
¿Hamburguesa o salchicha?
Menuda multa que le va a caer al gracioso del whatsapp
Tanta gente mirando... algo no cuadra aquí.

diré con objetividad, tarea que parece rayar en lo imposible.

La agencia Efe fue la primera en difundir la noticia. En un pueblecito de la costa italiana: "las gordas no podrán pasearse en biquini por el centro urbano" ¡Vamos, que tendrán que someterse a una ITV de señoras! Donde el asesor de turno expenderá el correspondiente permiso de circulación. Igual proceso al que someten a nuestro viejo coche.

¿Podrá el asesor de marras palpar los bajos de las señoras, como hacen los mecánicos de la ITV con nuestro automóvil? Vaya chollo, además sin ensuciarse las manos con la apestosa y nauseabunda grasa.

Las deserciones no se harán esperar. Incluso los más recalcitrantes, figura como la del cantante de la jota "La Dolores", desafiando el bullicio reinante en las fiestas de San Roque, se atreve y arranca con "Aragón la más famosa…" acompañado de una charanga, y sin ensayos previos que valgan. Sí, realmente, matar el gusanillo de la frustración es duro, a veces requiere sacrificios que el neófito no comprende.

Tentadora, demasiado atractiva se aparece ya la figura del asesor de señoras. *A ver, Mari Puri, que últimamente vas muy justita y voy a tener que retirarte el permiso*. Y Mari Puri, haciendo dengues y carantoñas, -*a ti siempre te gustaron tipo pasarela, y eso, guapo, está ya demodé.*

Adiós, bombero, adiós

Eduardo García Giménez

Dos historias de antaño

Por Juan Ramón González Ortiz

De todas las historietas que me relató mi padre hay una que se clavó para siempre en mi alma. Muy pocas veces la he contado, pues siempre supe que muchos de los que la pudieran oír se quedarían indiferentes y ajenos al sofocante horror de esta narración.

Así es la indiferencia contemporánea. "**Yo defiendo lo mío**", es el mantra de la actualidad.

Van pasando los años, y ya me va dando lo mismo que nadie se conmueva con esta historia.

Cada uno tiene su propia vibración y su propia nota musical. Y es un error, a más de una cabezonería, pretender que todos afinen sus cuerpos en el si bemol cuando su nota es el re.

La verdad es que debería ser mi padre quien os contase esta historia. Lo digo porque él era muy ameno, además, guardaba unos expectantes silencios, interminables, que le acababan desquiciando a uno. Cuando paraba de narrar miraba en el horizonte, como si buscase a los náufragos de los que me estaba hablando, o como si estuviese viendo aquellas alambradas cubiertas de nieve, en Kolpino, por cuya posesión tanta sangre enrojeció la helada tierra rusa.

La nieve, siempre la nieve….

Pero, en fin, la nave de mi padre partió hace años, así que me toca a mí transmitiros la siguiente narración.

Me sigue pareciendo mentira, incluso hoy en día, que aquellos pesqueros de entonces pudiesen navegar con mar de proa, contra temporales de fuerza 9. Y, aun así, llegaban hasta Gran Sol, o hasta el infernal caladero del Atlántico Noroeste. Y volvían, después, para retornar a sus puertos y aldeas. Y todo esto sin los modernos aparatos de posicionamiento por satélite, sin telefonía, y sin los servicios de alerta meteorológica que existen ahora. Prácticamente sin nada. Comiendo basura: pan galleta duro como la madera, legumbres, sopa aguada, carne estofada con patatas y bacalao seco, también estofado con patatas. Lo único que tenían en abundancia era el café. Nada más. Ah, bueno, también había dulces, pero no eran tan buenos como los dulces que hay ahora.

Cuando el pesquero en el que iba mi padre llegó al banco de Terranova, hubo una inquietante caída en el barómetro. Todos iban a mirar, curiosos y alarmados, ese descenso de la presión atmosférica y no daban crédito a lo que marcaba la aguja del instrumento.

Mi padre estaba a punto de cumplir los dieciséis años. Y llevaba navegando desde los catorce.

Bien pronto, aquel mar agitado e hirviente, de un acerado azul, se volvió negro. Un profundo y brutal silencio descendió sobra las aguas inmóviles y calmadas, como si fueran las aguas de la Laguna Estigia.

Lo peor de todo era el silencio.

Un silencio de presagio.

El cielo estaba cubierto por aborrascadas nubes grises, tan densas como si fueran las fantasmales columnas del humo de algún bárbaro holocausto en honor a los sombríos dioses del mar.

De súbito, empezó a nevar de forma incontenible…

La belleza y la calma de esa situación contrastaba con el peligro mortal que eso significaba pues si la obra viva y, sobre todo, la arboladura, los cables y los aparejos se cargaban con el peso de la nieve, que bien pronto se helaría, todo el buque zozobraría por el aumento de peso.

La cubierta ya estaba limpia pues casi toda la tripulación la había despejado con las palas. Sin embargo, los dos mástiles empezaban a crujir y la línea de francobordo ya estaba bajo las heladas aguas negras.

El patrón bajó a la cubierta y reunió a toda la tripulación, al sobrecargo, al maquinista, al cocinero a todos los marineros,…. A todos.

Mi padre también estaba entre ellos.

Hacía un frío glacial. Mi padre se estiraba las mangas del jersey buscando, inútilmente, calentar sus manos. Ni se imaginaba que dentro de unos pocos años iría a luchar a la lejana Rusia y entonces se iba a enfrentar a temperaturas de cuarenta grados bajo cero.

El patrón fue muy claro: "**El barco va a zozobrar. En estas heladas aguas no aguantaremos vivos ni medio minuto. En el bote salvavidas también moriremos. Para empeorarlo todo, la radio ha dejado de funcionar por el frío. Hay que subir y romper la capa de nieve que está forrando los cables y que se amontona en torno a los palos**".

Todos guardaron silencio. Ya sabían lo que venía a continuación: "**No nos queda más remedio que echar a suertes. El que salga, tiene que trepar con el martillo y romper la funda de nieve que intenta acogotarnos. Ya me entendéis. Todos entramos en el sorteo. El chico es el único que no participa. Solo tiene quince años**".

Mi padre intentó protestar, pero era tal la solemnidad y la gravedad del momento que se quedó callado.

En una libreta que el patrón llevaba en la mano empezaron a escribir los nombres de todos aquellos desconocidos y anónimos marinos. El capitán también escribió su propio nombre. Arrancaron las hojas de papel e hicieron de cada nombre un recorte muy pequeño que luego estrujaron.

El cocinero trajo una lata de galletas y ahí echaron las papeletas de la mortal lotería.

Le dijeron a mi padre que introdujese la mano, agitase los papeles y extrajese uno. Uno tan solo.

Mi padre cogió un papelito. En medio del silencio, le tendió la mano al capitán.

-"¡Buendía!, lo siento compañero. Ya sabes lo que hay que hacer. Que San Telmo y la Virgen del Carmen te acompañen".

Todos buscaron con los ojos a Buendía.

Allí estaba, más pálido que la cera. Pero ni un solo gesto, ni un solo temblor.

Allí estaba. Erguido frente a la mortal nieve.

Se quitó con agilidad el chaquetón, y se limitó a decir, "**Despedidme de mi mujer**", nada más, y cogió el pesado martillo que el maquinista le tendía.

Con mucha rapidez se encaramó a uno de los metálicos palos del buque y empezó a trepar con una increíble soltura. Llegó a la punta del mástil y empezó a sacudir a martillazos los cables de acero. Todo iba bien. Buendía tenía una fuerza hercúlea y una habilidad increíble para cualquier trabajo.

La nieve de los palos caía deshilachada sobre las resecas caras de los marinos, que la recibían con alborozo.

Buendía desató unas maromas que estaban recogidas en un palo y con ellas improvisó una especie de arnés para colgarse de la jarcia de acero y así avanzar llegar hasta su parte central para limpiarla.

Buendía parecía un héroe clásico, prometeico, enorme y azulado, luchando contra el destino siniestro, contra la muerte, contra los dioses del mar, contra esa legión de sanguinarios copos de nieve que parecían venidos de las islas Estrófadas, las islas donde moran las maléficas arpías.

Buendía ya había llegado al segundo palo. Ya casi todo estaba hecho. Lo peor ya estaba hecho.

Nadie supo que pasó.

De pronto Buendía cayó desde lo alto del segundo palo.

Ni un grito.

Ni un gemido.

Nada.

La aguas oscuras y malditas se rompieron como un cristal cuando la víctima inmolada a los dioses de las praderas submarinas, cayó sobre ellas.

Todos se quedaron en silencio mirando el mar. Ni siquiera se habían dado cuenta de que ya no nevaba.

Hasta el tiempo se congeló.

¿Cuánto tiempo estuvieron mirando al mar?

El barco retornó sin problemas al puerto, y mi padre prefirió volver a los estudios que había abandonado. Se preparó las reválidas que tenía pendientes. Y cambió el cabeceo de las olas marinas por los libros de bachillerato

Después, muchos años después, volvería a navegar, esta vez en la marina mercante.

Peor de eso hoy no toca hablar.

https://www.facebook.com/250divisionazul/photos
/a.379982092095182/1029008393859212/?type=3

En la segunda historia que tengo para contaros vuelve a haber nieve.

Ya no estamos en Terranova ni galopando sobre la flor de las olas. Ahora tendréis que volar con las alas de vuestra fantasía hasta los atroces campos de batalla de Leningrado durante la Segunda Guerra Mundial: Slusk, Puschkin, Sinyavino, Posselok,…

Aquella noche, mi padre y otros miembros de su batallón capeaban el frío en una cabaña junto al nudo ferroviario de Sablino, sus órdenes eran esperar a los camiones que los llevarían hacia los altos de Sinyavino. Las noticias eran tremendamente alarmantes y se les pidió a todos que estuviesen listos en todo momento, con la munición y las armas preparadas. Dado que en enero anochecía a las tres de la tarde, llevaban ya un montón de horas en una casi total oscuridad.

La perspectiva de un combate bestial y sangriento no les torcía el humor a aquellos españoles que no paraban de charlar y de gastarse bromas. Todos se entregaban a la gran fantasía del retorno, a pesar de que muchos sospechaban que era imposible que todos volviesen. Mi padre se acomodó como pudo, con el arma en la mano, dispuesto si no a dormir, por lo menos a relajarse. "**Ah**, pensó para sí, **cuánto daría ahora mismo por un buen vasito de moscatel**".

Dentro de la cabaña se había detenido el tiempo. Los soldados están muy acostumbrados a esperar. Mi padre me decía que una guerra es un noventa por ciento de aburrimiento y rutina y un diez por ciento de acción brutal, frenética, desesperada.

Algo electrizaba el aire e impedía dormir a aquellos hombres.

Algunos de los españoles, aturdidos por la fatiga, sin ni siquiera quitarse casco de acero, cubiertos por alguna apolillada manta, buscaban dormir o al menos permanecer con los ojos cerrados.

En un rinconcito de la cabaña, un grupito estaba inmerso en una animada conversación. Cada uno contaba sus experiencias de la cruel guerra. Mi padre acabó uniéndose a ese grupo. Las imágenes que volaban de aquellos diálogos eran heroicas y tristes: soldados que se retrepaban a tanques enemigos para colocar una mina magnética; combates a culatazos y a golpes de pala, la mejor arma para el cuerpo a cuerpo, por cierto; ríos que arrastraban lentamente montones de cadáveres; el olor de la carne quemada extendiéndose por los bosques ; civiles fugitivos que intentaban huir subiéndose a los tanques, pero desdichadamente en algún momento resbalaban cayendo al suelo solo para que el tanque siguiente, incapaz de frenar, les pasase por encima….

Un soldado contó entre asombrado y divertido que en uno de los combates en Posselok, fue sorprendido de súbito por una patrulla de soldados rusos. Nuestro español se había retrasado debido a que estaba aterido pues había tenido que marchar muy penosamente durante kilómetros y kilómetros con la nieve hasta las rodillas. Estaba fatigadísimo y ya no podía más. De pronto vio salir del bosque a cinco soldados rusos. Parecía que no le habían visto, pero caminaban en línea recta hacia él. Se detuvieron a menos de un metro. Permanecieron de pie. Vigilando los alrededores, bien pronto se quitaron las manoplas y uno de ellos sacó su paquete de "**Machorka**". Todos cogieron un cigarrillo, alguien tenía un encendedor y este fue pasando de mano en mano. El español no se atrevía ni a respirar.

https://www.artemilitarynaval.es/search
/label/Divisi%C3%B3n%20Azul

Nuestro héroe no sabía qué estaba pasando, ni por qué no le detenían ya pues lo mismo que él los veía, los rusos le estaban viendo a él. De hecho, oía sus conversaciones, se reían mucho, tal vez se estuviesen contando una historia picante. Tiraron las colillas en la nieve y continuaron marchando. El soldado ruso que cerraba la marcha, pasó tan cerca del español que incluso le pisó en un pie con las valenki, esas botas rusas de fieltro.

Llegado por fin a las línea españolas este soldado nuestro no dio más importancia al suceso. Simplemente se decía para sí mismo: "**Algo pasó, tal vez, como estaba contra el sol no me vieron**".

Todos los que escuchaban guardaron un momento de silencio, entre curiosos e impresionados.

De súbito se escuchó una enérgica voz de mando:

- **"¡Guripa!"**

Nadie había reparado en que, en una esquina, arrebujado en una manta, un sargento dormitaba y seguramente también acababa de oír esa misma historia.

La disciplina era tremenda, y, al escuchar al sargento, todos los soldados se levantaron como impelidos por un resorte.

- **"¡A sus órdenes, mi sargento**!"

Mi padre respiró tranquilo cuando vio que el suboficial se dirigía hacia el soldado que acababa de contar esta última historia. "**Buffffff**", pensó, "**por lo menos esta vez no he sido yo el que ha metido la pata**".

- **"Eres idiota o qué te pasa. No es que los rusos no te vieran, grandísimo majadero, es que un ángel te cubrió a ti en el hueco de sus alas. Lo cual es muy distinto. Un ángel vino para defenderte y te resguardó haciéndote invisible a los soldados rusos, que, de haberte descubierto, te habrían matado allí mismo, sin lugar a dudas, y tal vez a bayonetazos, para no gastar munición. ¿Eres consciente, ahora, de lo que sucedió en aquel inhóspito lugar? ¿Entiendes ahora lo que pasó? Un ángel te rescató de la muerte que te aguardaba. Y, como si fuera tu mismísima madre, cuando te consolaba de tus terrores nocturnos abrazándote una y otra vez, el ángel te recogió y se interpuso entre tu persona y la muerte cierta que te estaba destinada. Un ángel ha luchado por ti. Y quiere que vivas. Nadie te podrá destruir en esta bárbara guerra. Ahora tienes que merecer el lujo de estar vivo**".

Calló el sargento. Y todos permanecieron mudos de admiración por lo que acababan de conocer. El silencio era denso que pesaba como si fuera una roca gigantesca sobre el corazón de cada uno de nosotros.

Bien pronto oyeron el ruido, cada vez más cercano, de los camiones y de los semiorugas.

- **"¡Guripas, ha llegado el momento! ¡En pie todo el mundo!, ¡prepararos para marchar!"**

Aquellos camiones los llevarían a los altos de Sinyavino. Decir que aquellos hombres iban al infierno en la tierra es decir poco. El sadismo, el frío y la crueldad más inimaginable estaban a punto de estallar. Ya escuchaban a lo lejos el fuego de los morteros mientras la temible artillería rusa afinaba la puntería. "**Hagamos tal bombardeo que los españoles salgan de las trincheras para ir al cementerio o al psiquiátrico**", dijo un general ruso.

Mi padre sobrevivió a aquella horrible embestida del ejército soviético.

Al reorganizarse de nuevo las unidades, acabados los combates, mi padre hizo lo posible por encontrarse con el soldado de nuestra historia.

Lo vieron luchar, en el paroxismo de la furia, a machetazos contra un gigantesco siberiano. Pero no pudo saber qué había sido de ese soldado. No figuraba en la lista de bajas. Un subteniente dijo que ese guripa había sido adjudicado, junto con muchos otros, a un batallón de otro regimiento que había tenido sangrantes pérdidas.

Sabiendo eso, mi padre se quedó tranquilo.

Pasaron los años.

Ya llevaba mi padre muchos años en España cuando se encontró, en las calles de Santander, con unos de los capellanes que estuvo en su unidad. La sorpresa fue enorme. Y la alegría indescriptible.

Antes despedirse, mi padre le preguntó al páter (así le llamaban) por el soldado del ángel guerrero. Y al páter se le iluminó le rostro. El soldado en cuestión al retornar a España, sobrecogido por la intervención divina de que fue objeto, se había hecho monje en un monasterio en Andalucía. Ya me perdonaréis que no diga su nombre. Es mejor que no se sepa. El páter le dijo a mi progenitor que la comunidad entera de monjes lo tenía por un santo.

El mismo páter que hablaba **"me contó que, estando en ese monasterio, presenció un éxtasis que tuvo el ex divisionario mientras veía una vieja pintura de San Miguel, que decoraba una esquina de la sacristía. Permaneció horas de pie. Nadie pudo apartar ni un milímetro a aquel hombre del objeto de su contemplación. Parecía una columna más, o que formaba parte de mismísima iglesia. Esa noche toda la comunidad tuvo sueños maravillosos y reconfortantes"**.

También le vieron sostener luchas terribles contra invisibles demonios, que lo lanzaban contra las paredes como si fuese una pequeña pelota. Un día, un diablo, a la vista de todos, le chamuscó los libros y le rompió la nariz lanzándole uno de esos ennegrecidos libros a la cara.

Un día antes de Jueves Santo, nuestro hombre se afeitó muy cuidadosamente, se bañó largamente y se cambió de hábito. Después de comer, les dijo a algunos hermanos de la comunidad, "**Bueno, ahora voy a dormir la siesta. Tal vez hoy sea un poco más larga de lo habitual**".

Todos se extrañaron un poco, pues aquel hermano no dormía nunca. Lo habían visto por la noche, revestido de una luz clara y sobrenatural, rezando en el claustro, sin parar nunca. Cuando fueron a despertarlo, estaba muerto.

Un perfume divino a incienso y flores llenaba todo el monasterio.

Contra su pecho apretaba la tabla de un ángel guerrero, dulce y bello.

Nadie osó retirarle esa imagen.

Decidieron enterrarlo con esa misma tabla sobre su heorico corazón.

De la película Quantumanía

https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/abandomedia/db/poster/db_posters_55728.jpg

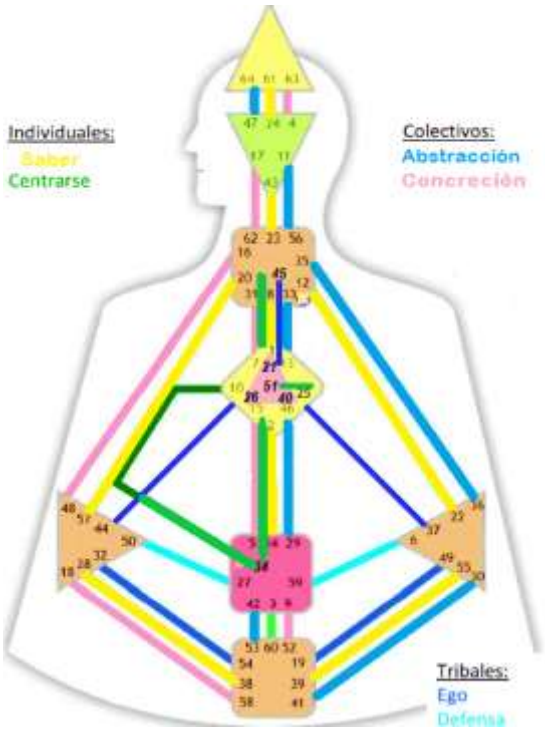
Sección:
Ingeniería Cognitiva

Jorge Ariel Soto López
Editor de https://hermandadblanca.org

LA MENTE-CONCIENCIA

Transporte, comunicación e iluminación.

Por Jorge Ariel Soto López



La conciencia manifiesta el ADN desde planos superiores con el principio de las ondas estacionarias y las frecuencias dominantes, pero mientras que a la mente colectiva se le conoce como conciencia, a la mente individual se le conoce como personalidad. A nuestra capacidad mental de alto nivel se le conoce como inteligencia e involucra el aprendizaje, la memoria y el pensamiento.

La mente tiene tres grandes funciones:

La mente concreta es la que está en relación con el cerebro como repositorio de imágenes.

La mente práctica connota un valor y lleva un significado entre lo material y lo espiritual.

La mente abstracta esa capacidad de captar las ideas que vienen del cosmos y del espíritu.

La capacidad de trabajar con sustancia etérica cósmica y en ella, se demuestra ante todo cuando se despierta la mente abstracta y comienza a impresionar a la mente concreta.

Gradualmente, a medida que el discípulo adquiere verdadera libertad de pensamiento y el poder de ser receptivo a la impresión de la mente abstracta, acopia para sí una reserva de pensamientos que están a su disposición cuando necesita ayudar a otras personas y para su creciente servicio mundial.

Usa energía mental mediante el esfuerzo de polarizarse en los niveles mentales de la conciencia. Por un acto definido de la voluntad se eleva la conciencia al plano mental, manteniéndola allí. Esta acción es el reflejo en un plano inferior, y en la conciencia cerebral, de la capacidad de la mente para mantenerse firme en la luz.

A esto lo denominamos iluminación a falta de una palabra más apropiada. Todo conocimiento es una forma de luz, pues da claridad en las zonas de percepción de las cuales hemos sido inconscientes hasta ahora. Toda comprensión es una evocación de luz, pues hace que nos demos cuenta de las causas que producen las formas externas. Toda sabiduría es una forma de luz, porque nos revela el mundo de significados que está detrás de la forma externa.

En términos modernos, conciencia pura significa espacio cuántico, el vacío silencioso que es el vientre de toda la materia y toda la energía. La conciencia pura existe en el vacío entre dos pensamientos; es el fondo invariable contra el que se produce toda la actividad mental.

Son niveles emocionales de la conciencia: la sensación, el sentimiento y la sensibilidad.

Son niveles mentales de la conciencia: el instinto, el intelecto y la intuición.

Esta propuesta de relacionar la mente con la electricidad o con el transporte, se puede ver en la serie de televisión ***1899.***

El transporte: túneles y puentes

El transporte ha sido esencial para el desarrollo socioeconómico y político del ser humano. Para facilitarlo se han creado varios tipos de sistemas como vías férreas, carreteras, ductos y puertos.

El sistema circulatorio es ese entramado de transporte, en el ser humano, para llevar las hormonas de un lugar a otro. El sistema endocrino afecta todas las partes del organismo mediante las hormonas y a través de la corriente sanguínea.

Los sistemas inmunológico, nervioso y endocrino funcionan como controles principales del cuerpo. La función de las hormonas es llevar mensajes, y esos mensajes, en último término, son controlados por la conciencia.

La energía etérica fluyendo por los centros de respuesta es la creadora de las glándulas endocrinas, teniendo un efecto gradual y bien definido sobre la corriente sanguínea, la energía actúa a través de esta corriente durante mucho tiempo, porque el aspecto vida de la energía anima a la sangre, de allí las palabras bíblicas: "la sangre es vida".

La red etérica es esa malla intermediaria que relaciona el cuerpo etérico con el triple sistema nervioso, siendo el verdadero mecanismo de respuesta que, a través del cerebro y mediante los neurotransmisores, imparte información a la mente.

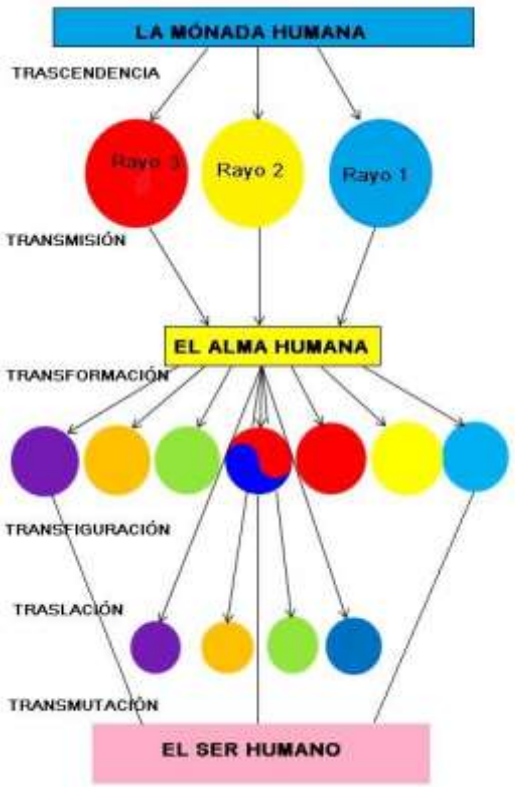
El diafragma separa la parte del cuerpo que contiene el corazón, los pulmones, la garganta y el cerebro, del resto de los órganos del cuerpo, los cuales son de gran importancia desde el ángulo de la vida. Aquello que el cerebro decide, el corazón impulsa, el aliento sostiene y la garganta expresa, determina lo que el ser humano ES.

Gracias a las compuertas integradoras aprendemos a decir: 10-Yo mismo, 20-Yo soy, 34-Yo hago, 57-Yo sé. Al relacionarlas vemos:

10-20: Yo soy yo mismo, 10-57: yo sé que soy 10-34 Yo soy lo que hago, 57-34: Yo sé lo que hago, 20- 10- 57 Yo sé que soy yo mismo, 57-20-10-34 Yo sé lo que estoy haciendo.

La clave de todo el proceso de intercambio energético que ocurre entre el cosmos y el planeta Tierra reside en las palabras trascendencia, transmisión, transformación, transfiguración y traslación.

La mente es una trinidad en manifestación que se conoce a Sí Misma como la *Realidad Trascendente*, también se conoce como el *Uno Transmisor* y como el *Agente Transformador*. Por último, se conoce a Sí Mismo como el *Uno Transfigurado.*



La comunicación: canales y medios.

El poder de comunicación se halla en la naturaleza propia de la sustancia etérica.

A través del cuerpo etérico circula energía que emana de alguna mente.

Cuando los centros comienzan a aumentar su actividad y a emplear los nodos, actúan sobre el sistema nervioso, y a través de él, lo cual trae una actividad consciente y planeada en el plano físico. Como proceso, la comunicación cuenta con cuatro componentes:

El emisor del mensaje.

El canal a través del cual se transmite.

El medio por el cual se transfiere.

El receptor de lo que se hará impresión.

La comprensión del funcionamiento del cuerpo etérico como transmisor y receptor de sentimientos, pensamientos e ideas ha favorecido la comprensión de los métodos de comunicación. Existe un paralelo interesante entre los tres niveles de conciencia el transporte y las comunicaciones

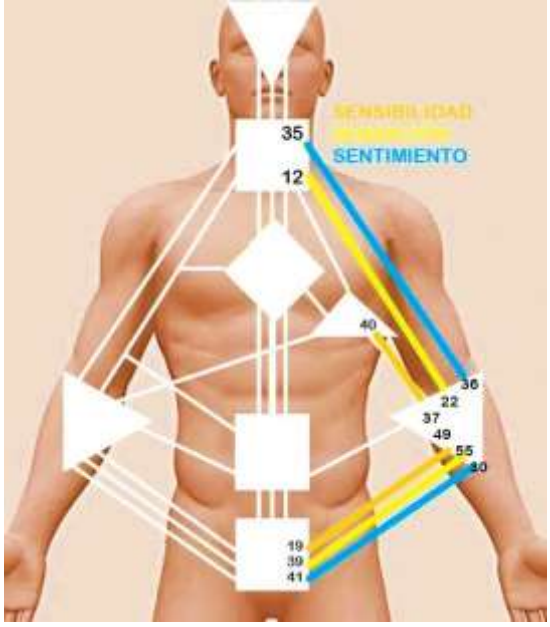
CONCIENCIA	-TRANSPORTE-	COMUNICACIÒN
Instinto-sensación.	Terrestre.	Telégrafo.
Intelecto-emoción.	Marítimo.	Teléfono.
Intuición-sensibilidad.	Aéreo.	Televisor.

La comunicación implica el cultivo de las reacciones sensibles entre sí y con otros seres humanos, lo cual involucra:

Sensación, reacción física sensitiva vía los centros, a las fuerzas que emanan de los centros de aquellos con quienes se está asociado.

Sentimiento, reacción emotiva de quienes nos rodean, lo cual se logra por medio de la compasión y la empatía.

Sensibilidad a los pensamientos de otros por la relación mental establecida.



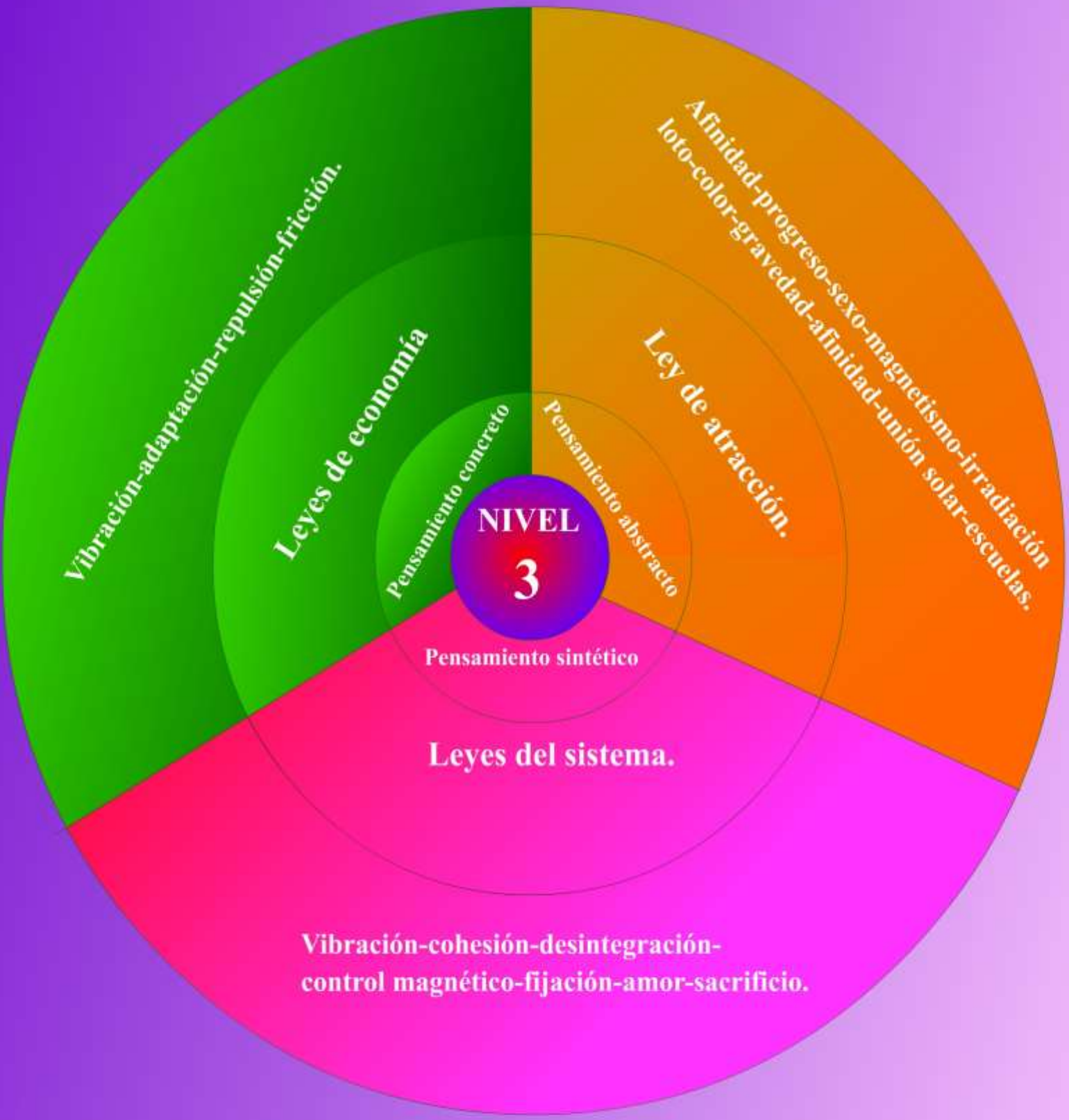
Sensibilidad a la impresión significa engendrar un aura magnética sobre la cual puedan actuar las impresiones más elevadas.

La fase de impresión tiene tres etapas: el registro, la recepción y el reconocimiento.

La claridad y precisión del registro dependerá de la condición del canal de recepción: el puente arcoíris.

La precisión de la recepción depende de la calidad de las neuronas y sus neurotransmisores, de la gestión adecuada de las emociones y de la polarización del pensador en la mente. La impresora está en el centro coronario y es digital.

El correcto reconocimiento depende de la capacidad de la mente para interpretar, del acervo cultural, del acercamiento científico o tecnológico del discípulo a la verdad, su liberación del psiquismo inferior, su humildad esencial. La impresora está en el centro cardíaco y es de alta definición.Finalmente, todas las impresiones han de ser interpretadas y traducidas en símbolos.


Vibración-adaptación-repulsión-fricción.
Leyes de economía
Pensamiento concreto
Afinidad-progreso-sexo-magnetismo-irradiación
loto-color-gravedad-afinidad-unión solar-escuelas.
Ley de atracción.
Pensamiento abstracto
NIVEL
3
Pensamiento sintético
Leyes del sistema.
Vibración-cohesión-desintegración-
control magnético-fijación-amor-sacrificio.

La iluminación: corrientes y circuitos.

Para que un bombillo alumbre se requiere que una corriente eléctrica pase a través de un circuito. Son siete los circuitos que conforman a un ser de luz, ya que el séptimo integra a los otros seis, al igual que el cuarto integra a los primeros tres.

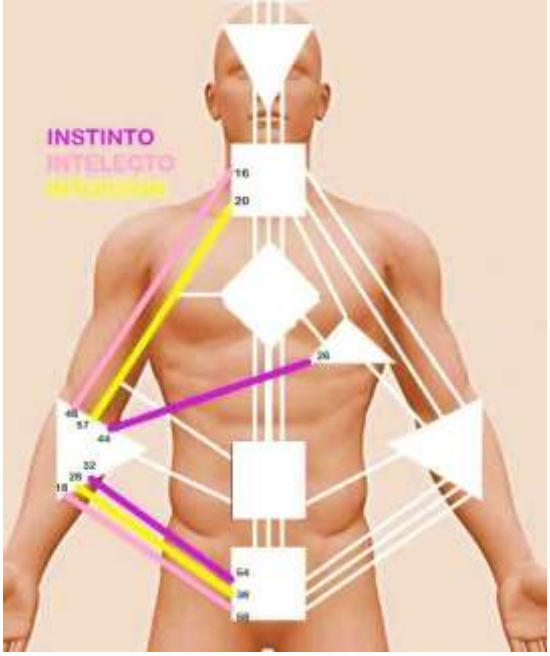
Las tres corrientes de energía en el ser humano son: La de la vida ubicada en el corazón. La de la conciencia ubicada en el cerebro y la de la inteligencia ubicada en la garganta. Desde estos tres centros principales el alma rige eventualmente a la personalidad.

La iluminación revela la unicidad esencial que existe en el aspecto interno de la vida y niega la apariencia externa de la separatividad. El correcto uso de la inteligencia es esencial para eliminar las brechas de la personalidad, lo cual se resuelve empleando el sentido instintivo de la divinidad, el uso intelectual de la mente y el reconocimiento intuitivo de la realidad.

El instinto caracteriza a la naturaleza física automática, al vehículo de la vida y a la naturaleza de deseo. Sus centros de distribución son el plexo solar y el sacro. El sentido instintivo de la divinidad conduce a la reorientación en la dirección correcta.

El intelecto caracteriza al aspecto mental y tiene como centro de distribución al cerebro por medio de los centros ajna y laríngeo. El uso inteligente de la mente permite percibir conscientemente el alma y las leyes que gobiernan su desarrollo.

La intuición caracteriza a la naturaleza del alma, actúa por medio de la mente y de los centros cardíaco y coronario. El reconocimiento intuitivo de la realidad transforma las partes diferenciadas en una unidad, trayendo iluminación. La intuición es una idea revestida de sustancia etérica.

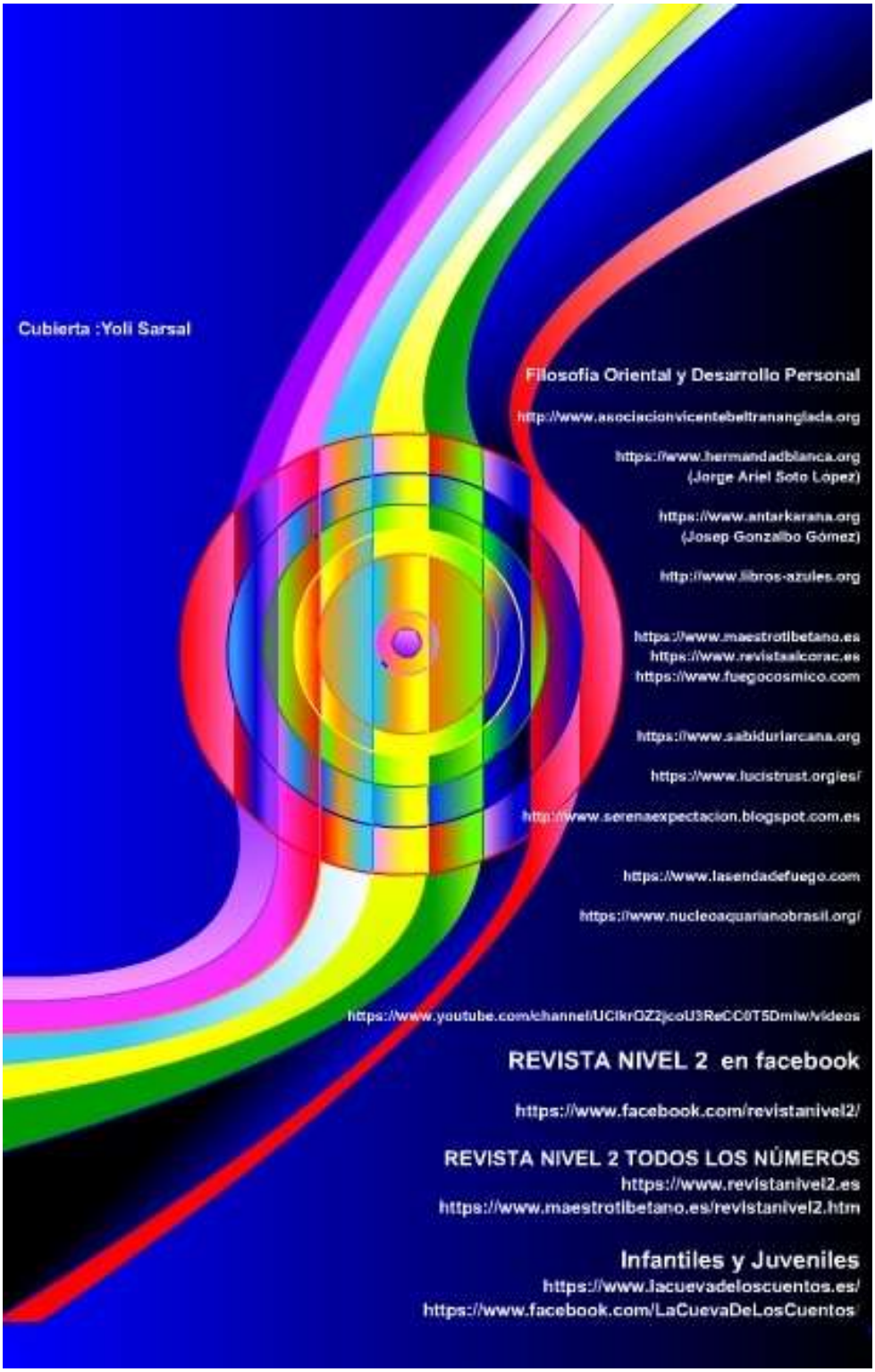


Desde el momento en que el ser humano responde a las ideas, comienza a dominar las técnicas del control etérico.

El instinto rige al deseo, el intelecto rige la ambición, la intuición rige la aspiración, la iluminación rige la intuición, la inspiración rige al servicio, la identificación rige a la liberación.

Así se va dando transición de la conciencia de masa a la conciencia divina pasando por la individual, grupal y social. Las afirmaciones del Yo son en su orden: Yo deseo, Yo conozco, Yo visualizo. Yo comprendo, Yo surjo, Yo y mi Padre somos Uno.

Jorge Ariel Soto López


Cubierta :Yoli Sarsal
Filosofía Oriental y Desarrollo Personal
http://www.asociacionvicentebeltranangiada.org
https://www.hermandadblanca.org
(Jorge Ariel Soto López)
https://www.antarkarana.org
(Josep Gonzalbo Gómez)
http://www.libros-azules.org
https://www.maestrotibetano.es
https://www.revistasalcorac.es
https://www.fuegocosmico.com
https://www.sabiduriarcana.org
https://www.lucistrust.orgies/
http://www.serenaexpectacion.blogspot.com.es
https://www.lasendadefuego.com
https://www.nucleoacquarianobrasil.org/
https://www.youtube.com/channel/UCIkrQZ2jcoU3ReCC0T5Dmlw/videos
REVISTA NIVEL 2 en facebook
https://www.facebook.com/revistanivel2/
REVISTA NIVEL 2 TODOS LOS NÚMEROS
https://www.revistanivel2.es
https://www.maestrotibetano.es/revistanivel2.htm
Infantiles y Juveniles
https://www.lacuevadeloscuentos.es/
https://www.facebook.com/LaCuevaDeLosCuentos/